

DIARIO MERCANTIL DE CADIZ,

DEL MIERCOLES 10 DE MAYO DE 1826.

SAN ANTONIO, ARZOBISPO.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia de Capuchinos.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el Sol à las 5 h. y 2', y se oculta à las 6 h. y 58'.

Afecciones meteorológicas de antes de ayer.

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	29, 8, 50.	68 00.	SO.	Claro.
A las 12 del dia.....	29, 8, 50.	72 00.	Id.	Idem.
A las 6 de la tarde.	29, 8, 40.	69 00.	Id.	Idem.

Mareas en esta bahia.

1.^a Altamar à las 3 h. 54' mad. 2.^a Altamar à las 4 h. 13' tard.
1.^a Bajamar à las 10 h. 5' mañ. 2.^a Bajamar à las 10 h. 22' noch

ORDEN DE LA PLAZA.

El Exmo. Sr. Gobernador hace la visita general de cárcel para los presos de la Jurisdiccion Militar el Viernes 12 del actual à las doce de la mañana; en cuya virtud los fiscales de las causas se hallarán para aquel acto con las mismas en los sitios donde esten los presos, y que los existentes en el castillo que quieran ser visitados serán conducidos oportunamente para el efecto à una sala à proposito de las del Presidio Correccional, y concluido volverán à su destino. Cadiz y Mayo 9 de 1826.—De orden de S. E.—Diego de Reyes.

DESCRIPCION GEOGRAFICA

DEL REINO DE LA POESIA.

La Poesia es un reyno muy dilatado y poblado. Confina

al oriente con la *Elocuencia*, al medio día con la *Pintura y la Escultura* y al occidente con la *Música*. Las costas del Norte las baña el oceano de la *Erudicion*.

Se divide como otros muchos reynos en pais alto y bajo. La Poesia alta está habitada por personajes graves, de presencia magestuosa y de frente ceñuda, cuyo lenguaje comparado con el de las otras provincias, es como el español respecto del italiano. Los hombres son ordinariamente heroes de profesion. El dividir en dos pedazos á un gigante armado de pies á cabeça es para ellos una friolera. En quanto á las mugeres el mismo sol no merece compararse con la mas fea. Los caballos de esta comarca corren con mas celeridad que el viento, y los árboles levantan su copa hasta las nubes.

La capital de esta Provincia se llama *Poema épico*. Está edificada sobre un terreno arenisco y árido que pocas personas se atreven á cultivar. Sus habitantes, y en general los de todo Reyno, no son nimiamente escrupulosos sobre la verdad de lo que refieren: entretienen á los estrangeros con cuentos de combates, batallas, amores y hazañas que interesan; y enseñan á los curiosos los mauseolos de Homero, el sepulcro de Virgilio, el monumento consagrado á la memoria del Taso, y las tumbas de Ercilla, Camoens y Milton. Fuera de la ciudad hay un grande arrabal que llaman de las *Novelas*. Todos sus habitantes son hermosisimos y las mugeres las mas virtuosas del mundo. Todos han sido viajeros y amantes arrebatados: pasan su vida en continuas funciones, y ningun estrangero sale del arrabal sin haber asistido á cinco ó seis casamientos brillantes.

Desde la salida del arrabal se descubren montañas altisimas, escarpadas y rodeadas por todas partes de precipicios. Esta es la *Tragedia*, pais en donde se advierten ruinas de varias ciudades antiguas y sepulcros de heroes desgraciados. Su atmosfera infunde tristeza y terror, y sus habitantes son sanguinarios en tanto grado que las mugeres mismas se alegran á la vista de un miserable á quien asesinan ó que se mata él mismo á puñaladas ó tomando un veneno. Hay en la Provincia un grandioso y magnífico palacio llamado *Opera*, que segun se dice, fuè fabricado por un mágico italiano. Los que viven en él todo lo hacen cantando hasta el morir: visten con mucho lujo, y aunque se les tiene por locos, acuden de todas partes del mundo á oirlos. No muy distante de este grandioso edificio se descubre la antigua ciudad de la *Comedia*. Sus habitantes tienen una inclinacion decidida y un gusto exquisito por la imitacion y la pintura; pero á veces su imaginacion se extravía y pintan mamarrachos. Se complacen en reirse unos de otros, y una de sus gracias principales es la critica, que á

veces suelen hacer de los vicios con acierto.

En la pendiente de un collado se ve otra ciudad llamada *Tragicomedia*. Hubo un tiempo en que pretendió rivalizar con la *comedia*, entablando tambien pretensiones contra la tragedia, pero hasta ahora sus tentativas han sido inutiles, á pesar de haber tenido muchisimo partido.

La *Poesia alta y baja* están separadas por los vastos desiertos del *buen juicio* en donde no se encuentra ni lugar, ni aldea, sino solo algunas cabañas diseminadas. El pais de la *Poesia baja* es ameno y delicioso; sumamente poblado, pero muchos de sus habitantes están contrahechos, endebles y aun bastante feos. La capital es la *Elegia*, ciudad rodeada de grutas, de rocas y de bosques, en donde se encuentran de trecho en trecho sepulcros. Sus habitantes cuando hablan parece que lloran. Hay otros varios lugares de bastante estension, y algunos de ellos muy hermosos, como son la aldea *Bucolica*, la villa de las *Canciones* y un pueblo llamado *Soneto*. En un picacho muy agudo está el *Epigrama*, pueblo de cortisima estension pero muy gracioso. En la estremidad meridional del Reyno se encuentra la ciudad de la *Sátira*. Sus aguas son sumamente salobres y picantes, lo que contribuye á que sus habitantes sean de un temperamento descontentadizo, bilioso y mordaz. Prosperó mucho este distrito en tiempo en que tuvo dos gobernadores, llamados *Juvenal* y *Persie*; los cuales dejaron á sus sucesores reglas acertadas para el buen regimen de aquel pais. En la estremidad septentrional se halla un pequeño distrito inculto con tres pueblecillos muy desbaratados y casi destruidos. Llamanse *Anagrama*, *Acrostico* y *Enigma*. Sus habitantes son gentes de mal gusto y muy ignorantes.

El Reyno de la *Poesia* por la parte del Norte es bastante frio. Sus habitantes son robustos y bien formados. Los que habitan el medio día, á veces por efecto del clima muy cálido desvarian; pero á vuelta de esto son muy espresivos y agudos en su produccion, con una imaginacion brillantissima que encanta y arrebatá. Los que ocupan las Provincias orientales hablan casi siempre con figuras, y son muy exagerados en su modo de producirse; de manera que los que viven en las provincias occidentales son los que se aventajan á todos los demas habitantes de este vasto imperio. Las montañas de la *Poesia* son escabrosas, por manera que con dificultad se sube á ellas. Los tres rios principales que atraviesan el pais son el *Verso*, el *Consonante* y el *Asonante*. Para pasar el primero se necesita mucha destreza y agilidad; y los otros dos están tan llenos de bancos de arena que muchisimos encanllan en ellos.

TODO EL MUNDO ES POPAYAN.

Todos los periodicos franceses refieren un suceso extraordinario que parece no debia verificarse ni en el siglo en que nos llamamos, ni en paises que se reputan por ilustrados. Una pobre muger que se ocupaba de hilar, fue a llevar á un molino inmediato á una Aldea cerca de *Licja en los Países bajos* una porcion de cañamo que habia hilado por encargo del Molinero. Los hijos de este que se hallaban solos en casa y que tenian a la muger por Bruja porque así lo habia dicho otra que se preciaba de adivinar lo futuro por *las cartas*, cogieron á la infeliz muger, la ataron y encendieron al rededor de ella una hoguera con animo resuelto de quemarla. Esta desgraciada iba á ser victima de las llamas si á sus gritos no hubieran acudido los vecinos, quienes habiendo entrado á la fuerza en el molino la arrancaron de las manos de sus verdugos que se hallan actualmente en la carcel, para ser juzgados.

Valencia 26 de Abri. = Precios corrientes.

La carga.

Arroz 1.a clase á 20 lib. 10 suel
Idem de 2.a clase á 18 lib.
Idem de 3.a clase á 16 lib.

El cahiz.

Trigo de Casta. de 16 á 18 l.
Id. de la huerta de 16 á 18 l.
Rubios de 13 á 15 l.
Candeales de 17 á 19 l.
Centeno de 10 á 12 l.

Barchilla.

Habas á 13 rs.
Cebada de 8 á 9 rs.
Maiz de 10 á 11 rs.
Aluvias de mata de 15 á 16 rs.
Id. del pincer. . de 18 á 19 rs.
Gaabanos del pais á 24 rs.

La arroba.

Pimienta. á 8 lib. 5 suel
Azucar blan. á 5 lib. 10 suel
Id. terciada. á 4 lib. 10 suel

Aceite superior de 58 á 61 rs.
Id. para tiendas de 50 á 54 rs.
Id. para fabrica de 42 á 42½ rs.
Algarobas de 2 s. 10 d. á 4 s.

La libra.

Cacao de Caracas á 10 suel. 4 d.
Id. de Madalena . . . á 10 suel.
Id. Guayaquil á 5 lib. 15 s. ar.

El cantaro.

Vino comun á 9 rs. 14 m. á 11
rs 10 mrs. y á 14 rs. 16 mrs.
Vino generoso á 32 rs.

Seda en rama = Rs. valencianos.

Hilanderas de 34 á 35½
Hilandero de 35 á 36
Entredoble. de 34½ á 35
Tramas de 33 á 34½
Alducar de 18 á 19

Torcidas.

Pelo torcido del pais de 42 á 43
Tramas. de 36 á 37
Alducar torcido . . de 23 á 24

AVISOS.

Real Arancel General de entrada de frutos, géneros y efectos del estrangero para gobierno de las Aduanas del Reyno. =
Se hallará en la libreria de Navarro, frente á S. Agustin.

CON REAL PERMISO

En la imprenta Gaditana, calle de la Verónica.