

DIARIO MERCANTIL**DE CADIZ,****DEL DOMINGO II DE ABRIL DE 1819.**

PASCUA DE RESURRECCION SAN LEON PAPA.—Bendicion
Papal en S. Agustin y en los Mínimos.

El Jubileo de las XL. horas está en la Iglesia Oratorio de S. Felipe Neri, dotado por un devoto. Se manifiesta á las 7½ de la mañana, y se oculta á las 5½ de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 5 h. y 36', y se oculta á las 6 h. y 24'. Debe señalar el Relox al medio dia verdadero 12 h. 1' 14."

Afecciones Meteorológicas de ántes de ayer.

<i>Épocas del día.</i>	<i>Barómet.</i>	<i>Termómet.</i>	<i>Vientos.</i>	<i>Atmósfera.</i>
A las 9 de la M.	29, 8 10	65, ° 0	ESE.	Despejado.
A las 12 del D.	29, 8 14	67, ° 0	SSE.	Celager. suelta.
A las 6 de la T.	29, 7 86	68, ° 0	S.	id.

Mareas en esta Bahía.

1.ª Alta mar á las 2 h. 17' Mad. 2.ª Alta mar á las 2 h. 34' Tard.
1.ª Baja mar á las 8 h. 25' Mañ. 2.ª Baja mar á las 8 h. 43' Noch.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de día: el teniente-coronel D. Melchor Perez, capitán del batallón de América.—**Parada:** Sevilla.—**Rondas y Hospitas:** segundo de Cataluña.

En el Diario de Zaragoza del día 30 de Marzo se lee lo siguiente.

EPIGRAMAS.

A un Periodista, que decia que cada falta que le notaban le valia cien suscripciones.
Si cada error Cronical,

Que por juguete te cuento,
Te da suscritores ciento,
Que te acrecen el caudal;
Resultará de esta cuenta,
Que escribiendo sin empacho,
No hay papel de mas despacho,
Ni Redactor con mas renta.

Un escritor faramalla
Se jactaba con porfia
De escribir bien y sin falla,
Y por lo mal que escribia
Le apellidaban Morralla.

A un escritor orgulloso que escribia Epigramas contra el que lógicamente le censuraba sus escritos.
Morralla, si los errores,
Que con su pesada mano
Te descubre el Gáditano,
Te dan tantos suscritores;
Bien haya el Niño afamado,
Pues sus setenta y sus treinta,
Segun nos haces la cuenta,
Cabales diez mil te han dado. = J. J.

Lisboa 28 de Marzo.

Anunciamos ya ha meses la publicacion y llegada à esta ciudad de un periódico titulado *Anales de las ciencias, de las artes y de las letras*, impresa en Paris en idioma portugues, el segundo tomo del qual periódico se halla ya en esta. Como todas las personas deseosas de instruirse en los progresos de las artes y de las ciencias no tienen conocimiento de esta nueva obra, la cual tiene la honra de contar entre sus suscritores à nuestro augusto Soberano y à SS. AA. RR. juzgamos conveniente dar una breve idea del contenido de los dos primeros volúmenes para conocimiento de los que, por los asuntos que contienen, desearan adquirir la obra. El lenguaje de dicho periódico es muy limpio y correcto; las personas que lo escriben muestran tener conocimientos en los asuntos que tratan, y que han de saber escoger lo mejor de los muchos artículos que se publican en los diversos periódicos científicos de aquella ciudad, prefiriendo los que fueren útiles à la agricultura y à las artes de Portugal.

Principia pues el primer tomo con una introduccion en la que se hace un breve epilogo de los progresos del entendimiento humano

desde los tiempos primitivos hasta el presente, con particularidad los de las letras en Portugal, y se espone el método que se proponen los editores seguir en la obra, la cual dividen en dos partes. "En una, dicen, daremos las noticias mas importantes de las ciencias, destinadas à las personas instruidas en sus diversos ramos: estas serán mas ó ménos circunstanciadas conforme la importancia de la materia y facilidad de la aplicación. Para que esta parte de la obra sea mas útil, y para evitar esplicaciones escusadas apuntaremos en cada ciencia las obras mas completas y estimadas, para que el lector no solo las pueda estudiar, sino tambien conozca de que punto partimos..... La otra division consistirá de memorias originales de los editores y sus corresponsales, ó extractadas por ellos, y de analisis de obras nuevas, en cualquier idioma que esten escritas, tanto de ciencias y artes, como de literatura. En una y otra division atenderemos siempre à la utilidad de los lectores, y à la importancia de las diversas materias que tengan relacion con el estado actual de los conocimientos en los dominios portugueses."

Hacen los editores una breve reflexion acerca de la literatura y particularmente de la poesia en Portugal, la cual nos parece muy buena, pero no juzgamos exacto el periodo que dice en la página 31: "La poesia epica no renació con el poema *Oriente* (era aquí precisa una demostracion mas bien que una asercion vaga), cuyo autor intentó en vano enmendar à Camoes y echarlo abajo del lugar eminente que se le señaló en el Parnaso justa y universalmente por nacionales y estrangeiros." Este juicio parece fundarse mas en ciertas criticas sin critica, publicadas entre nosotros contra el poema *Oriente*, y sobradamente refutadas hasta la última evidencia, como sabe el público, que en la lectura meditada del mismo poema; tanto mas que los sabios editores no pueden haber visto el poema del grande Camoes impreso con las correcciones que le hizo el autor del *Oriente*, el cual apenas notó en el discurso preliminar de este los defectos que se observan en las *Lusiadas*, como han hecho innumerables autores à este y à otros poemas de primer orden, sin que esto en buena lógica se pueda llamar enmendar el poema, ni despojar à Camoes de la justa primacia que le compete.

Al hacer aquí esta observacion no tenemos otra mira mas que el deseo sincero de que los editores, viviendo lejos de Portugal, no se dejen seducir con las sofisticas declamaciones de algunos pretendidos criticos (solo en el nombre), y quieran juzgar por sí con aquella imparcialidad que honra à los escritores, y de que nos parece que ellos están animados.

(Se concluirá.)

COMERCIO.—Vales Reales.

Dia 10.—(Sin cambio conocido.)

Embarcaciones que han entrado en Alicante desde el día 20 hasta el 26 del mes próximo pasado.

Banco Rosario, patron José Lopez, de Cádiz con azúcar y otros efectos. Además un otomano de Mahon, un sueco de Hamburgo, un holandés de Alfacas, y diez y ocho españoles de Gibraltar, Salou, Málaga, Cartagena, Ibiza, Mallorca, Altea, Jabea, Cultera, Motril, Almazarron, Vinaroz y Torrevieja. Y han salido dos ingleses para Irlanda y Tarragona, un danés para Torrevieja, un otomano para Málaga, un hanoveriano para id., y diez y seis españoles para Villajoyosa, Vinaroz, Valencia, Torrevieja, Villajuan, Barcelona, Mallorca, Génova, Ibiza, Cartagena, Málaga, Gibraltar y la Coruña.

Valencia 30 de Marzo.—Precios corrientes en esta Plaza.

La carga.
 Arroz 1.ª clase a 17 lib. 5 sueld. Grana negra. . . a 6 lib. 15 sueld.
 Id. de 2.ª clase a 16 lib. Añil flor Goatem. a 40 rs. vellon.
 Id. de 3.ª clase a 15 lib. Id. sobresaliente a 26 reales vn.

La arroba.
 Pimienta. . . a 12 lib. 00 sueld. Idem corte. a 24 id.
 Azúcar blanco flor. a 7 lib. 15 id. Id. flor Caracas. . . a 38 id.
 Id. terciado. . . . a 6 lib. 15 id. Id. sobresaliente. . . a 22 id.
 Aceite super. de . . . a 15 rs. val. Id. corte. a 20 id.
 Id. para tiendas de 47 a 48 id. Seda en rama—rs. valencianos.
 Id. para fábrica de 45 a 46 id. Hilanderas. 54 a 55
 Hilanderos. 52 a 53
 Entredoble. 50 a 51
 Tramas. 47 a 49

La libra.
 Cacao de Caracas. a 11 s. 0 din. Alducar. 30 a 31
 Id. Magdalena a 10 sueld. Torcidas.
 Id. Guayaquil a 7 lbs. 16 s. arr. Pelo torcido del pais. . . 63 a 65
 Café. a 6 reales vellon. Tramas. 54 a 55
 Grana plateada a 6 lib. 10 sueld. Alducar torcido. . . . 37 a 37½

AVISOS.

Desde hoy 11 de Abril en las dos cocheras de la plazuela de los Descalzos se vende la libra de baca a 40 cuartos y la de carnero a 32, todo de superior calidad y de cuenta del propietario.

Las verdaderas botellas del Rob Antisifilitico, su autor el caballero Boivéau Lafecteur de Paris, se hallan en el único depósito del mismo en esta ciudad, calle Ahumada núm. 13.

CON REAL PERMISO.

En la imprenta Gaditana de Picardo, calle de la Carne núm. 186.