

El Defensor

PERIÓDICO SEMANAL INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Valencia de Alcántara..... 0'50 pesetas al mes.
Fuera..... 1'50 » trimestre.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

Año II ■ Valencia de Alcántara 10 de Diciembre de 1911 ■ Núm 57

Numero suelto, 10 céntos.

Se publica los Domingos.

Dirección, Redacción y Administración: HERNÁN-CORTÉS

del Pueblo

MI OFRENDA

A vosotros, queridos valencianos, he dedicado todo un intenso vivir de un año de luchas africanas; vuestros intereses encontraron en mi modesta pluma un defensor desinteresado y decidido; los enemigos vuestros, los opresores del pueblo, fueron fustigados en sus rostros por la rabiza de mi tralla; á vosotros hice partícipes de mis amarguras; á vosotros dí cuenta de las persecuciones inicuas con que me obsequiaban esos tragantúas, que sólo hacían un pequeño descanso en su suculento festín, para preparar agresiones á mi persona; á vosotros os consagré, en fin, toda mi actividad y mi constancia toda.

Hoy quiero haceros partícipes, amigos valencianos, de mis alegrías, de mi contentamiento por un triunfo que os ofrendo, como único medio de corresponder á vuestros cariños y al apoyo desinteresado que me prestáis.

Entre las infinitas acusaciones que he lanzado al rostro de vuestros opresores, acusaciones que mantengo y probaré ante los tribunales de justicia, figuraba una, la del depósito, que me ha dado ocasión de demostrar la justeza en que siempre inspiré mis escritos.

Como todo el pueblo sabe, los dignos interpretadores de la ley, los encanecidos jueces que juzgaron mis escritos han dictado sentencia absolviéndome y ordenando al Juez de Instrucción de Valencia de Alcántara incóara sumario para depurar si el bueno de Teomiro distrajo puniblemente las pesetas que recibió en depósito.

Este triunfo mío, que es el de la verdad y justicia es el que hoy os ofrezco; ese fallo honroso y justiciero dictado por inflexibles jueces de bien probada rectitud y ecuanimidad reconocida, es mil veces más elocuente que cuantos folletos y papeles mojados den á la publicidad aquellos que de los fondos municipales hicieron fecunda granjería con que saciar sus desenfrenados apetitos de grandeza y dinero.

* *

El Juez de instrucción de Valencia de Alcántara D. Fernando Abarrátegui Pontes, merece todos mis acatamientos como funcionario y todos mis respetos como particular, por eso lamento que la sen-

tencia en que me ocupo pueda molestarle ya que en la misma se ordena que instruya un sumario que sin duda no estimó pertinente incoar, no obstante mi denuncia periodística, si bien en cambio admitió una querrela que el denunciado por mí, presentó en contra mía y es la que ha dado lugar á la sentencia de que hago méritos.

Yo denuncié hechos que realizó un Alcalde y fuí procesado por querrellarse un particular.

El digno Tribunal de derecho ha reconocido y proclamado mi honradez; dispone que el querellante pruebe la suya, patentizando esta sentencia lo equivocado que estuvo el recto Juez D. Fernando Abarrátegui y Pontes, al no tomar en consideración la denuncia por mi formulada y aceptando una querrela que no era pertinente entablarla como particular, puesto que los hechos por mí imputados se realizaron con ocasión de ejercer las funciones de Alcalde.

Esto no obstante, yo proclamo y reconozco la rectitud de criterio y conciencia en que siempre inspiró sus actos el joven y digno Juez de Instrucción de Valencia de Alcántara D. Fernando Abarrátegui y Pontes, siendo estas manifestaciones tan sinceras, como sincera es la ofrenda que de este triunfo hago á los buenos valencianos que me honran con su amistad.

FEDERICO DONAIRE.

Consecuencias lógicas

Con *Donairitis* aguda, revolcándose en el lecho, Miguel, políticamente, está mas que vivo, muerto. Siéntase á su cabecera con rostro cetrino y fiero y mirada aterradora Pedro M. Teomiro Yerto. Miguel no osa decir nada; vaga por el aposento su mirada mortecina y cierra sus ojos luego. De pronto su faz revela enorme desasosiego y fijándose en Teomiro é interrumpiendo el silencio, le dice con voz medrosa y llena de desaliento: —Padre, no se marche usted, que ahora me encuentro dispuesto á hacer una confesión de mis pecados y yerros.

—Pero usted por quién me toman!—

Teomiro ordena.—Maestro; si es que no ha perdido el juicio y si se encuentra despierto, advierta que no soy cura; soy vuestro amigo el platero.

—Si, padre; ya, ya lo sé que sois tolerante y bueno y aunque las hice muy gordas confío en salir absuelto.

Empezaré por decirle que hallá por el novecientos uno, cuando yo era Alcalde, se gastó en nuestro Concejo una respetable suma en cucañas y festejos; más todo se lo llevó un famoso Pirotécnico que era de Sevilla y yo... sabe usted que soy Manchego.

Ya lo hice constar así al contestar á los pliegos de reparos, que tres veces mandaron desde el Gobierno.

—Don Miguel!; despierte usted; y repare ¡por San Telmo! el sin fin de disparates que está diciendo.—Al infierno dice usted que marchó, padre?

—Pues, señor, bien!; me divierto... —Si fué una equivocación; y si es verdad que el invierno pasado me equivoqué de nueve, yo me arrepiento y rezaré quince salves y cincuenta padre-nuestros y para lo sucesivo no me olvidaré un momento que, en vez del *yo pecador*, entoné el *yo me querello*.

—¡Qué dice este condenado! Despierte usted!; que soy Pedro el del depósito, el que si no lo evita el Supremo, pronto ocupará el banquillo por meterme á farolero. Míguelo! abrí los ojos y haciendo un supremo esfuerzo, comprendió que deliraba y dijo á Teomiro:—En sueños he visto á Maura encargarse de las riendas del Gobierno, y en seguida á mi memoria vino el célebre proceso que aquí llaman "causa grande", y que pendiente tenemos, cual espada de Damocles, sobre nosotros; ¡qué miedo sí Canalejas se marcha antes de que aquí arreglemos tantas cosas como quedan en aquel Ayuntamiento!

ZEDA.

Sr. Director de EL DEFENSOR DEL PUEBLO.

Muy señor mio: Agradeceré á usted dé cabida en el periódico de su dirección á las siguientes líneas por lo que le anticipa gracias su afectísimo s. s. q. b. s. m.

Un suscriptor.

Á LOS VECINOS

Hace tiempo que en un número de nuestro semanario dimos la voz de alerta acerca de los abusos que á diario cometen los arrendatarios del odioso impuesto de consumos, inventando medios, fuera de lo que la ley dispone, para beneficiar sus intereses perjudicando los del público.

Bueno es que el vecindario no pierda de vista, ahora que estamos en la época de las matanzas, lo que la ley dispone.

Dice el art. 89: "Cuando se hagan matanzas de cerdos en casas particulares para el consumo de las mismas ó para la venta pública, se bajará un tres por ciento del peso del cerdo en la canal para la liquidación de los derechos en concepto de oreo."

Y el 84: "Los menudos y despojos adeudarán la tercera parte de los derechos señalados á las carnes de cerdo, pues todos los demás procedimientos que se vienen usando son improcedentes."

Con un ejemplo se comprenderá mejor la doctrina que encierran los precedentes artículos.

Supongamos un cerdo que arroja en canal cien kilogramos de peso; quedan para el pago noventa y siete que, á razón de 0'13'83 pesetas el kilo, importan 13'41 pesetas. Por lo general los menudos de un cerdo de tal romana suelen pesar 9 kilos, que pagan la tercera parte, ó sean 0'05 pesetas y arrojarán 0'45 pesetas, que con las 13'41 de la carne, hacen un total de 13'86 pesetas.

El mismo cerdo, en la forma que la Administración liquida, con el aumento del 10 por 100 que le cargan á la carne, resulta que paga 15'21 pesetas; por lo que se beneficia en 1'35 pesetas que abona de más el vecino.

UNO DEL PINCHO.

Agencia internacional de Aduanas
Comisiones
Tránsitos y Representaciones

Manuel Vivas Pacheco

Valencia de Alcántara =

= y Marvao-Beiran

Para Pérez y su coro de adoratrices

III

Capítulo 3.º del Libreto

Los solares de la Alameda y el paseo del Marqués de Morella

Se necesita toda la frescura y desahogo del empecatado é incompatible Diputado Perecito para hablar de los solares y del paseo del Chorizo—no del Marqués de Morella,—porque por este nombre no lo conocen en Valencia ni una docena de personas.

Es el asunto de los solares en el que más han metido la mano Pérez y sus amigos.

Ahí está para probarlo la serie de chanchullos que se cometieron en su adjudicación.

Se ponían condiciones en el pliego de subasta muy difíciles de cumplir y onerosas por demás para los que llegasen á ser adjudicatarios y ¡claro! toda persona de racional criterio, antes que verse en la imposibilidad de cumplir el pliego de condiciones, se abstuvo de concurrir á la subasta.

Esa es la razón de que quedara desierta la primera; pero vino la segunda y entonces, valiéndose de testaferrros—y ahí están los mozos del casino que no nos dejarán mentir—pasaron los solares, como si dijéramos por tabla, á manos del cacique que no tuvo inconveniente en *ciscarse* en las condiciones á que se habían sometido, dejándolas todas sin cumplir; y hoy día, después del tiempo transcurrido incumplidas continúan aquellas condiciones, como puede comprobar el que quiera.

Hubo solar que se pagó con un vagón de patatas que, podridas, se perdieron *¡en el salón de sesiones del Ayuntamiento!*

Hubo solar que fué adjudicado por el Alcalde Gordilio en pago de mil pesetas—particulares—que de otra manera nunca hubiera cobrado el acreedor.

Y sabiendo todo esto el desaprensivo Pérez se atreve á hablar de los solares! Pues si es *por do más pecado habéis!* Bien se conoce que el libreto fué escrito para andar por casa!

No podía faltar en este capítulo preñado de insidias como todo el folleto, la *colmillada porcuna*, como oportunamente la denominó en recientemente escrito D. Perfecto Be-launde.

Aquí la principal *colmillada* va contra el venerable anciano D. Luis Salvado Meneses; contra el amante hijo de Valencia que, defendiendo los intereses del pueblo, vió disminuir los suyos á pasos agigantados; contra el prototipo de la caballerosidad; contra el político que personifica la hombría de bien y la honradez que ni cupieron nunca en la menguada inteligencia de Pérez, ni anidaron jamás en su corazón mezquino.

Se alude insidiosamente al caballero Sr. Salvado, diciendo que vendió en 7.000 pesetas cinco cuartillas de tierra que apenas valdrían 700.

Pero se olvida, al hacer tales afirmaciones, que lo que vendía era de su exclusiva pertenencia, no de la propiedad del Ayuntamiento; se olvida que ni era alcalde ni se prevalía de cargos concejiles; se olvida que tuvieron que ir poco menos que con palio para que accediera á la venta de terrenos que tenían para él un valor de afección que el mercantilismo de Pérez no comprende y... se olvidan tantas cosas, que hasta ha olvidado el cacique que Canalejas está con el pie en el estribo.

Del ridículo paseo del Chorizo no

queremos ocuparnos siquiera; allí está para baldón de Valencia, cementerio donde se han enterrado muchos miles de pesetas que á las pisadas de Pérez y comparsa, únicos que lo transitan, responden con dolorosos gemidos.

¡Sabía todo esto *el escribidor* y, sabiéndolo, cedió á las presiones del cacique, ó lo ignoraba y cayó *de ala?*

FRANCISCO SÁNCHEZ.



LA CATEDRAL

No creais que trato de hacer la crítica de una obra muy conocida porque hay un motivo que lo justifique, y es que todas las críticas respecto á obras literarias, lógico será se publiquen cuando la obra predilecta del articulista, está en boga como suele decirse.

Esta á que me refiero es novela quizá traducida á distintos idiomas; los criterios que al juzgarla no se hallasen ofuscados y no cedieran nunca á los impulsos de sus ideas, comprenderán que el autor, al crear el argumento que sirvióle de base para el escrito, no trató de infiltrar en su novela párrafos osados y políticos cuyo propósito fuera pervertir á los iniciadores de las ideas contrarias.

Es la obra *La Catedral* de Blasco Ibañez, autor conocido como legítimo castizo en sus párrafos novelescos.

Es hombre que aunque sospechoso en sus ideas, es digno de sinceras alabanzas, puesto que sus novelas son espejos reflectores de conocimientos humanos, los cuales trataron de describir las vidas clericales, la trama de los diálogos y hechos acaecidos en la Catedral toledana y al mismo tiempo es grande la inspiración del escritor eximio cuyo propósito fué escribir sus novelas para el alcance de todas las inteligencias, de los intelectos mas débiles.

Hay hermosas polémicas en la novela entabladas por el ateo Gabriel, personaje primordial de la obra y uno de los mas salientes intérpretes de la misma.

En ellas se discute de la religión y esta materia crea acerbos conversaciones donde el autor manifiesta una imparcialidad no tendenciosa recogiendo datos de la vida íntima de los clericales y vertiendo en sus páginas la elocuencia peculiar de sus escritos.

Como se puede apreciar la cultura del autor cuando participa al lector la traducción de la página de la historia, cuando al comienzo de sus polémicas se habla del régimen que sirvió de báculo, de sostén á España, cuando el poderío español se encontraba en su estado álgido.

¡Qué párrafo más hermoso! No resisto á la tentación de copiarlo.

Es una de las contestaciones que el ateo Gabriel pronuncia emocionado por el espíritu de sus ideas;

“¡Mi remedio!—exclamó Luna sin hacer caso del gesto del sacerdote.—Yo no tengo remedio algu-

no. Es la marcha de la humanidad la que lo ofrece. Todos los pueblos de la tierra han pasado por las mismas evoluciones. Primero fueron regidos por la espada, después por la fe y ahora por la ciencia. Nosotros hemos sido regidos por guerreros y sacerdotes; pero nos detuvimos en el pórtico de la vida moderna sin fuerza ni deseo para tomar la mano de la ciencia, que era la única que podía guiarnos. De aquí nuestra situación triste. Ciencias son hoy la agricultura, las industrias, las artes y los oficios, la cultura y el bienestar de los pueblos... hasta la misma guerra. Y España vive lejos del sol de la ciencia. Cuando más, conoce un reflejo pálido, frío y debilitado que le llega de países extraños. La enfermedad de la fe nos ha dejado sin fuerzas; somos como esos seres que, después de sufrir una dolencia en su juventud, quedan anémicos para siempre, sin reconstitución posible, condenados á prematura vejez..”

No podemos rechazarlo como injusto porque en él se refleja la vida española en que los señores ceñidos de ordinario “como dice Benavente..”, acudían á la iglesia fanáticos por el misticismo á corregirse de sus faltas anémicas inconscientemente cometidas.

La España bárbara fué destruzada por la espada, la nitidez del acero sirvió de guía á España y caminó por los senderos del dolor. Y al llegar la Edad Media la fe imposibilitó al literato porque se agotaron los argumentos cristianos y tuvieron que acoger con éxtasis y deleite las sátiras dirigidas á los reyes que estaban bajo el yugo del pueblo cristiano hasta del simple monago, y no estos bajo el yugo de sus leyes. Era el fanatismo que pudo llegar á lo último que el conocimiento humano concibe.

Gabriel, persona irreligiosa que combatió sus ideas y trató de perfeccionar su cultura, caminó lejos donde las atmósferas cambiaban y el espíritu de la persona era diverso al español. ¡Cuántas desdichas sufrió el incauto Gabriel! Sus pensamientos, que él consideraba invulnerables fueron á destrozarse los buenos consejos recibidos en la infancia; no supo detener al enemigo armado que hoy venía en sus ánimos y fué por las comarcas europeas, pregonando el fanatismo místico y el rechazo á la ciencia.

Y al llegar nosotros á los pórticos de la ciencia cansados por los escabrosos senderos por que caminamos, paralizáronse nuestros miembros y caímos á sus puertas sin deseo ni fuerza de cojernos vehementes á su mano para que esta nos guiara por el camino próspero que nutriese la anemia española.

Cuan torpe fuimos; no dudamos un solo instante y la fe nos condujo por sus veredas sin encontrar aliento para nuestras fuerzas ni alivio para nuestro cansancio.

Los pórticos, átrio de las puertas modernas, se hallaban esculpidas á la antigua; allí el arquitecto

demonstró su habilidad artística. Solo los arqueólogos supieron penetrar por ellos y aprovechar con fruto tan luminosa idea. Pero nosotros creímos invención de Lucifer los pórticos áticos, los capiteles esculpidos en cuyas cúpulas los utensilios del trabajo, la industria y la civilización en una palabra se exhibían al caminante y todos penetraron por sus puertas, mas nosotros zaheridos por la fe, corrimos á aliviarla de su decadencia. Los sabios vencieron en la *Vida Moderna* recibiendo el resplandor del sol de la ciencia mientras nosotros tan solamente el tibio crepúsculo de su ocaso.

Y al terminar cuando los personajes conciben fructíferas las máximas de aquel prohombre destruzan inicualmente sus pensamientos y tratan de robar á la Virgen de la Catedral Toledana para enriquecer el resto de su existencia.

Entonces Gabriel lamenta su falta de hablar de cosas *prohibidas* que los oyentes no supieron interpretar y muere victorioso sin que nadie califique su hazaña.

La verdad, el hecho auténtico animó sus inspiraciones y la privilegiada pluma corrió por el papel dando vida á las impresiones que el autor sufriera al recapacitar bajo la hipótesis del argumento.

A Blasco Ibañez, que tan demostrado tiene su talento artístico, ofrezco un testimonio más de admiración que unir á otros muchos con el verídico convencimiento de que sus obras son todas dignas de insuperables elogios.

P. ROMERO MENDOZA.



UNA IDEA

A LOS VALENCIANOS

No creais que voy á entretenerme en haceros ver si este ó aquel político hicieron mejor ó peor labor durante su estancia en el poder—para mí, nada bueno ha hecho ninguno desde la restauración acá,—ni á discutiros si *Bombita* es más torero que *Bienvenida*, ó si la Cubanita baila mejor un garrotín que la Chelito; nada de esto, en tan insípidas discusiones pierden un tiempo precioso muchos españoles y yo no quiero perderlo.

Dirás caro lector que me retraso un tanto en exponer mi idea, pero no te impacientes, y si no quieres proseguir la lectura de estas líneas que mi humilde pluma traza con el más desinteresado fin, no leas, que por ello no he de molestarme.

Existe en este pueblo un paseo que unos denominan del *Chorizo* y otros de Morella. Estimo que el primero de los nombres no es apropiado y además ¿verdad que es feo y lo feo á nadie gusta, salvo excepciones? y el segundo... el segundo, claro que es más bonito y sugestivo, pero yo le pondría otro, ¿cual, diréis?, paseo de Luis Rivera.

Don Luis Rivera nació en este pueblo digno de mejor suerte, en 25 de Agosto de 1826 y murió en Madrid en 30 de Julio de 1872. Siguió en la Normal de Cáceres la carrera del magisterio que fué á terminar á la Corte; allí, en Revistas Literarias, publicó estudios críticos y notables poesías que le valieron justa fama. En el

teatro, fueron un continuado triunfo los estrenos de sus obras y tan laureado literato, conquistó lugar preeminente entre sus contemporáneos, siendo íntimo del gran Espronceda, con el que le unieron estrechos lazos de amistad.

Sus obras más notables fueron: Los hijos de la fortuna, novela; Un amor á la moda, drama en 4 actos y en verso; Secreto de una dama; Campanone; Amores falsos, comedia en verso; El honor y el trabajo, drama en verso; Madrid por dentro, drama en 5 actos, prosa; Los piratas, zarzuela en 3 actos y verso, y otras muchas que no enumero por no molestaros.

Del campo de las letras y la literatura, le separó la odiosa política, en la que figuró también, fundando antes el modelo de publicaciones "Gil Blas", que era leído con verdadero deleite.

He aquí una de sus hermosas poesías:

PERLAS Y AVELLANAS

CUENTO ORIENTAL

Miley Hazém por el desierto cruza;
rojas las nubes son, fuego la arena,
y muerto de hambre y de fatiga, el moro
junto á una palma llega.

Restos de alguna caravana errante,
que por allí pasó, loco contempla,
y algo que alivie el torcedor del hambre
busca y no encuentra.

En torno jira los ardientes ojos,
descubre un saco, rápido lo observa,
y creyéndolo lleno de avellanas,
á desatarlo empieza:

«¡Aláh es grande!» decía; y cuando el fruto
que él esperaba, por el suelo rueda,
exclamó con dolor: «No hay avellanas!
¡Sólo son perlas!»

¿No es lamentable que los hijos de este pueblo, tengan en el olvido al más preclaro de sus varones, posponiendo á su ilustre nombre el del Marqués de Morella?

¿Por qué,—no sé si por acuerdo del Concejo ó sin él, pues no me importa—uno de los paseos de esta población—se llama del Marqués de Morella?

¿Qué méritos contrajo dicho señor para con este pueblo ó con la Nación, para que ostente su nombre, el sitio á que antes aludo?

El Regente D. Baldomero Espartero, pundonoroso é invicto caudillo y estadista insigne, rigió los destinos de España en unas de las épocas más difíciles porque atravesó, y la Nación, se distinguió por los honores que supo ganar tan justamente. ¡Loor y gloria á tan valiente y esclarecido español!

¿Los merecimientos del General Espartero, ascendiente del Sr. Morella, van á dar fama á este señor por ese sólo hecho? Creo que nó, por que de nada sirve al hoy ciego, haber tenido una buena vista.

Lamentaría que el Sr. Marqués de Morella viera en mí el menor deseo de molestarlo; libreme Dios de ello, pues por el contrario, le tengo por un perfecto caballero y como á tal le respeto y distingo.

Este señor daría una prueba de desinterés y admiración á su paisano ilustre pidiendo al municipio que el paseo de su nombre ostentara el del nunca bien ponderado Luis Rivera.

¿Creéis valencianos que para glorificar á tan grande hombre, es suficiente haber colocado en la casa donde nació, un pedazo de marmol que en vez de lápida conmemorativa parece mortuoria?

No; varones tan ilustres, merecen que para perpetuar su memoria, se les erija una estatua que en mi sentir, debe levantarse en el paseo que llevará su nombre, la que costeará,

parte el Concejo y el resto por suscripción popular entre todos los valencianos.

Esta es la idea en la que no creo verá nadie el menor asomo de matiz político, porque el que honra á los suyos, á sí se honra

FACUNDO MERCHÁN

JACINTA FONSECA GIRALDO

PROFESORA EN PARTOS

y

TITULAR DEL AYUNTAMIENTO

Tiene el gusto de ofrecer los servicios propios de su profesión en Valencia de Alcántara, calle de las Monjas, esquina á la Eléctrica.

"OTRA FUGA,"

Nos es perfectamente conocido el sistema que los perturbadores de Valencia de Alcántara usan como supremo recurso para esquivar la inexorable acción de la justicia, el de la fuga, sistema que en modo alguno puede proporcionarles la impunidad de sus actos, ni siquiera la tranquilidad de conciencia que para sí desearan.

Ante el temor de nuestras tremendas acusaciones y más aún ante el miedo insuperable que en ellos causa todo lo que luz y claridad signifique, huyen como el reptil á esconder su repugnante figura en la fría oscuridad de su hedionda madriguera.

Así huyeron los secuaces, de Pérez ante el gesto severo de un recto Tribunal de Justicia; así huye Pérez que horrorizado de que su propia obra, esclarecida por sucesivas sentencias, sea del dominio público, y todos los valencianos, sin excepción alguna, tengan que señalarle del modo más despectivo como causante de la desgraciada crisis administrativa por que nuestro pueblo atraviesa.

Pérez huye, y huye á Madrid, á la gran ciudad donde todo cabe, donde el talento, el valor, la honradez, tienen su campo propio, pero donde no faltará seguramente un asqueroso cuchitril donde cualquier crapuloso pueda ocultar sus repulsivas lacerias.

¿Conseguirá Pérez su objeto? hará con tal huída que su recuerdo sea menos ingrato que su presencia, nó y mil veces, nó; Pérez ausente será siempre el mismo que Pérez presente, las huellas de su gestión son indelebiles; nuestro municipio tardará mucho tiempo en curar sus sangrantes heridas y mientras éstas prevalezcan, habrá siempre que abominar del advenedizo que las causó. Y no trate el Pérez de encubrir el carácter de su huída dándole aspecto de conveniencia política que reconoce como causa primordial cambios de esta naturaleza que aún no han surgido; no hay tal, no habrá ningún cándido que pueda aceptar como lógica la explicación; si Pérez huye, no lo hace por conveniencia política, no hay ni puede haber cambio político que lo jus-

tifique; huye por ocultar su vergüenza de las miradas de sus convecinos; huye por respirar otra atmósfera distinta de la que él mismo envenenó con sus propias obras y en que hizo ya imposible su mezquina vida moral.

Huya en buen hora *el insigne hacendista*, cuando menos, algo ganaremos con que su gestión cese en nuestros asuntos municipales y con que hombres de buena fe y reconocida honradez restañen poco á poco las heridas que ellos causaron; pero no presuma que con su huída echa un solo puñado de tierra sobre asuntos que hoy más que nunca tenemos empeño en que sean conocidos de todos hasta en sus más íntimos detalles, y sobre todo no se haga Pérez la cándida ilusión de que con su cambio de residencia podrá esquivar las responsabilidades que para él pudieran deducir en su día los Tribunales de Justicia.

PABLO DE ESPINOSA.



Teatro.

Para el día 15 del presente mes se anuncia el debut en nuestro lindo Teatro de la Compañía cómico dramática que dirige el primer actor don Rafael Picó.

En ella figuran las Sras. Jordán y Murillo, entre otras, y los Sres. Moya, Almendros, Jordán, Catalán, Lahoz y Sánchez.

Tenemos noticias muy satisfactorias del trabajo que realiza mencionada Compañía y de lo vasto y escogido de su repertorio. Por tanto, no dudamos que el público acudirá á aplaudir á los artistas, ya que tanto escasean las diversiones en nuestro pueblo.

Con la debida anticipación se repartirán los programas con la función de comienzo y precios de las localidades.

Agradecidos.

Con atento volante hemos recibido un "Tratado práctico sobre el mal rojo del cerdo," que nos envía su autor D. Pelayo Jiménez de la Torre, Inspector provincial de Higiene Pecuaria y Sanidad Veterinaria.

En dicho tratado, se tratan con gran maestría las cuestiones relacionadas con el título del mismo, dividiéndose las materias en los siguientes capítulos: Rosuela, Rouyet ó mal rojo del cerdo.—Síntomas.—Anatomía patológica.—Diagnóstico.—Tratamiento.—Medidas que deben adoptarse cuando la enfermedad haga su aparición.

Agradecemos al Sr. Jiménez de la Torre su atención y le felicitamos por su trabajo.

De viaje.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo el reputado Oculista D. Delfin Cáceres, que ha pasado un par de días entre nosotros,

regresando á Cáceres donde permanecerá hasta el 22 de este mes.

Desgracia.

El miércoles y en la finca denominada "El Sesmo", tuvo la desgracia uno de los obreros que allí trabajaban de que cayera sobre él un grueso tronco de árbol que podaba, causándole un grave magullamiento y la rotura de algunas costillas.

Su estado era gravísimo.

Que sea pronto.

En breve son esperados en nuestro pueblo nuestros entrañables amigos señores Belmonte y Donaie.

Por los muchos entusiastas y admiradores con que cuentan en Valencia, se ha acordado organizar un banquete en obsequio de aquéllos, para solemnizar los recientes triunfos obtenidos en el foro por el ilustre letrado Sr. Belmonte y las campañas moralizadoras tan valientemente iniciadas y seguidas por el Sr. Donaie y que han tenido por digno remate las absoluciones dictadas por la Audiencia del Territorio.

Aceite de superior calidad se vende á veintisiete pesetas la arroba de 23 kilogramos, puesto sobre vagón en la estación de Valencia de Alcántara.

Se admiten proposiciones en la Redacción de este periódico.

No se hará venta menor de 50 arrobas.

Hay mil arrobas en venta.



CHARADAS

1.ª

Mi primera es inicial
de mi todo y dos tercera
adjetivo es que á cualquiera
le viene bien, nunca mal.

2.ª

Si llegase á ser *todo* por ventura
ó encontrase una *prima* con *tercera*,
sembraría mil leguas de pradera
de *primera* y *segunda*; ¡qué hermosura!

Haría que por todos mis terrenos
pasara murmurando *cuarta* manso,
y en los ratos de ocio y de descanso
había de socorrer males ajenos.

La solución en el número próximo.

Solución á la anterior.

CA-LA BA-ZO

ANUNCIO

Se vende una casa semi-nueva, de planta baja, hermoso corral y cuadra sita en la Lancha Garbancera.

Para tratar dirigirse á su dueño Lázaro Costa, que habita en la misma.

ANUNCIOS

EL MUNDO ELEGANTE

Bisutería y Mercería.

DE CRISTOBAL MENDIETA CANTERAS

Alfonso XIII, núm. 1.—Cáceres.

Esta casa acaba de recibir inmenso surtido en pieles y manguitos de última novedad, gran colección de guantes de piel y lana, paraguas de señora y caballero, bolsos de todas clases, terciopelos en pieza y cinta, bufandas, nubes, capitas niño, y una infinidad de artículos, imposible de enumerar.

Especialidad en bordados y corbatería

No confundirse, frente a la Fonda de España.

GRAN FARMACIA

DEL

Licenciado L. ESCRIBANO

En esta antigua y acreditada oficina encontrará el público todas clases de productos químicos y medicamentos de la más exquisita pureza.

Aguas minerales de todas clases.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Plaza Mayor. — CÁCERES

Taller de Hojalatería

DE

Francisco Marques

En este taller encontrará el público economía, prontitud y esmero en cuantos trabajos encargue.

Los veinte años de existencia que lleva abierto al público, es la mejor recomendación que puede hacerse de este Establecimiento.

Calle de Acevedo, Valencia de Alcántara

Fabrica de aceite de oliva

DE

FRANCISCO JIMÉNEZ BARBADO

Este antiguo Establecimiento abrirá sus puertas al público el día 10 de Noviembre, comenzando a trabajar el 1.º de Diciembre en las condiciones siguientes:

Cada cosechero hará solo su aceituna, siempre que por lo menos reúna doce cestos: Cada pie llevará un aprieto con su correspondiente escalda, procediendo después a desmontar referido pie picando la masa, empilando de nuevo, escaldan lo y danlo un segundo aprieto.

Una vez medida el aceite de cada cosechero, se recogerán las borras y cabezas, que cocidas y filtradas, se entregarán unidas al producto total.

Tipo de maquila, 5 por 100 para todos los cosecheros en general. Se admiten contratos por tiempo ilimitado en las condiciones apuntadas.

En este lagar no se admiten aceitunas de procedencia desconocida

Valencia de Alcántara 8 de Noviembre de 1910.—Francisco Jiménez Barbado.

EL SANATORIO

Este establecimiento sigue expendiendo los más ricos vinos de Jerez, de todas las marcas renombradas.

Aperitivos. Ve muts y todas clases de licores, á precios sumamente económicos.

Travestía de Alfonso XIII.—Cáceres.

PLATERÍA

DE

VIGENTE PONCIANO

Valencia de Alcántara, Acevedo, 46.

Gran surtido en obra filigrana de país.

Estuchería cordobesa, bonitos dibujos oro de ley.

Todo lo concerniente al ramo de platería.

Se admiten toda clase de encargos concernientes á dicho ramo.

Se hacen toda clase de composturas por difíciles que éstas sean, á precios sumamente baratos.

Se compra plata y oro viejo.

D. Cáceres Jiménez Oculista.

Permanecerá en Cáceres del 7 al 12 del corriente.

Consulta, de diez á una.

Precio: 5 pesetas.

GRAN FONDA

DE

Aquilino Taborda

En esta acreditada y antigua casa encontrarán los viajeros cómodo y económico hospedaje, esmerado trato, higiénica alimentación y habitaciones ventis adas.

PASEO DE SAN FRANCISCO
VALENCIA DE ALCANTARA

LA PALOMA

Compra-Venta de Géneros Nacionales y Extranjeros

Quincalla, Paquetería y Coloniales. Expendeduría Oficial de Explosivos.

LA ACTIVIDAD

almacén de maderas

SUCURSAL EL PENSAMIENTO EN ACEÑA DE CANZA

MANUEL CARRETERO MIRON

Valencia de Alcántara.

GRAN ESTABLECIMIENTO de Tejidos del reino y extranjero

DE

Antolín Valverde.

En esta casa encontrará el público un variado surtido en tejidos de todas clases, paraguas, bastones, corbatas y cuanto abarca el ramo.

Unico depositario en Valencia de Alcántara de los renombrados abonos químicos de Río-Tinto.

Calle de la Corredera,

VALENCIA DE ALCÁNTARA

"EL SOBRESTANTE

MODERNO

(PRIMERA PARTE)

Aritmética y Topografía

Obra adaptada al nuevo programa de Sobrestantes de Obras públicas

POR

D. Federico y D. Andrés Suquia

De venta en la librería de Angel San Martín, Puerta del Sol, 6, al precio de

7.50 peseta.

IMPRENTA, ENCUADERNACIÓN Y LIBRERÍA

— DE —

LUCIANO JIMÉNEZ MERINO

19-Portal Llano-19.—CÁCERES

Casa fundada el año 1852, la más antigua y acreditada en esta capital, ha montado hoy su Establecimiento á la altura que requiere el arte de imprimir con todos los adelantos modernos

Elegancia y economía.

PEDRO FERNÁNDEZ

SOMBRERERÍA

5-PORTAL LLANO-5

CÁCERES

Sombreros de todas clases y formas, últimas novedades.

Grandes novedades de París y Londres.

¿Por qué no se anuncia en este espacio el Profesor-Dentista D. FERNANDO GILL? Por ser tan conocida de todos su competencia.

CAFÉ "VIENA"

Alfonso XIII. 16.—Cáceres.

En este acreditado Establecimiento se sirven los cafés y bebidas más selectos, todos de legitima procedencia y de las más acreditadas marcas.

Helados, patatas fritas procedentes de Madrid, fiambres.

Sucursal en el Paseo de la Plaza.

OTTO MEDEM --- Sevilla

GRANDES ALMACENES DE ABONOS CÁCERES

en el Parador del Carmen (frente al paseo de Cánovas)

Escorias Thomas  Marca Estrella

Superfosfato de cal. --- Sulfato de amoniaco. --- Kainita.

Nitrato de sosa. --- Sulfatos y cloruro de potasa

Cal azoada y Nitrato de cal.

Para precios y noticias, dirigirse á su representante

RUFINO RICO OJALVO

Margallo, 17. --- CÁCERES

La casa que más barato vende