

---



---

# DIARIO MERCANTIL

## DE CADIZ

### DEL MARTES 20 DE SEPTIEMBRE DE 1808.

---

**SAN EUSTAQUIO MARTIR. (VIGILIA)**

El Jubileo de las XL horas está en la Iglesia de PP. Franciscos Observantes por la Esclavitud de la corona de nuestra Sra. de los Remedios. Se manifiesta à la 8 de la mañana y se oculta à las 6 de la tarde.

*Afecciones Astronómicas de hoy.*

Sale el Sol à las 5 h. 56' 33" y se pone à las 6 h. 3' 27"

Debe señalar el Relox al punto del medio dia las 11 h. 53' 20"

Aumenta la Equacion 20' 9" Lugar del Sol en la Ecliptica 5'

S. 27° 19' 17" Idem en la Equinocia en tiempo 11 h 50' 11"

Es el 1 de la Luna, nueva à las 7 y 2 minutos de la mañana en Virgo. Lluvia. Sale à las 6 h. 00' mañana y se pone à las 6 h. 7' tarde.

*Mareas en el centro del canal entre puntas y el caño del trocadero.*

Prim. alta à las 1 h. 52' madr. | Seg. alta à las 2 h. 10' tarde.

Prim. baxa à las 8 h. 1' mañ. | Seg. baxa à las 8 h. 19' noche.

---

### LA GRAN NACION.

La Nacion. Este es un epiteto con que se quiere distinguir la Francia. Pero ¿es una proposicion verdadera, ó absolutamente falsa? ¿Es por decirlo así, un dilema que conviene, ó un problema que abraza sentidos opuestos? Digalo su exámen.

Grande y Nacion. Grande se puede tomar por su cantidad, ó por su calidad.

La cantidad, con respecto à una Nacion, se dice ó de lo numeroso de sus pueblos, ó de la mucha extension de su terreno. La Alemania se dirá grande por lo primero, y la Rusia por lo segundo: la Francia ni por lo uno ni por lo otro.

Vengamos à la calidad. Esta se valua por la feracidad del terreno, por la bondad del clima y por la fertilidad y bondad de sus moradores. En aquello no compite la Francia con la pequeña Italia, ni con la grande España: y acerca de esto otro hay mucho que decir.

La feracidad y bondad de un pueblo proviene de su industria, de sus artes, de su comercio, de sus leyes, de su gobierno, de sus fuerzas de mar y tierra, de sus costumbres y de su religion. Y vease aquí que la Francia, habiendo substituido à su industria, artes y comercio solo un sistema guerrero y desolador, perdió ya una gran parte de su grandeza.

No perdió ménos en substituir à sus leyes y gobierno nacional un código naciente, un dominio extranjero, y una mudanza total que la degrada de lo que era, y la convierte en un pueblo de esclavos, sujetos à la voluntad de un tirano. ¿Y sus fuerzas de mar y tierra? Depongan de aquellas los Ingleses, y de estas los Alemanes, Italianos y Polacos, obligados à suplir la debilidad francesa. ¿Sus usos, sus costumbres y religion? Dos siglos hace que la Francia comenzó à vacilar en todo esto. Mas de medio que padeció un trastorno notable. Y de veinte años acá solo Dios sabe lo que son los Franceses. ¿Y querrá aun decirse Grande aquella Nacion corrompida, moribunda, y que apenas tiene existencia?

Nacion. ¿Que se entiende por esto? ¿Es otra cosa que un agregado de pueblos, que tienen un mismo origen, que se gobiernan por unas mismas leyes, baxo de una misma religion, y conservando siempre sus mismos usos y costumbres? ¿Hay algo de esto en la Francia? ¿Su regenerador Napoleon lo halló en otra parte que en España? No lo digamos nosotros. Oigamoslo de la boca de un Francés (A), que no se tendrá por sospechoso. La España, dice, separada de toda otra nacion presenta aun al historiador un carácter mas original. Una especie de inmutabilidad de costumbres, sobre la que sosegadamente descansa, no podrá ménos de serla útil en algun dia. Pues quando todas

(1) Chateaubrian, Genio del Christianismo, t. 3. lib. 3.

Las naciones se hallen gastadas por la corrupción, ella sola podrá aparecer con esplendor sobre la escena del mundo; porque ella sola será la que conserve el fondo de sus costumbres."

Si el árbitro de los destinos de Europa hubiera meditado esto, si fuera tan gran político como le suponen el miedo y la adulación, no hubiera pensado jamas en sojuzgar à los Suecos ni à los Ingleses, en quienes aun se conserva su espíritu nacional: y ni aun se atreveria à soñar que pudiese extender su tiranía sobre la España, sobre la Nación por antonomasia, sobre la única que se puede llamar Grande.

La Francia no lo es, ni aun es Nación. Es un residuo de lo que fue: un borron de sus mayores: un agregado de tumultuarios y de fardiosos.

¡Infeliz Francia! Tú enfermaste en la Junta de los Notables del año de 89. Lo grave de tu enfermedad se conoció demasiado por sus accesos, y por los excesos de diez de Agosto, dos de Septiembre &c. y últimamente te enterraste con todas tus glorias en la tumba del bondadoso Luis XVI. Desde entonces ya no hay Francia, porque no quedaron verdaderos franceses.

Las maneras ó monerías romanas ó romancescas de la que aun se quiere llamar Grande Nación, su Convencion, su Directorio, su Consulado, su Imperio, y todo esto à la francesa, de priesa y corriendo, todo esto decimos, no es mas que el funeral de la que en otro tiempo mereció el nombre de una de las mayores Naciones.

## NOTICIAS PARTICULARES DE CADIZ

### X AVISO

Don Antonio Furtó, natural de Barcelona, maestro de danza de escuela seria, el que ha tenido el honor de serlo 6 años del Real Colegio de Nobles, Patriótico Vascongado en Vergara, y lo ha sido 11 años de la Real academia de caballeros Guardias Marinas del Departamento de Cartagena; se establece en esta Ciudad, y lo avisa al Público por si algunas señoras ó caballeros gustan tomar lecciones: darán razon en la plaza de S. Antonio en el Café de Apolo.

Precios corrientes de diferentes géneros y frutos de Indias en el día de ayer.

Estos precios son casi nominales por pocas operaciones.

|                          |                 |                                      |              |
|--------------------------|-----------------|--------------------------------------|--------------|
| <i>Grana, la arroba.</i> |                 | <i>Drogas Medicinales, la libra.</i> |              |
| Superior. . . . .        | } 90 à 105 duc. | Cascar. de Guanaco 16 à 22 rpta.     |              |
| Corriente . . . . .      |                 | Calisalla. . . . .                   | 18 à 24      |
| Inferior. . . . .        |                 | Café. . . . .                        | 5½ à 6½ Rvn. |
| Gravilla. . . . .        | 30 à 35.        |                                      |              |

*Diferentes géneros.*

|                                      |                     |                   |
|--------------------------------------|---------------------|-------------------|
| <i>Añiles, la libra de 16 onzas.</i> | Cobre del Perú qq.  | 29 ps fr.         |
| Sin curso conocido.                  | Estaño. . . . .     | 60 ps, sin compr. |
|                                      | Palo Camp. . . . .  | 60 à 64 rpta.     |
|                                      | Brasilite . . . . . | 10 à 12 ps.       |

|  |              |                            |                              |
|--|--------------|----------------------------|------------------------------|
| <i>Azucares, la arroba.</i>                          |              |                            |                              |
| De la Havana $\frac{3}{5}$ y $\frac{2}{5}$ } 42 y 48 | } à 44 y 50. | NOTA. Todos los demás fru- | tos que aquí no se expresan, |
| De Vera-Cruz $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{2}$ } 44 y 50 |              |                            |                              |

|                                     |             |                    |           |
|-------------------------------------|-------------|--------------------|-----------|
| <i>Cacao, la fanega 110 libras.</i> |             |                    |           |
| Caracas . . . . .                   | 60 à 64 ps. | <i>Cambios.</i>    |           |
| Maracaybo . . . . .                 | 55 à 56     | Londres . . . . .  | 46¾ à 47. |
| Guayaquil . . . . .                 | 46 à 50     | Hamburgo . . . . . | 108.      |

*Vs. Rs. Mayo 59¾ Enero 60¾ Sept. 62¼. Pocas operaciones.*

**DIVERSION PUBLICA.**

**TEATRO.** = En el de esta Ciudad se executará la Comedia en 2 actos titulada : El Café ó la Comedia Nueva, á la que seguirá la Opereta en un acto : Quien porfia mucho alcanza ; y finalizará con una introduccion, en la que se bailará una Contradanza.

**A LAS SIETE Y MEDIA.**

**CON REAL PERMISO.**

Por Don Nicolas Gomez de Requena, Impresor del Gobierno,  
Plazuela de las Tablas.