

# La Palma de Cádiz

PERIODICO POLITICO, MERCANTIL, LITERARIO, INDUSTRIAL, CIENTIFICO, COMERCIAL Y DE ANUNCIOS.

Fundador: Don Angel María de Luna.

Director: Don Adolfo de Castro.

Suscripción: Tres pesetas al mes.

Se publica todos los días.—La correspondencia á su Director, Veedor, 13.

Anuncios: A precios convencionales.

## La Palma de Cádiz

No es extraño lo que se dice. Siempre que hay nombramientos de altos puestos, surgen dificultades en el Gabinete; pero ante el pensamiento de fusión, mal ó bien á gusto ó no gusto general, todo motivo de disturbio pasa al fin.

*El Liberal* refiere:

«En los círculos políticos no se habló ayer de otra cosa que de las cuestiones surgidas en el seno del gabinete con motivo de los últimos nombramientos de altos empleados,

Todas las versiones convienen en que la batalla principal la riñeron los señores Vega Armijo y Alonso Martínez, llegando las cosas á tal extremo que pudo ocurrir un grave conflicto, pues salieron á relucir todos los resentimientos que habían hecho creer imposible que entre ambos personajes se volviera á cruzar una palabra.

El poder inmenso de una cartera les ha llevado á un mismo Gobierno, y tenía que suceder lo que ha sucedido.

No consignamos las frases, acusaciones y recuerdos que se cruzaron porque no debemos hacerlo, aunque tuviéramos la seguridad de no ser desmentidos, pero es lo cierto que el marqués de la Vega de Armijo ha triunfado de su adversario sempiterno Sr. Alonso Martínez.»

Nuestro apreciable colega *La Epoca* inserta una relación de los acontecimientos famosos del 7 de Julio en Madrid, día en que la guardia real se propuso que la Constitución fuese quitada. Batida por la Milicia Nacional, el rey Fernando VII, instigador del suceso, se mostró como siempre, reprobando á los vencidos y enalteciendo el valor de los vencedores.

En ese acontecimiento, un hijo distinguido de Cádiz, el capitán de Artillería señor Rivera y Lozano, mandó una batería en la Plaza Mayor sentado en una silla por impedirle estar de pie una altísima fiebre. Llamado por la voz del deber y por su adhesión á la causa constitucional contribuyó eficazmente á la victoria con su animoso y memorable ejemplo, que fué muy celebrado.

El ilustre poeta y hombre público don Gaspar Nuñez de Arce, ha sufrido una gravísima enfermedad de que se halla felizmente en convalecencia. Felicitamos con la mayor efusión á uno de los ingenios que honran con su brillante y filosófica fantasía las letras españolas.

La primera vez que vimos al célebre cantor de tan hermosos poemas fué en Cádiz, cuando el señor Nuñez de Arce pasaba de corresponsal de un periódico en 1859 á la gloriosa guerra de Africa.

En Cádiz se hizo una gran fotografía en que estaban retratados dicho señor, don C.

Castor de Cavuedo, distinguido anticuario, el poeta señor Biedma y el teniente Alvarez, prisionero que recientemente había sido en Marruecos. El director de este periódico formaba parte de esta colección de retratos de personas, unidos por los lazos de una sincera amistad literaria.

Dice *El Liberal*:

«El ingeniero de la Armada señor Nava, ponente en el asunto de los cruceros que se han de construir por la industria particular, ha emitido al fin dictamen que está poniendo en limpio. Es, pues, de creer que en la semana próxima se dará cuenta al Centro Técnico.»

### NOTICIAS POCO CONOCIDAS DE LA HISTORIA DE CÁDIZ.

Nuestros lectores saben muy bien que Mariquita García, conocida por el nombre de la *Malibrán*, fué una artista española eminente; pero eminente no del género de hoy, puesto que este nombre se suele dar á cualquiera medianía.

Antes que ella hubo otra cantante española notabilísima, la Lorenza Correa, que cantaba con gran éxito las óperas de Cimarosa, Guglielmi, Nicolini y las primeras de Rossini. Ella en 1818, estrenó en Madrid *El turco en Italia*, de este último.

Era costumbre en los cantantes italianos de entonces, no cantar las más de árias propias de las óperas, con el objeto de buscar aquéllas en que más se lucían. De esto resultaba, lo que decía con mucha razón un crítico, y es que como el estilo de cada autor es diferente, el oído un poco ejercitado advertía el remiendo del paño de otro color. Entre el vulgo, á veces, pasaba así, y una pieza de un autor pasaba por de otro, porque no se cuidaban de anunciar en los carteles el cambio.

Lorenza Correa, respetaba sin embargo, mucho más de lo usual las partituras de los buenos maestros. La Correa estuvo en Cádiz, y su historia fué peregrina.

A fines de Diciembre de 1822 llegó á esta ciudad. Una desgracia ocurrida en la playa detuvo su coche y no pudo entrar en la ciudad porque ya había pasado la hora de cerrarse las puertas. El actor don Dionisio Lopez, que había tres años se hallaba al frente del Teatro Principal, se enteró casualmente de lo que á la artista ocurría. En el momento se presentó al comandante general y le pidió y obtuvo una orden, para que al tiempo de salir la correspondencia para el jefe político que estaba ausente, se franquease la entrada de esta ciudad á la Lorenza Correa. Ella en tanto, había logrado ya el objeto por influjo de otras personas.

Grandes disgustos hubo entre la Correa y Dionisio Lopez, que por tratarse de conocidos artistas y como noticias curiosas para la historia de la música en España, insertaremos á continuación. Son tomadas de la hoja suelta que publicó el 7 de Febrero de 1823 el mismo Lopez:

«Ya en este tiempo, muchas personas me preguntaban, ¿cuándo canta la señora Lorenza? A lo que ésta respondía: No me lo ha propuesto la compañía. Y ¿quién ha dicho á la señora Correa, que la compañía tenía obligación ni necesidad de proponerle que cantase? Si ella tenía intención de hacerlo, ¿no era más natural que lo dijese á los que podían franquearle el teatro como arrendatarios de él?

¿Con qué derecho podía exigir que se le suplicase hiciera óperas? ¿Será con el de haber sido actriz en todos los teatros que nos cuenta? Es cierto que yo no puedo alegar igual mérito: tengo treinta años, por lo tanto yo no pierdo la esperanza de alcanzarlo con el tiempo.»

Este fué un medio de llamar vieja á la Correa.

Prosigue Dionisio Lopez, refiriendo que al fin le propuso que cantase óperas. Le brindó con todas las del repertorio, ménos con la de *El Barbero*, «por ser la que más producía á la compañía,» según él. Pidió ella la *Gazza Ladra* y al punto le fué enviada la partitura. Lopez consideraba que ésto era una prueba de su buena fe y deseo del lucimiento de esa señora, pues había entonces pocas óperas en que más pudiese brillar una cantante.

No quiso: cantó en su lugar *Los pretendientes*; pero agregando el ária final de la *Cenerentola*, de tanta agilidad. Muy á mal llevó ésto el Lopez, porque esa ópera estaba destinada para su beneficio, y que una de las piezas de más brillantéz es esa ária.

La Correa insistió en cantar *El barbero*. Para vencer toda dificultad, ofreció desempeñar la parte de Rossina con el fin de que la función fuese á beneficio de la Milicia Nacional.

Terco el Lopez se negó á ello, diciendo que tal oferta no hacía honor á quien la hacía ni al público de Cádiz, pues aún cuando la ópera hubiera sido otra buena ó mala, lo mismo habrían empleado los gaditanos su generosidad en tal objeto.

¿Qué pasó? Una cosa muy sencilla. Que los patriotas tomaron el asunto por donde quemaba y tomaron la correspondiente venganza.

Así lo cuenta el Lopez en su hoja impresa: «Yo he sido tratado con vilipendio por un partido poco justo; he sido siseado, insultado é invectivado por escrito hasta el punto de mezclarse en mi vida privada, abochornándome sobre mis deudas y otras materias ofensivas á mi estimación y tan opuestas al decoro público, como ajenas al caso.»

El 24 de Enero anunció Lopez su beneficio al jefe político con *El barbero*; pero don Cayetano Valdés le manifestó su deseo de que hiciese la ópera con la Correa á favor de la Milicia Nacional. Condescendió, pero se acrecentaron sus disgustos con la Correa y sobrevino la siva. Entonces dijo á la Junta de espectáculos, que por el derecho que le daba su escritura, de ningún modo cantaba con la Correa, pero que aunque quería dar un beneficio para la Milicia, no podía verificarlo por hallarse mala su mujer.

Esta fué la dificultad verdadera. No quería que la Correa cantase *El barbero*, para que no la desluciese.

Ofreció en cambio dar de los productos de los bailes de máscaras la cantidad que se le designase para la Milicia Nacional, de acuerdo con la compañía, «pues apesar de ser ésta la Corporación más necesitada é infeliz, mucho más, no habiendo exigido de ninguna otro tanto, no es bien que se diga que niega sus recursos á un objeto tan digno y sublime.»

Há aquí cómo una intriga de bastidores, se convirtió en cuestión política el año de 1823 en la ciudad de Alcides.

### La Virgen en un horno.

Dice *Las Noticias* de Málaga: «Alborotados anduvieron anoche los v. cinos del barrio de la Trinidad, porque, según afirmaban multitud de

mujeres, la Virgen se había dignado visitarlos, escogiendo el interior de un horno encendido, como trono, para recibir los homenajes de los fieles.

En una panadería situada en la calle principal del barrio hallábase un individuo al cuidado de la cocción de las hogazas, cuando de repente, al asomarse al horno, dió un grito ahogado y se quedó sumido en místico éxtasis, contemplando absorto las espirales que formaban las llamas.

El dueño del pan, temeroso de que la mercancía se tostara, acudió para reñir al hornero; más éste no le hizo caso alguno, limitándose á señalar hácia las llamas. Participó el panadero de los místicos arrobos de su dependiente, y ambos salieron después á la calle, anunciando que la Virgen en persona se hallaba en el interior del horno.

La noticia corrió por todo el barrio; y al poco tiempo fué invadida la panadería por un centenar de vecinas, las cuales, en el colmo del asombro, afirmaban ser cierto lo de la aparición de la Virgen.

Las mujeres se empujaban unas á otras para ver mejor, y alguna metía la cabeza en el horno, sin importarsele un ardite el que se le chamuscara el pelo. Todo el barrio se despobló, siendo tan extraordinario el número de personas que invadió la panadería, que la autoridad intervinó, estableciéndose al principio un turno riguroso para la entrada.

Los que estaban á la puerta preguntaban ansiosos á los que salían, y éstos daban pelos y señales de la aparición, asegurando que era muy hermosa, que tenía en la mano una espada de fuego, y que los anchos pliegues de su manto negro, salpicado de estrellas de oro, se perdían por las paredes del horno.

En resumen, que la aparición trae al barrio revuelto, y que allí no se habla más que de la Virgen, y por cierto que con igual familiaridad que si se tratara de una vecina.

Algunos hombres y mujeres se habrán presentado hoy al señor Obispo, pues así lo acordaron anoche, para invitarle á que visite á la Virgen, y disponga la erección de un templo cuyo altar mayor sea el horno encendido donde se aloja la madre de Jesús.»

### Salones y modas de París.

1.º de Julio de 1888.

Trajes primaverales.—La decadencia del polisión.

La estación primaverales ha terminado, las damas elegantes empiezan á desfilar á los baños de mar, á las estaciones balnearias y á sus casas de campo. Para el 14 de Julio, cuando la república celebra su fiesta, no quedará ya en París ninguna familia aristocrática.

Aun en estos días se organizan partidas de campo que están muy animadas. Los sábados tienen fiestas campestres los opulentos barones Gustavo de Rothschild en sus magníficos jardines, á las que concurre la alta banca y gran número de aristocráticas damas, luciendo trajes encantadores de una sencillez admirable.

Los trajes *Directorio* y del tiempo del Imperio están muy en favor. Hemos visto una de surah serge gris, lino sembrado de claveles rojos, género Sevres. La primera falda tiene tres grandes tablas, y la segunda es redonda, drapeada á un lado con un lazo de cintas. El cuerpo, fruncida en los hombros; las mangas, frunci-

das también en el hombro y en los puños, y cinturón de cintas anchas.

Otro vestido de *voile*, color lilas de Persia, con listas de raso. La falda redonda, con tablas en el delantero, y la segunda falda cayendo recta y abriéndose sobre la primera, que deja ver una ancha banda de terciopelo del mismo color.

Redingote *Imperio*, con cuello y vueltas de terciopelo. Sobre el redingote, un echarpe de crespón de la China, color lila, que cae á un lado.

Los sombreros de paja blanca, adornados con plumas y cintas del color del traje.

El foulard se lleva mucho, y el tafetán marfil, recubierto por una segunda falda de *voile* blanco.

Los cuerpos fruncidos con la espalda, con tablas en el delantero que se cruzan en el pecho y ancho cinturón de cintas, son elegantísimos. Las mangas fruncidas en lo alto, terminando en el puño un fruncido de gasa festoneada, mismo fruncido rodea el escote y baja por toda la falda.

El bosque de Boulogne está muy concurrido por las mañanas por las señoritas de la aristocracia que montan á caballo. La Potinière las lleva, acudiendo también muchas familias en los mails, que están en gran moda para estas excursiones.

Los trajes de las amazonas son casi siempre negros ó de colores oscuros.

Llegan en sus carruajes á la Avenue du Bois; á la derecha, antes de entrar en el Bosque, se apean, y montan en los caballos que ya les tienen preparados los lacayos.

Como las modas se renuevan con tanta frecuencia, no sirven los vestidos de una estación para otra; así es que ya no llevan el gran tren de otras veces nuestras elegantes; con un traje de playa, otro negro para los días lluviosos, dos blancos y otros dos sencillos para los conciertos al aire libre y el Casino, tienen suficiente; pero es preciso que sean frescos y á la orden del día. Los sombreros, uno de paja blanco y otro de color, y dos capotas, para ir por las noches al Casino, adornadas con flores y gasas. Se hacen pequeñísimas y vaporosas, que más parecen un lindo adorno que una capota. Lo contrario de los sombreros, que deben ser grandes, para proteger el rostro y los ojos del viento del mar.

La batista alterna con el foulard y el *voile*; son las telas más propias para el verano.

Es muy lindo un vestido de foulard de la India, rosa Sevres, drapeado sobre una falda de tafetán rosa marchita con foulés recortados en el bajo. En el costado una quilla de Chantilly, formando drapería retenida por capullos de rosa. El cuerpo, de foulard fruncido en la espalda y hecho de un solo pedazo, que se recoge á un lado, cubriéndole el echarpe María Antonieta, en encaje con lazos de cinta rosa. Las mangas cortas, con guarnición de encaje negro.

Los entredoses y encajes de hilo hacen muy lindo papel en los trajes de playa y de mañana.

Parece que los encajes tienden á reemplazar bordados tan en auge todo el invierno: sin embargo, hemos visto muchas blusas bordadas en batista blanca ó cruda, que se llevan con cinturón y faldas variadas.

Se proscriben abiertamente el polisión, que las damas elegantes abandonan por completo, como un ridículo accesorio que no tiene gracia ninguna. Lo sencillo, lo natural, es lo más lindo, lo más bonito, luciendo

mucho más sin postizos ni almohadilla la esbelta figura de las señoritas jóvenes. Y, sobre todo, es el último decreto de su mejestad la moda.—  
LA PARISIENSE.

(De El Día.)

**El crimen de Madrid.**

De El Imparcial.

«Tres días hemos guardado silencio, accediendo deferentemente a la petición del señor fiscal de la Audiencia de Madrid, que solicitaba esta cooperación de nuestra parte para el descubrimiento de los autores del crimen.

Creemos haber cumplido con los respetos que se deben a la autoridad judicial, habiendo ya mediado tiempo para que se hicieran las prisiones necesarias y se adelantara, como se ha adelantado, en la base principal del proceso. Seguir callando sólo serviría para defraudar la expectación de los lectores sin ventaja de ninguna clase; para la justicia, porque los periódicos todos hablan ya indistintamente publicando noticias, rumores y hasta simples impresiones, y en los círculos no se conversa de otra cosa.

Otra razón también nos impulsa a decir todo lo que hemos oído y sabemos, y es la de que está ocurriendo lo que siempre, cuando se reclama guardar silencio sobre un asunto. Falta de ruta y de luz, la opinión se lanza a los cálculos y conjeturas más fantásticos y exagerados, y empieza a crearse una atmósfera algo sombría suponiendo tolerancias e intervenciones cuya sola indicación sería verdaderamente escandalosa o temeraria. Ya algún periódico ha hecho alguna ligera reticencia, demostrándose con esto que en todos los asuntos en que la opinión interviene no hay cosa peor que el misterio, porque cuando no se dice lo que se sabe suele inventarse lo que se dice.

Pensamos haber cumplido cabalmente una atención personal y una deferencia con la justicia, y nos parece tiempo de satisfacer la curiosidad de nuestro público, máxime cuando podemos dar datos ciertos, que en estos días últimos no habrían pasado de ser deducciones y sospechas.

**LAS PEQUISAS**

PARA EL DESCUBRIMIENTO.

En seguro que a estas horas la justicia tiene ya en su poder, si no toda la historia del delito, los hechos bastantes para marchar a su descubrimiento bajo una pista segura y con una huella indeleble.

Apenas fueron conocidos el nombre de la víctima y los detalles del crimen, se levantó de todas partes una indicación terrible que señalaba al hijo de aquella como instigador, quizás como autor mismo de la horrenda muerte de la señora de Varela.

El recuerdo de su carácter pendenciero; la memoria de aquella herida que hace años se dijo que había inferido a su madre, han corrido de boca en boca, y en todos los círculos y en todas las conversaciones se citan hechos de su vida, que forman un carácter iracundo, desenfrenado, propicio al delito y sin respeto alguno para la autora de sus días.

Ha podido alguna vez en las expansiones de la embriaguez dolerse de las prevenciones a que suponía le tenía sujeto su madre, y expresar la esperanza y aun el deseo de abbreviar el plazo para ser dueño de una fortuna que le consiguiera dar rienda suelta a sus inclinaciones de disipación y de crápala; y estas expansiones, que al fin y al cabo eran reflejos de una condición moral, han podido ser recogidas por alguien que propenso al crimen ha visto en él un negocio, si no ofrecido, al menos bien mirado por el principal interesado.

Pero esto, que parte del hecho cierto de haber insinuado el Varela esas indicaciones alguna vez, es una deducción que hasta ahora no está comprobada.

**HIGINIA BALAGUER.**

Es una naturaleza enérgica, dura, sin pulimento de educación, pero dotada de una inteligencia clara y de esa sagacidad que se va labrando con el trato frecuente de gentes que me-

nosprescan la vida ordenada y que andan siempre buscando las vueltas al Código y a la cárcel.

La Higinia ha tenido largos años relaciones con un hombre baldado, ejerciendo ella dominio en el hogar.

Tenía una cantina frente a la cárcel, descanso de los que salían de ella y como antesala de los que iban a visitar los presos.

Muchas veces había tenido que defender su comercio ó lograr el pago de sus mercancías haciendo alarde de sus puños y demostración de su fuerza.

Había abandonado la cantina para ponerse a servir, sin que esa fuera su habitual ocupación.

¿Quién la dirigió a la casa de la calle de Fuencarral parece cosa hasta ahora ignorada porque no se ha podido acreditar la exactitud de las referencias hechas por la Balaguer sobre este particular.

La Higinia Balaguer ha demostrado gran serenidad en los primeros días de su prisión.

Cuando fué conducida al depósito de cadáveres para enseñarla el de la señora de Varela, Balaguer entró en aquel recinto, donde había varios cuerpos humanos apenas cubiertos con paños blancos, sin demostrar emoción alguna.

—¿Conoce Vd.—la dijeron—este cuerpo?

—Y la pusieron delante del de la víctima.

—Sí, señor—respondió,—es el de mi ama.

—¿Cómo la conoce Vd., si está completamente desfigurada?

—Porque se me figura que me han traído aquí para enseñármela.

Alguien fijó entonces su mirada en la de la Balaguer, y la dijo:

—Esa puñalada que tiene en el pecho se la ha dado Vd.

—No es verdad—contestó rápidamente la mujer, dominando un sacudimiento nervioso.

La presa quizá tenga conocimiento de lo que agravaría su estado la demostración de que el delito, suyo ó ageno, estaba premeditado, y dice que acomoda a esta idea las respuestas de sus declaraciones.

**UNA VERSIÓN DEL CRÍMEN.**

Hé aquí esa versión: El domingo no recibió la señora viuda de Varela visita alguna ni por la mañana ni por la tarde.

Después de anochecer la señora y la criada tuvieron una cuestión por motivos insignificantes, pero que causaron una escena violenta entre ambas.

La criada fué entonces a la cocina, tomó un cuchillo y ciega de ira entró en la habitación de su señora y estando ésta sentada la asestó el primer golpe en el pecho.

La víctima no grita, incorporándose para agarrarse a una columna de la alcoba, en cuyo instante la Balaguer la asestó las otras dos puñaladas, cayendo cadáver la señora.

Para borrar la huella del delito, su autora pensó seguidamente en el incendio, y vertiendo el petróleo de una lámpara colgada en el gabinete, prendió los vestidos, y cerrando cuidadosamente las puertas y ventanas, salió del cuarto, lavó el cuchillo y esperó en la cocina el momento para poder gritar á que el fuego tomara proporciones y hubiera carbonizado el cuerpo de su víctima.

**OTRA VERSIÓN**

Esta se funda en conjeturas y cálculos que arrancan de lo inverosímil de la anterior y de otros indicios y otros hechos que han podido conocerse, á pesar del secreto del sumario.

No se comprende fácilmente que un crimen sugerido por el único móvil del arrebato, consienta luego la serenidad suficiente para organizar todo un programa de medios ingeniosos para borrar su huella.

Esta explicación, caso de que sea de la Higinia Balaguer, confirma su empeño de aparecer como única autora del delito para evitar el descubrimiento de cómplices que le añadan circunstancias agravantes como la premeditación y quizás el robo.

Desde luego aparece como primer dato de cargo contra la verdad de esa versión, sea cual fuese su origen, que

el perro, que estaba dentro de la casa, no hubiera permanecido silencioso ante la escena que se estaba verificando, ó siquiera ante él ir y venir de la criada para entrar en la alcoba de su ama.

Pero sobre esta presencian hay un hecho evidente que debe constar por certificación de los veterinarios y es que el perro había sido anestesiado por un compuesto químico que debió mezclarse en la comida ó en el agua que se le dió á beber.

Se había, pues, buscado el medio de asegurar el sigilo de un testigo que podía comprometer el éxito del plan, y esto no cabe dentro de la versión que atribuye el delito á un accidente inesperado.

Pero además, aunque en los primeros momentos se dijo que no había señal nivestigio alguno de robo, las averiguaciones postteriores han hecho cambiar quizás esta apreciación.

La viuda de Varela había cobrado hacía pocos días una cantidad que unos hacen ascender á ocho mil duros, y otros dicen que no pasa de dos mil. Este dinero no lo tenía en su poder la Higinia ni se ha encontrado en la casa, á pesar de los reconocimientos que se han practicado.

Bajo el supuesto, que tenemos por verídico, de que estos hechos son ciertos, no demostrarían á su vez que la autora del crimen salió á la calle después de cometerlo?

En esto se funda la segunda versión.

La Higinia Balaguer dió muerte á la viuda de Varela antes de las cuatro de la tarde.

Inmediatamente después lavó un pelazo de alfombra donde había caído sangre, limpió el cuchillo, guardó el delantal que ella llevaba puesto y salió á la calle, piensan unos, que para entregar el dinero robado y los efectos manchados, y creen otros que para dar noticia de que el delito estaba consumado.

La idea del incendio de bió ser sugerida por las personas con quienes habló la Higinia, y cuando ésta volvió la puso en práctica, amontonando las ropas encima del cuerpo de su víctima y prendiéndola fuego.

Como faltaba aire porque había cerrado las puertas y ventanas, el incendio no se propagó con la rapidez que pensaban los autores del plan, y el cuerpo, frío ya, tardó en carbonizarse, y no lo hizo sino en una parte, dejando huellas claras y visibles de las heridas.

Se ha dicho también con referencia á declaraciones de algunos vecinos, que pocos momentos antes de oírse las voces de socorro dadas por la criada, se ha visto un hombre encaramado en la ventana del piso que habitaba la víctima. Esto supone la circunstancia de haberse fugado el hombre, cosa de que no hay hasta el presente otro indicio alguno.

**LOS CÓMPlices.**

Es indudable que los tribunales no se han conformado con la idea de que fuera uno solo el autor del crimen, y proceden en averiguación de sus cómplices ó coautores.

Los detenidos hasta ahora son Evaristo Medero, Enrique Lasso y Avelino Gallego, cuyos antecedentes personales han hecho públicos los periódicos.

Conocían y trataban á José Varela con intimidad los dos primeros y por haberlo visto en el correccional, el último.

Han sido detenidas también tres mujeres, una de las cuales fué puesta en libertad; las otras dos continúan presas é incomunicadas.

Las dos son de vida alegre; conocían á Varela y vivían con la Higinia Balaguer.

Una de ellas es casi una niña. Tiene facciones delicadas y finisimas, pelo negro cortado y es pequeña de estatura.

Se presentó al juzgado aterrada y llorosa, confesó su vida deshonesta, pero afirmó su inocencia en el hecho y aún en el conocimiento del delito.

La otra mujer tendrá como veintiocho años, es rubia, de hermosa ajada por una larga vida licenciosa, que se demuestra en el desenfado de sus modales y palabras y en la ma-

yor serenidad con que compareció ante el juez.

Después de su primera declaración, y luego de estar incomunicadas algunas horas, celebraron un careo con la Higinia Balaguer.

No sabemos si por consecuencia de este ó de otros medios de pesquisa se ha podido saber que la Higinia, era visitada por varios hombres cuyas señas coinciden con las de algunos de los detenidos.

También se sabe que Varela asistía al puesto de bebidas que tenía la Balaguer frente al Modelo.

**OTROS DETALLES.**

Desde luego podemos decir que el proceso ocupaba hasta el día de ayer unos 200 folios.

Los detenidos hasta la una de esta madrugada son tres mujeres y cuatro hombres.

Anteayer lo fueron Evaristo Medero de Llera, de cuarenta y dos años, natural de Madrid. Este sujeto fué oficial de contabilidad de Hacienda hasta el año 1862 y aspirante de la Contaduría central de Hacienda.

Después pasó á Cuba en calidad de soldado voluntario, y allí estuvo tres años.

Hace dos, Medero fué auxiliar de la administración de consumos del Ayuntamiento de Madrid, cesando en Noviembre de 1886.

Poco después conoció á José Vázquez Varela, y con frecuencia le acompañaba en las juergas, llevando ambos la misma vida alegre.

Hará dos meses próximamente, un torero tuvo con ellos una cuestión en un café, y á consecuencia de ella, Vázquez y Medero resultaron lesionados.

El otro detenido, Enrique Lasso, de unos treinta años, natural de Madrid, es aficionado á las tabernas, y en una de ellas conoció á José Vázquez Varela.

Habitaba en la calle de la Pasión, número 7, cuarto bajo, con una mujer casada, Aurora V. Esta unión databa de hace más de ocho años. Aurora salió para Cuba hace cuatro meses.

Lasso fué preso en su domicilio por dos alguaciles del juzgado especial.

Este individuo fué escribiente del señor Alvarez Bugallal, quien después le empleó en la fiscalía del Tribunal Supremo.

Entre los papeles que se le ocuparon figura una lista de varios sujetos presos en la actualidad allí.

El otro detenido, Avelino Gallego, tiene veintiocho años, ha sido procesado varias veces por intento de robo y por desacato.

Todos éstos, así como José Varela, están incomunicados.

Avelino Gallego se presentó anteayer á las siete de la tarde en el juzgado de guardia.

—¿Qué quiere Vd.?—le preguntó un alguacil.

—Pues nada—replicó—que he sabido por un periódico que me andan buscando y quiero yo ahorrar trabajo al señor juez.

—¿A qué juez busca Vd.?

—Al que hace eso de la calle de Fuencarral.

El alguacil le introdujo en el despacho del señor Peña Costalago, y después de interrogarle, éste dispuso fuera conducido también á la Cárcel-Modelo. Gallego figura como *espadista* en los cuadros del Gobierno civil.

A última hora fueron detenidas dos mujeres de vida alegre, llamadas D. y M., que parece son amigas de Higinia Balaguer.

En la casa de éstas se practicó un minucioso reconocimiento y ambas fueron careadas con la Higinia.

Evaristo Medero era amigo de Angel Ursúa, asesino de la viuda de Pierrrad, y dícese que ambos tuvieron una reyerta, á consecuencia de la cual Ursúa fué preso en la Habana y traído á la Península, donde sufrió la última pena.

También se decía que ayer habían detenido á un matrimonio, habitante en el barrio de Valle-hermoso, y á una mujer llamada Isabel Castaño, de oficio lavandera, domiciliada en la Cuesta de Areneros núm. 2 bohardilla, y casada con un individuo apo-

dado el *Criminal*, y cuyo nombre es Victoriano de Cabastida.

El juez de instrucción tomó declaración á una hermana de Evaristo Medero, que vive en la calle del Lobo, número 9, piso principal, y á doña C. C., que habita en su compañía.

Esta señora ha manifestado que un mitón que le ocuparon á Medero al ser preso, y en el cual alguien había creído ver gotas de sangre, era de su propiedad, y que las manchas han sido producidas por el roce del abanico.

Añadió que habiéndosela perdido el otro mitón, dijo delante de Evaristo Medero. Este ya no me sirve. Entonces él lo recogió y lo guardó.

Hasta ahora las declaraciones de José Vázquez Varela no han revelado cosa alguna que pueda encaminarse al descubrimiento de los hechos que se persiguen.

Varela habla con naturalidad, sin afectar emoción. Alguna que otra vez se acuerda de su madre y lamenta su desgraciado fin.

Cuando se le pregunta responde dificultosamente, alegando completa ignorancia de todo.»

**La verdad ante todo.**

Contra nuestra costumbre, no leímos el sábado el periódico que se titula *El Correo de Cádiz*.

Desde el primer momento, al leer su primer párrafo de la *Breacha* y no comprendemos qué fin es el que se propone el autor del suelto, llevando al ánimo de las personas ignorantes la duda de la calidad de las aguas potables de Cádiz.

Dice así el citado periódico:

«Según nuestros informes, sin que en manera alguna los garantizemos, no es tan saludable como debiera el agua de los grifos: y no ha faltado quien aconseje que de ninguna manera se beban sin poner en ellas un poco de vinagre, ó limón, ó aguardiente para neutralizar el mal efecto que puedan causar bebiéndolas sin mezcla alguna.

Nos parece, (salvo meliori) que se deben analizar cuanto antes esas aguas de distintos grifos.

Para eso se cost a un laboratorio químico.

El análisis debe publicarse, para que en el caso de no resultar las aguas en manera alguna nocivas á la salud el vecindario se tranquilice y cesen de una vez los rumores que circulan.»

Es imposible que nadie conozca ese rumor. El rumor general es de satisfacción por lo inmejorable de la calidad de las aguas que viene del Valle de Sidonia.

¡Pues si tiene el don de arreglar los estómagos débiles ó enfermos, como hemos tenido mil ocasiones de escuchar!

Muy reciente está; en San Fernando mismo, acaba de instalarse el agua, los médicos de la Armada han reconocido de *motu proprio* el agua y reconociendo sus buenas condiciones de higiene, han aconsejado el uso de ella en la Carraca, desterrándose para siempre la que hasta ahora usaban.

Esta es una verdad notoria. Alguna justicia debe hacerse á la Empresa que ha hecho obras considerables en el Puerto de Santa María para dotar á Cádiz de agua que en cantidad y calidad reúnen circunstancias notables.

**Sección local y general.**

**Efemérides de hoy.**

1472. Las mujeres de Beauvais (Francia) mandadas por Juana Hachett, hacen una salida y obligan al ejército del duque de Borgonya á levantar el sitio de dicha ciudad.

1517. El distinguido teólogo Don Pedro Guerrero, que asistió al Con-

clio de Trento, forma las constituciones del Seminario de Granada, reputado por el más antiguo de España.

1539. Muere Enrique II de Francia á consecuencia de una herida que recibió en un torneo.

1610. Expulsión de los moriscos por Felipe III.

1627. Fundación de la Academia Francesa.

1810. Entran los franceses en Ciudad-Real después de haberse defendido sus moradores heroicamente.

1815. Fernando VII instituye la real y militar orden de San Hermenegildo.

1837. Inaugúrase la Sociedad del Liceo artístico y literario de Madrid.

**Rifa de las Escuelas Católicas.**

—Aproximándose la Velada de Nuestra Señora de los Angeles y con ella la Rifa que en beneficio de las Escuelas Católicas de esta ciudad, se viene anualmente celebrando, los miembros de estas juntas ruegan á su generoso vecindario acoja con la bondad y galantería que les distingue á las señoras que en nombre de la Junta han de visitar para pedir los objetos que han de contribuir al mejor éxito de tan importante y caritativa obra.

**Director.**—Ha sido nombrado por el Gobierno director de las obras de la Cartuja el señor don Cayetano Santolaya, arquitecto municipal.

Pronto empezarán los trabajos de apuntalamiento en los sitios que sean necesarios. Se esperan fondos del Gobierno.

**Diputación.**—Para mañana se ha convocado la Asamblea provincial.

**Buque extranjero.**—Ha fondeado en este puerto la fragata de guerra norte-americana *Lancaster*, de porte de 12 cañones y 420 individuos de tripulación.

Entre este buque y la plaza se han cambiado los cañonazos de rúbrica. El jefe del mismo Mr. J. H. Kane, acompañado de varios oficiales, estuvo á las dos y media de la tarde, á visitar al señor gobernador.

**Subasta.**—En la secretaría del Gobierno civil se ha verificado ayer para las obras de reparación del convento de la Victoria del Puerto de Santa María, resultando adjudicada provisionalmente, puesto que el acto ha sido simultáneo en Madrid, al vecino de Cádiz don Silvestre Cano, que mejoró el tipo ascendente á 43.011 pesetas 83 céntimos, en 31'50 por ciento.

**Concierto.**—El cuarto se verificará mañana.

Entre otras obras nuevas en Cádiz, tocará la Sociedad de sextetos una fantasía de *Poliuto*, los walses *Luz Meridional*, de Lucena, y la celebrada obra *Escenas pintorescas* de Massenet.

La Sociedad tiene en ensayo unos walses originales de un joven, distinguido pintor, paisano nuestro, que ya en otra ocasión ha hecho patente sus excelentes condiciones para el arte musical.

**Llegada.**—La ha verificado el sábado en la noche á Mondariz el distinguido hombre público excelentísimo señor don Eduardo J. Genovés, jefe del partido liberal conservador de esta provincia. Allí permanecerá algunos días para usar de las aguas medicinales de esta población.

**Suma y sigue.**—En la Casa de Socorro ha sido curado un joven de once años, de una mordedura en la pierna derecha, que le fué causada por un perro.

**Citaciones.**—Doña Ana Ruiz Rodríguez y doña Antonia Fernández del Teso, se presentarán en la sección de Alcaldía, para enterarlas de un asunto que les interesa.

El soldado licenciado procedente de Ultramar, Ricardo Gil Mogica, cuyo domicilio se ignora, se presentará en la sección de Alcaldía para enterarse de cierto particular que le interesa.

**Seminario de San Bartolomé.**—Según se nos asegura, los deseos infatigables del excelentísimo é ilustrísimo señor obispo, serán logrados pronto. En Setiembre podrá abrirse el curso del Seminario en su antiguo edificio, reedificando en las amplias

formas y con multitud de medios de enseñanza conforme á los vehementes anhelos de nuestro dignísimo y querido prelado. Le anticipamos nuestro más entusiasta parabién.

**La Factoría gaditana.**—Ayer han celebrado una conferencia comisiones de la Diputación provincial y Municipio para acordar los medios de promover cerca del Gobierno que sea concedida la construcción de los cruceros á la Empresa gaditana.

**Defunción.**—El decano de impresores y libreros de Cádiz don Manuel Bosch, ayer ha recibido católica sepultura á la avanzada edad de noventa años, habiendo alcanzado á dos generaciones de literatos gaditanos é impreso muchas obras, entre ellas la *Historia de Cádiz* por Agustín de Horozco y la colección de *Inscripciones gaditanas* por don Fermín de Clemente. Fué una persona de gran honradéz y muy consecuente en sus amistades. R. I. P. A.

**Navegación.**—El vapor correo *Ciudad de Cádiz* llegó sin novedad á Santander el lunes 9 del corriente.

—El M. L. *Villaverde* llegó sin novedad á Ponce el sábado 7.

**Audiencia.**—Comenzó ayer la vista de la causa por homicidio frustrado que se había anunciado.

Se practicó toda la prueba propuesta por el señor fiscal y la articulada por el defensor señor Viesca.

El ministerio público, pide para el acusado la pena de once años.

El defensor interesa la absolución.

Además del indicado delito se persigue en la causa el de robo y el de lesiones.

Continuará la vista hoy á las ocho é informarán los señores Algaba y Viesca.

El hecho de autos, ocurrió en la calle de San Juan.

**Pequeñas noticias.**—En la Prevención civil ingresó un joven que el día 4 robó una herramienta de podar del jardín de las Delicias.

**Más sobre la maleta.**—En la maleta propiedad del señor Cónsul general de Italia en esta plaza, hallaron solo unas gafas y unos quevedos destrizados.

**Causa célebre.**—El Fiscal de la Audiencia de Velez-Málaga ha pedido la pena de muerte nada menos que para diez procesados de una causa que ha de llamar la atención pública.

**Fenómeno celeste.**—El 23 del corriente habrá eclipse total de luna. Hé aquí los detalles:

Principio del eclipse, á las tres y cuarenta minutos de la madrugada. —Principio del eclipse total, á las cuatro y treinta y nueve minutos de la mañana. —Medio del eclipse, á las cinco y treinta minutos de la mañana. —Fin del eclipse total, á las seis y veintinueve minutos de la mañana. —Fin del eclipse, á las siete y veinte minutos de la mañana.

El principio de dicho eclipse será visible en toda Europa, en gran parte del Africa, en toda la América Meridional y en casi toda la Septentrional, en todo el Océano Atlántico, en parte del Pacífico y del Mediterráneo, y casi todo el mar Polar Antártico.

El fin del eclipse será visible en las dos Américas, en una pequeña parte de la Australia, en casi todo el Océano Pacífico, en gran parte del Atlántico y en casi todo el mar Polar Antártico.

El primer contacto de la sombra de la tierra con la luna se verificará en un punto del limbo de ésta, que dicta 82° de su vértice boreal hacia Oriente, según visión directa.

El último contacto de la sombra con la luna se verificará en un punto del limbo de la misma que dicta 85° de su vértice austral hacia Oriente, visión directa.

**Intrusismo en Medicina.**—Un nuevo caso acaba de ocurrir en el pueblo de Cortegana (Huelva) con resultados fatales. Un albitar, llamado don Cesáreo Romero, no contento con la cura de animales, se dedicaba alguna que otra vez y de secreto á la de sus semejantes, vanagloriado de haber conseguido en alguna determinada ocasión, feliz re-

sultado: animoso y envalentonado por este motivo, y habiéndosele presentado el día 23 del mes pasado un aldeano, del término de Aroche, llamado Alejandro Muñoz, rogándole le curara una fistula intestinal acompañada de absceso, que tenía en la ingle derecha, no paró en rayas, y creyéndolo cosa sencilla, cogió una lanceta, incindió y mandó al enfermo á la aldea, prometiéndole pronta curación. Cuál no sería su asombro, al enterarse que á las cuatro horas se presentaba de nuevo en el pueblo con una hernia extrangulada y próximo á espirar, como así ocurrió al día siguiente.

Por esta vez y atendiendo á la justa alarma del vecindario, ha sido llevado el asunto á los tribunales.

**Estadística.**—Durante el mes de Junio ocurrieron en Vejer 3 matrimonios, 29 nacimientos y 14 defunciones; en Sanlúcar 13, 81 y 88; en Chiclana 23, 50 y 53, y en Alcalá de los Gazules durante Mayo y Junio 8, 62 y 38.

**Cartuja.**—El Gobierno, el Municipio de Jerez y la congregación benedictina, facilitarán fondos para la restauración de ese monumento admirable.

Una parte de él (el patio de los legos) estaba ocupado por fuerzas de caballería. Par ce que el Ayuntamiento se encarga del edificio, según una antigua real orden, haciendo que toda la parte verdaderamente monumental quede desocupada.

Este edificio fué años há concedido para la instalación de un asilo piadoso que no llegó á plantearse por falta de fondos.

**Viajeras.**—La señora marquesa del Valle de la Reina y su hermana la señorita de Manjón, deben llegar desde Madrid próximamente á Sanlúcar de Barrameda.

**Prensa.**—Ayer hemos recibido el número primero de un periódico titulado *El Eco de las Provincias*, que ha empezado á publicarse en Madrid.

Deseámosle larga y próspera vida y que los hechos confirmen su título.

Se anuncia para en breve la aparición en Tángier de un periódico, órgano de la colonia española, titulado *El Español*. Se dedicará exclusivamente á la defensa de los intereses de España en Marruecos.

**Miscelánea.**

Trátase de agujerear las orejas á una niña. La criatura protesta y llora á lágrima viva.

Agotados todos los argumentos, la madre exclama:

—Vamos, hija mía, mira que Dios lo quiere.

—No es verdad. Si Dios lo quisiera me habría hecho nacer con las orejas agujereadas.

**Función de iglesia:**

—Caballero, le están cayendo á V. algunas gotas de cera de esa araña.

—Muchas gracias; como yo no le conozco á V. no me atreva á decirle que esa otra araña le ha puesto á V. perdido el uniforme por detrás.

**Párrafo elocuente.**—Chepica 29 de Setiembre: señores Lanman y Kemp, Nueva-York.—Muy señores míos: «En mi calidad de Médico he tenido sobrada ocasión para conocer las preparaciones de Vds., y me es grato manifestarles que siempre he encontrado un poderoso auxiliar en ellas, razón por la cual son los principales agentes que adornan mi pequeña Botica. Estériles son los encomios que yo pueda hacer de ellas puesto que la parte ilustrada del mundo conoce ya los maravillosos efectos que han producido sus especialidades. De mi parte, como he dicho antes, estoy sumamente satisfecho.» ... *Clodoveo Plata Azuero* 36

Depósito general en España para la venta al por mayor, señores don Vicente Ferrer y compañía, de Barcelona. Se vende en todas las farmacias y droguerías.

**Depósito de vinos, Duque de Tetuán.** (Ancha.) 7.—Diez hermanos.—Bodegas en Jerez de la Frontera.—Los famosos amontillados Balbaino, Palo Cortado, Nectar y Tres Cortados.—El célebre Moscatel Velours, premiado con Medalla de Oro.—Licor de moda Nectar Romain, Cognac, Ron Saint-James, Champagne, etc.—Vinos de mesa, sin amilico, á precios económicos.—Se sirven á domicilio. Representante en Cádiz: D. Manuel Aranda.

**Restaurant Gaditano, Novena, 2 y 4.**—Don Francisco Velez y Carbonell tiene el honor de participar al comercio y á cuantos pueda interesar que ha vendido por escritura pública la propiedad del establecimiento que queda mencionado.

**En el antiguo establecimiento de grabados de R. Gómez, Murguía, 5,** frente al café Suizo, Cádiz, se hacen toda clase de grabados en metales y trabajos en *caoutchouc* á precios reducidos.

**SECCIÓN RELIGIOSA.**

En el calendario Gregoriano mártres 10 de Julio de 1888.

En el Romano, C. 4 Kalendar Julii año 2641.

En el Juliano, de rusos y griegos, 28 Junio de 1888.

En el Portugués, terza feira 10 de Julio de 1888.

En el Republicano francés, 22 Messidor año 96.

En el Israelítico 2 Ab año 5648.

En el Musulmán, 1 Dsu'l-cade año 1305.

**Obispado de Cádiz.**

**SANTO DE HOY.**

Santas Rufina y Secunda, vírgenes y mártres.—En Roma, en San Gerónimo in Fonte, están sus cuerpos.—Santa Amalia ó Amelia vírgen y mártir.

Fiesta de la Virgen.—Nuestra Señora de Araceli en Corella y Valencia y la de Linares en Benabarre.

**SANTO DE MAÑANA.**

San Pio I, Papa ymr.—Su cuerpo está en San Pedro en Roma.—Santa Verónica Giuliani ó de Julianis, vírgen franciscana y san Abundio, presbítero, mártir en Córdoba.

Fiestas de Nra. Señora.—La vírgen de la Piedad.—Nuestra Señora de los Peregrinos en Aubers ó Amberes.

Liturgia.—Oficio y misa de los Santos siete hermanos y compañeros mártres.—Rito semidoble color rojo ó encarnado.

**CULTOS DE HOY.**

JUBILEO DE LAS CUARENTA HORAS. Hoy en la Conversión de San Pablo. Mañana ídem

Se manifiesta á las seis de la mañana y se reserva á las siete y veinte minutos de la tarde.

**MISAS CANTADAS.**

Á las nueve y media en la Santa Iglesia Catedral.

**ÚLTIMAS MISAS REZADAS.**

Á las doce en el Rosario, San Antonio, San Lorenzo y San Pablo.

Á las seis de la tarde novena á Nuestra Señora del Carmen en la iglesia del Hospital de Mujeres, predicando don Francisco de Asís Medina.

**Arzobispado de Sevilla.**

**SANTO DE HOY.**

San Ethon, obispo de Cambrai.—Santa Felicitá ó Feliciano, y sus siete hijos, mártir, y entre ellos San Genaro.

San Cristóbal y siete hermanos mártires.—San Apolonio, mártir.

**SANTO DE MAÑANA.**

El beato Luis Sotelo y compañeros mártres sevillanos.—Lo demás como en Cádiz.—San Marciano, mr y San Juan, obispo de Bergamo y mártir.

Liturgia.—Como en Cádiz.

**SECCIÓN OFICIAL.**

**Orden de la plaza del 9 de Julio.**

Servicio para mañana: Jefe de día, el señor comandante de Artillería don Juan Ahumada del Alamo.

Parada, Pavia. Hospital y provisiones, 4.º capitán de Pavia.

Vigilancia por la plaza, Pavia. De orden de S. E., el teniente coronel mayor, *Ricardo García.*

Existencia de presos en la cárcel, 120. Ídem en la Prevención, 7.

Reses vacunas cortadas en la casa de Matanza, 36, con 4.078 1/2 kilos.

Ídem lanares, 1 con 14 1/2 kilos.

Asilo Gaditano y Casa de Maternidad.—Manutención de 88 asilados, de los empleados y sirvientes, ptas. 50'90.

**Cadáveres sepultados, 6.**

**SECCIÓN ASTRONÓMICA.**

**Observaciones de ayer.**

Temperatura 7 de la mañana, 23° cent. Temperatura 1 de la tarde, 26° cent. F. mas baja durante la noche, 20° cent.

Altura barométrica mediana, 765 m/m Opúco Sr. Lemaire, S. Francisco, 18.)

**Afecciones de hoy.**

Sale el sol á las 4 49. Pónese á las 7 20. Sale la luna á las 5 54 M. Pónese á las 8 22 N.

**SECCIÓN MARÍTIMA.**

**Movimiento de buques.**

**ENTRADOS.**

De Tángier, vapor Tángier, capitán Plá, en lastre y la correspondencia. De Cardiff, vapor Lidsay, capitán Quinn, con carbon de piedra.

**SALIDOS.**

Para Lisboa, Vigo y Londres, vapor Lista, capitán Zaragoza, con carga general y vinos.

Para Málaga y Barcelona, vapor Barambio, capitán Arguelles, con carga general.

**Mareas de hoy.**

Pleamar, 2 49 M | Pleamar, 3 8 T Bajamar, 8 59 M | Bajamar, 9 17 N

**BUQUES Á LA CARGA.**

**VAPORES DE VINUESA Y COMPAÑÍA.**

Para Algeciras, Málaga, Almería,

Cartagena, Valencia, Barcelona, San Feliú, Palamós, Cetta y Marsella. El vapor español

**Nuevo Valencia,** su capitán don V. Ortuño, saldrá el martes 17 de Julio, á las siete de la mañana.

Admite carga y pasajeros. Consignatarios, calle Aduana, n.º 16, Sres. D. Horacio Alcón y C.ª

**VAPORES**

de O. de Olavarría y compañía. Para Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander, Bilbao, San Sebastian, Bayona y Burdeos.

El vapor español

**Cifuentes,** su capitán don J. Menendez, saldrá el miércoles 11 de Julio, á las cuatro de la tarde.

Admite carga y pasajeros. Consignatario, calle de la Aduana n.º 14 y 15, D. Ricardo de Sobrino.

**VAPORES**

de la Compañía sevillana de navegación á vapor, antes de Segovia, Cuadra y compañía.

Para Algeciras, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona, San Feliú, Cetta y Marsella.

El vapor español

**Laffitte,** su capitán don J. Escudero, saldrá el viernes 13 de Julio, á las siete de la mañana.

Admite carga y pasajeros. Consignatarios, calle Aduana, n.º 16, Sres. D. Horacio Alcón y C.ª

Compañía de Navegación «La Flecha.» Para Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos.

El magnífico y de gran porte vapor trasatlántico

**Enrique,** capitán don Aberasturi, saldrá de este puerto el viernes 20 de Julio.

Admite carga y pasajeros. Consignatarios, calle Aduana, n.º 16 Sres. D. Horacio Alcón y C.ª

**VAPORES-CORREOS DE LA SOCIEDAD DE NAVEGACION E INDUSTRIA.**

El vapor español

**América,** su capitán D. Juan Miró, saldrá para Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas (Gran Canarias) con la correspondencia pública y de oficio para dicha islas el martes 17 de Julio, á las nueve de la mañana.

Admite carga y pasajeros. Consignatario, calle de la Aduana número, 16

Sres. D. Horacio Alcón y C.ª

NOTA. Se advierte á los señores pasajeros queda suprimido el despacho de billetes á bordo, pudiendo proveers de ellos hasta las diez de la noche de la víspera de la salida en la casa consignataria.

**SERVICIO DIARIO ENTRE CÁDIZ Y EL PUERTO DE SANTA MARÍA**

**Vapor Emilia.**

*Salidas del Puerto. Salidas de Cádiz.*

**HOY.**

10 30 de la mañana.	11 30 de la mañ.
12 30 de la tarde.	2 00 de la tarde.
3 30 de la idem.	4 30 de la idem.

**MAÑANA.**

6 30 de la mañana.	10 00 de la mañ.
11 de la idem.	2 00 de idem.
3 00 de la tarde.	4 00 de la tarde.

Para mas informes, Duque de la Victoria, 35, Sres. D. Antonio Millán é hijo.

**SERVICIO DIARIO ENTRE CÁDIZ, PUERTO-REAL, LA CARRACA Y EL DIQUE DE LA COMPAÑÍA TRA ATLÁNTICA.**

**Vapor San Antonio.**

Salde de Puerto-Real á Cádiz. 7'15 de la mañ.

De Cádiz á la Carraca y Puerto-Real, con escala en el Dique. 9'15 de la idem.

De Carraca á Puerto-Real y Cádiz. 10 de la idem.

De Puerto-Real á Cádiz. 11 de la idem.

De Cádiz á Puerto-Real y Carraca. 1 de la idem.

De Puerto-Real á la Carraca Cádiz. 2'45 de la idem.

De la Carraca á Cádiz. 3'30 de la idem.

De Cádiz á Puerto-Real. 4'30 de la idem.

PRECIOS. Billete de popa, ptas. 1'40. Ídem proa, 0'70.—Id. de camarote, 0'55.—Abonos de popa, 11'25.

**ESPECTÁCULOS.**

**Circo-Teatro Gaditano.**

Funciones para esta noche. A las ocho y media. Prólogo y acto primero de *La aldea de San Lorenzo.*

A las diez menos cuarto. Actos segundo y tercero de la misma obra.

Entrada general, 10 céntimos.

**Telegrafia de Fabra.**

Madrid 9 á las 10'30 de la mañ.

En la lotería de irradiación ha correspondido el premio mayor de 250.000 pesetas al número 19.272.

La *Gaceta* publica varios indultos.

En el Consejo de ministros presidido por la reina no se ha acordado ningún nombramiento: se ha examinado cuidadosamente el tratado de comercio con Portugal.

Mañana saldrá la corte para San Sebastián.

