

# DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL DOMINGO 11 DE JULIO DE 1824.

SAN PIO I, PAPA Y MARTIR.

El Jubileo de las 40 horas esta en la iglesia de S. Francisco.

### AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE HOY

Sale el sol à las 4 h. y 46', y se oculta à las 7 h. y 14'

### AFECCIONES METEOROLÓGICAS DE ANTES DE AYER

Epocas del dia.	Barómetro.	Termóm.	Vientos.	Atmósfera.
A las 9 de la mañana	30, 0, 2	75 5	S.	Nublado.
A las 12 del dia.....	29, 9, 92.	75 5	Id.	Idem.
A las 6 de la tarde...	29, 9, 26.	73 5	Id.	Idem

### MAREAS EN ESTA BAHIA.

1.ª Altamar à las 2 h. 8' mad.      2.ª Altamar à las 2 h. 26' tard.  
1.ª Bajamar à las 8 h. 17' mañ.    2.ª Bajamar à las 8 h. 36' noch.

Mucho me ha sorprendido el artículo que el Sr. *aquel* ha inserto en el diario del 5 del corriente. En verdad nunca pude figurarme que trataba con hombres que olvidaban hasta tal grado la urbanidad y moderacion que deben existir entre los hombres. Bien me imaginaba que mi antagonista desconocia totalmente los principios de la sana critica y de la literatura, pero no creia estuviere exento de los de buena crianza: ahora me he desengañado.

El Sr. *aquel*, desentendiendose enteramente de la cuestion que teniamos entablada, no responde à mi razones, no rebate ninguno de mis argumentos, pasa por alto la Sra. C. Massei, que era la causa principal del debate, y se contenta con disparar una descarga de desverguenzas, sazonadas con chistes sin gracia y chocarrerias groseras, todo revestido de un lenguaje tabernario que hace mucho honor al buen gusto y delicadeza de su autor.

Hace ademas ostentacion de una erudicion espantosa; demuestra que ha leído el *Cafè*, de Moratin, nos encaja un texto en francés y

otro en latin, para decirnos, no para probarnos ( al autor de *Rosalba* y á mí ) que somos unos tontos y que rebuznamos. Corriente ; yo por mi parte consiento á llevar este dictado , mientras solo salga de la boca del *Sr. aquel*.

Bien sé que una obra que se dà al público está sujeta à la censura , y que todos tienen derecho de criticarla , pero ninguno le tiene para usar de personalidades indecorosas ajenas del asunto en cuestion , y los verdaderos literatos criticando la obra respetan al sugeto. El *Sr. aquel* puede alegar por disculpa que el està muy léjos de ser sombra de literato , y en efecto lo demuestra bien , poniendo al lado de Comella al autor del *Seducitor moralista* y el *Comerciante de Cádiz*.

Malo es en verdad que este *Sr. Critico* no conozca lo que es buena educacion y literatura , pero es mucho peor todavia que haya dado pruebas de mala fé. Los vicios de lenguaje que copia , como *caliente fantasia é inebriable* , no están en el drama de *Rosalba* , segun se ha presentado al publico ; tampoco hay desmayo en el segundo acto , y otras faltas que se hallan solo en el borrador , el cual habrá visto sin duda el *Sr. aquel* , y lo hace muy verosimil la exactitud con que señala el acto y escena donde se hallan dichas faltas.

Esta ruin accion es peor que todo el resto , pues ademas de ser una injusticia notoria ( siendo asi , que á ningun autor se le puede criticar por sus borradores , sino por lo que suelta al público ) demuestra una malevolencia declarada y uua verdadera envidia.

Esto lejos de abatir , debe lisonjear al *Sr. de Trueba* , pues si no tuviera mérito no tendria envidiosos con tanto prurito para satirizarle solo , sin miras algunas de enseñarle , ni corregirle.

No me gusta estenderme mucho sobre este asunto , pero no puedo ménos de copiar el último trozo del articulo en cuestion. Dice asi: *aprecio a este ( por el autor ) pero quiero se le baje un poco la vanidad infundada que se le ha metido en los cascos...* Digo , *Sr. aquel* , si vmd. trata de tontos y asnos en público á los que aprecia ; qué deja para los que no merecen su cariño ? Y en cuanto á lo de la *vanidad infundada* ; quien le ha encargado à vmd. de la mision de bajarla ? El que un autor sea vano ó humilde , hará que su obra tenga mas ó ménos mérito literario ? Sigue despues : *é igualmente suplica al Sr. M. su elogiador , que aprenda un poco su lengua*. Es verdad que no la sé muy bien y pediré al *Sr. aquel* que me dè algunas lecciones , pues me ha cautivado su estilo. Pues à saberla no hubiera llegado al grado de tontera de criticar el uso de palabras españolas usadas por autores españoles clasicos. Yo no he criticado el uso de palabras españolas &c. sino el usarlas mal , y vuelvo á repetir que no se obtiene el grado sino el nombre de sabio y filarmonico , lo mismo que el *Sr. aquel* no podrá obtener por su articulo el grado de descortés , sino el nombre.

Por conclusion diré , que siendo las desverguenzas el arma que el *Sr. aquel* maneja con mas destreza , no me creo con fuerzas bas-

tante para combatirle , pues me confieso su inferior con la tal arma, y por lo tanto no volveré á contestar á sus artículos , contentandome con tratarlos con el silencio despreciativo que se merecen. =M.

Paris 21 de Junio.

El mes pasado publicó el diario de los Debates el artículo siguiente , el que repetimos en beneficio de la humanidad , como juntamente lo que publicó con este motivo el medico Marc.

La última entrega del primer tomo del *Boletin de las ciencias medicas* , para 1824 , salió á fines de Abril último , y contiene , como los precedentes , un gran número de artículos mas ó ménos interesantes para los progresos de la ciencia. Tal es , entre otros , una noticia del sabio doctor Koreff acerca del uso de la belladona contra el contagio de la escarlatina.

El Doctor Hahnemann, médico alemán , habiendo observado que los efectos venenosos de la belladona se manifestaban por síntomas semejantes á los de la escarlatina , habia inferido de ello , en teoria, una doctrina que le es peculiar , á saber que la belladona , tomada en corta dosis, debia ser remedio contra aquella especie de calentura.

El Doctor Koreff , aunque no admite en medicina las doctrinas absolutas y las teorías exclusivas , se acordó de la observacion de su docto compatriota , en una epidemia de escarlatina , para curar la cual fué llamado algunos años ha. Quiso comprobar con la esperiencia, y en efecto se aseguró con el mejor éxito de que la belladona administrada en cierta dosis y bajo cierta forma , segun indica su descripción , tiene la propiedad no de curar sino de preservar de la escarlatina , de tal modo que el contacto mas intimo con lo enfermos atacados de aquel contagio deja absolutamente de ser peligroso para aquellos que han usado á tiempo del preservativo , y aun cuando no se haya tomado á tiempo que pueda impedir el efecto del contagio, modera especialmente la malignidad de la enfermedad.

Esta esperiencia tan preciosa , en particular para el norte de Europa, en donde la escarlatina contagiosa hace mayores y mas frecuentes estragos que en Francia , es muy curiosa y muy importante para todos , pues en el caso de que se trata , el remedio venenoso sacado del reyno vegetal obra , segun todas las apariencias sobre la escarlatina por un principio analogo á la inoculacion , y que asi es de esperar que no sean las viruelas la sola enfermedad de que podamos preservarnos por medio de una operacion atrevida , con que se asustaban aun nuestros padres menos de un siglo ha , y que ya , por lo perteneciente á la viruelas , hemos maravillosamente perfeccionado y simplificado con el descubrimiento de la vacuna.

Sr. redactor : en su periodico de 18 de Mayo se halla un artículo, en que se trata del preservativo propuesto por el Doctor Hahnemann para la escarlatina.

En 1813 ya habia yo hecho conocer en Francia este preservativo.

Cualquiera puede convencerse de ello leyendo la pagina 261 del tomo 41 de la *biblioteca medica*, publicada por el profesor Royer-Collard. Despues he referido las principales esperiencias que se han emprendido en Alemania con aquel medio, como puede verse en la *biblioteca medica* publicada en 1819, y en la nueva biblioteca medica, en 1823.

Encargado ha catorce años de dar cuenta de la literatura medica alemana en la obra periodica, que acabo de nombrar, era muy natural que hablase de un descubrimiento tan importante como el de que se trata. No es pues efecto de amor propio la causa de que indique aqui los lugares en donde se trata de ello, sino solamente el deseo de ver que se adopte pronto en general un preservativo tan precioso. Muchos medicos franceses, en particular el Dr Megrin en Colmar, han podido convencerse como yo de su eficacia tanto mas admirable cuanto la dosis en que se administra la *belladona* parecia verdaderamente insignificante. Entretanto los hechos habian, y son tan numerosos y tan concluyentes que no pueden contestarse.

Creo de mi deber aprovecharme de esta ocasion para hacer saber el mejor modo de emplear la *belladona* como preservativo de la escarlatina.

Se hacen disolver 3 grano de extractos de *belladona* (preparado con cuidado, y que no tenga mas de un año de preparacion) en una onza de agua de cañela vinosa, de la cual se dan dos gotas por dosis à los niños de un año, y à los de mas edad desde una hasta dos gotas mas segun los años que tengas mas. Estas gotas deben darse una vez al dia mientras dure la epidemia.

En fin, soy de parecer que los Sres. Prefectos tuviesen à bien obligar à los medicos y cirujanos de su distrito à que ensayasen este medio todas las veces que se presentare ocasion, à fin de los resultados generales, que se obtuviesen, fuesen enviados à S. E. el ministro del Interior, y que su conjunto pueda ser juzgado por la Academia Real de Medicina.

Estoy en el caso de esperar que pueda haber preservativo para la escarlatina, y aun quizá, si un pequeño número de hechos no me engaña, para el sa ampion, asi como se ha establecido para las viuelas. Queda de Vd. &c. = Marc, miembro titular de la Academia Real de Medicina.

BARCO DE VAPOR DE LA REAL COMPAÑIA DEL GUADALQUIVIR.

Saldrá de Cádiz para Sanlucar y Sevilla el Lunes 12 à las 11 de la mañana. = De Sanlucar para Sevilla el mismo dia à las 3 de la tarde. = De Sevilla para Sanlucar y Cádiz el Martes 13 à las 8 de la noche. = De Sanlucar para Cádiz el Miercoles 14 à las 4 de la mañana.

TEATRO. = *La inocencia y la intriga ó el robo*, ( comedia historica de espectáculo en tres actos. ) = *Boleras*. = *La casa de vecindad* ( sainete. ) = A las 8½.  
( En la imprenta Gaditana.