

# DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL JUEVES 15 DE JUNIO DE 1826.

SAN VITO, MODESTO Y CRECENCIA, MARTIRES.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de S. Antonio.

*Afecciones astronómicas de hoy.*

Sale el Sol a las 4 h. y 41', y se oculta a las 7 h. y 19'.

*Afecciones meteorológicas de antes de ayer.*

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	30, 0, 10.	71 03.	Vent	Claro.
A las 12 del dia....	29, 9, 90.	75 00.	Id.	Idem.
A las 6 de la tarde.	30. 0, 00.	74 05.	E.	Idem.

*Mareas en esta bahía*

1.a Bajamar a las 3 h. 18' mad.      2.a Bajamar a las 3 h. 57' tard.  
1.a Altamar a las 9 h. 36' mañ.      2.a Altamar a las 10 h. 18' noch

## HISTORIA NATURAL.

*Concluye el articulo inserto en el diario de ayer.*

La segunda memoria sobre las diferentes especies de arañas trata primero de su anatomía: segundo de los varios modos de hacer sus nidos y coger sus presas: tercero de las clases mas notables de ellas: cuarto de las supuestas cualidades medicinales de sus cuerpos y sus telas: quinto de la opinion vulgar de creer las arañas anuncio de buen tiempo; y sexto de algunas anécdotas relativas á estos insectos.

Su estructura es sencilla, y su cuerpo de figura ovalada está dividido en dos partes. Sus quijadas son muy duras y los labios redondos. Tienen ocho piernas y otros tantos ojos colocados sobre el torax. En la estremidad de su abdomen se encuentran cuatro papilas con unos pequeños abujeros de donde

echiah el material para sus telas en forma de una substancia glutinosa que se endurece al aire.

Se supone que introducen su veneno por medio de la lengua. Las telarañas son de diferente fuerza y tejido, segun la clase del insecto. En Surinam se hallan telarañas tan fuertes que detienen algunos pajarillos que son presa de su enemigo. Con el hilo de la telaraña se han hecho medias de tanta consistencia como las de seda. Por el contrario, las hebras de las telarañas de la especie mas pequeña son tan débiles y ligeras que se sostiene muchas veces en el ayre largo tiempo.

En la memoria de que tratamos se dice que llegan hasta mil las especies conocidas de arañas. En Agosto y Setiembre ponen de 600 à 700 huevos cada una, de los cuales á los 15 dias salen las crias: los padres despues viven muy poco. Las hay desde el tamaño de la cabeza de un alfiler hasta el de una nuez: unas viven en la tierra, otras en el aire y otras en el agua.

Estos insectos son de una abstinencia admirable. Mr. Vaillant conservó una debajo de un vaso por espacio de diez meses sin alimento alguno, y todo este tiempo se mantuvo viva y robusta, sin mas circunstancia que haber disminuido de una manera extraordinaria. Las arañas cuando no encuentran alimento se comen unas á otras.

Por el tiempo y el modo de construir su tela indican el estado de la atmósfera. Mr. Dijonval que ha estudiado mucho este ramo de Historia Natural, ha pronosticado varias veces con acierto el tiempo que haria, y se dice que contando con un pronostico de esta naturaleza, Pichegru invadió la Holanda en la seguridad de que continuando los hielos podria pasar los cañones sobre el rio Waal.

Las arañas gustan mucho, segun se dice, de la música; y con referencia á dicha circunstancia concluiremos este extracto con una anecdota relativa al mismo particular.

Un muchacho que aprendia á tocar el violin se subia á un desvan para estudiar sus lecciones, cuando un dia advirtió que una araña muy gruesa se salió de un abujero, y despues de un breve intervalo dejó su tela, saltó sobre una mesa y desde allí pasó á su brazo derecho, en donde se mantuvo hasta que cesó de tocar, y entonces volvió á retirarse. Como el muchacho no hizo caso de ella, repitió la araña tantas veces esta operacion que el muchacho le tomó cariño, y con motivo de divertirse con la araña repetia sus lecciones con mas frecuencia. Un dia subió una tia suya para oirle, y la araña acudió como de costumbre, pero para gozar mejor de la música se adelantó hasta la mano: la tia que ignoraba la circunstancia de aquel insecto la echó con la mano al suelo y la ma-

tó con tanto sentimiento del muchacho que cayó malo de la pesadumbre.

Si esta anécdota fuese cierta no pudiera dudarse de la que se cuenta relativa á un preso en la Bastilla, que allandose encerrado en ella desde largo tiempo habia conseguido domesticar una araña, en términos, que llamandola salía de su abujero y acudía á comer lo que el preso le daba: pero lo que disminuye la probabilidad de este hecho es lo que añaden en seguida, esto es, que el alcayde de aquella célebre fortaleza de Paris, para quitar por un exceso de inhumanidad al preso esta especie de consuelo, un dia pisó á la araña, cosa que parece inverosímil, pues no puede creerse que haya hombres que tengan ménos humanidad que el mas despreciable de todos los insectos.

---

*En virtud de providencia del Sr. Intendente Subdelegado de Rentas de la Provincia, se publica por veinte dias en segundo juicio el arrendamiento del derecho de doce por ciento impuesto sobre el consumo de Aguardientes y Licores de la Ciudad del Puerto de Santa María, señalándose para el remate la hora de las once del dia veinte y ocho del corriente en la oficina del archivo de la Real Aduana de esta Capital, con prevención de que no se admitirán otras pujas que las de diezmos y medios diezmos, y que desde el mismo dia esclusivo principiará á correr igual término para la del cuarto, que deberán afianzarse en el acto. Cádiz 8 de Junio de 1826.—Cayetano Araujo.*

---

*Por providencia del Sr. D. Tomas Barreda, caballero del orden de S. Hermenegildo, brigadier de la Real Armada, Juez de Arribadas y Alzadas de este Puerto, dada por ante mí el infrascrito, con dictamen del Sr. Asesor titular de dicho juzgado de Arribadas D. Pascual Bolaños y Novoa, abogado de los Reales Consejos y del ilustre colegio de esta plaza, en obediencia de carta acordada del Real y Supremo Consejo de las Indias á consecuencia de suplicatorio del Sr. D. Luis Robledo, del Consejo de S. M., su oidor, alcalde del crimen y juez general del juzgado de bienes de difuntos de la Real Audiencia que reside en la ciudad de Puerto Principe, isla de Cuba, relativa á los autos promovidos con motivo del fallecimiento intestado de D. Antonio Custodio, acaecido en la ciudad de la Habana, natural que fué de esta; se ha mandado entre otras cosas, que por medio de edictos que se fijen en los sitios públicos y acostumbrados de esta plaza y con insercion de lo conducente en los periodicos de la misma, se siten, llamen y emplazen á los herederos del D. Custodio, para que en el término de tres meses á contar desde la fijacion, comparezca en aquel Tribunal por sí ó por medio de apo-*

derado, con poder bastante y documentos justificativos é identificadas sus personas, á percibir la cuota hereditaria que les pertenezca; prevenidos que espirado el plazo asignado sin haberlo hecho, lo que en su razon se determinare les parará entero perjuicio. Cadiz 12 de Junio de 1826.—Bernardo de la Calle.

*Lista de la compañía de ópera, que por suscripcion ha de trabajar el presente año en el teatro de esta Ciudad, bajo la direccion de D. Luis Barrera de los Heros, comisionado por el Exmo. Sr. Gobernador de ella.*

*Director de la escena.*

Señor Alejandro Mombelli.

*Damas.*

Sras. Ercolina Bresa,

Josefa Julien.

Maria Amigot.

N.....

*Coristas.*

Josefa Estrella.

Maria Guerrero.

Maria Rozo.

Candida Garcia.

*Apuntadores.*

N.....

Juan Diaz.

José Rembado.

Francisco Galan.

*Maestro de música.*

D. Domingo Rubini.

*Pintor.*

D. Diego Maria del Valle.

*Maquinista.*

D. Juan Alersi.

*Tenores.*

Sres. Alejandro Mombelli.

Francisco José de Camara.

Juan Ugalde.

*Bufos.*

N.....

Pedro Coggiola.

Pablo Lembi.

Luis Martinelli, caricato.

*Coristas.*

Antonio Razalas.

Pedro Alcantara.

Pascual Aceytun.

Manuel Perez.

José Alvarado.

Marceliano Sanchez.

José Sanchez.

Francisco Rodriguez.

José Maria Isrela.

Ramon Ortell.

*Boleros.*

N.....

Luis Alonso.

*Agente.*

D. Francisco de Paula Alersi.

**ORQUESTA.**

*Director:* D. Manuel Riker.

Once violines, 2 violas, 2 violoncelos, 3 contrabajos, 2 flautas, 2 clarinetes, 1 oboe, 2 trompas, 2 fagotes, 1 clarin y un trombon.

**AVISOS.**

*El teniente de infanteria D. Ilario Robles y el subteniente Don Antonio Zuejter se presentarán en la Sargentia mayor de la plaza.*

**CON REAL PERMISO:**

En la imprenta Gaditana, calle de la Verónica.