

Año IV.

Cáceres 15 de Noviembre de 1910.

Núm. 93.

GUADALUPE

REVISTA QUINCENAL, RELIGIOSA Y SOCIAL

Benedicida por Su Santidad el Papa Pío X en audiencia á nuestro fundador el 16 de Mayo de 1909

Órgano oficial de la Junta Regional de Santa María de Guadalupe

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

	Pstas.
Un año.....	5'00
Un semestre...	2'50
Número suelto..	0'25
Por corresponsal aumenta la suscrip- ción 0'50 pesetas.	



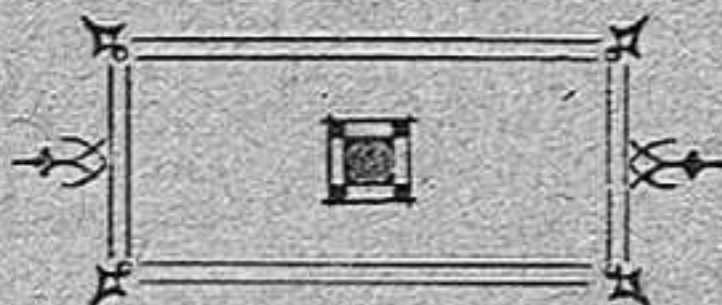
Toda la correspondencia á la Redacción de la Revista, Palacio Episcopal, Cáceres.

Se admiten suscripciones en la *Imprenta y Librería Católica*, Portal Llano, núm. 39.

FUNDADOR: M. I. Sr. Dr. D. José F. Fogués.

DIRECTOR: D. Santiago Gaspar, Presbítero.

ADMINISTRADOR: D. Lorenzo Monrobel, Presbítero.



CÁCERES

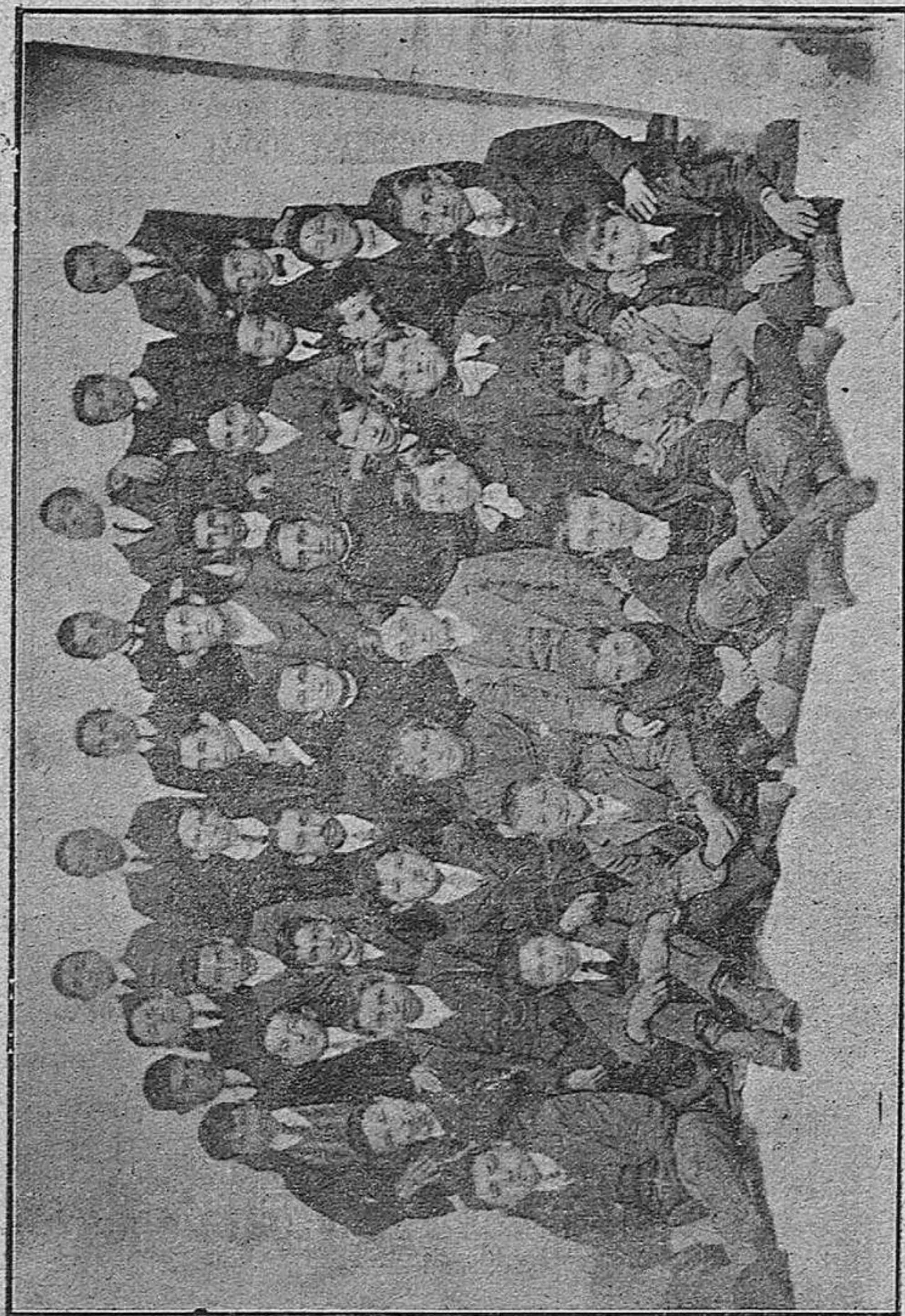
Imprenta y Librería Católica

39, Portal Llano, 39

ARTIGOS CENTRO

— DEL —

SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS



Alumnos del Curso de 1909 á 1910 hospedados en este Centro

OLMO, NÚMERO 5
CÁCERES

HIJO DE FÉLIX ZURITA

Santiago, 15.—VALLADOLID

CONFECCIÓN DE TRAJES TALARES

LA MÁS ANTIGUA DE ESPAÑA

FUNDADA EN 1865

Única premiada en cuantas exposiciones se presenta



Hechuras especiales
y
géneros, garantizados
sus tintes;
precios
más económicos que nin-
guna otra
en relación á sus géne-
ros

Especiales condiciones
para el **PAGO**

ENVÍOS A
toda España y Ultramar.

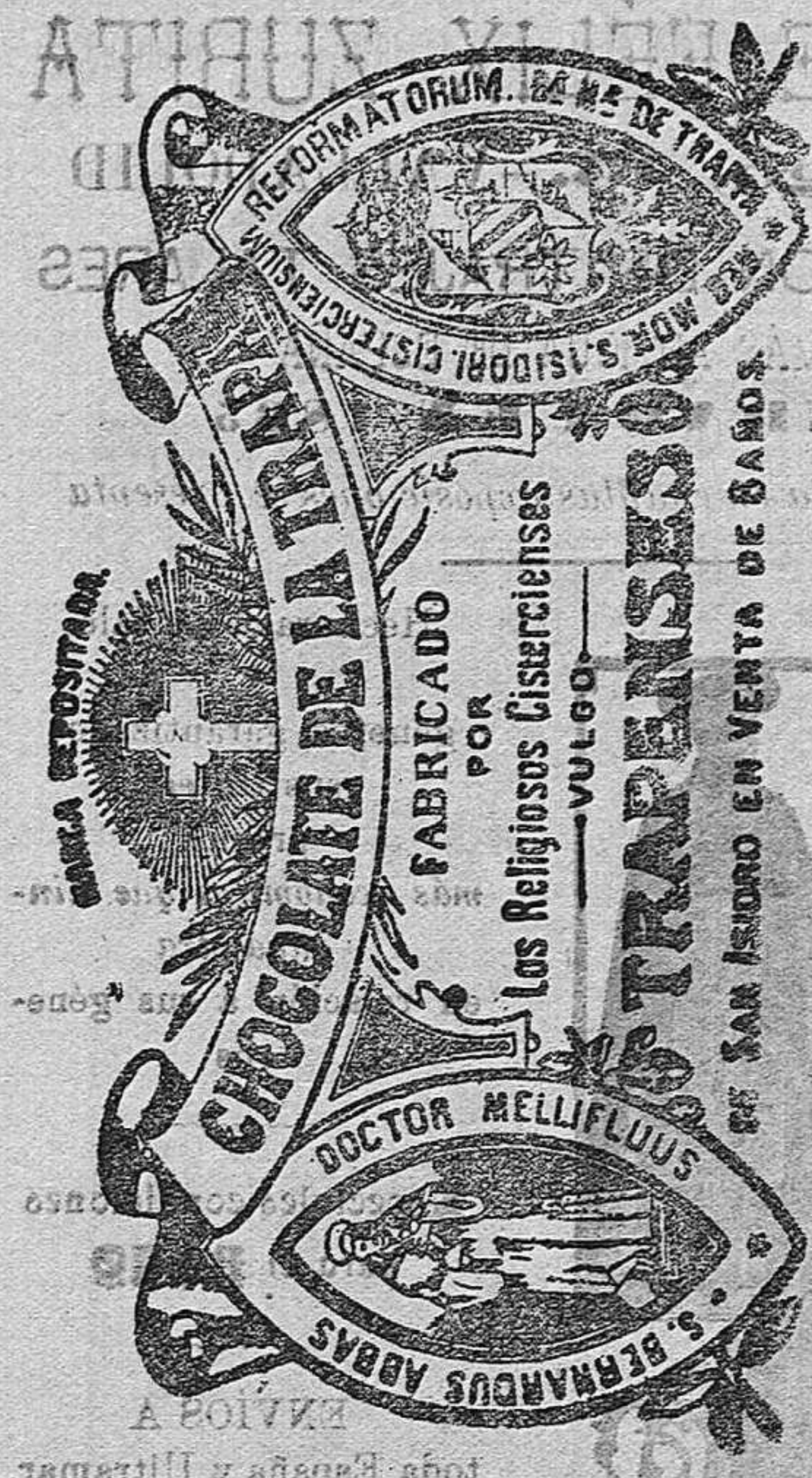
Los
envíos para América
son hasta la residencia
del cliente

Pídanse muestras y catálogos

INFINIDAD DE CLIENTES EN ESPAÑA Y AMÉRICA

Representante en Extremadura. **D. Gabriel Rosado**

Gerente de la Imprenta y Librería Católica—Cáceres.



PAQUETES = PASTILLAS = PESETAS
 1.ª marca: Chocolate de la Grapa. 400 gramos... 14, 16 y 24 1,25, 1,50 1,75, 2 y 2,50
 2.ª marca: Chocolate de Familia. 460 »... 14 y 16 1,50, 1,75, 2 y 2,50
 3.ª marca: Chocolate Económico. 350 »... 16 1 y 1,25

Elaborados según fórmula aprobada por los Laboratorios Químicos Municipales de Madrid, Pamplona y San Sebastián.—Cajitas de merienda, 8 pesetas, con 64 raciones. Descuentos desde 50 paquetes. Portes abonados, desde 100 paquetes, hasta la estación más próxima. Se fabrica concanela, sin ella y á la vainilla. No se carga nunca el embalaje. Se hacen tareas de encargo desde 50 paquetes. Al detall: Principales ultramarinos

CHOCOLATES

VITORIA (ALAVA)

QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

Envío á todas partes

GUADALUPE

REVISTA QUINCENAL
RELIGIOSA Y SOCIAL DE EXTREMADURA

Bendecida por Su Santidad Pío X en audiencia á nuestro fundador
el 16 de Mayo de 1909

Suscripción por un semestre, 250 pesetas.

ADMINISTRACIÓN:
PORTAL LLANO, 39

Anuncios y esuelas de funeral, á precios convencionales

SUMARIO: Calendario Mariano é Indicador Cristiano.—Bibliografía Guadalupense.—La Virgen de Guadalupe en los Gerónimos de Madrid.—Juntas de la Hermandad de Nuestra Señora de Guadalupe.—Impresiones de un viaje.—Poesías.—Sección Amena: Fué un fracaso.—Quinta Semana Social de España.—Variedades y noticias: Hay otra salsa.

CALENDARIO MARIANO É INDICADOR CRISTIANO

Noviembre

16 M.—El Dón de Temor de Dios en María.—Ntra. Sra. de los Torrentes en Pobet y la de Chebrés en Ibanonia. Hoy á las diez misa solemne en las Amantes de Jesús (Concepcionistas). Plenaria visitando una Iglesia de la Orden Seráfica.

17 J.—Ntra. Sra. de Sión en Nancy y la de Mayá. El manifiesto en las Hermanitas á las cuatro y en San Pablo á las cuatro y media.

18 V.—Las Siete Virtudes de María.—Ntra. Sra. de Salgar en Monsonis y la de Felgas en la Poba de Lillet.

19 S.—El Voto de Virginidad

de María.—Ntra. Sra. de las Buenas-Noticias en París y la de la Cabeza en el Obispado de Vich. Plenaria á los Directores y Celadores del Apostolado y á la Veata O. T. A las ocho Misa de Comunión en Santiago y al obscurecer el ejercicio en honor de San José En las Carmelitas la Sabatina y Salve á las cuatro y media.

20 D.—El Jubileo en Sta. María.—Ntra. Sra. de la Cueva en Calafell y la de Planes en el Rossellón.—El Patrocinio de la Santísima Virgen. A las nueve en Sta. María la Misa con Exposición y en la tarde á las tres; en las Hermanitas á las cuatro y á

las cinco y media en las Carmelitas el rosario. Visitando una iglesia cosagrada á María y llevando el Escapulario Azul, se pueden ganar las indulgencias de los Santos Lugares y de las Basílicas de Roma.

21 L.—La Presentación de Ntra. Sra. en el Templo á la edad de 3 años.—Ntra. Sra. de la Regla en Apong (Filipinas). Plenaria al Escapulario del Carmen y 7 años y 7 cuarentenas al del Sagrado Corazón de Jesús.

22 M.—El Silencio de María.—Ntra. Sra. de las Bóvedas cerca de Valencia y la de Coll en San Lorenzo de Morunys.

23 M.—Ntra. Sra. Del Buen-Encuentro en Ayer.

24 J.—La Conversación de María en el Templo. Ntra. Señora de Ditelbach y la de Sierra en Bermiño. Plenaria al Escapulario del Carmen. El manifiesto en las Hermanitas á las cuatro y en San Pablo á las cuatro y media.

25 V.—Ntra. Sra. de los Montes en Roma y la de Peña en Toscana.

26 S.—Los Desposorios de la Santísima Virgen con San José.—La Oblación de María á los ochenta días de nacida y la Purificación de Sta. Ana.—Ntra. Sra. de Flena en Sobrerroca y la del Prado en Talavera. Plenaria á la V. O. T.

La Sabatina y Salve en las Carmelitas á las cuatro y media. Se cierran las Velaciones hasta el día 7 de Enero.

27 D.—I. de Adviento. El Jubileo en los RR. PP. Misioneros de la Preciosa Sangre.—Nuestra Sra. de la Piedra en Roma y la de Belén en Samá. El manifiesto á las ocho y media y en la tarde á las cinco y media. En las Hermanitas á las cuatro y en las Carmelitas á las cinco y media. Plenaria de la Santa Bula, á la V. O. T., al Escapulario Azul y Apostólicas.

28 L.—Octava de la Presentación.—Ntra. Sra. de las Paneles cerca de Balaguer y la del Montecillo en Roma.

29 M.—Ntra. Sra. de la Correa en Palermo y la de la Piedad en Barcelona. Plenaria á la V. O. T.

30 M.—Fué día de Misa. 40 días de Indulgencia oyéndola.—Ntra. Sra. de la Sanidad y la de Imperlada en Sicilia. Plenaria de la Santa Bula y Apostólicas. Hoy dará principio en Sta. María el novenario de la Inmaculada, todos los días misa rezada á las ocho, solemne á las nueve y en la tarde la novena á la hora de costumbre.

Desde hoy empieza la devoción de las 40 Ave-Marías, se gana una Plenaria.



Bibliografía Guadalupense

Noticias de un Códice interesante para la Historia del Monasterio de Guadalupe por D. Rufino Blanco.

Con el precedente título acaba de coleccionar en un folleto, los interesantes artículos que escribió para la revista de *Archivos y Museos*, el ilustrado director de *El Universo* don Rufino Blanco y Sánchez.

Poco más de un año hace que el erudito escritor señor Blanco visitó á esta ciudad con el fin de recoger algunos datos para la obra que tiene en proyecto acerca del P. Sigüenza; y aunque ni en la biblioteca del Instituto, que como es sabido procede del Monasterio de Guadalupe, ni en el archivo de Hacienda encontró los datos que buscaba, no fué desaprovechado su viaje, pues aquí adquirió noticias más detalladas de las que él ya tenía acerca del Monasterio Guadalupense, que avivaron más su espíritu de investigación sobre asuntos del Monasterio; y en el viaje á Trujillo hubo de adquirir el interesante Códice del P. F. Pablo de Alhobera, que posee el Sr. Vizconde de Amaya, y del cual ya habíamos dado noticia y publicado en nuestro primer número extraordinario la historia de la Veneranda Imagen con anotaciones del entonces director D. Manuel Sánchez Asensio.

El estudio que sobre dicho Códice hace ahora el Sr. Blanco es acabado, como era de esperar de su competencia en estos asuntos. Cuando en la revista da *Archivos y Museos* vimos publicado el primer artículo, en el deseo de dar á conocer en nuestra Revista, cuanto de interesante se escriba sobre el Monasterio Extremeño, faltónos tiempo para pedir al señor Blanco la autorización para reproducirlo, y como era de esperar de su notoria amabilidad y entusiasmo por las glorias de Guadalupe, no sólo accedió gustoso á nuestra pretensión, sino que prometió mandarnos el folleto, de que hoy damos cuenta, el cual acabamos de recibir con el cliché de la Imagen dibujada á pluma por el autor del manuscrito y una atenta dedicatoria, que muy de veras agradecemos.

Nuestros suscriptores recibirán seguramente de buen grado la publicación de tan interesante escrito, que tan minuciosos datos contiene sobre la historia de la Imagen, priores, ha-

ciendas, estadística económica, juros y censos, ordenanzas y ejecutorias, ganadería, jurisdicción, privilegios y pleitos del Monasterio de Guadalupe, los cuales como dice el Sr. Blanco en su *conclusión* «no sólo interesa á los bibliófilos, calígrafos, literatos y eruditos de toda especie porque contiene copiosas y ricas noticias históricas, sino porque contiene también muchos pormenores relativos á la organización y distribución de la propiedad en aquella época ya remota, á curiosísimas manifestaciones de derecho civil, al estado de la producción agrícola é industrial, al derecho mercantil y al derecho político y á las relaciones entre el capital y el trabajo, que han dado en los tiempos modernos tan grave aspecto á las cuestiones sociales.»

Al hacer pública nuestra gratitud al director de *El Universo* plácenos consignar que el trabajo que con modestia califica el autor de «sencilla nota bibliográfica» es de notable importancia para la historia del Monasterio, y que él sólo basta para darle un puesto preferente entre los que hoy se han impuesto la no pequeña labor de reconstruir la historia del monumento más importante de España en la época de su mayor apogeo; y creemos que el entusiasmo que habrán despertado en su espíritu las grandezas Guadalupenses le obligarán, robando tiempo á sus muchas atenciones, á continuar sus investigaciones, ya que tan cerca está del Archivo Nacional en donde tiene tan buenos amigos, y en donde hay tantos documentos referentes á Guadalupe.

Con ello hará el Sr. Blanco una obra que le agradecerán los amantes de la cultura y glorias patrias.

S. G.

LA VIRGEN DE GUADALUPE
EN LOS
GERÓNIMOS DE MADRID

(Continuación)

De la historia de las referidas imágenes y de alguna otra coetánea, parece desprenderse alguna luz sobre la tan debati-

da cuestión de las Vírgenes de San Lucas, que viene á cuento para los que, como yo, defendemos el origen atribuído á nuestra Morenita. Lo que de estas imágenes madrileñas se dice y por los tiempos en que se asegura, no cabe duda de que entre la vida del Evangelista y la copia escultural de la Virgen hay un nexo, en punto común; una verdad que se nubla en la lejanía de los tiempos y en la distancia de los lugares, en cuya niebla viene envuelta una tradición quizás única.

No es lógico admitir el que San Lucas, pintor ó escultor, que para el caso es lo mismo, pues cada arte de éstos no excluye en absoluto al otro, sino que más bien lo acompaña, no es probable, decimos, que estableciera un taller, tienda ó almacén donde se dedicara al comercio y fabricación de dichas imágenes, y que sus productos llegaran á todas las fronteras de la predicación cristiana, de aquel tiempo.

El título de «Antioquía» que llevó la imagen de Atocha, muchos siglos antes de que la «Morenita» pisara tierra española, revela que, ya la procedencia material, ya la histórica, confirmaban una fama cuyo arraigo estaba en Antioquía, precisamente en aquel país donde San Lucas vino al mundo. Análogamente á lo que hoy sucede, que los encajes ideales son de Bruselas, y las mejores espadas proceden de Toledo y á veces un sólo producto, un único hecho califican una época ó un país, como la patria del Cid, la de Cervantes, *et sic de cæteris*, ¿No pudo ser UNA imagen, sólo una, de notable y justificada fama, hecha por San Lucas, la que dejara esa herencia á la patria del Evangelista? ¿Por qué razón, si hizo varias se enterró en Acaya con la que hoy mora en la Sierra de las Villuercas? ¿Por qué razón y con qué fundamento, sino el mismo S. Pedro ó Santiago, sus discípulos, traían desde tan lejanas tierras, sino un hecho, por lo menos una noticia, una tradición? Cuando estas llegan á mí por un solo camino, puedo admitirlas con alguna reserva, pero cuando por distintas vías acuden con la misma prueba, ejercen ya sobre mi juicio una presión que debo tener en cuenta. Por eso, hoy creo, más que nunca, que nuestra «Morenita» es una copia del natural (en lo que el arte daba de sí entonces) y por lo tanto contemporánea de la Madre del Señor y tal vez de su mismo Hijo, que pudo muy bien bendecirla con su tacto solamente, dándola esa invulnerabilidad, que no han logrado alcanzar sus coetáneas las de Atocha, Almudena y otras.

Al trazar este epílogo, no pretendo otra cosa, como he dicho, que aprovechar todas las enseñanzas, todas las pruebas

que el estudio de la Imagen de San Gerónimo, pueda traer á la historia general de la de las Villuercas, haciendo notar de paso las relaciones que las influencias de las dos tuvieron en el proceso de la Historia de España así como el decaimiento de esa influencia y las alternativas que experimentaron, ya sea por mandatos, que pudiéramos llamar providenciales, ya por los sociales ó históricos. Todo ello no hará otra cosa que comprobar como en efecto la Imagen de San Lucas *hizo* los mejores siglos de nuestra vida nacional y como el olvido ó ingratitud ha traído para ella la parálisis que la consume. Hay demasiadas relaciones ó concomitancias entre Ella y la Historia patria, para no sospechar una acción providencial.

Es indiscutiblemente histórica la influencia social y religiosa de la Imagen de las Villuercas en nuestra España, aunque no sea más que duda el reinado de Alfonso XI. La influencia de la Orden Gerónima desde aquella fecha es también cierta y creciente. Histórico es también el «paso, *honroso*» con que un valido galante y audaz quiso reparar ante una Corte desmedrada y mundana, ofensa inferida á una Reina por su marido por sus galanteos públicos con una de sus damas, la célebre D.^a Guiomar. No menos cierto es que á consecuencia de ello se determinó la creación de un Templo, cuyos primeros sacerdotes fueron siete monges jerónimos *procedentes de Guadalupe*, uno de ellos como prior (Fray Gonzalo de Madrid). Lógico es suponer que estos frailes aportaran al nuevo Monasterio madrileño toda la fé, todo el culto, todo el entusiasmo que allí se sentía por la Virgen de Guadalupe, de cuyo total ambiente llenaríase el nuevo templo. Y por si esta hipótesis no bastara, probado está que debieron poner y aun pusieron á dicha Imagen como patrona, por cuanto el pleito entablado entre unos y otros, determinó una sentencia en virtud de la cual la Imagen madrileña descendió de un altar (que debió ser el principal) ó cambió en él de nombre, así como no es menos histórica la devoción que, á su modo, tenía el Rey Enrique IV, á la Virgen de San Lucas.

Entre estos momentos y el reinado de D.^a Isabel 1.^a hay un periodo, en que, sin duda alguna, la simultánea existencia de ambas imágenes intervino de una manera sorprendente y providencial en la política de aquellos tiempos. Yo no sé si Isabel 1.^a antes de reinar, visitó ó no el templo extremeño, pero sí es muy probable, por ser la Corte y por su proximidad á Avila que visitara el del *paso honroso*, cuando precisamente este *paso* sin antecedentes y consecuentes iban á determinar una

guerra civil, cuyas banderas iban á ser dos mujeres, Juana la Beltraneja é Isabel de Castilla.

No sería exagerado suponer aquí los disgustos, las luchas privadas y públicas que en la familia real y en los bandos favorables ú opuestos á D. Beltrán de la Cueva debieron desarrollarse contra la impotencia del Rey y las liviandades de la Reina, abundan los testimonios, por más que el mismo P. Mariano, quiere explicar aquéllos, por las codicias de los que las inventaron y de ellas se aprovecharon (1), su puesto impasible en el talento, en la virtud, y en la conciencia de aquella Reina incomparable, pero lo cierto es que en la conferencia de los Toros de Guisando, el 18 de Septiembre de 1458, D. Enrique IV declaraba terminantemente no ser padre de D.^a Juana (la Beltraneja), bajo juramento, pidiendo que allí mismo fuese declarada heredera su hermana D.^a Isabel, desterrando á Portugal á ambas Juanas, madre é hija. Protestaron éstas ante el Papa y D. Enrique, arrepentido, suplicó al Pontífice no aprobase lo hecho en el Monasterio de Guisando, por haber sido producto de una violencia. ¿Pudo ser ésto? ¿De dónde vino la violencia? Hay que recordar la fiera, la implacable lucha que los dos bandos mantenían, el del honor y el amor á la patria y el de las codicias, las liviandades y las autonomías.

Pero al morir Enrique IV el 12 de Diciembre de 1474, su confesor, el guadalupense Fr. Juan de Mazuela, segundo Prior del San Gerónimo del Paso, le aconsejó ejerciendo toda su grande autoridad en aquel trance, que recordando la declaración de los Toros de Guisando, hecha ante muchos grandes del Reino la confirmara en aquel momento, *no sólo por ser verdad*, sino por convenir al Estado, á lo cual, sin poder adivinar la causa, se resistió D. Enrique.

Quedaba, pues, legalmente, como Reina de Castilla, la ahijada del Monasterio del Paso; esto era indiscutible, la corona le pertenecía y no á la ahijada del Monasterio de las Villuercas la Infanta D.^a Isabel, pero la Providencia que en sus altos designios puso tantas veces, unos frente á otros, á los hombres,

(1) Sabido es que la Reina D.^a Juana se retiró al convento de San Francisco, donde á to las horas la visitó D. Beltrán de la Cueva. Allí fué enterrada y cuando más tarde D.^a Isabel I.^a dispuso se alejara del altar mayor el cadáver de D.^a Juana, se encontró la calavera de ésta ceñida con una cinta que dicen fué la divisa que la Reina arrojó al vencedor del *Paso honroso* en el torneo del Pardo y que éste la devolvió al caer en desgracia.

los puso en esta ocasión para un fin grandioso que tendiera á la vez á la dicha de la Patria española y aun á la victoria de la doctrina de su Hijo. Haciendo uso de una frase vulgar, que se aplica frecuentemente sin conocerla á fondo, la fuerza venció al derecho y D.^a Isabel quedó proclamada como Reina de Castilla.

No es mi ánimo aquilatar derechos, ni escudriñar *in-folios* es mi oficio; sino relatar hechos que tienen recíproca importancia é influencia. Galíndez de Carbajal, cronista real de aquellos tiempos asegura que D. Enrique hizo testamento declarando por hija suya y por heredera á su hija D.^a Juana y afirma que un sacerdote, amigo del escribano que lo redactó, lo ocultó y enterró dentro de UN COFRE, *junto con otras escrituras*, cerca de Almuyda de Portugal. Pero algo debió decir este sacerdote sobre el asunto, por cuanto un amigo de éste, Fernán Gómez de Herrera reveló el secreto á la Reina y ésta mandó se le entregara. Pero había solo recibido días antes de su muerte, no pudo leerle, pero sí D. Fernando del que, unos dicen que lo hizo quemar y otros que lo entregó á un tal Zapata, licenciado de su Consejo, al que luego concedió sendas mercedes. Mas á pesar de estos misterios, dice el cura de los Palacios que los partidarios de D.^a Juana fundaban su rebeldía en el citado testamento.

Y no viene á humo de pajas, el referir esta interesante historieja, en la que he pensado repetidas veces, pues leyendo el curioso libro que con el título de «Virgen y Mártir» escribió no mucho antes de morir mi querido y particular amigo el ilustre escritor y entusiasta guadalupense D. Vicente Barrantes (q. e. p. d.), se lee allí (pág. 199) que adquirió en Alburquerque un *cofre* que encerraba algunos procesos, incoados en la Inquisición de Guadalupe, en cuya tapa (la del cofre) le aseguraron estaba inscrito este letrero: «Pena de excomuni6n al que lo abra». Referíase este paquete misterioso, *según dice* «Virgen y Mártir» á un proceso célebre seguido contra varios monges de Guadalupe, acusados de judaizantes. Todo ésto no tendría nada de particular, por más que fuera grave, si en los párrafos en que se trata de este asunto, no se descubrieran reticencias y estilo misterioso y ganas de pasar sobre este asunto sin hacer más que rozarlo. Grande debió ser el tormento sufrido por un bibli6filo tan consumado como el Sr. Barrantes ante c6dices importantes cuya lectura era vedada por un anatema. Yo no sé ni quiero saber lo que allí habría, pero sí puedo asegurar que el ilustre extremeño quemó el cofre. ¿Estará

en él entre otros papeles el tan debatido testamento? ¿Se referirá á él la excomunión?

Rectificar los hechos pasados, ya no es posible; la Historia *fué*; el documento ya no tendría eficacia alguna, pero la tradición podía haber sido rectificada y demostrada más vigorosamente la voluntad de la Providencia y la intervención que las personas que frecuentaban los templos gerónimos de Madrid y de las Villuercas, tenían en el desarrollo de aquellos sucesos cuya importancia y trascendencia no ha tenido igual en la Historia patria.

No es de extrañar, por lo tanto, que Isabel 1.^a fuente de virtudes, conservara gratitud hacia aquel Templo y hacia aquella Imagen que produjeron, en modo importante, los prolegómanos de su exaltación al Trono, finiquitados después ante las gradas de Guadalupe. La Imagen de Madrid, venía á ser como una muralla levantada entre la sociedad y la Corte liviana que desaparecía y la Corte y la sociedad y la nación altiva, fuerte, honrada y verdaderamente cristiana que ella creaba ante sus pasos.

Los historiadores no están conformes en si hubo ó no hubo testamento. ¿Qué importa? ¿Para qué? Aquí el notario fué Dios. Aquel linaje de reyes que empezó con un fratricidio en los campos de Montiel, si bien D. Enrique el bastardo fué un buen rey, iba desmedrándose poco á poco de monarca en monarca hasta venir á parar á Enrique IV. Rama milagrosa de aquel arbol fué la infanta Isabel. Ni la tragedia teatral de Avila, donde por primera vez se hacía subir al patíbulo á un Rey, aunque fuera en efigie tuvo resultado, muriendo el infante D. Alonso ni el casamiento fracasado de la Beltraneja con el Duque de Berri, ni las ofertas vergonzosas de la mano de dicha princesa á varios principes, nada pudo servir para que el trono que había de ser ya de España y de medio mundo dejase de pertenecer á la ilustre princesa enamorada y deuda de la Virgen de Guadalupe. Parece evidente que la atmósfera política y social de aquellos tiempos estaba saturada de *guadalupismo*; era éste el único contrapeso ó antídoto á la infección general; más aún, parecía que la Imagen conservaba en su seno todo el espíritu serio, altivo, hidalgo, de la raza; espíritu que almacenó en su alma, mientras vivió, la Reina Católica y que por serlo arrastró como bandera á sus pueblos; aliento que antes y después de ella guió á la Orden gerónima dándole aquel ascendiente, aquel poderío moral que tantos bienes trajo.

No de otra manera puede explicarse el hecho que aún conmemora el templo de San Gerónimo en la inscripción gótica que ostenta aún en el plinto de su cornisa, relativo á la retractación de aquel predicador, demasiado adulator de la magestad indiscutible é inatacable de Felipe II cuando en su presencia pronunció estas palabras: «Señor, V. M. tiene poder absoluto é irresponsable sobre la vida y hacienda de sus vasallos». No tardó mucho tiempo sin que el inexperto orador subiera otra vez al púlpito, después de su correspondiente admonición, retractándose y diciendo *coran populo*. «que el Rey no tenía otra potestad sobre las vidas y haciendas de sus vasallos que la que consienten las leyes naturales y divinas». ¿Oyó también Felipe II la retractación? No lo sabemos, pero aquello fué un eco, un resplandor de aquella vida nacional, tan cristianamente demócrata que enlazaba á los pueblos con sus Reyes en las bóvedas del Monasterio de Guadalupe, con el beneplácito y satisfacción de uno y otros.

Castor Ami.

(Continuará).

JUNTAS DE LA HERMANDAD

DE

NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Establecióse la Hermandad de Guadalupe en Coria, P. rroquia de Santiago el 6 de Noviembre de 1910.

Junta de Caballeros

Presidente, M. I. Sr. D. José F. Fogués; Vice presidente, M. I. Sr. D. Vicente Cosme; Tesorero, M. I. Sr. D. Manuel Puerto; Vice-tesorero, M. I. Sr. D. Félix Ibancos; Secretario, Sr. D. Servando Jiménez; Vice-secretario, Sr. D. Matías Cruz Amador; Vocales, M. Iltres. Sres D. Juan Centeno y D. Simón Pedroso, D. Baldomero Rodríguez, D. Jacinto Calmache, D. Mariano Pardavé, D. Francisco Herrera, D. Bonifacio Re-

bollo, D. Celso Viera, D. César González de Otaola. D. Fermín García y D. Agustín Navarro

Junta de Señoras

Presidenta, D.^a Cristina Gutiérrez de Pardavés; Vice-presidenta, D.^a María López de González; Secretaria, D.^a María Aniana Gómez; Vice-secretaria, D.^a María Centeno; Tesorera, D.^a María Zanca; Vice-tesorera, D.^a Emiliana Muñoz; Vocales, D.^a Amparo Robles, D.^a Victoria Fernández, D.^a Emiliana Gutiérrez, D.^a Juliana Redondo, D.^a Juliana Gutiérrez, doña Felisa Blanco, D.^a Nieves Yañez, D.^a Inés Noguez, D.^a Evarista Blanco, D.^a Verónica Calvo, D.^a Segunda Hidalgo, doña Jacoba Zanca.

IMPRESIONES DE UN VIAJE

La Virgen de Guadalupe en Vigo.—De Vigo á Pontevedra y Villagarcía

II

Si es siempre grato el volver á pisar el suelo de la patria, lo es mucho más, cuando éste es el de Galicia y en el Estío. Pocas regiones españolas superan á la gallega en la benignidad del clima, y en la variedad de paisajes.

Al pasar el hermoso puente Internacional, se encuentra, como centinela avanzado, la Ciudad de Tuy, edificada sobre un monte en cuyo vértice descuella la monumental catedral gótico-bizantina, especie de castillo roquero, que parece defender á la población de los *formidables* cañones portugueses del tiempo de Maricastaña, que desde las murallas de Valencia do Miño amenazan á la fronteriza ciudad.

Nada, fuera de la Catedral, ofrece Tuy de particular al visitante, si no és la bellísima campiña de las riveras del Miño.

El viaje desde Caldelas á Tuy en barca, como nosotros lo hicimos en unas de nuestras excursiones del balneario, es de lo más romántico que puede imaginarse.

Después de unos días de descanso y reparación de salud en Caldelas, en donde tuvimos la fortuna de hallar, personas agradabilísimas, que con entusiasmo nos hablaron de las

bellezas de su país, y cuyas noticias sirviéronnos de estímulo para alargar nuestra excursión, emprendimos el viaje á Vigo, no sin llevar gratísimos recuerdos de los buenos ratos pasados con tan cariñosos amigos.

Cuando se acerca el tren á Redondela, y principia á verse la ría incomparable, que ha hecho de Vigo un puerto mundial, se advierte una extraña sensación de animación y de alegría que apenas podemos explicar.

El tren continúa desde Redondela paralelo á la ría, cuya extensión es tan ilimitada, que apenas se advierte el avance en tan vertiginosa carrera, como si la Ciudad se complaciese en alejarse, ocultándose á las miradas del viajero para avivar su curiosidad y causar más honda impresión al aparecer con todo el esplendor de su hermosura.

Una imensa cascada de luz, que se refleja en la tranquila superficie del mar, descomponiéndose en suaves colores, que semejan las tintas del alba, es lo primero que anuncia la proximidad de la población, cuando se llega de noche. Después principian á vislumbrarse las luces de las embarcaciones ancladas en el puerto, que vistas ya más de cerca y desde la altura que recorre el tren, parece un cielo estrellado que se extiende en el abismo. Y luego, como ninfa que surge del fondo del mar, aparece por fin la ciudad, colgada de una montaña, desde la que se descubre uno de los más encantadores panoramas de nuestras poblaciones marítimas.

En la mañana del siguiente día, subimos á la cima del monte en que está edificada la Ciudad, en donde se halla la señorial morada de el Sr. Conde de Villar de Fuentes, heroico marino de los que tripulaban el Vizcaya en el desastre de Santiago, hoy Capitán de Fragata, con el cual habíamos trabajado amistad en el balneario, y habíanos invitado á celebrar en la capilla de su magnífica posesión de San Roque, en la que tiene lugar una de las más concurridas romerías de Vigo.

Bien acreditaban la fé de los vigueses la multitud de exvotos de figuras de cera que ascendían á algunas arrobas, y que todavía se conservaban en las andas del santo popular, formando un artístico dosel. Pero fué para nosotros mayor novedad y más agradable sorpresa el encontrar en el lado del Evangelio la imagen de nuestra *Morenita*, que vino á confirmar la sospecha que abrigábamos de que sería en aquella región muy universal el culto á la Virgen de Guadalupe Extremeña, por los detalles que conocíamos de la de Rianjo, y otras noticias particulares que habíamos adquirido.

Poco interés ofrece la escultura de la imagen artísticamente considerada, que tiene poco más de un metro de altura, con el Niño en el brazo izquierdo y el cetro en la mano derecha. No es su cara morena, como debiera serlo, lo cual nos explicamos por las restauraciones que habrá sufrido y por desconocer este detalle la mayor parte de los escultores.

Avivó en mí la curiosidad tan feliz hallazgo, en el deseo de aportar algunos datos para la Iconografía Guadalupense; pero no pudo satisfacer mis preguntas sobre el origen é historia de la Imagen mi ilustre huésped, por no haber revisado con detención los papeles del archivo. Sólo pude entonces averiguar, que era muy antigua; que la heredó de un título nobiliario de sus ascendientes, prometiendo además enviarme todos los datos que encontrase al revisar los documentos referentes á la Imagen.

Este ofrecimiento, para mí de tanta estima, y las muchas atenciones recibidas en aquella morada, modelo de sencillez y de hidalguía, dejaron en nuestra memoria gratísimo recuerdo de el día pasado en compañía de tan distinguida familia.

Después de admirar desde aquella altura toda la extensión de la ría hasta las islas Cies á la entrada del puerto y el paisaje hasta la aristocrática playa de Bayona, bajamos á la población, cuya sólida edificación no puede menos de llamar la atención del visitante.

La Urbanización de Vigo es una verdadera empresa de titanes que por sí sola demuestra la vida de aquel abrigado puerto, preferido por las escuadras de todas las naciones, que pueden evolucionar dentro de la ría con la misma holgura con que pudieran hacerlo en alta mar, y dan de Vigo una población flotante, que no baja de tres mil personas diarias.

Para llevar á cabo las obras de la reedificación de la Ciudad, es necesario demoler todas las casas antiguas y abrir nuevas calles, cuyo piso hay que nivelar á costa de profundos desmontes, que exigen en la edificación enorme altura por tener las casas uno y á veces dos pisos debajo de tierra. Y sin embargo las construcciones son todas de granito, como palacios de magnates, resultando de una grandeza regia, que compensa la pesadez y monotonía de las fachadas y contrasta con la ligereza de las obras modernas.

El turista al salir de Vigo siente la nostalgia de tan bella ciudad, y con pena pierde de vista la ría incomparable que se extiende hasta muy cerca de Pontevedra. En este trayecto hay

puntos de vista de sin igual hermosura, como el inmortalizado por la musa popular y desde el cual

Veise Cangas, veise Vigo,
veise tamén Redondela,
veise a ponte de San Payo
camiño de miña terra,

como cantan los aldeanos de aquella comarca.

No puede negarse que son hermosísimos los alrededores de Pontevedra, cubiertos de quintas, caseríos, huertas y bosques como el magnífico que rodea la posesión del Marqués de la Riestra, y el alegre paseo de la Alameda, desde donde se descubre la ría de Marín y la quinta famosa de Lourizán, meca de los políticos gallegos; pero no logran borrar tantas y tan indiscutibles bellezas, la impresión de desaliento que se apodera del ánimo al recorrer las calles de la Ciudad.

Y es que Pontevedra es un pueblo muerto, al cual en vano pretende dar vida la semiomnipotencia de los políticos gallegos, que como el Sr. Besada, han embellecido á la población con tan monumentales edificios como la Diputación y el Instituto que se está edificando, uno de los primeros de España.

Algo hay no obstante en Pontevedra, digno de ser admirado por el amante de las artes, y es la iglesia de San Francisco, de estilo románico-ojival con algunos notables sepulcros, la suntuosísima parroquial de Santa *María* del gótico de transición de muy limpia y fina arquitectura y sobre todo las venerandas ruinas de Santo Domingo del gótico del siglo XIII, cuyos clásicos y rasgados ventanales arrancan una profunda indignación contra los vándalos, profanadores de tan artística joya.

—No salga usted de Galicia sin ver el paisaje de Villagarcía, habíame dicho mis amigos del balneario.

—Vaya usted á Santiago en donde encontrará tantos y tan hermosos monumentos, que dará por bien empleadas todas las molestias del viaje.

Estas y análogas excitaciones unidas al gran deseo que hace tiempo abrigábamos de postrarnos ante las sagradas reliquias del Apóstol decidiéronnos á prolongar nuestro viaje.

Efectivamente, el camino de Pontevedra á Villagarcía es acaso el más pintoresco de Galicia y uno de los primeros de España.

La vegetación, que es muy exuberante en toda la región,

adquiere en este trayecto el máximum de verdor y lozanía, nutridos por la humedad constante; y es tal la variedad, que á cada revuelta del tren éramos sorprendidos por nuevas bellezas. Ahora es la montaña cubierta de frondosa arboleda, ya es la vega interminable de vides, formando graciosos emparrados; ya los valles de aterciopelado verdor; y de trecho en trecho apacibles aldeas, blancos caseríos, vetustos palacios de algún título de nobleza, cual si de intento hubieran querido los hombres bordar aquel cuadro de la naturaleza. Y cuando aún no se ha repuesto el ánimo de tantas y tan gratas emociones, vuelve á aparecer el mar, en la ría de Villagarcía tranquila como un lago, reflejando como en un espejo los vibrantes rayos de un sol espléndido, y la vigorosa vegetación que la circunda, como si la naturaleza poseída de su hermosura quisiera mirarse en la tranquila superficie de las aguas.

A la vista de aquellos lugares se comprende el interés de los ingleses por los puertos de las encantadoras rías gallegas, y la importancia que adquirirán aquellos bellísimos alrededores cuando la isla de Cortegada, que también divisamos desde el tren, como frondoso bosque en medio del mar, se convierta en morada regia; porque le sobran atractivos para constituir una de las más notables estaciones veraniegas y hasta para llegar á hacer competencia á la misma de la ciudad Donostierra.

Como el viaje al pasar de la provincia de Pontevedra á la Coruña es también fecundo en impresiones si bien de índole distinta, de ellas y de las recibidas en la sagrada Ciudad y junto al sepulcro del Santo Apóstol hablaremos en el artículo siguiente.

Santiago Gaspar.

Cáceres á 5 de Noviembre.

EN LA HAZA

Está el olivar tan verde,
Y su suelo tan lozano!
Como un tapíz caprichoso
Que es medio amarillo y cárdeno.
Cubren la haza fecunda

Pamplinas y jaramagos,
Y están aquellos colores
Tan bellamente casados,
Que no hay alfombra más linda;
¡Si la bordó con sus mágicos
Dedos la misma Natura
Del sol á los tibios rayos,
Al amanecer riente
De un día otoñal y plácido!
¡Qué sencillez tan graciosa!
Flores humildes, ¡qué encanto!
La yunta de viejos bueyes,
Pasa con el corvo arado,
Hundiendo la fuerte reja
Para abrir el surco ancho.
Y el bello tapíz de flores
Va lentamente borrando.
Está el rudo campesino
En la mancera apoyado
Y dice: El Molino, abierto;
Vacíos, los trojes amplios,
Y el rulo, cual fauce, espera
Moler infinitos granos.
Fué la cosecha pasada
Tan solo un remedio escaso
Y los olivos requieren
Que se labren mucho hogaño.
Hierbas, raíces, semillas,
Todo es preciso arrancarlo,
¡Hay que revolver la tierra
Hasta cansar al ganado!
—¿Y aquél tapíz caprichoso
De lindas flores, muchacho?
¿No sientes que lo desgarran?
¡Si es la hermosura del campo!
—¡Oh, delirios del poeta!
¡Sigán los bueyes arandos!

F. Cortines y Murube.



SECCIÓN AMENA

FUÉ UN FRACASO

Ya descansa el zagalón!

Y descansa coronado de laureles.

Pero ¡qué días, Virgen del Romero, qué días ha llevado el pobrete!... Y advirtamos de paso que la Virgen del Romero es la patrona de Villalalta, en cuyo término tiene su ermita, y que el zagalón coronado de laureles es el alcalde constitucional de dicha villa.

Hará cosa de un mes, le dijo el cura Párroco:

—Para el día de la Virgen del Rosario, pensamos celebrar un acto de protesta contra los planes sectarios del Gobierno.

Y la mayoría de los concejales, le dijo también:

—El día 2 de Octubre hay que protestar.

Y el gremio de labradores, al cual pertenecían casi todos los hombres de Villalalta:

—Protestaremos.

Y la Sociedad de Recreo *La buena risa*:

—Protestaremos.

Y la Caja de Seguros, y la Cofradía del Carmen, y las Hijas de María, y hasta el pregonero, y hasta el alguacil:

—Protestaremos el día 2 de Octubre.

Y el señor alcalde constitucional, aunque receloso, se esponjaba, se crecía, al ver que todo se lo iban á contar á él, creyéndose que ni la Iglesia ni la villa podían hacer nada sin su venia y permiso, sin el apoyo de él, mocososo ayer con la camisa fuera por delante y por detrás, guardador de los tocinos de su casa y guiador de los abríos de su padre, zagalón siempre, hasta hoy, que es alcalde... «en la flor de mí vida» como dice él, hecho un pavo real.

Y día tras día se iba enterando de los preparativos para la gran jornada.

—Protestaremos—le decían unos y otros.

Pero el gobernador le telegrafió:

—¡Ojito!

Y el zagalón se creyó otra vez conductor de abríos.

* * *

A los concejales católicos, que eran la mayoría, les habló así:

—Si sus querís manifestar, l' hacís como particulares. Como Ayuntamiento no habís d' ir. Las fajas las tengo yo alzadas y no han de salir el día 2.

—Vamos á cuentas, Liborico, vamos á cuentas—habló un anciano—no t' acalores ni te ciegues. El pueblo entero va á ir á la manifestación.

—Pues nosotros, no...Tengo órdenes secretas.

—¿Secretos pa nosotros?

—Tengo órdenes secretas.

Y nadie le pudo hacerse apear de ahí.

* * *

A los curas les dijo:

—Me consta que es un acto político y faccioso, lo que ustedes están tramando... Mucho cuidado con lo que se hace, que si cojo á alguno en renuncio...

—Señor alcalde—le interrumpió con firmeza uno de los coadjutores—ni lo que va á hacer todo Villalalta es un acto político, ni es un acto faccioso.

—Demasiado sabe el señor alcalde que no—dijo guasón el Párroco.

Y viendo que el pobre Liborio no decía nada, continuó:

—El ir con las banderas y estandartes de las Cofradías á la Virgen del Romero, el ir todos en procesión, hasta con música, y tener allí una misa y luego dos ó tres discursos al aire libre, para decir con la cara bien alta cosas que todos sabemos y que este católico pueblo siente, no creo que deba inquietar á usted.

—Pues los que van á hablar en la ermita que se aten bien las alpargatas—becerreó el alcalde—porque bien puá ser que vayan á la cárcel.

—Los oradores del día 2—dijo melosamente el Párroco—no llevan alpargatas, D. Liborio.

Y estuvo por añadir: acaso por no llevarlas no han podido llegar en estos tiempos de progreso á alcalde de real orden.

* * *

Desde los últimos días de Septiembre corren por la tranquila y noble Villalalta, las noticias más estupendas.

Que el alcalde no deja sacar de la Iglesia los estandartes, que el concejal que vaya á la manifestación será desposeído del cargo, que tirarán bombas—¡bombas en Villalalta!—que habrá garrotazos, que si van las mujeres á la ermita sus hijos irán á la guerra... y mil cosas más.

¿Quién podrá sujetar la lengua de una comadre... y las lenguas de media docena de radicales de pueblo—que hasta en los mejores pueblos hay radicales, aunque sólo sean de *dublé*—y quién no quedará deslumbrado ante las mil posturas de rebeldía que adoptan ante un caso fulminante de clericalismo?

Y después de tanta lengua, ved lo que hicieron los bravos: enviar á Canalejas un telegrama de protesta, porque la víspera de la manifestación católica todas las campanas de las iglesias de Villalalta, tocaron locas hasta que se cansaron.

Y así se salvaron los principios. Y Canalejas se creería más seguro. Y los que pensaban ir á la Virgen del Romero se encerrarían en sus casas, atrancarían la puerta y pasarían todo el día temblando como azogados.

—Se atreven, se atreven?—preguntaba en la noche del día 1 el zagalón del alcalde.

—¡Psch! ¡qué sé yo!—le respondía el hijo de la tía Rata, un consciente que no había pasado de la *q*—me parece que hay miedo entre el elemento *racionario!*

* * *

Y los reaccionarios, en las primeras horas del día 2, llenaban la inmensa iglesia parroquial y la gran plaza que se ensancha ante ella, y se formaban en filas, y, tras los niños y niñas de las escuelas, seguían todas las Cofradías de mujeres, y luego todas las de hombres, y luego todo el Clero y la música y un sin fin de gente detrás.

Y aquella procesión interminable comenzó á descender por la calle Mayor, bajó hasta la vega, siguió por caminos cubiertos con la fronda de los árboles, ascendió por entre ver-

des olivares, recorrió su larguísimo trayecto sin que salieran á ladrarle ni siquiera un perro, ni siquiera un bravo radical.

Y llegó á la Virgen del Romero aquella imponente masa humana y, verdaderamente consciente, dueña de sus derechos y de su propio valer, ardiendo en entusiasmo, grabó en su noble y limpia historia una página más de religiosidad y de patriotismo, una página de luz y de fuego... mientras que allá lejos, por Villalalta, quedaban chinchorreando los cegatos, los valientes de boquilla, y el zagalón del alcalde se preparaba á cortar las varicas de laurel.

* * *

Porque aunque fueron más de 5.000 los manifestantes, aunque se pudo decir, como era verdad, que la villa entera había dado muestras de su fé, el alcalde, como buen canalejista al fin, se empeñó en decir que en Villalalta las ideas liberales habían triunfado; que los republicanos habían dado muestras de cordura, que á la ermita de la Virgen del Romero no fueron más que curas y mujeres y chicos, y entre todos 300 ó á lo más 336, que gracias á él—¡oh, sobre todo, eso!—la guerra civil no había encontrado ambiente para estallar allí, y el Gobierno, gracias á él también, podía estar tranquilo.

* * *

¡Ya descansa el zagalón!

Y es recreo para su descanso la suave brisa que esos abanicos de tonto que se llaman *prensa de general é imparcial información* hacen brotar de entre sus pliegues embusterós.

Al hablar esa grande y pequeña prensa de la manifestación que el día 2 tuvo lugar en Villalalta, comienza indefectiblemente su información así:

«Puede calificarse de fracaso el acto celebrado el domingo por los clericales de Villalalta.....»

J. Le Brun.



QUINTA SEMANA SOCIAL DE ESPAÑA

BARCELONA

DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE DE 1910

Convocatoria. — Programa. — Horario. — Notas y observaciones.

A los católicos sociales

Por acuerdo de la Comisión Permanente de las SEMANAS SOCIALES DE ESPAÑA se celebrará la *Quinta* en Barcelona del 27 de Noviembre al 4 de Diciembre de 1910.

Las SEMANAS SOCIALES tienen una finalidad utilísima en nuestros días: la de dar á conocer y vulgarizar las doctrinas de la verdadera sociología respecto de las múltiples cuestiones sociales planteadas en nuestros agitados tiempos. Nadie puede desconocer la existencia de tales cuestiones, que no quedan relegadas á las aulas y á los libros, sino que trascienden á todas las manifestaciones de la vida social.

El rompimiento con la tradición, aboliendo instituciones populares antiguas; la nueva organización en la industria producida por los adelantos de la maquinaria moderna; las grandes multitudes de obreros que se reúnen en las ciudades industriales, y sobre todo, las nuevas y diversas doctrinas morales, económicas, jurídicas y sociales que se predicán y propagan en nuestros días, han planteado problemas gravísimos que tocan á los mismos fundamentos de la sociedad y que interesan á los hombres de todos los estados y condiciones.

En circunstancias tales, que constituyen uno de los momentos críticos de la historia de la civilización humana, se requiere, ante todo, la luz esplendente de principios firmes y seguros para resolver los graves problemas suscitados. No es menos urgente la acción mancomunada y enérgica de los hombres de buena voluntad para resolver los pavorosos conflictos que surgen á cada paso en el mundo de la producción y distribución de la riqueza. Ahora bien; nada más eficaz para asegurar ambos ideales como esos breves cursos teórico-prácti-

cos que, sin el apasionado discutir de los Congresos, antes por lo contrario, con las serenas lecciones de maestros escogidos, doctos y experimentados, examinan las cuestiones de palpitante actualidad, ofreciendo la solución que á las mismas da la sana doctrina sociológica, tan distante de quiméricas utopías como de un estacionamiento que, al consagrar todos los abusos existentes, prepare nuevos cataclismos para lo porvenir.

Tales son las SEMANAS SOCIALES. Sólo el Catolicismo puede ofrecer esa serena y equilibrada sociología que promueve estados más perfectos de una integral y verdadera civilización, respetando siempre los fundamentos esenciales de la sociedad, satisfaciendo las nuevas necesidades, conservando la jerarquía social y la armonía de las diversas clases, y fomentando una participación mayor de los elementos populares en los bienes de la vida y trabajando por su elevación intelectual y moral. Sí; sólo el Catolicismo social puede prestar las fuerzas necesarias para reducirla, con seguridades de buen éxito, á la práctica. La civilización del mundo, ha dicho con admirable exactitud Pío X (1), «es civilización cristiana; tanto más verdadera, durable y fecunda en preciosos frutos, cuanto es más genuinamente cristiana; tanto más bastarda, con daño inmenso del bienestar social, cuanto más desdice de la idea cristiana».

Para trabajar, pues, por un estado más perfecto de civilización, se convoca á todos los amantes de la misma á la SEMANA SOCIAL de Barcelona.

Para aunar los esfuerzos y acrecer el entusiasmo de cuantos trabajan por la paz social por medio de instituciones populares, se invita especialmente á los llamados *hombres de obras*.

Nadie hay que pueda permanecer indiferente ante el trabajo de reconstitución social.

Los *patronos* que experimentan cada día en sus industrias las bruscas sacudidas de los conflictos del mundo moderno del trabajo, no pueden ciertamente menospreciar el estudio de las causas que los producen ni de los medios de aminorarlos y prevenirlos.

Los *obreros*, víctimas unas veces de abusos y malsanas ambiciones que mutilan su personalidad, y sometidos -otras á la dura tiranía de los que se abrogan la representación de su clase, privándoles de la libertad profesional y atentando contra su propia vida, necesitan, más que nadie, imponerse de sus

(1) Carta Encíclica á los Obispos de Italia sobre acción católica.

verdaderos derechos y deberes para organizar sus uniones y sindicatos, sin levadura de sectarismos, ya que para defender sus legítimos derechos no necesitan renunciar á sus creencias.

Los *sacerdotes*, que, como ministros de paz y defensores de la justicia deben ser los primeros en procurar que estos bienes inestimables imperen entre los hombres, no pueden dejar de intervenir sabiamente en esta suprema obra civilizadora y redentora.

Finalmente, la *mujer* cristiana, cuyo influjo civilizador, tanto más eficaz cuanto más suave, ha de nutrirse de sublimes ideales para realizar debilmente su altísima misión social, tiene su puesto señalado en este augusto certamen de la inteligencia y del corazón.

Y he aquí que esta vez parte la invitación de Barcelona, la opulenta ciudad de los Condes, la poderosa reina del Mediterráneo, lazo de unión de España con los pueblos orientales que pueblan el mar de la cultura latina y cristiana. Ninguna más indicada que ella para hacer á los católicos sociales de España entera este cariñoso llamamiento: el recuerdo de sus admirables instituciones sociales; la belleza incomparable de su suelo y la benignidad de su clima; su aspecto monumental de grandeza incomparable; su poderosa iniciativa para el progreso moral y material, que la coloca entre la más grandes, cultas y prósperas ciudades del mundo, así como su tradicional cortesanía y hospitalidad hacen de ella punto escogido para ventilar y resolver los grandes problemas sociales que cautivan hoy la atención del mundo culto.

Resuene, pues, en todos los ámbitos de España este afectuoso llamamiento á una obra de progreso, de paz y de cultura. Unámonos todos, como dice nuestro Santísimo Padre Pío X, en «un mismo pensar, un mismo querer, un mismo obrar», para llevar á feliz término esa grandiosa empresa de elevación moral y de prosperidad material, de las que se muestran sedientos, todos los corazones generosos. Vengan todos á recibir el abrazo fraternal que hoy les envía Barcelona con esta invitación, y desenvolvamos el áureo programa de nuestra QUINTA SEMANA SOCIAL para aportar á la futura regeneración y grandeza de nuestra patria nuestro más fecundo y animoso esfuerzo.

Barcelona 1.º de Octubre de 1910.

Comisión ejecutiva: F. de P. Mas, Canónigo Magistral, Director.—E. Plá y Deniel, Pbro., Vicedirector.—Marqués de

Pascual, Presidente.—Juan de D. Trías y Giró, Vicepresidente.
—Dionisio Cabot, Tesorero.—José Parellada, Secretario.

Comisión organizadora: Gabriel Paláu, S. J., Presidente —José M. Boix, Secretario.

Vocales: Ramón Albó, Luis Argemí, José Valdé, Presbítero, Francisco Moragas y Barret, José M. Baranera, Presbítero, José María Pujó.

Comisión económica: Jose I. Gatell, Pbro., Presidente. —Cayetano Pareja, Secretario.

Vocales: Manuel Marqués, Santiago López, Luis de Dalmasas, Manuel Raventós, Emilio Carles-Tolrá, Tomás de A. Boada.

Comisión de Propaganda: Narciso Plá y Deniel, Presidente.—Joaquín de Barnola, Secretario.

Vocales: Modesto H. Villaescusa, Cosme Parpal, Francisco Ripoll, Miguel Sastre, José Ruíz Castellá, Juan Quintana.

Programa y Horario

Domingo, 26 de Noviembre

Mañana: á las 10.—Misa solemne de Pontifical en la Santa Iglesia Catedral Basílica. El Orfeo Catalá cantará á voces solas la misa del Papa Marcelo. Alocución del Excmo. é Ilustrísimo Sr. Dr. D. Juan J. Laguarda, Obispo de esta Diócesis.

Tarde: á las 4.—Solemne sesión inaugural. Discurso por uno de los Prelados asistentes.

Para los actos de la SEMANA SOCIAL el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona ha cedido el grandioso Palacio de Bellas Artes.

Lunes 28 de Noviembre

Mañana: á las 9.—1.^a lección. Tema: «Las grandes líneas del Catolicismo social». Profesor: Excmo. Sr. D. Rafael Rodríguez de Cepeda, Senador del Reino y Catedrático de la Universidad de Valencia.

A las 10.—Tiempo libre. Visitar la ciudad.

Mediodía: Comida en común (libre).

Tarde: á las 2 y $\frac{1}{2}$ —Visita á instituciones sociales.

A las 5 y $\frac{1}{2}$ —2.^a lección. Tema: «Las grandes líneas del Catolicismo Social». Profesor: Excmo. Sr. D. Rafael Rodríguez de Cepeda.

A las 7.—Conferencia general. Tema: «Los grandes beneficios sociales del Catolicismo y fundadas esperanzas para el porvenir mediante la actuación de la civilización y del orden social cristiano». Conferenciante: Muy Itre. Sr. D. Francisco de P. Mas, Canónigo Magistral de la Santa Iglesia Catedral de Barcelona.

Martes 29 de Noviembre

Mañana: á las 9.—3.^a lección. Tema: «El Catolicismo social y los problemas obreros». Profesor: D. Amando Castroviejo, Catedrático de Economía política en la Universidad de Santiago.

A las 10.—Tiempo libre. Visitar la ciudad.

Mediodía: Comida en común (libre).

Tarde: á las 2 y $\frac{1}{2}$ —Visitas á instituciones sociales.

A las 5 y $\frac{1}{2}$ —4.^a lección. Tema: «El Catolicismo social y los problemas obreros». Profesor: D. Amando Castroviejo.

A las 7.—Conferencia general. Tema: «Trabajos y resultados prácticos de los católicos para resolver las cuestiones sociales». Conferenciante: Muy Itre. Sr. D. Santiago Guallar, Canónigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza.

Noche: A las 9.—Vino de honor ofrecido á los Profesores, conferenciantes y representantes de la prensa por la «Acción Social popular».

Miércoles, 30 de Noviembre

Mañana: A las 9.—5.^a lección. Tema: «Intervención del Estado y Municipio en las cuestiones obreras según los principios católico-sociales. Profesor: D. Pedro Sangro y Ros de Olano, del Instituto de Reformas Sociales y Secretario general de la Asociación Internacional para la protección legal de los Trabajadores.

A las 10.—Tiempo libre. Visitar la ciudad.

Mediodía: Comida en común (libre).

Tarde: á las 2 y $\frac{1}{2}$ —Visitas á instituciones sociales.

A las 5.—5.^a lección. Tema: «Intervención del Estado y del Municipio en las cuestiones obreras según los principios católico-sociales». Profesor: D. Pedro Sangro y Ros de Olano.

A las 5 y $\frac{1}{2}$ —Conferencia especial para Patronos. Tema: «El capital en sus relaciones con el trabajo». Conferenciante: Mr. A. Lugan, publicista.

A la misma hora.—Conferencia especial para Señoras. Tema: «Deberes sociales de la mujer en las cuestiones del trabajo». Conferenciante: Rdo. P. Gabriel Palau, S. J., Director del Volksverein español «Acción Social Popular».

A las 7 —Conferencia especial para Jóvenes. Tema: «La juventud académica y los problemas sociales». Conferenciante: Dr. D. Juan de Dios Trías y Giró, Catedrático de la Universidad de Barcelona.

A la misma hora.—Conferencia especial para Sacerdotes. Tema: «Intervención del Sacerdote en el fomento de las asociaciones obreras». Conferenciante: Ilmo. Sr. Dr. D. Enrique Reig, Director de la «Paz Social».

Jueves, 1.º de Diciembre

Mañana: Visita á la colonia fabril del Excmo. Sr. Conde de Güell.

Tarde: Visita al Patronato Escolar Obrero de Mataró.

Viernes, 2 de Diciembre

Mañana: A las 9.—7.ª lección. Tema: «El descanso dominical y su bienhechora influencia». Profesor: D. Alvaro López Núñez, Secretario del Instituto Nacional de Previsión, del Instituto de Reformas Sociales.

A las 10.—Tiempo libre. Visitar la ciudad.

Mediodía: Comida en común (libre).

Tarde: á las 2 y $\frac{1}{2}$ Visitas á instituciones sociales.

A las 4.—8.ª lección. Tema: «Las Instituciones de Previsión y los obreros». Profesor: D. Francisco Moragas, Director de la Caja de Pensiones para la Vejez y de ahorros de Barcelona.

A las 5 y $\frac{1}{2}$ —9.ª lección. Tema: «Instituciones y remedio contra el paro involuntario». Profesor: D. José Ruiz Castellá, Secretario del Museo Social de Barcelona.

Noche: á las 8.—Conferencia especial para Obreros. Tema: «La cooperación: su valor educativo y su estado actual en España». Conferenciante: D. Francisco Ripoll, publicista.

Sábado, 3 de Diciembre

Mañana: á las 9.—10.ª lección. Tema: «La acción social de los Volksvereine y su lucha contra el socialismo». Profesor: D. Andrés Pont y Llodrá, Pbro., publicista.

A las 10.—Tiempo libre. Visitar la ciudad.

Mediodía: Comida en común (libre).

Tarde: á las 2 y $\frac{1}{2}$ —Visitas á instituciones sociales.

A las 4.—11.^a lección. Tema: «Necesidad de una ley para las Uniones profesionales obreras». Profesor: D. Inocencio Jiménez, Catedrático de la Universidad de Zaragoza.

A las 5 y $\frac{1}{2}$ —12.^a lección. Tema: «La acción social de los Volksvereine y el fomento de la acción social católica». Profesor: D. Andrés Pont y Llodrá, Pbro.

Noche: á las 8.—Conferencia especial para obreros y obreras. Tema: «La organización profesional». Conferenciante: D. Narciso Plá y Deniel, Presidente de la Junta de Gobierno de la A. S. P.

Domingo, 4 de Diciembre

Mañana: á las 10.—Solemne sesión de clausura.

Mediodía: Banquete fraternal en el Tibidabo.

El lunes, 5 de Diciembre, tendrá lugar una excursión á Montserrat, á la que se invita á todos los Semaneros.

Condiciones

1.^a Las inscripciones se admiten en Madrid, domicilio de la Comisión Permanente (Duque de Osuna, 3); en Barcelona: Secretaría de la Junta Diocesana (Palacio Episcopal) y en la Oficina de Trabajo de la Acción Social Popular (Duque de la Victoria, 12, Apartado 273), y en las Secretarías de Cámara de todos los Obispados.

2.^a En cualquiera de dichos puntos se entregarán á los interesados, en el acto de solicitar la inscripción y previa la entrega de los derechos correspondientes, los recibos, títulos, programas, tarjetas de reducción en las tarifas de ferrocarriles y demás impresos.

3.^a A los que siendo de otras poblaciones se dirijan á la Junta de Barcelona, se les remitirán dichos documentos previo el envío, en tiempo oportuno, de los derechos de inscripción.

4.^a Las reclamaciones á que hubiere lugar, deberán hacerse en las oficinas donde se hizo la inscripción y, en último caso, en las de la Junta Diocesana, de Barcelona.

5.^a Al inscribirse es preciso especificar, con caracteres legibles, el nombre y apellidos, residencia, provincia y cantidad que satisface el Semanero por derechos de inscripción.

6.^a Los miembros protectores abonarán, por lo menos, 25

ptas.; los representantes de entidades, 10; los numerarios 7, y los sólo oyentes, 3.

7.^a Los protectores, representantes de entidades y miembros numerarios tendrán derecho á asistir á todos los actos oficiales de la SEMANA SOCIAL y recibirán un ejemplar de la Crónica.

Los oyentes sólo podrán asistir á las sesiones de apertura y de clausura y á las lecciones y conferencias.

8.^a Los oyentes y los no inscritos que deseen adquirir la Crónica de la SEMANA SOCIAL deberán satisfacer la cantidad de 5 ptas.

9.^a Los miembros protectores y los representantes de entidades ocuparán lugar de distinción en las sesiones de apertura y de clausura.

10.^a Los protectores, los representantes de entidades y los miembros numerarios, obtendrán la reducción en las tarifas de ferrocarriles que se especifican en el título de Semanero.

Avisos y observaciones

I. Para toda clase de noticias y reclamaciones relacionadas con la SEMANA SOCIAL es preciso dirigirse á la Junta Diocesana, Palacio Episcopal, Barcelona.

II. Durante la SEMANA SOCIAL se establecerá una oficina de datos, informaciones y otros servicios para utilidad de los Semaneros (iglesias, fondas, hospedajes, trenes, tranvías, correos, teléfonos, telégrafos, servicios de escritorio, etc).

III. Asimismo se señalarán varias comisiones para facilitar á los Semaneros las visitas á los principales monumentos y obras sociales de la ciudad.

IV. Para asistir a los actos de la Semana, es indispensable la presentación del título, personal é intransferible, de Semanero, ó la invitación rigurosamente personal.

V. Los señores que deseen inscribirse para las comidas en común deberán avisar cada vez con un día de anticipación.

VI. Los que quieran tomar parte en la visita á la Colonia Guell, al Patronato de Mataró, al banquete del Tibidabo y á la excursión de Montserrat, deberán participarlo dos días antes.

VII. Los gastos que importen los actos extraordinarios comprendidos en los números V y VI corren á cuenta de los particulares.

Bolsas de viaje

A fin de que la SEMANA SOCIAL sea lo más provechosa posi-

ble, con la protección y entusiasta aplauso del celosísimo Prelado de esta diócesis, se crean 40 bolsas de viaje á favor de otros tantos obreros, de las demás diócesis de España, que pertenezcan á asociaciones católicas sociales.

A cada uno de dichos obreros se concederán 50 ptas., y, además, el título de Semanero, con todos los derechos y ventajas inherentes al mismo y preeminencias correspondientes á los representantes de entidades. Los demás gastos correrán á cuenta de la entidad representada ó de persona que se interese por la formación de una *élite* obrera, de tanta trascendencia para la eficacia de la acción católico-social.

Declaraciones

I. La SEMANA SOCIAL de Barcelona tendrá el mismo carácter y tendencia de las anteriores. En consecuencia se mantendrá dentro del espíritu católico-social de tan hermosa y fecunda institución, dedicada exclusivamente á la enseñanza teórica y práctica de las cuestiones sociales.

II. Es de la mayor importancia para conseguir los provechosos resultados de este Curso social, asistir á todas las lecciones y conferencias, especialmente á las primeras.

III. Por lo mismo que la SEMANA SOCIAL llamada con toda propiedad Universidad ambulante, es un verdadero Curso, huelgan los aplausos durante las lecciones. Sabido es que tampoco hay lugar á deliberaciones ni á proposiciones.

IV. Una de las ventajas de mayor provecho que ofrecen las SEMANAS SOCIALES es la facilidad de conferenciar con eminentes Profesores. Los de la QUINTA SEMANA SOCIAL se pondrán á la disposición de sus oyentes para cuantas dudas ó dificultades se ofrecieren.

Es asimismo muy conveniente estrechar las relaciones de compañerismo con los organizadores y propagandistas sociales.

MAY OTRA SALSA

Desde mi mesa de trabajo, colocada frente á frente del balcón, observo diariamente á mi vecinita. Es una morenucha,

vivaracha é inteligente, ruidosa y lista como un gorrioncillo nuevo.

La conozco desde hace diez años, cuando vino con sus papás á posesionarse del lindo entresuelo que desde entonces alegra con sus risas y girones de arias y de valeses.

Lleva una vida muy atareada. Cuida de varios pajarillos, de una galguita, de dos gatos y hasta ciento y medio de macetas que adornan profusamente gabinetes y pasillos, balcones y azotea.

Después hace labores muy lindas que arrancan lágrimas de gozo á la buena mamá y no pocos suspiros al papá, quien medita á veces.

Veo desde aquí un verdadero muestrario de ellas manchando los muros, agobiando las mesas, resbalando por los sillones. Podrán no ser de mucho gusto, chapucerillas quizá, pero ¿qué más ha de pedirse á la que las hace de afición, casi sin haberlas aprendido? ¡Hace ya bastante tiempo que dejó de ir al colegio!

Una de sus ocupaciones es limpiar el polvo á los mil cachivaches que cubren y afean mesillas, rinconeras y *etagères*. Lo hace minuciosamente, con una paciencia á prueba de *bibelots*. (Esta es la palabreja que ella usa).

¿Y las conferencias con la modista? Son interminables. Ella quisiera el traje *así*, estrechito, y la manga *así*, cortita: algo parecido al que llevaba la Gobernadora en las últimas carreras. Que no sea provinciano: que parezca acabadito de llegar de París. ¡Qué combinaciones, qué derroche de ingenio para vestir bien sin gastar mucho!

Cien veces al día arroja precipitadamente la labor para ir en busca de la mamá que con torpe pluma emborrona la cuenta del almacén y le dice confidencialmente:

—No sabes mamá? He pensado que la falda *Liberty* se podría cubrir con un doble *velado* de gasa, rosa antigua el del fondo, de un tono obscuro el superior. ¿Qué te parece?

—¡¡Magnífico!!

La hija se aleja satisfecha de su invento, y la mamá vuelve á sus interrumpidos garabatos.

Mi vecinita lo ha oído repetir hasta la saciedad desde que echó los dientes: «Ello es que las muchachas han de casarse. No tienen otra *salsa*». Y en busca de la *salsa* prometida paseó su gentil figura más ó menos elegante, por paseos y teatros y hasta por iglesias y ateneos, donde asintió eufáticamente cabeceando con gracia ante la diatriba del predicador, ó

contuvo á duras penas monísimo bostezo tras el varillaje de nácar del pintado abanico.

¡Qué necios son los hombres! Revolotearon en torno de ella, la enviaron flores, firmaron en su álbum, pero ninguno pareció pensar en la *salsa*. La niña era un encanto, el sueldo del papá no flojo, pero no había venta, y el matrimonio es un plato que resulta carillo.

Y pasaron las mariposas de salón, y el rostro de mi vecinita fué adquiriendo la expresión ansiosa que hoy tiene como si en el océano de la vida buscase á lo lejos la playa bienhechora donde arrojar el ancla. ¡Acaba de cumplir 20 años!

En el entresuelo de enfrente hay hoy un fuerte disgusto. El buen papá está malo; tan malo que los médicos han agitado la cabeza con gravedad, y después de encerrarse un buen rato en la elegante sala, donde discutieron de aviación y automovilismo, del cometa Halley y de otras muchas cosas, para venir á recaer la conversación en el paciente, los médicos, digo, han anunciado que en este caso la ciencia es impotente.

Mi vecinita lloró como una Magdalena, aunque no cree tener de qué arrepentirse. La mamá dirige sus angustiados ojos á la alcoba donde el enfermo querido yace pensando en ellas, las pobres náufragas en los escollos de la ignorancia y la vanidad mezquina. La elegante caja de caudales con su bordado tapetito y sus bujerías apenas guarda con qué costear el entierro. ¿Los demás papeles? Cuentas de la modista, carnets de baile, programas de teatro. Por lo demás, está vacía, vacía como las cabezas de la buena mamá y de la desgraciada hija que se ha quedado sin *salsa*.

He ido á abrazar á las pobres mujeres, después que se llevaron el cuerpo frío del honrado burócrata. He tratado de infundirles esperanza, pero mis frases eran tristonas como desalentadas.

Yo misma no creía en lo que estaba diciendo.

Después he subido sin detenerme al piso tercero, en cuyos balcones se embriagan de luz y perfumes y cantos de pájaros unas cuantas muñequitas de rubias greñas y exploradores dedos, y sentándolas en mis rodillas y alisando la revuelta maraña de oro mientras los jóvenes padres sonreían, he hablado de la *salsa* deliciosa para la mujer; *salsa* que la eleva á sus propios ojos y á los del mundo; que la hace libre en cuanto no se ve precisada á vender su mano al mejor postor que abre ante los ojos de su inteligencia horizontes nuevos: que le infunden lástima hacia las insustanciales jovenzuelas que gi-

ran y giran en torno de un barbilindo, al que la mayor parte de las veces no cazan.

Y luego, si el destino las lleva á doblar la cervíz á la matrimonial coyunda, saben educar á sus hijas libres de vanidades y poniendo en ello todos los recursos de una inteligencia desarrollada.

¡Ah, si yo pudiera librar de la epidemia reinante á las rubias muñequitas que se embriágan de luz y aromas y cantos de pájaros en el florido balcón del piso tercero!

Emma Calderón y de Gálvez.

Cádiz, 1910.

Cera pura de abejas

(Garantizada)

por los acreditados fabricantes de velas para el culto

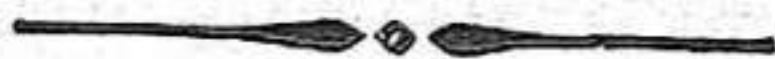
Señores Lucas Boticario y Hermano

C A Ñ A V E R A L

Depósito en Cáceres:

Cereria de Don Julián Rodríguez

PRECIOS: A ocho y medio reales libra, francos de porte y envase.



Quintín Ruíz de Gauna

VITORIA

BLANQUEADORES Y FÁBRICA

DE

VELAS DE CERA PARA EL CULTO

de un resultado completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen desde el principio al fin con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas, mediante una **NUEVA MECHA** de Invención y uso exclusivo de esta casa.

Representante en Extremadura:

D. Gabriel Rosado.—*Portal Llano, 39, Cáceres*

VINOS DE MISA

DE LA

Sociedad Exportadora Tarraconense

Sucesora de J. de Muller.-Tarragona

Esta casa garantiza la absoluta pureza de sus vinos de Misa, á cuyo fin los elabora directamente en las épocas de las vendimias, seleccionando las mejores cosechas de los viñedos de la región, y sujetándose del modo más riguroso á las prescripciones dadas por la **Santa Inquisición Romana** en su Feria IV, día 6 de Agosto de 1896.

Ofrecemos á los señores Sacerdotes que nos quieran honrar con sus pedidos las mayores seguridades por certificados de varios Ilustrísimos Prelados que se han dignado recomendar nuestros Vinos á su Clero.

Por fin, el hecho de que nuestro Director Gerente Don José de Muller haya sido agraciado con el título oficial de **Proveedor de Su Santidad**, prueba del modo más fehaciente la confianza que merecen.

Muestras á disposición de los Sres. Sacerdotes que las pidan

REPRESENTANTE EN EXTREMADURA:

Don Gabriel Rosado.—*Portal Llano, 39.—Cáceres*

FÁBRICA

— DE —

RELOJES DE TORRE

— Y —

Fundición de Campanas

MOISÉS DÍEZ

PALENCIA



Esta es la más importante en su género en España; superficie ocupada por la fábrica: 8.000 m.² 60 obreros.

Refundición de campanas rotas á precios sumamente reducidos; pago al contado ó á plazos, á voluntad del interesado.

Nota importante.— No es necesario enviar las campanas rotas á la fábrica hasta que las nuevas obren en poder del interesado y sean de su agrado completo.

PIDASE EL NUEVO CATALOGO ILUSTRADO

con cerca de 100 grabados

**VALE
REGALO**

TIMBRES CAUTCHOUC

á precios increíbles

PESETAS

Caja bolsillo con iniciales enlazadas.....	0'50
Medallón niquelado sello cuatro líneas.....	4'00
Caja fina bolsillo » » »	4'00
Relojes bolsillo con se'lo á	4, 5, 6 y 8'00
Caja bolsillo con almohadilla para tinta, timbre con nombre, apellido, profesión y señas.....	1,50
Lapicero cuatro usos, ó sea, sello con almohadilla, pluma, lápiz y sello lacre.....	2'00
Fechadores valederos por diez años.....	2'00
Sellos sobre montura niquelada y mango de madera barnizada, una línea hasta cinco centímetros de largo	1'00
Con dos líneas.....	1'50
Cada línea más.....	0'25
Sellos ovalados, redondos, rectangulares y fantasía hasta 15 centímetros cuadrados.....	3'00
De 16 á 20 centímetros cuadrados	3'50
Polynon.—Aparato que lleva las ocho fórmulas: Recibí—Conforme—Sin gastos—Impresos—Pagado—Anulado—Certificado—Copiado ..	4'00
Tip Top, aparato automático con sello	2'50
Imprentillas de mano con pinzas, tompón y componedor á.....	2'50, 5, 10, 20 y 25'00
Tompsones perpétuos á	1, 1'50, 2 y 2'50
Numeradores automáticos desde	35'00

Tenazas para precintar, prensas para sellos en seco, prensas para perforar sellos.

Frasquitos tinta á 0'50 pesetas y enviando una peseta en sellos se manda la fórmula para hacerla.

Carteles, rótulos esmaltados y sellos de metal, etc., etc.

Todos los pedidos se enviarán en paquetes certificados con el aumento de 0'25 pesetas.

El cauchout que sirve esta casa es de primera.

Faltan representantes, escribir con sellos para contestar.
Contesto siempre y doy presupuestos de todo, enviándome sello para el f anqueo.

Es preciso enviar el importe al hacer el pedido, en letra de giro mutuo ó sellos de 15 céntimos, á

LAUREANO ECHEVARRIA

Carretas, 17, 1.º, 2.º.—BARCELONA

Se ruega certifiquen las cartas para evitar extravíos.



GRESHAM

Life Assurance Society, Ld.

COMPañÍA INGLESA

DE

Seguros sobre la Vida

Fundada en Londres en 1848 y establecida en España desde 1882

PROGRESO REALIZADO EN DIEZ AÑOS:

Activo	}	1899. — Ptas. 184.304.119
		1909. — » 257.899.629

Cantidades pagadas á Tenedores de Pólizas: **Ptas. 640.163.350**

La GRESHAM se ha sometido á las disposiciones de la Ley del 14 de Mayo de 1908 sobre Registro é Inspección de las Empresas de Seguros.

Oficina principal: St. Mildred's House.—LONDRES

(edificio propiedad de la Compañía).

Dirección de la Sucursal Española

Calle de Alcalá, núm. 18, moderno (38 antiguo).—Madrid

(edificio propiedad de la Compañía)

Inspecciones y Agencias en:	}	Barcelona, Plaza de Cataluña, 9
		Bilbao, Gran Vía, 18
		Málaga, Marqués de Larios, 4

Cáceres, Alfonso XIII, 30

Agencias en las principales ciudades del Reino

BANCO EN LON-	}	Banco de Inglaterra.
		London Joint Stock Bank, Ltd.
		Glyn, Mills, Currie & C. ^o
		London & South Western Bank, Ld.

BANCO EN ESPAÑA

Banco de España...	}	MADRID
Crédit Lyonnais		

y en provincias los principales Bancos y Casas de Banca

Anuncio autorizado el 17 de Junio de 1910 por la Comisaría General de Seguros