

# DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL SABADO 21 DE NOVIEMBRE DE 1829.

## LA PRESENTACION DE NUESTRA SEÑORA.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de las Descalzas.

### *Afecciones astronómicas de hoy.*

Sale el sol á las 6 h. y 57', y se oculta á las 5 h. y 3'

### *Afecciones meteorológicas de antes de ayer*

<i>Epocas del día.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera</i>
A las 9 la mañana.	29, 7, 58	61 0.	E.	Cer. y lluvia
A las 12 del día....	29, 7, 32	61 5.	Id.	Idem.
A las 6 de la tarde.	29, 7, 00	62 0.	Id.	Idem.

### *Mareas en esta bahía.*

1.ª Bajamar á las 4 h. 25' mad.      2.ª Bajamar á las 4 h. 56' tard.  
1.ª Altamar á las 10 h. 41' mañ.    2.ª Altamar á las 11 h. 9' noch.

## NOTICIAS ESTRANGERAS.

*Paris 5 de Noviembre.* — Nunca han estado los periodicos tan escasos de noticias como en el día. Acabada la guerra tienen ya muy poco que contar que pueda merecer la atención general. Por la multitud de correos extraordinarios entre Paris y Londres conjeturan que se trata algun asunto de grande importancia; pero no se aventuran á señalar ninguno. Dicen que se piensa en poner un Rey en Grecia, y algunos hablan del principe de Darmstadt, otros del de Hesse Homburg, y otros del de Sajonia-Coburg; pero acerca de esto nada se sabe de positivo.

Se aguarda con impaciencia el resultado de la embajada turca enviada á Petersburgo en solicitud de que se alivie la indemnización impuesta á la Puerta, y se cree que consiga el objeto de su misión, pues el Emperador Nicolas ha perdonado á la Persia una parte de la cantidad que le debía tambien por indemnización de gastos de la guerra.

Nada mas hay por ahora que merezca referirse ; veremos lo que dará de si la semana proxima.

### TEATRO.

Admiranse algunos del estado de decadencia en que se halla el teatro cómico español , y suelen preguntar ¿por qué hay tan pocos actores de primer orden ? La contestacion es bien sencilla : porque hay pocos autores, ¿ Y per qué hay pocos autores ? Porque no se hace del teatro trágico y cómico el aprecio que merece. ¿Qué es en efecto la verdadera comedia sino el arte de enseñar la virtud y la honradez. » He visto á un principe , dice un célebre autor francés , perdonar una injuria despues de haber asistido á la representacion de la *Clemencia de Augusto*. Una princesa que habia perdido el respeto á su madre, corrió á echarse á sus pies al salir del teatro despues de haber visto á Rodolfo pedir perdon á la suya. Un gran personage se reconcilió con su esposa de resultas de haber asistido á una comedia intitulada la *Reconciliacion*, y pudiera citar mas de seis hijos de familia corregidos con la representacion del *Hijo pródigo*.

» El teatro bien dirigido es el recreo mas útil que puede tener un pueblo civilizado ; la mejor escuela de instruccion para todas las clases de la sociedad , y casi el único medio de reunir los hombres para hacerlos sociables ; por esta razon no cesarè de aplaudir los nombres de Leon X , del Arzobispo Trisino , y del Cardenal Bibiena , entre los italianos, y los de los Cardenales Richelieu y Mazarini entre los franceses por haber resuscitado el teatro. «

Y efectivamente no es mucho mejor ver la *Raquel*, de Huerta , y la *Mogigata*, de Moratin , que perder su dinero en el juego, su tiempo en el cafe, murmurar en una tertulia, ó pasar las horas en otras distracciones en que se suele perder ademas del tiempo y el dinero la razon misma.

Nos ha sugerido estas reflexiones el haber asistido estos dias al teatro de S. Fernando en donde se representó la tragedia *Gabriela de Vergi*. Faltaríamos á la verdad si dijéramos que se representó con la mayor perfeccion; pero tambien seríamos injustos si no confesásemos que se desempeñó mas que medianamente, distinguiendose con especialidad la Sra. Maria Hernandez y los Sres. Blancas y Furnier , lo que manifiesta que no faltarian buenos actores si hubiese buenos poetas.

Sabemos que animados con este ensayo los actores del expresado teatro de S. Fernando han determinado representar el Lunes proximo *La Morayma*, tragedia enteramente nueva, ori-

ginal, y escrita por pluma que honra la literatura española, siendo tambien nacional su argumento por estar sacado de las guerras civiles de Granada. Si en una traduccion de una tragedia francesa se han esmerado los actores para desempeñar bien su papel, es de creer que no se esmerarán menos en una obra original muy superior á la *Gabriela de Vergi*, comprobando con su acertado desempeño que hubiera buenos actores si hubiera buenos poetas dramáticos.

*Real orden disponiendo lo que debe ejecutarse en las tesorerías y depositarias con la moneda de calderilla.*

Habiendo llamado muy particularmente la atencion del Rey N. S. el notable perjuicio que causa en la recaudacion y distribucion de fondos la desmedida cantidad de moneda de calderilla que ingresa en las tesorerías, y la desproporcion con que por las mismas se espende en pago de las diferentes atenciones del Estado, se ha servido S. M. mandar que se lleve la mas estricta intervencion de entrada y salida de caudales en las tesorerías y depositarias del reino, y de su distribucion y entrega á prorata de los ingresos, de cuya exactitud sean responsables los gefes de las respectivas oficinas. Lo que de Real orden comunico á V. S. &c. Madrid 1.º de Octubre de 1829.  
=Zambrano,

*Cargamento de la bombardas sarda Sacra Familia, cap. Gaspar Rabena, procedente de Gibraltar, consignada á D. Juan Bautista Chiapella.*

Un fardo paños y una cajita velas de esperma, á los Sres. Knudden hermanos: 4 cajas sombreros de pelo y de felpa, una dicha zapatos de hombre, un barril cigarros, 100 pares remos de haya y 6 fardos cuerdas de cañamo, al capitan; 5 dichos pieles de becerro, 2 cajas jabon y una dicha sombreros de lustre, á D. J. Cohen Herrero; 10 fardos zaraza, 2 dichos cigarros, una caja tafetan, una dicha cocos pintados, y una dicha musolina, á D. Francisco Fan; 5 dichas barajas, á D. Angel Revello; 1.682½ fanegas de trigo, á los Sres. Gomez hermanos; 2 canastas botellas vacias, 2 cajas pañuelos de Cambraya, juguetes de madera, coral imitado, un reloj de oro y esencia de rosa, á los Sres. Dautez y Osler.

*Estraccion de la rifa de alhajas á dos premios, á favor del Santo Hospital Real y General de N. S. de Gracia de la ciudad de Zaragoza* =Habiendose procedido al sorteo de la rifa de alhajas á beneficio de este Santo Hospital en el dia 8 del pre-

sente mes de Noviembre, ha cabido la suerte del primer premio, cuyas alhajas han estado de manifiesto en Zaragoza, al numero 79.915, que fué despachado en esta villa y corte de Madrid: y el del segundo, cuyas alhajas lo estuvieron en la misma corte, al numero 34.510 que lo fue en la ciudad de Zaragoza. Lo que se hace notorio á los interesados en dicha rifa para su inteligencia, y á los que tengan lo numeros 79.915 y 34.510 que han salido premiados, para que lo avisen inmediatamente al infrascrito, y á la mayor brevedad se presenten por sí ó mediante apoderado con los billetes que contienen dichos numeros, para hacerles la entrega de las alhajas que en lo mismo se espresan, en la forma que se tiene ofrecido y anunciado. Madrid 13 de Noviembre de 1829. = José Maria Pantoja, apoderado del hospital de Zaragoza.

A V I S O S.

Se vende á voluntad de su dueño el ventorrillo nombrado S. José, situado en el arrecife del Puente Zuazo á Puerto Real, dentro del recinto de la bateria del Portuzgo, compuesto de cinco cuadras para bestias, descargadero, almacenes, bodega y tienda, con su aparador y demas útiles para vinos y licores. Quien quisiere tratar de ajuste acudirá al almacen de granos frente á la Real fábrica de tabaco, esquina á la calle de la Gloria, en el Boquete.

En el almacen de refino de Tarrafa, esquinas de Porriño, se hallan los efectos siguientes; buenos y bonitos para-aguas de 30 pulgadas á 25 rs.; azufre refino en barras por arroba á 14 rs.; cartones finos de Holanda de todos numeros á 40 rs. arroba; betun para botas ingles superior á 3 y 5 rs.; platos de pedernal de superior calidad á 10 y 12 rs. docena; posillos de id. á 9 rs.; tazas, ensaladeras, fuentes, teteras &c. á precios comodis; bateas, herrages de cómodas y tornillos, muy arreglados; elasticos de acero para corsees de señoras á 4 rs.; chocolate superior en sus respectivas clases, con arreglo á la baja de Puerto franco, desde 24 ctos. hasta 10 rs. libra, y otros efectos con equidad.

TEATRO PRINCIPAL. = *La Donna del Lago* (ópera seria, en dos actos, música del maestro Rossini). = A las 7.

El argumento de dicha ópera, en español é italiano, se halla de venta en el despacho de boletines á 4 rva.

Mañana se ejecutará en el teatro de S. Fernando la comedia *El sacrificio filial*; tonadilla; seguidillas manchegas, y el sainete *Los zapatos*.

CON REAL PERMISO: En la imprenta Gaditana, plazuela del Palillero, número 111.