

NÚMERO 4.573. = SU PRECIO 6 CUARTOS.

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL DOMINGO 8 DE FEBRERO DE 1829.

SAN JUAN DE MATA, FUNDADOR.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de Candelaria.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 6 h. y 42', y se oculta á las 5 h. y 18'

Afecciones meteorológicas de antes de ayer

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos</i>	<i>Atmósfera</i>
A las 9 la mañana.	30 2 00	51 5,	N.	Claro.
A las 12 del dia....	30 1. 78.	55 5.	Id.	Idem.
Alas 6 de la tarde.	30 0, 20.	55 0.	Id.	Idem.

Mareas en esta bahia

1.ª Altamar á las 4 h. 50' mad.

1.ª Bajamar á las 11 h. 0' mañ.

2.ª Altamar á las 5 h. 10' tard.

2.ª Bajamar á las 11 h. 21' noh

A UNA CASCADA.

CANCIÓN.

¿Cómo te precipitas
De peña en peña dando,
Torrente, y vas gastando
En espuma el raudal!
El cieno impuro agitas
Del lago en que cayendo
Le rompes con estruendo
Al ronco trueno igual.
Tu curso estrepitoso
Un insondable abismo
Cava para ti mismo
Con terco frenesi.
Y al fondo cavernoso
Ciego contigo lanzas
Cuanto en tu curso alcanzas,

Cuanto se acerca á tí.
Desnuda tu ribera
De trébol, musgo y flores
Dejas, y los amores
Turbas del ruiseñor.
Su nido en la bardera,
Sus polluelos alados
Son ¡ay! arrebatados
De tu embate al furor.
La tórtola otros ecos
Busca á tu tierna queja,
Busca lejos la abeja
Sombra, silencio y paz.
Se ve de espinos secos
Tu contorno erizado,

Dó el lobo está emboscado
Y el acotan voraz.

A la yedra, que cerca
Tu roca, trepar quiere
La iniquista cabra, y muere
Devorada al subir.

¡Ay del pastor que acerca
A tu sombra el ganado!
Su imprudencia el cuitado
Tiene que maldecir.

Ese orgulloso salto,
Ese continuo ruido,

¿A qué va dirigido?

¡A perderte en el mar!

Dónde de juicio falto
Tu desvanecimiento

Corre a merced del viento

Para siempre a vagar.

Mientras la humilde fuente

Al pie tuyo formada,

Benéfica y callada

Regando el prado vá.

Su trenzada corriente

Oculto en la verdura,

Y abundancia y frescura

Al valle y selva dá.

Si un tronco, si una peña

Su camino embaraza,

Les huye ó les abraza

Burlando su intencion.

No en penetrar se empeña

La escondida maleza,

Sabia naturaleza

Guia su inclinacion.

Ya por anchos canales,

Ya por rústica zanja,

Frutos dando á la granja,

Dando pompa al jardín.

Y en secos arenales

De yermos que ameniza,

Su cauce se desliza

Benéfico hasta el fin.

Su fin tan apacible

Como el azul del Cielo

Que mientras regó el suelo

Se reflejaba en él.

El fin apetecible

De la vida del bueno,

De quien fué aquel sereno

Arroyo imagen fiel. = J. S.

COSAS DE OTROS TIEMPOS.

A fines del siglo XVI todavía iban á palacio, en Francia, los cortesanos de Enrique III, llevando á las señoras á las ancas de sus caballos, porque la comodidad de los coches casi era desconocidas.

Los grandes señores de antaño no llevaban sobre su cutis sino sarga de lana. La esposa de Carlos VI, rey de Francia, Isabel de Baviera, fué acusada de prodigalidad por haber querido tener dos camisas de lino.

En el siglo XVI se pensó por primera vez en París en poner alumbrado en las calles, y esto por causa de los robos, asesinatos y de las tentativas de incendios y de otros crímenes que desolaban á los habitantes.

En tiempo de Luis XIV la idea de poner en todas las calles faroles con velas de sebo fué una novedad tan notable que el gobierno mandó con este motivo acuñar una medalla.

En los siglos XIV y XV se valian los médicos de objetos de valor para remedios, particularmente de piedras preciosas que se tenían por dotadas de una virtud curativa. Tal era

La fé que se tenia en este remedio que en 1397 se obligaron dos personas, bajo pena de la vida, á curar radicalmente al rey Carlos VI, de Francia, con bebidas formadas de agua destilada de perlas pulverizadas. No habiendo salido bien en su ensayo, les dieron tormento, obligandoles asi á confesar que eran criminales y como tales fueron condenado á muerte, descuartizados y espuestos sus cuartos al público.

Un siglo despues estaban aun en voga estos mismos remedios, pues en 1492 un célebre médico de Italia Luzano di Ticino, hizo tomar á Lorenzo de Médicis en su última enfermedad, y como remedio que tenia por muy eficaz, una bebida de diamantes y perlas, todo pulverizado.

En el siglo XIV el famoso amante Petrarca iba muchas veces solo con un vestidito de piel, reducido á una chupa, y en la que solia escribir los pensamientos que se le ocurrían, y la tal piel acabó por verse llena de frases escritas y borradas.

Las crónicas de la edad media contienen torrentes de invectivas contra los zapatos á la *poulaine*, especie de calzado que pudo paecer raro, pero que nada tenia de indecente.

La calificación de *sin zapatos*, injuriosa en el dia, fue en otros tiempos aplicada á casi todo el mundo. En el siglo VII dos sandalias eran una alhaja de tal consideracion que podian ser objeto de legado a donativo.

En tiempo de Luis el Pio algunos pares de zapatos hacian á veces parte de los presentes que hacian los señores.

Hasta el principio del siglo XV no se empezó á ver coches. Cristoval de Thou, primer presidente del parlamento de Paris, fué el cuarto que los hubiese mandado hacer.

Era tan raro el cáñamo en el siglo XII que los historiadores de aquellos tiempos hablan como de una cosa muy nueva, de dos camisas de tela que poseia la esposa de Enrique II, Catalina de Médicis.

Las primeras medias de punto (de seda) que se vieron en Francia, son del año 1559, y las llevaba Enrique II cuando se casó su hermana Margarita con el Duque de Saboya.

La primera fábrica de algodones que existió en Francia es del año 1580.

En tiempo de Carlos V, de Francia, no se ponian aun luces á la mesa: en el palacio del conde de Foix, el mas magnifico señor de aquellos tiempos, al cenar se valian de velas de sebo, y las tenian en sus manos los criados. (*Estracto de una obra francesa.*)=R.

Real orden declarando á los Ayudantes segundos de caballeria que cita igual sueldo que á los Tenientes de la misma arma.

Enterado el Rey N. S. de la instancia del capitan gradua-

4
do D. Ildefonso Burgos, segundo Ayudante del cuadro de esquadron en residencia fija establecido en Logroño, que V. E. dirigió á este Ministerio de mi cargo con su oficio de 4 de Diciembre ultimo, solicitando se le abonase la diferencia de sueldo desde Teniente al que corresponde á su empleo, determinándole el que fija el reglamento de 1792 para la infantería, y de lo que V. E. esponsorio en su apoyo; se ha dignado resolver S. M. que las oficinas de Hacienda militar han considerado á los Ayudantes de los cuadros de reemplazo del arma de caballería para el abono de los haberes que les corresponden en la clase de Tenientes, porque el Real decreto de 3 de Junio ultimo, en su art. 4.º, en el hecho de no determinar en su tarifa respectiva mayor haber á aquellos, les han aplicado el que designan las mismas para los Tenientes, que es la clase á que deben asimilarse; no habiendo motivo para dudar que las espresadas oficinas de Hacienda militar han comprendido como debían el citado Real decreto, fijando el haber de Tenientes á los segundos Ayudantes, así como el de los primeros está al de capitanes. De Real orden &c. Madrid 9 de Enero de 1829. = Zambrano.

PLAZA DEL BALON. = Habiendo llegado á esta ciudad Francisco Poche con diferentes animales feroces, egecutará una función en la que dichos animales harán varias habilidades; dando fin con la gran subida del oso del Norte por un palo de cuarenta pies de altura. = Precios: Entrada general 2 rs. Entrada y delantero 3 rs. = A las 4.

ULTIMA FUNCION. = **NACIMIENTO.** = En la calle de la Compañía se manifestará un primoroso Nacimiento adornado con varias figuras, las cuales egecutarán diferentes pasos: concluyendo la función con varios juegos hidráulicos interpolados con fuegos artificiales. Se darán dos funciones una á las 4 y otra á las 7.

TEATRO PRINCIPAL. = *La urraca ladrona* (ópera en 2 actos, música del maestro Rossini). = Será desempeñada por las Sras. Josefina De Meric, artista de la academia Real de Paris y de la Capilla de S. M. Cristianisima, Clara Asti Dos Santos y Josefina Monati, y por los Sres. Pedro Alejandro Pedrotti, Domingo Bacani, Cayetano Marconi, Esteban Ferrero y Luis Rigola. = A las 7.

Mañana Lunes, á beneficio de la Sra. Maria Dolores Garcia, primera actriz, se egecutará la comedia nueva en este teatro titulada *La dama blanca ó sea la invisible*.

CON REAL PERMISO:

En la imprenta Gaditana, calle de D. Carlos, núm. 69.