

DIARIO MERCANTIL

DE CADIZ,

DEL DOMINGO DE SEXÂGESIMA 1.º DE
FEBRERO DE 1807.

SAN IGNACIO OBISPO Y MARTIR Y SANTA BRIGIDA.

El Jubiléo de las XL. horas está en la Iglesia de San Agustín. Se manifiesta á las 7 de la mañana, y se oculta á las 5 de la tarde.

Afecciones Astronómicas de hoy.

Sale el Sol á las 6 h. 53' 55" y se pone á las 5 h. 6" 5"
Debe señalar el Relox al punto del mediodia las 12 h. 13' 46" 00"
Aumenta la Equacion 7" 54" Lugar del Sol en la Ecliptica 10 S, 10º
47' 25" Idem en la Equinocial en tiempo 20 h. 52" 59" 42"
Es el 25 de la Luna. No sale, y se oculta a las 11 h. 5'
mañana.

Mareas en el centro del Canal entre Puntas y el Caño del trocadero.

Prim. alta á las 7 h. 59' madrug.		Seg. alt. á las 2 h. 33' tarde.
Prim. bax. á las 8 h. 19' mañana.		Seg. bax. á las 8 h. 46' noche.

A R T E S.

Continúa el Extracto del informe hecho al Ministro del Interior de Francia, sobre diferentes manufacturas.

MM. Leplante, de París, han presentado muchas obras de relojería, entre las cuales se distingue por razón de su importancia un gran relox público de equacion que dá las horas y quar-

tos, y que no necesita que le den cuerda sino cada diez días: es tambien notable por su buena composicion, por la sencillez y elegancia de sus formas, y por la bella execucion de todas sus partes.

La Comision ha decretado à favor de sus autores una medalla de plata de primera clase.

MM. Robin, hermanos, de París, han presentado: 1.º, un reloj de faltriquera con trece muestras que señalan la hora que es á un mismo tiempo en diferentes Ciudades; y 2.º, un reloj de péndula que señala el tiempo à que sale y se pone el sol, y las horas en diversos lugares.

Ha observado la Comision que estos relozes están bien hechos, y que prueban una grande habilidad en su construccion, por lo qual ha aplicado à sus autores una medalla de plata de segunda clase.

Tambien hace mencion honorífica de Mr. Oudin, de París, que ha presentado dos relozes, uno de los quales señala el mes sinódico y las fases de la luna.

Tipografia. Desde el año 6.º se adjudicó la distincion de primera clase equivalente à la medalla de oro à MM. Pedro Didot y Fermin Didot: en el año 9 presentaron su *Horacio* en folio, y el primer volumen de su *Racine*, tambien en folio, libros ambos que se miran como las mas bellas producciones del arte tipográfico.

Mr. Pedro Didot ha presentado en la actual exposicion el *Racine* completo, los *Fastos*, y algunas otras obras que han salido de sus prensas.

No contento, como grabador, Mr. Fermin Didot de haber perfeccionado los caracteres conocidos, ha extendido la esfera de la tipografia grabando un nuevo carácter que representa la escritura cursiva: la imitacion es perfecta, y el enlace de las letras entre sí y el de las partes de una misma letra, aunque con caracteres sueltos, se hace por medio de perfies continuos como en lo escrito de mano, sin que se pueda distinguir el punto de la union.

Por medio de esta invencion pueden las escuelas de primeras letras proveerse de muestras de escribir muy baratas, y hacerse así mas comun la buena letra que vá escaseando, tanto en el comercio como en las oficinas; y en fin, tendrán los franceses una letra cursiva, nacional, regular y uniforme.

Mr. Bodoni, de Parma, es uno de los hombres que mas han contribuido à los progresos que ha hecho el arte tipográfico en el siglo 18 : reúne en sí muchas habilidades que por lo comun andan separadas, y por cada una de ellas merece la distincion de primer orden.

El mismo ha grabado los caracteres con que están impresas sus hermosas ediciones; y es de notar, en honor de Mr. Bodoni, que ha hecho todos estos adelantamientos en un país en que no tenia mas recursos que los suyos, y en que la tipografía estaba mas abandonada que en ningun otro país de Europa.

La Comision se complace en tener que manifestar la estimacion que hace de este hombre celebre, y decreta à su favor una medalla de oro.

Mr. Enrique Didot, ha presentado una máquina ó molde para fundir letra de Imprenta, por cuyo medio no solo toma siempre exáctamente el carácter grabado, sino que sale sin venteadura.

La Comision mira esta circunstancia como una mejora y perfeccion en la fundicion de la letra, y por lo mismo ha adjudicado por ella à Mr. Didot una medalla de plata de primera clase.

(Se continuará.)

NOTICIAS PARTICULARES DE CADIZ.

VENTA.

Por Providencia del Señor Don Joaquin María Sotelo, del Consejo de S. M., su Oidor en la Real Audiencia de la Ciudad de Sevilla, Juez Civil en esta de Cádiz, y Subdelegado nato, para entender en las enagenaciones de bienes raices correspondientes à Patronatos, y obras pias, dictada en el dia 30 de Enero próximo pasado, ante Don Joseph Gomez de Thorices, Escribano de este número, se han mandado sacar al pregon, para su venta, en el mayor postor, dos casas pertenecientes al Hospicio de la Santa Caridad, situadas en la calle de San Pablo, Barrio de la Viña números 148, y 149, apreciada la primera en 71 028½ reales, y la segunda en 125 807.

Quien quisiere hacer postura acuda à dicha Escribanía, y se le admitirá siendo arreglada.

SIRVIENTE.

En la Posada de la Union, calle de la Amargura; darán razón de un mozo que sabe pey-

nar y guisar, y desea su acomodo con algun sugeto ó Señora para dentro ó fuera de esta Ciudad; tieue quien le abone.

Cádiz 31 de Enero.

Vales Reales Enero 45: Setiembre 46: Mayo 47

DIVERSIONES PUBLICAS.

TEATRO. = En el Cóliseo de esta Ciudad, se representará esta noche, la Comedia en tres actos, titulada: *Caprichos de Amor y Zelos*; concluida se cantará un duo bufo por los Sres. Miguel Gomara, y Antonio Pineda; à la que seguirán las boleras; y se dará fin con un divertido Saynete.

A las quatro y media.

A la noche se hará la funcion siguiente: empezará con la Comedia en tres actos, titulada: *El primer Asistente de Sevilla ó Montañez Juan Pasqual*; concluida se cantará el acreditado duo del maestro Don Benito Perez, conocido por *El Italiano y la Española*, por la Sra. Maria Puy, y el Sr. Joseph Segura, en seguida se baylará el minué escocés; y se dará fin con un divertido Saynete.

A las siete y media

CON REAL PERMISO.

En la Imprenta de Requena, Plazuela de las Tablas.