

6 cuartos.

## DIARIO MERCANTIL

## DE CADIZ

DEL SABADO 15 DE FEBRERO DE 1812.

*San Faustino y Jovita, mártires.*

El jubileo está en la Iglesia de RR. MM. Descalzas.

*Afecciones astronómicas.* Sale el sol á las 6 h. 39' y se pone á las 5 h. 21'. Debe señalar el relox al punto del mediodia 12 h. 14' 33". Es el 3 de la luna : sale á las 7 h. 54' mañ. se pone á las 7 h. 15' noch.

*Mareas en el centro del canal entre puntas y caño del Trocad.*

|                                |  |                                |
|--------------------------------|--|--------------------------------|
| Prim. alta á las 3 h. 22' mad. |  | Seg. alta á las 3 h. 40' tard. |
| Prim. bax. á las 9 h. 30' mañ. |  | Seg. bax. á las 9 h. 50' noch. |

¡ Que desgracia podrá compararse con la mia! Asi exclamaba sin cesar el cuitado *Iro* conociendo su deplorable estado: baxa los ojos, y se llena de amargura; alza los un tanto, y trasluce asustado sus mas reconditas interioridades, mira á la redonda, y todo es lástima, contempla su figura, y se cree transformado en otro D. Quixote: su mortal abatimiento llega al extremo; esfuérsase por hablar, y la voz se le enreda en las secas fauces; los dolientes suspiros, que debilmente lanza, resuenan en las concavidades de su vacío vientre; trasudores vienen, trasudores van; lo pasado le estremece, lo presente le atormenta, el por venir le desespera.—¿Como cubrir estas miserables carnes? ¿Como acallar los gritos del vientre rugidor? Los amigos

nada pueden; el ingenio no me presta recursos.... es preciso morir....

Con tan desconsoladoras ideas quedó mi héroe transpuesto sobre el codo; pero velaba y volaba su despejada fantasía, inventando medios, facilitando recursos, aprobándolos ahora, reprobándolos despues. En estas vueltas y revueltas *topó* uno que la dexó parada; despierta el hombre, rumia, calcula, y levantándose precipitadamente y echando á rodar todos los trastos á guisa de frenético, empieza á brincar gritando, *hallé, hallé, hallé.... periodista....* y diciendo y tomando el sombrerillo parte como disparada saeta en busca de un amigo suyo á comunicarle tan sublime proyecto — *periodista, periodista, periodista!* Tal fué la entrada; *periodista*, el saludo, *periodista*, el abrazo. — El lector se figurará la sorpresa del amigo, que se halló en tan inesperada descarga; yo solo me contento con presentarle la última escena del periodical sainete.

*Amigo.* Pero sin talento, sin lectura, sin gusto!....

*Periodista.* Esa es la gracia, si Señor, pasmese vm.

*Amigo.* ¡ Cosa mas rara!

*Periodista.* Y tanto que no hay exemplar, desde que existen periódicos.

*Amigo.* Explíquese vm.: expongame ese plan, que debe ser como suyo.

*Periodista.* Mio y muy mio: oiga, y confundase; todos los periódicos son míos: ¡ que invencion! hago obligacion formal con el público de darle mañana fresquecito lo que ellos dicen hoy; de manera, que todos trabajan para mi. Redacto á mi modo la gaceta, el diario, el conciso, semanario &c. y al principio encabezo el párrafo con el nombre de estos: vr. gr. *semanario de....* (aquí la fecha) y lo mismo de todos los demas. Digo lo que me parece, suprimo lo que me conviene ó no entiendo; me encojo ó ensancho *ad libitum*, altero el sentido, mudo, rajo, trincho, corto, despedazo sin compasion.

*Amigo.* Segun eso, el título de su nuevo periódico será el *destrozador general*.

*Periodista.* Muy cerca le anda vm.: ya se vé; si yo por doce quartos diarios hago creer á las gentes, que en el mio tienen todos los periódicos, que á la verdad son muy costosos. ¿ Quien ha de tener paciencia para leerlos, ni dinero para comprarlos en tiempos tan calamitosos? Así ninguno comprará otro que el mio.

*Amigo.* Pues sino los compran, sé acabó tambien el de vm. Ademas. ¿ No vé vm. que es un plagio ó robo manifiesto? ¿ que ataca abiertamente á una propiedad agena? ¿ Que es un descaro nunca visto robar á las barbas de sus editores, tomándoles las ideas, pensamientos y hasta su nombre? — Si vm. copia sin consentimiento de sus autores, roba; sino redacta con fidelidad, calumnia.

*Periodista.* Ni uno ni otro; es un misto.

*Amigo.* Un monstruo querrá vm. decir.

*Periodista.* Yo redactaré en términos, que no lo conozca su madre; con lo qual, y con poner algunas noticillas buenas ó malas, verdaderas ó falsas, por las quales se alampañan las gentes, cate vm. mi periódico formado.

*Amigo.* ¿ Pues no sabe que hay leyes que terminantemente prohiben robar en todo ó en parte?

*Periodista.* Chocheces: hay libertad de imprenta, y con ella cesaron las leyes de antaño.

*Amigo.* ¿ Hombre de los diablos! con que la libertad de imprenta da facultades para hacer injusticias? ¿ Está vm. loco?

*Periodista.* Cuerdo y muy cuerdo.—

*Amigo.* No lo apruebo, no Señor.

*Periodista.* Pues yo si, si Señor, si Señor, si Señor.—

*Amigo.* Cuidado no tenga que rascarse, sacándole al sol todos los trapos.

*Periodista.* Allá se verá; gane yo, y aunque me llamen

*Caco, ratero, plagiario, mataluces, ... á todo ello viene como de molde la respuestilla de injusticias desvergüenzas insultos, pullas.... Gane, y ceda el honor á la ganancia.— Agur, que voy á redactar originalmente (vase.)*

Uno, dos, tres *cojo es* — quatro, cinco, seis, *ya lo veis siete, ocho, talento mocho, nueve, diez, cabeza de almirante, once, mas duro que el bronce.*

En cada numerillo un voraz lobo,

Y en cada rasgo un indecente robo.

S....

#### SONETO AL CENSOR GENERAL.

*Durum est tibi contra stimulum calcitrare.*

Ya los ranciosos nombres disonantes  
de vasallage, feudo, señorío....

abolidos estan, ó Censor mio,  
por viles á la España y denigrantes.

La nacion soberana ahora y antes  
tambien es decretada; y desvario  
es que llevar querais ácia un vagío  
á la nave pilotos ignorantes.

Desde esta misma hora yo os envio  
á la nueva Regencia, ó delirantes  
que leais de su exhorto yo confio  
varias líneas que os son interesantes:  
rumiadlas bien, que dicen con mensura:  
contra Constitucion no haya escritura.

J. M.

#### NOTICIAS DE CADIZ.

*Aviso.* Se necesita de un criado de comedor que sepa algo de reposteria, y tenga quien lo abone, para salir fuera de Cádiz, en el que concurren estas circunstancias, podrá acudir á la imprenta de este diario, y lo dirigirán al que lo necesita.

**CADIZ: EN LA IMPRENTA TORMENTARIA: 1812.**