

DIARIO MERCANTIL

DE CADIZ,

DEL JUEVES 5 DE OCTUBRE DE 1826.

SAN PLACIDO Y SAN FROYLAN, OBISPO.

El Jubileo de las 40 horas está en la iglesia del Rosario.

Afecciones astronómicas de hoy.

Sale el sol á las 6 h. y 10', y se oculta á las 5 h. y 50'

Afecciones meteorológicas de antes de ayer.

<i>Epocas del dia.</i>	<i>Barómetro.</i>	<i>Termóm.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 la mañana.	30, 0, 80.	71 0.	NE.	Claro.
A las 12 del dia....	30, 0, 50	74 0.	ONO	Idem.
A las 6 de la tarde.	30, 0, 20.	73 0.	Id.	Idem.

Mareas en esta bahía.

1.ª Altamar á las 4 h. 31' mad. 2.ª Altamar á las 4 h. 55' tard.
 1.ª Bajamar á las 10 h. 42' mañ. 2.ª Bajamar á las 11 h. 7' noh.

FOMENTO.

Concluye el artículo de ayer.

ESTADISTICA. Un premio de 1.500 rs. vn. ó patente de Socio de mérito y una medalla de oro del peso de dos onzas al autor de la mejor memoria ó itinerario descriptivo, topográfico y estadístico, del terreno contenido en una legua circular del contorno de esta ciudad, considerada como centro del radio. La Sociedad obtuvo en el año 1821, y posee el mapa topográfico de la huerta de Valencia hasta el mismo círculo en escala mayor delineado con exactitud y proligidad; tiene acordado que se grabe, estampe é ilumine por suscripción, y desea lo acompañe una descripción impresa, exacta y completa de este precioso suelo, tan privilegiado por la naturaleza, y tan

enriquecido por sus habitantes, á cuyo objeto estimula el celo de los amantes de él.

NECROLOGIA Patente de Socio de mérito y una medalla emblemática de oro de dos onzas ó 1.000 rs. vn. al autor del mas digno elogio histórico de D. José Antonio Cabanilles, Socio de número que fué, y por apendice una noticia bibliográfica de sus obras impresas é ineditas. En el reverso de la medalla se grabará y acuñará el nombre del premiado solo para él, permitiéndole si lo pide que haga acuñar hasta el número de seis de su cuenta. La Sociedad para conferir este premio, no exige más que un plan coordinado, un lenguaje claro y puro, estilo correcto y exactitud en los hechos, sin los demas adornos de la elocuencia, aunque estos realzaran mas su mérito.

ADVERTENCIAS GENERALES. 1.^a Si alguno de los premiados á quienes se ofrece patente de Socio de mérito lo fuese ya, la Sociedad acordará un medio de distinguirle ó de compensar su constante aplicación.

2.^a Las memorias que obtengan el premio se imprimirán con las actas de la Sociedad, sujetandolas al buen lenguaje y ortografía que previenen los Estatutos, y se darán á su autor 25 ejemplares.

3.^a La Sociedad omite anunciar de nuevo varios premios que ha ofrecido en los programas anteriores, y no se han asignado por no haberse juzgado las memorias dignas de su objeto; pero en todo tiempo recibirá y atenderá á los celosos patriotas que se dediquen á aquellos objetos.

4.^a Los discursos, memorias, artefactos, justificaciones y nombres de los que aspiren ó concurren á los premios que quedan indicados, se dirigirán al Secretario de la Sociedad hasta el dia último de Octubre de este año, término perentorio, ocultando el nombre de los autores de las memorias, para que puedan ser juzgadas con imparcialidad, escribiendolos en pliego separado y cerrado que contenga la noticia de su domicilio, y en su cubierta la misma sentencia ó divisa que se ponga al principio ó fin de los discursos, para verificar su identidad. Estos podrán escribirse en castellano, latín, francés, inglés ó italiano. Valencia 15 de Setiembre de 1826. = Vicente Maria de Vergara, socio Secretario.

LAS PIRAMIDES DE EGIPTO.

La mano del tiempo y aun mas la de los hombres que ha destruido tantos monumentos de la antigüedad, nada hasta ahora ha podido hacer contra las Piramides. La solidez de su construcción, y la enormidad de sus masas las han preservado contra todo acometimiento, y parece que les aseguran una eterna

duracion. Con entusiasmo hablan de ella los viajeros, y toda ponderacion es corta para celebrarlas. Estas montañas artificiales se empiezan á divisar á 18 leguas de distancia, y parece que se alejan á medida que el viagero se va acercando; pero ya á la distancia de una legua le dominan de tal manera, que se cree al pie de ellas. Por fin en cuanto las alcanza son tantos los afectos que experimenta que es imposible espresarlos. La altura de su cumbre, la rapidez de su declive, la estension de su superficie, el enorme peso de su masa, los tiempos que recuerdan, el cálculo del trabajo que costaron, la idea de que aquellas inmensas rocas son obra del hombre tan debil y pequeño, que se anonada delante de ellas, todo escita en el animo, asombro, terror, humillacion, admiracion y respeto. Sin embargo á este primer arretrato sucede bien presto otro sentimiento.

Despues de haber formado una opinion tan elevada del hombre, cuando se llega á reflexionar un momento sobre el empleo de semejantes masas, solo se echa sobre ellas una mirada de compasion; y contrista el pensar que para construir una vana tumba ha sido necesario atormentar por espacio de 20 años á una nacion entera, y parte el corazon la idea de las injusticias y vejaciones que habrá costado el oneroso tributo de la conduccion, del corte y del amontonamiento de tantos materiales.

Irrita el ver la extravagancia de los que ordenaron tan barbaras obras, y mas de una vez se apodera del animo la indignacion al recorrer los monumentos del Egipto. Esos laberintos, esos templos, esas piramides con su enorme mole, mas bien indican un pueblo envilecido, que el caracter de la opulencia y de la perfeccion en las artes. Entonces es menor la compasion que escitan semejantes ruinas, y al paso que el amante de las artes se indigna en Alejandria al ver serrar las hermosas columnas de antiguos y magnificos palacios para emplearlas en hacer piedras de molino, el hombre reflexivo despues del primer momento de disgusto que debe causarle la pérdida de obras tan admirables, no puede menos de experimentar cierta complacencia al ver la justicia de la suerte que devuelve al pobre lo que le costó tantas fatigas y emplea en el oficio mas humilde lo que fué obra de un esteril lujo, y de la vanidad humana.

AVISO AL COMERCIO.

Para cortar los muchos abusos que se notan en el despacho de esta Aduana, se previene que desde mañana no se admitirán Notas que no esten firmadas por los mismos que despachen ó sus apoderados, escribiendo el correspondiente poder que tengan para

el efecto Cadiz 4 de Octubre de 1826. — Ventura Malibrán.

Madrid 28 de Setiembre.

Noticia de los pueblos donde han cabido los premios mayores de la Real loteria moderna en el sorteo del dia de hoy

Números.	Premios.	Administraciones
1.172	12.000	Granada.
10.066	4.000	Madrid
17.344	1.000	Santiago
15.528	1.000	Idem.
4.555	1.000	Madrid
9.398	1.000	Idem.
13.354	500	Orihuela.
12.810	500	Madrid.
15.408	500	Algeciras.
7.989	500	Madrid.
15.085	500	Cádiz.
5.988	500	Carmona.
12.125	500	Madrid.
15.388	500	Idem.
2.220	500	Cadiz.

AVISOS.

Lista de los individuos que tienen documentos que recoger en la secretaria del Gobierno de esta plaza, y se les avisa para que se presenten por ellos. — D. Pascual Carballada, coronel. — D. José Daisemberger, comandante. — D. Antonio Gorriti, capitán. — Don Miguel Antonio Velez, idem. — D. Felix Noya, teniente. — Don Agustin Rivas, idem. — D. José Zafra, idem. — D. Manuel Vazela, subteniente. — D. Santiago Borres, idem. — D. Pedro Poullezeau, idem.

La Real Junta de Fortificaciones de esta plaza, ha acordado que los accionistas del Fondo Vitalicio comprendidos desde el núm. 1 al 269 ambos inclusive, se presenten en la Contaduria de dicho ramo á liquidar los réditos devengados en los seis últimos meses del año de 1820, que les serán satisfechos acto continuo por la Tesoreria de la espreada Junta.

TEATRO DEL BALON. — Sancho Ortiz de las Roelas (comedia en 5 actos). — Boleras. — Los malos criados (sainete). — A las 4½

TEATRO PRINCIPAL. — La bella Tabernera ó las aventuras de una noche (ópera jocosa en dos actos, musica del maestro Pacini.) Será intermediada del Fandango. — A las 7.

El argumento de dicha ópera está de venta en el despacho de boletines á 4 rvn

CON REAL PERMISO :

En la imprenta Gaditana, calle de la Verónica.