

Juan Luis Cordero en Valencia de Alcántara

“La región Extremeña ante el actual momento histórico,”

He aquí el telegrama á que aludimos en nuestro número anterior relativo á la conferencia que con el tema que encabeza estas líneas, dió nuestro amigo Juan Luis Cordero en Valencia de Alcántara la noche del domingo 17 del actual.

Valencia de Alcántara 18, (11'45).

Sr. Director de EL BLOQUE.

Acaba celebrarse grandioso éxito Círculo Recreativo conferencia cargo nuestro poeta Juan Luis Cordero, tema «Extremadura ante el actual momento histórico». Cordero dijo cosas emocionantes pintando elocuentísimo invocación Portugal Unión Iberica, provoca ovación, pinta panorama nacional estatismo extremeño, abentismo, personalismo rabioso. Dice amor pueblo pero crea redención obra aristocrática que no es de pergamino sino de inteligencia espírita. Invoca juventud elementos sanos unirse bajo bandera regionalismo patriótico. Numerosa selecta concurrencia aclama poeta. Junta Círculo acuerda editar gran tirada lujo notabilísima conferencia.

CORRESPONSAL.

A continuación publicamos la reseña que «El Terruño» de Valencia de Alcántara hace del acto:

«No ya deseo, insaciable curiosidad nos dominaba por conocer el contenido que en este sugestivo tema había encerrado un hombre que á su condición de glorioso paisano de legítimo cuño, añade la de ser poeta merísimo... y no se defraudaron nuestras ilusiones.

Fuera por completo desconocida en Extremadura la persona de Juan Luis Cordero, no gozara su nombre de luz propia en la república de las letras, ni mostrara su vida un ejemplo evidenciable de laboriosidad y talento y dijérase siempre después de una lectura como la de la conferencia que oímos el domingo pasado en el Círculo Recreativo, que sólo podía sentir el corazón de un patriota, un alma privilegiada y una mentalidad potente.

Quisiéramos que la imperfecta síntesis que á continuación damos, fuera cuando menos exacta reproducción del ideario desarrollado por el inspirado autor de *Mi Patria y mi Dama*, ya que la escasez de espacio de que disponemos y la imposibilidad de contar para este número con las cartulinas leídas, impidieron la transcripción íntegra ó siquiera las de los más hermosos párrafos.

En otro número, y desprovistos del ropaje reporteril que en este refrana nuestra pluma, expondremos ampliamente los juicios personales sugeridos por la elevada producción de nuestro laureado poeta.

Y para concluir, yo quisiera romper una lanza en honor de la reina de la fiesta; de la reducida, pero lindísima representación del sexo bello; lanza, que fuera no solamente mi tributo de homenaje, sino también estímulo para las adorables hijas de Eva, que asistiendo á estos actos, además de convertir el salón de conferencias en florido vergel donde no hubiera tan sólo ROSAS, realizarían inestimable obra de caridad. Se lo agradeceríamos todos, desde los modestos cronistas que en su presencia hallarían un consuelo en su érida labor, hasta los emocionados conferenciantes, que siempre la mujer ha inspirado en el hombre sus mejores y más sentidas pensamientos.

Al Círculo Recreativo un sincero aplauso por esta nobleísima campaña emprendida y por el éxito que en ella va obteniendo.

Muy enhorabuena y adelante en esa empresa.

Hecha la presentación por nuestro simpático y satírico poeta en nuestro D. García F. Escudero (al amigo X).

y leídas las adhesiones sentidísimas de los Sres. Armiñán, Herreros, Ibarrola, Realfo, Pernía y Cabrera (D. Jacinto) y otros, entre estruendosa salva de aplausos, da lectura Juan Luis Cordero á su conferencia.

En exordio brillante confiesa que es un poeta humilde que brotó de los surcos de la tierra parca, un caballero del ideal que se ha ungido á sí mismo no obstante ser un paria.

Califica la sangrienta tragedia mundial como algo superior á la fantasía Homérica, como una epopeya inverosímil, que adquiriendo proporciones tan insauditas, no pueda abarcarlas el pensamiento humano.

Hace una poética descripción delicadísima, maravillosa, alarde de su potente imaginación, de todos los lugares en que se desarrolló la hecatombe, escenarios grandiosos donde las espadas de Hindenburg y de Foch, brillaron desnudas en el duelo más espantable de cuantos pudo provocar sobre la tierra la horrible locura del orgullo.

Concluye la guerra y el alborozar de la paz aparece teñido por el rojo destello de la revolución. Nuevos poderes, verdades nuevas se anuncian con poderoso estruendo de catástrofa, para imponer al mundo otra soberanía, otras leyes, otros derrotados. La juventud española, olvidando dolores y agravios, espera, emocionada ante el gesto magnánimo de Norte América. Mientras, muy ciertos, las falanges del Mikado avizoran el panorama universal.

España, en tanto, vaga en la indecisión; los Gobiernos, á pesar de sus concesiones no logran sosegar la inquietud de los ánimos. Las juntas de defensa, la huelga de Agosto, los acontecimientos de Marzo, el advenimiento al Gobierno de los prohombres, las constantes huelgas de los obreros y especialmente la de los obreros agrícolas, son prueba indudable de la tenebrosa tormenta que viene incubándose.

En estos momentos angustiosos, la salvación de España la ve nuestro poeta en la unión de las clases sociales, que han de guiarse tan sólo por los santos impulsos del amor y del patriotismo. Debemos buscar á toda costa la unión íntima con las repúblicas Hispano-americanas, como hijas espirituales que son de España, y á las que enviamos nuestros productos y nuestra labor literaria; pero más importante, si cabe, es la fusión con nuestra hermana Portugal, que espera con nosotros llegar al hermoso ideal de la Unión Iberica.

Y llegamos al momento histórico de nuestra patria chica.

Extremadura duerme. Nuestro egoísmo, nuestro individualismo suicida, hacen que Extremadura se hunda en una catalepsia que alarga su sensorio.

La desastrosa política sufrida, amparada por el espíritu servil del pueblo, impulsada insensante en esta ciega marcha hacia la nada. La atrasada agricultura, los latifundios, el absentismo, la miserable industria y la pobrísima ganadería son testimonio irrecusable y triste de nuestra lastimosa postración.

De este panorama desolador surgen, como la única afirmación que en Extremadura existe, las agrupaciones obreras que presentan en sus programas, además de sus aspiraciones societarias, la de la conquista de los Municipios.

A estas masas, si queremos convertirlos de elemento demoleedor en instrumento útil y provechoso, hay que salirles al paso más que con la loca ambición de contenerlas en su marcha, dispuestas á dirigir las aprovechando su potencia, mediante una aristocrática, no ya la de la sangre y los pergaminos, sino la de la inteligencia y el espíritu.

En estos instantes, cuando un estrechamiento de vida recorre á toda España, agudando la conciencia de su personalidad y la de sus regiones, debemos darnos cuenta de la excepcionalidad del momento para despertar en los corazones la vibración de los ideales que preparan las transformaciones renovadoras.

Finalmente, propugna su regionalismo extremeño basado en la fusión de

las almas, compatible con todos los partidos políticos, siempre que aporten éstos lo más puro de su credo y acudan sólo en pro de Extremadura madre. Sólo así, mediante la gestión y el sacrificio de hombres útiles y capaces, que huyan de personalismos, interviniendo activamente en la vida pública regional con el concurso de todos y yendo al pueblo para sacudirle de su secular dormida, será una realidad el resurgimiento de Extremadura y tendrá nuestra región personalidad bastante para poder resolver con sus hermanas de España los capitales problemas que se plantearon en nuestra Patria.

(Con nutrida salva de aplausos expresa el auditorio en identificación con la tesis defendida por el conferenciante y entre el mayor entusiasmo se acuerda imprimir el valioso trabajo.)

La conferencia del Sr. Cordero, formando un bello tomito excelentemente impreso, se vende al precio de una peseta en la redacción de este periódico.

episcopologos desconocidos y bien escritas revistas, aunque no numerosas, alientan el entusiasmo por esta clase de estudios.

Algo se ha hecho en Extremadura en el sentido indicado; pero hay que recorrer todavía mucho camino, para ponernos al nivel de otras provincias.

Aquí, donde contamos con Mérida, una de las primeras ciudades del Imperio Romano, con Guadalupe, Santuario que en el orden religioso, político y artístico, no desdice sino sobrepuja á los primeros de España, con una villa como la de Alcántara, con un puente romano sin rival en el mundo y una Orden militar cuyas glorias llenan muchas páginas de nuestra Historia nacional; con tres Obispos y otras muchas grandezas, reclamando todas ellas imperiosamente de sus hijos, los esfuerzos de su talento para perpetuar su memoria, es más urgente que en parte alguna secundar ese movimiento.

Ya que por desgracia no estamos á la altura de nuestros antepasados ni



Desfile de tropas americanas en París.—Foto R. del Río

De la Diputación provincial

PROPOSICION

Es un hecho conocido, indisputable, que todos los pueblos se afanan á reconstituir su historia, porque es el modo más eficaz de sentir la propia personalidad, y los pueblos que como la gran América no la tienen, la buscan en la de sus progenitores.

Esto que puede parecer á ciertos espíritus superficiales un motivo puramente sentimental, tiene sin embargo demostraciones de gran interés para la vida real, y especialmente para la región extremeña, tesoro de grandezas pasadas que han de servir para estimular nuestro renacimiento. Sería imperdonable que Extremadura no diera satisfacción á ese patriótico empeño poniendo los jalones para lograrlo.

Para dar más autoridad á nuestra opinión, conviene reproducir las palabras del que fué dean de Plasencia y por muchos motivos ilustre D. Eugenio Escobar Prieto, y á quien tanta gratitud debe la provincia de Cáceres. En su obra «Hijos ilustres de la villa de Brozas», publicada en 1901, dice así: «Después de las anteriores indicaciones que hemos juzgado necesarias, réstanos añadir, antes de terminar, que aspiramos con este pobre ensayo á despertar dentro y fuera de Brozas la emulación entre los estudiosos, que abundan en la región extremeña más de lo que algunos creen; á fin de que fijen su atención en lo desahuciado que se halla entre nosotros la historia local y el olvido en que yacen muchos precíolos hijos de este notable país.

Se observa en España, de poco tiempo á esta parte, mayor afición que antes á los estudios históricos, y un noble afán por desenterrar las glorias del pasado. Las Reales Academias de la Historia y San Fernando en primer lugar, el empuje y laborioso Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios, las Juntas provinciales de Monumentos, Universidades, Cabildos, Catedrales, Ordenes, Religiosas, Diputaciones y Municipios, se afanan todos por enmendar pasados yerros y subsanar lamentables olvidos, y nuestros archivos se orlean, sus documentos se catalogan, salen á la luz pública, privilegiada, fructuosa

imitamos sus virtudes, ni llegaremos en ciencia y valor á donde ellos subieron, no consistamos que sigan relegados al olvido, y mucho menos que se oscurezca y empañe con falsas relaciones, el brillo de su heroísmo y legendarias hazañas. Utilicémoslos para esta empresa cuantos elementos nos proporcionan los adelantos modernos, acudiendo á la fotografía y fototipia para perpetuar el recuerdo de los antiguos castillos y viejos murallones antes que se derrumben.

Ouiden los epigrafistas con mano diligente de dar á conocer por medio de calcos, las inscripciones antiguas, y los peritos en Paleografía de copiar las franquicias con que los Reyes honraron á nuestros pueblos, premiando á la vez los servicios que les prestaron, antes de que la acción del tiempo, el descuido, ó las revueltas nos arrebatasen esas preciosas ejecutorias.

No es mucho pedir si abogamos porque los niños en las escuelas, á la vez que la historia patria, aprendan la de su pueblo natal y provincia; á que pertenecen, y los sucesos memorables en ambas asociados, con breves nociones de los monumentos más importantes, de los personajes más notables y de cuanto contribuir pueda á mantener vivo el recuerdo y popularizar también nuestras antiguas glorias.

Los de noble estirpe ordenen sus pergaminos y antecedentes genealógicos, y pónganlos á disposición de los estudiosos.

En los centros de enseñanza cuiden de recoger los restos de antigüedades y formen con ellos colecciones, que á la vuelta de algún tiempo, si hay constancia é inteligencia, han de constituir un rico tesoro de lapides, esculturas, cuadros, monedas y objetos raros que hoy carecen de valor, por hallarse dispersos ó en poder de quien no los conoce.

Las Diputaciones provinciales y Municipios están llamados en primer término á prestar valiosa ayuda premiando en públicas certámenes los trabajos literarios encaminados á este fin.

Todo esto que acabamos de indicar es de fácil ejecución si se llevaran á la práctica los medios propuestos y otros análogos, lo grafiamos en breve que la

clase de estudios á la altura de los pueblos más adelantados.

La Diputación provincial, obligada por la ley de su vida á impulsar todos los motivos de nuestro resurgimiento, debe adoptar medios para que no pase un día más sin cumplir esa obligación, encargando á persona idónea que reco-pile, ordene y publique los elementos que dispersos y escondidos sirven para formar su historia, máxime cuando el dispendio ha de ser compensado por la venta de los libros que se publiquen, y á ese afecto, para llenar dicha misión, los que suscriben tienen el honor de proponer á la Diputación provincial el siguiente acuerdo:

1.º Para la redacción de monografías relativas á la Historia de Cáceres, después de estudiar y tener á la vista los datos que se reúnan, además de las fuentes ya conocidas, se nombrará persona de reconocida idoneidad.

2.º Para aprobar los trabajos y formular en su caso las concesiones que procedan, se reunirá un tribunal compuesto por el presidente de la Diputación, que será el presidente, D. Pablo Hartado, D. Manuel Castillo, D. Ismael del Pan, D. Santiago Gaspar, don Antonio Floriano y el secretario de la Diputación, que será el secretario.

3.º El cargo de jurado será gratuito, pero la redacción de monografías retribuido y el encargado tendrá además el cuidado de ordenación y servicio de la Biblioteca de la Diputación y percibirá indemnización por los gastos de viaje que sea necesario verificar, previa aprobación de la Comisión provincial y á reserva de justificarlos debidamente dentro de la consignación que se fije en el presupuesto. El importe de la remuneración se entregará al finalizar el año, después de presentado el trabajo reproductivo, que será no menor de 300 páginas en cuarto.

4.º El período de tiempo para la ordenación de notas y redacción de los trabajos será de un año y la impresión y gastos de fotograbados por cuenta de la Diputación provincial.

5.º Las obras serán propiedad de la Diputación, la cual podrá fijar el precio y venderla por su cuenta, pudiendo de este modo reintegrarse del desembolso que tuviera que realizar.

6.º Una vez terminados los trabajos, la Diputación encargará la redacción de un compendio para las escuelas de la provincia.

Palacio Provincial 28 de Octubre de 1918. Emilio Herreros.—Luis Grand-Baudesson.—Fernando Muñoz-Soria.

Se nombró por unanimidad para realizar los trabajos á que la proposición se contrae, á D. Rafael García-Plata de Oama.

Renglones cortos

Lo que eres para mí

Como el Abril lozano para el clavel primero eres mujer amada para mi eterno amor; al calor tibia, dulce de tu beso hechicero abríse mi quimera cual perfumada flor. Después... sostén en este caminar de la vida. Perfume tenue, raro que convida á soñar cuando la caravana de mis sueños perdida te halla como un Oasis tranquilo á que arribar. Si estás triste, la Pena clava su agudo diente al corazón que late por el tuyo de amor. Si ries, es la aurora la que da su color. ¿Y cómo no he de amarte con amor ideal si eres ¡oh amada bella! para mi amor ardiente como es el agua fresca para el mustio rosal?

Mi secreto

Me han juzgado las gentes muy deprimida, siñ que se fijen en la vida honda, la vida que nos corre por el pecho en solitarias y en amargas horas.

¡Que no he querido nunca! vago aserto que has cubierto la esperanza rota; que no he querido, he pregonado siempre mientras el alma se abrasaba sorda. De aquellos tiempos de ilusión primera, de aquellas ansias y esperanzas locas, siento que á veces el perfume intenso en un recuerdo á la pupila asoma; y río mucho con forzada risa, y charlo amigo con las otras mozas, pero si pienso en el cariño puro la triste pena mi mirada torva. ¡Que no he querido! si me hubieran visto

oyada la frente entre mis manos orando mis ensueños gota a gota... en otros días, cuando a veces triste agaba incierto con su imagen sola escuchando el murmullo de las aves del regato las azules ondas que planiferas á mis pies rodando loraban mi dolor consoladoras... Esas sí saben con sincero acierto que amaba mucho, con pasiones locas! Me creen alegre porque ven mi risa que nace ruidá sin saber á hipócrita pero ¡ah! qué triste me sonrío el alma cuando he pensado en la esperanza rota, cuando he sentido su hablar mimoso del hombre odiado que ante mí la adora y he vuelto entonces la mirada nita y he reido mucho... con sonrisas locas como si entonces en mis manos fuertes vengár pudiera la esperanza rota...

Blasco tiene los hombros cuadrados. La cabeza se hunde entre ellos, y parece el escultor una estatua modelada por él mismo, dando detalla el torso y los ojos pequeños, vivaces, dejando lo demás en un desdibujamiento consciente. Blasco armoniza la inarmonía. Nada tan majestuoso como los espasmos egipcios. El artista se abraza á los ídolos, y los ex-votos egipcios de las esfinges, las lucecillas verdes de los símbolos supersticiosos, se elevan de las aguas del Nilo para sucionar en las entrañas creadoras del Éxtasis.

La juventud que pasa
Ocasos tristes de Otoño...
Rostros de mujeres pálidas...
En derredor el vacío...
No se oye una risa clara...
El pasado es lo más dulce que la vida nos brindara.
Aurora, Amor, Ilusiones...
Luego... luego... luego nada,
un Ocaso entre los lloros de la Juventud que pasa.

Me quedé asombrado ante la obra del escultor. Allá, en un nido de ágailas, en la bahardilla su-pendida sobre los tejados, el artista enorme. El templo respira bajo la canción de las estatuas. El pensamiento fecunda las engranaciones de la gloria, y son heraldos del Triunfo las cabezas pensadoras, los senos sagrados, las columnas clásicas de las piernas. Gimen los tímulo, ruedan las cadencias de Beethoven, asciende glorioso el himno de la Inspiración, cabalga Sesostris á bre sarcófagos misteriosos, la libertad hunde los techos del santuario, y en plena fuga del Arte, sobre los muelles blancos de las Hada-madrinas, el Himno mudo del Alma, espolvorea las melodías brujas sobre las casullas nevadas del recogimiento espiritual.

— **Montalbán** —
Gató "Santa Catalina,"
TOSTADO DIARIAMENTE
Plaza Mayor.—CACERES

Un escultor de genio
El misterio de un hombre mudo
Eulogio Blasco

Voy á descorrer la cortina tras la que se guarda el misterio florido de una inquietud. Eulogio Blasco sonrío impenetrablemente, deshaciendo la mudez de su lengua. Una sonrisa clara, ingenua, una sonrisa de niño, diáfana y filosófica, como la incomprensión de las almas que no saben hablar, que sólo saben parlotear y gemir en esos balbuces tiernos y mimosos de la infancia, tan impenetrables.
Nadie ha sabido decir lo que vale este hombre. Nadie ha dedicado los capítulos de que es merecedor este talento espontáneo. Por lo menos, la prosa no ha estado á tono con la elasticidad escultórica de Blasco. Ni Francés, tan admirable y tan ecléctico, detalló los gérmenes profícos del nervio aguieté, — orio bien, aguieté — que estalla en clamores de independéncia, de majestad y de Arte.
Así pasan por esta vida los verdaderos ingenios. Desconocidos, desamparados. Signados con la cruz del Aónimo y bendecidos por el enoigamiento de hombros de la plebe intelectual, los hombres, los verdaderos hombres, ígnitas han de gatear hasta á Dios por los senderos quebrados que forja la Fantasia, sintiendo los tironea de la multitud que pretende despeñarlos.
Blasco es sordo-mudo. Olamad si queréis contra la mudez del artista, pero no profanéis la armonía musical del mutismo, porque Blasco se erige asombrando con las voces polífonas, rugientes, de su cerebro, de sus ojos, de su risa, de sus manos. No hacen falta palabras cuando el alma es la lengua unánime que brinda las cadencias del espíritu á través de la impotencia bucal y de los dedos ágiles que pretenden componer un poema, y se olvidan del argumento.
Ver á Blasco y diréis: Es un artista. Observarle y criticaréis: Es un talento. Mirarle á los ojos y pensaréis: Una inquietud. El pelo es una llama, algo igneo que eternamente eleva sus fogatas líricas, explorando las regiones donde la creación reside. Decir Creación, es criticar á Blasco. Sancillez, es exaltarle. Audacia es colocarle fuera de la vulgaridad de los escultores contemporáneos, de las medianías sonoras que han llenado á España de monumentos atóicos.
Estoy escuchando á Blasco. Voy á esbalarle. Tengo que escribir una palabra: Nervio. Tengo que ligarle á otra: Músculo. Engarcémosla á otra: Serenidad. Atemos con sus nudos tanta maravilla: Esfinge, Majestad, Cadencia. Esto es Blasco. No escribiréis más ni menos, porque caeremos en el ridículo, ni menos, porque caeremos en el ridículo.

Para preludio, basta. Las páginas por donde ruedan las cataratas de las emociones estéticas, han de ser breves. No quiero que el lector me siga en mi divagaciones, porque correría el peligro de desvirtuar la agilidad de los cinco-cules evocadores. Las pirámides han de otear continuamente las llanuras. El extatismo de la línea armónica cesará sobre el misterio del páramo, para acentuar la majestad orante de la E-fí ge. El Arte no está su-jo to á reglas. La elasticidad crea. El fecundamiento del nervio en las entrañas de Venus, dió por resultado la Inamortabilidad. En los poros por donde respire el Alma de una estatua, hay más vitalidad que en el cerebro de un Fidiús. R. d. n. hizo pensar al bronce. Las células del bronce aniquilaron las d-l genio. El suspiro del yeso, trabajado por el cincel, es caricia. El del mármel tiene la sonoridad de la gloria. Las quejas del bronce suenan á exaltación. El corazón es receptor del cerebro. Crear es sentir. La sensación reside en las células, aun que el corazón, paralelamente, se encorja. Son el rayo y el trazo del hombre: Las pulsaciones p íficas pasan por el tamiz del músculo, que las corrige y crean. La intensidad de vibración, y las vibraciones las válvulas por donde salen silbando las imágenes faturas.

Blasco tiene el Alma cartida de Ideal, y por eso pasó imparable su Arte por las Ramblas y por el Madrid de la bohemia hiriente. Bantliure, cuando el artista tocaba con la mano el Triunfo, le hizo fracasar La Trompeta de la Fama, emudeció. Los ex-votos paganos tuvieron que velarse con los tules de la Esperanza. Y Blasco volvió á soñar, encerrado en las paredes ruinosas del Cáceres estúpido, incapáz de sentir las palpitaciones de un Cerebro y una Corazón. Qué importan las grandezas de un So íterio entre las pequeñeces de una región hipócrita que desconoce el sentimiento de la paternidad?

—Salga de aquí—, clamó Iaurria cuando visitó su estudio.
Nadie es conmovido. El alma generosa de Blasco evaporó en esencias. El álco místico perfumó las cloacas y fué amortiguándose el olor, ventado por el de la defecación s n usabanda de la espiritualidad enfermiza.
Basta. Dejémos para luego este tema: La inspiración y la filosofía de Blasco..

Envío
Luchador:
Las Patrias, raras veces honran á sus hijos. Somos nosotros los que las honramos. Eulogio: Al estudio. Succione en los pomas del Arte. El Triunfo ha de llegar.
César Soledad.

DEHESA

En término de San Pedro de Mérida, se arrienta desde 1.º de Octubre venidero, la dehesa de arbolado de encina "El Chaparral", unas tierras de labor sueltas y tierras de olivar, casa en el puebo para el arrendatario y espaciosos graneros. El arrendatario tiene libertad de roturación y puede hacer barbechos desde el mes de Enero próximo. El pliego de condiciones puede consultarse en casa de D. Marcos...

EL SEÑOR
Don Rafael García-Plata de Osma
Académico Correspondiente de las RR. AA. de la Lengua Española y de las de Buenas Letras de Sevilla
Falleció el día 19 de Noviembre de 1918
á las ocho y media de su mañana
DESPUÉS DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
R. I. P.
Su desconsolada viuda, D.^a Aurelia Parra Bravo; hijos, D. Rafael, D.^a Aurelia, D. Antonio y D.^a Fernanda, hermanos políticos, D. Juan José Parra y D.^a Dionisia Cáceres (ausentes); primo, D. José Plata (ausente), sobrinos, demás parientes y amigos,
Ruegan á V. encomiende su alma á Dios y le tenga presente en sus oraciones.

Rafael García-Plata de Osma

Con sincero pesar escribimos hoy estas líneas neorológicas en honor del pobre amigo muerto.
Plata de Osma era un hombre de positivo mérito, dotado de un talento extraordinario y de una asombrosa cultura; era un caballero en toda la noble extensión de la palabra y era un amigo cariñoso leal.
Dj una considerable labor literaria que basta y sobra para que su ilustre nombre sea enaltecido más allá del sepulcro. Pero acaso pudo ser esta labor más copiosa y más honda si aquella profunda inteligencia y aquel gran corazón hubieran tenido el estímulo que le faltó en el ambiente de nuestra patria chica, á la que él amaba con fervor amoroso de hijo abnegado; ya que esta tierra fué cuna de su virtuosa compañera y de sus amantes y adorados hijos.
Plata de Osma ha bajado á la tumba cuando al cabo de una lucha sin tregua iba á empezar á vivir una intensa vida de satisfacciones y á obtener una gloria positiva como justo premio á su talento y á su trabajo. Era ahora cuando sus esfuerzos iban á tenderse por cauces profícos y era ahora cuando sus hijos emp-zaban á orientarse por los caminos ignorados de esta vida que nos seduce y maltrata.
Para los hombres frívolos ó insensibles la muerte de Plata de Osma puede ser un acontecimiento que pase desapercibido ó que sólo merezca un comentario del momento. Para nosotros es algo íntimo y doloroso que deja honda huella en nuestro espíritu.
Con toda nuestra alma acompañamos en su gran dolor á la triste viuda y los acongojados hijos de nuestro ilustre y malogrado amigo y sea nuestra pena como una peregrina siempre viva depositada sobre sus despojos.
Pero nosotros quiséramos hacer algo más positivo y más grande que una expresión más ó menos sentida de condolencia teórica. Nosotros quiséramos hacer algo que fuera una ofrenda espiritual perdurable en honor de la memoria querida del escritor difunto y que sirviera para hacer en lo posible más llevadera la muerte de los suyos.
Con mucho de lo que existe publicado de García-Plata y con otras cosas que ha de tener inéditas, hay sobradamente para hacer un libro hermoso y transcendental.
Es una labor que puede ponerse en claro, editarse decorosamente y hacerse llegar al público con la buena voluntad de los que fuimos amigos de Plata de Osma.

mente esta idea, esperando que no nos falte el concurso de los que pueden ayudarnos á convertirla en realidad.

Rafael García-Plata de Osma, nació en Guadalcanal (Sevilla) el 1370. En Madrid cursó todos los años de la carrera de Leyes, y por enfermedad suspendió sus estudios. Anteriormente había cursado tres años de la carrera de Farmacia, en Sevilla. Tuvo varias matriculas de honor. Desde muy joven comenzó sus estudios de investigación y folklore, haciendo una labor copiosísima á su rincón de Alóncar. Ha sido correspondiente de "Diario Universal". Colaborador asiduo de la importante revista de Barcelona "Horjas selectas", en cuya colección figuran numerosos trabajos suyos ilustrados por Apelles Mestres, Carlos Vazquez, Gervilla y otros célebres dibujantes. Fué uno de los fundadores y más firmes sostenedores de la "Revista de Extremadura". Recientemente le había sido ofrecida la dirección del importante diario "Noticiero Sevillano".

Dejó innumerables trabajos que de ser coleccionados constituirían una ejeutoria (como ya la tenía) de escritor cultísimo y completo erudito. Tiene en preparación, algunos ya en disposición de editarse: Plata de crónicas. Demosofía extremeña. (La musa picaroesca). Demosofía extremeña. (El Refranero y vocabulario). Demosofía extremeña. (Rimas infantiles y canciones). Geografía popular de Extremadura. La importante casa editorial Salvat (Barcelona) tiene para publicar su obra "Gujos y rebollos. (De la tierra extremeña)".

La Revista de Morón recibió su impulso con el título de "Revista de Morón y Bético Extremeña" é hizo que ésta se expandiese por Extremadura, llenando en parte el vacío que aquí se siente desde que feneció la "Revista de Extremadura". Era orador elocuente, de fácil palabra, que en varias ocasiones lo demostró. Entre otras, al ser proclamado candidato para diputado á Cortes por Ouzalla de la Sierra.

Dialogando...

—El dependiente copiado por sí mismo—
A mis buenos amigos J. Grandá y D. Javato.
Amigo Luzmiel: No créi dudase usted de mi palabra hasta ese extremo, porque si bien es verdad que no ignoraba el tema que había de dar vida á nuestro ratito de expansión, me obliga á usted la gratitud sincera del que inmerecidamente se ve favorecido... y entendi inexcusable el acudir...
Luzmiel.—Nada de eso. Ya sabe que gusto su amistad y que entre nosotros no hay diferencia. Vamos, pues, al asunto. Recuerda usted otra ocasión que me decía, "No disponemos de tiempo, el horario es excesivo y el cansancio corporal está en pugna con el esfuerzo mental... á más la apatía es...

—Sí, señor, y usted sabe la razón que me asista...
—Luzmiel. Pues bien, ahora tiene los dos puntos que podríamos decir de capital interés salvados y son: el horario reglamentado y una prueba de actividad y unión que le habrán hecho cambiar gratamente.
—Un algo, por entender que el pasado es gigante, no obstante, mi convicción no existe; ya sabe que la evolución que yo ambiciono pide más, mucho más...
—Luzmiel. Pero hombre de Dios! no sea niño. ¿No ve que su pretensión podemos llamarla locura?
—Sí será; pero entiendo que mi gremio, el más diseminado y más impasible, debiera sentir horror instintivo á todo lo fugaz, lo deleznable, á lo que pasa y se pierde, que debemos comprometernos de que nuestra actuación en la Sociedad (á pesar de sus alegaciones) es—valga el símil—nota discordante en la armonía del concierto humano; porque pudiendo avalorar nuestro esfuerzo mancomunado y ser éste garantía de intelectualidad y precisión, lejos de ello vivimos el sueño de los ju tos...
—Luzmiel.—En ese punto soy conforme con usted, la suprema debilidad de su clase, está en el ser y no ser, esto es, en lo real y ficticio. ¿Quién reconocería al dependiente en un día festivo; fuera del ambiente social que le rodea?
—Pues bien, si este su convencimiento (fuera de pesimismo) pudiese llevarlo al ánimo de todos mis compañeros, si me fuese fácil hacerles ver que no somos tantos los ineptos, aunque sí seamos muchos los inadecuados intelectuales y en el plano convencional de todos viviese el amor al estudio, alentado por un futuro no definido, pletórico de ilusiones justas é individuales, la dependencia sería algo más que el automática sin voluntad ni derechos que sonrío á la clientela cuando su alma sangra... con la risa estoica del obrero que muere de necesidad y cansancio.
—Luzmiel.—Es usted un verdadero pesimista y las cosas son según el prisma del cristal con que se miran. Yo debido á mis muchos viajes, en impresión imparcial, puedo decirle que el dependiente goza de una sim aña muy suya; pues salvo excepciones, cuando sin dejar de ser discreto presunido frecuenta el casino, el teatro ó alguna reunión de bellas; siempre correcto, tiene frases galantes...
—Ja, ja, ja, p rime mi libertad, adivino lo que va á decir y...
—Luzmiel.—Sí, señor. Hay muchos semitorios modernos, con un poquito de romanticismo que sin perfundizar como usted y más optimistas, suelen encontrar una Laura como Petrarca, una Beatrice como Dante y una Eleonora como Tasso, á quien he o rudeña de mi ideal...
—Ja, ja, eso e! Y mi amiga así se sueña, el lindo problema, el mañana, se olvida. Hablar de unión, crear un Monte Pío que llamaríamos "El Monte Pío del dependiente español" que pondiera la inválidez y asegurara el retiro: elevar el espíritu y fecundar las dotas, educando el entendimiento con clases de contabilidad, algún idioma, letra de caracteres varios, etcétera, etc., in-píricos en el lema "Cuanto más sepa, más valere", es absurdo... y el tiempo nos bate uno á uno y al postergarnos, cuando el cansancio vital—mata toda esperanza, allá en el rincón del "Luz", en el que nada sobra, muere el caído el hierro de su abandono, en lugar de vivir sin preocupación el resto de su existencia.
Luzmiel.—Todo llegará, máxime si se penetran como usted que el próximo resurgimiento mundial, cuya sacudida ha de despertar dormidas industrias y prestar nuevos derroteros á la expansión comercial, en toda nación civilizada; es la que indudablemente más favorece las nobles aspiraciones de reivindicación y progreso...
—Lo cree usted así? Pues yo, aún rebelde, á juzgar por el compañerismo de las capitales donde presté mis servicios, digo impertérrito; no es cosa fácil deslizar al dependiente de sus características, por ejemplo: su idiosincrasia, su pasividad ante la muerte, su absentismo y despreocupación, á más de un poquito presumido; aunque seamos también, discretos rectitudinarios, cultos y con miras un tanto altruístas, ¿isto sí, pues vivimos al día... Que no, ha dicho que no...
Pues nada, que triunfe su optimismo en pro del gremio á que humilde y honrosamente pertenezco; mas no olvide, amigo Luzmiel, que lo que acabo de decir á usted en el "hortera" copiado por sí mismo...
EMILIO NEILA.

ELPIDIO SOLIS BORRELLA
Procurador de los Tribunales
Habilitado de Ocasos Pasivos

Bibliografía

«Las sensaciones de Julia».—Novela por Rafael López de Haro.—Biblioteca Sopena: 150 pesetas.

La conocida casa editorial Sopena acaba de publicar una nueva edición de la celebrada novela del insigne López de Haro, titulada «Las sensaciones de Julia».

Esta magnífica novela la incluye su autor en la ya larga lista de sus obras en el grupo que denomina «Novelas de la carne», cuando realmente debería incluirla en el grupo que titula «Novelas de las almas». En «Las sensaciones de Julia» hace el ilustre autor de «Floración» un estudio acabadísimo y real de la complicada psicología femenina. En un relato interesantísimo cautiva al lector con la magia de su exuberante imaginación.

En ésta, como en todas sus obras, demuestra López de Haro que hace tiempo se halla colocado a la cabeza de los mejores novelistas españoles, y el popular editor Sopena merece un sincero y efusivo aplauso por el loable propósito de incluir en su selecta biblioteca las obras del insigne autor de «El salto de la novia», «La imposible», «Sirena», «Entre todas las mujeres» y tantas otras, pues con ello sumará nuevos lectores a los muchos con que ya cuenta su colección, la que constituye un verdadero triunfo editorial.

F. REANO.

«El Mundo Elegante»

Gran surtido en Mercería, Bisutería Paquetaría, Quincalla, Guantes, Sombrillas, Abanicos, Bastones, Paraguas Bolsos, Pielés, Malotas, Hules, Artículos de punto y fantasía

Cristóbal Mendieta Canteras
Alfonso XIII, núm. 1.—CACERES

Libros y publicaciones

Han llegado a nuestra redacción los cuadernos 85 y 86 de la notable y popular obra EPISODIOS DE LA GUERRA EUROPEA que publica la casa editorial Alberto Martín, de Barcelona, y la que está obteniendo, como no podía menos de suceder teniendo en cuenta la palpable actualidad de la misma y seriedad de la casa editora, un éxito franco y lisonjero.

Vein cuatro páginas de texto profusamente ilustrado componen el cuaderno 85, y diez y seis y una lámina el 86, describiéndose en ambos los incidentes de la invasión de la Gurlandia, reconquista de la Bakovina y Galicia y toma de Varsovia por los alemanes. En el cuaderno 86 da fin el tomo segundo y empiezan el tercero con detalles de la lucha en Flandes.

Recomendamos la adquisición de esta obra a nuestros lectores con la seguridad de que, tanto por la modestidad de su precio (25 céntimos cuaderno) como por su magnífica presentación, no quedarán defraudadas sus esperanzas.

Hállase de venta en las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor D. Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.

Hemos recibido el número 178 de la elegante revista deportiva GRAN VIDA, que desde hace dieciséis años viene publicándose en Madrid.

Ilustrados con preciosas fotografías y dibujos, publica interesantes artículos e informaciones, sobre Un gran festival gimnástico; Carceres de caballos; Conferencias fotográficas; Fútbol; Tiro de pichón; Concurso hípico de Madrid; Sociedad Cultural Deportiva; Motorismo; Ciclismo, etc.

En su sección «Águlas financieras» se ocupa del nuevo palacio del Banco del Río de la Plata; Los almacenes generales de Depósito; La Memoria del Hogar Español; Crónica bursátil e Información financiera.

La suscripción a GRAN VIDA cuesta 6 pesetas al año en toda España. Pídase por 0'20 el número suelto en librerías y puestos. Administración: Lagasca, 1. L. Madrid.

Sanatorina 99

del FARMACEUTICO MATEOS BLAZQUEZ
[Rey de los analgésicos]

Premiada con grandes Premios de Honor y Medalla de Oro.—Cura toda clase de dolores, estados febriles y gripales.—El dolor de cabeza desaparece inmediatamente.—Es inofensiva y puede tomarse a todas horas.—Precio, 0 30 ptas. el sello.—Los pedidos a F. Mateos, Arroyo del Puerto (Cáceres).

Nota.—Tengo SANATORINA 333 contra fiebres palúdicas, compuesta de quina, arsénico y hierro al mismo precio.

GACETILLAS

Hemos recibido una carta del vicecónsul de Portugal en esta capital don Jorge Capdevielle, en la que nos comunica el traslado del Consulado de la vecina República al número 5 de la Plaza Mayor.

Con el fin de hacer una información detallada de nuestra provincia, se encuentra entre nosotros el redactor de «La Mañana», D. Andrés Márquez Paig.

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro colaborador de Malpartida de Cáceres, D. Francisco Pedrera Cortés.

Del campo, nuestro particular amigo el diputado provincial D. Joaquín Casati y su distinguida esposa.

De Cañaveral, el diputado provincial y querido amigo nuestro D. Emilio Plasencia.

De Garrovillas, nuestro querido amigo D. José Sáenz.

De Zarza de Granadilla, el diputado provincial D. Esteban Monforte.

En la noche del lunes llegó de la frontera portuguesa el batallón de Castiella que guarnece esta plaza. Bien venido.

En la tarde del domingo, y en la parroquia de Santiago, contrajo matrimonio con la bella artesana Manuela Pérez Caldito, el inteligente cajista de la Imprenta Católica, Tomás Antequera Nacarino.

Reciban los recién casados nuestra felicitación más sincera y al mismo tiempo les deseamos eterna luna de miel.

Días pasados tuvimos el gusto de saludar a nuestro querido amigo el médico titular del vecino pueblo del Cañar, D. Miguel Giménez Aguirre.

Se encuentra ya muy mejorada de la enfermedad que la ha tenido a las puertas de la muerte, D.^a Antolina Cordero Gómez, hermana de nuestro querido compañero Juan Luis.

El día 1.º de Diciembre próximo aparecerá en esta capital el primer número del periódico «La Carretera», que vendrá a trabajar en pro de los camineros del Estado y de sus aspiraciones, dentro de la más estricta disciplina.

Ha fallecido en Aldea del Cano, don Antonio González Martínez, arrancado por rápida y traidora enfermedad al amor de su amante esposa y de sus tiernos hijos.

A la desconsolada viuda y a su hermano, el primer teniente de Infantería afecto a la Zona de Huelva, D. Ramón González, enviamos nuestro sincero pésame por tan gran desgracia.

En el mismo pueblo ha dejado de existir D. Juan Jiménez, a cuya familia enviamos el testimonio de nuestra condolencia y especialmente a su hijo político D. Tomás Palacios Carrera, querido amigo nuestro.

Por el señor gobernador civil, ha sido aprobado el Reglamento de la nueva Sociedad Obrera de Arroyo del Puerto, titulada «Luz y Verdad».

JORGE DOMÍNGUEZ

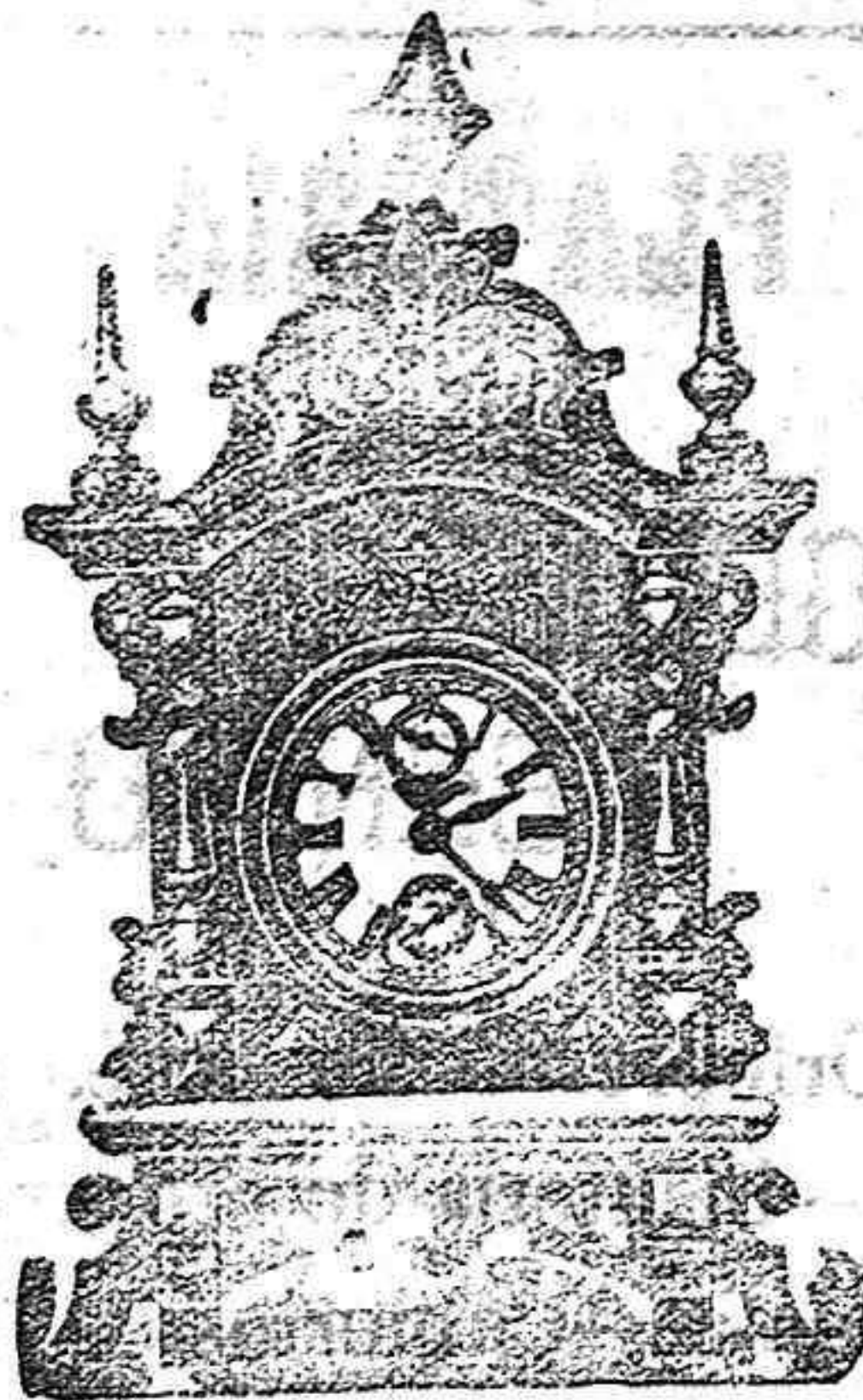
General Ezponda, 2
Coloniales y Curtidos,

al por menor y mayor

Fuqtería, Cordelería, Piedras para Molinos, de la Berdoña y La Ferté; herramientas y accesorios de molinería.

EXPENDEURÍA OFICIAL DE EXPLOSIVOS

Jorge Capdevielle CACERES



Relojes de pared, variedad de modelos. Relojes para caballero, en acreditadas marcas. Idem para señora, en plata y orocon correa, ó con pulsera.

Relojes con esfera luminosa RADIUM.

Más barato que nadie. Precios desde 5 pesetas en adelante.

Alfonso XIII, núm. 23

Eloy Moro Martín

Procurador de los Tribunales
General Margallo, 37, 2.º—CACERES

Mauricio Quirós Ceresoles

PROCURADOR

Agente de Negocios

SELLOS de franquicia oficial, diez pesetas. Pida V. el extenso catálogo de sellos de cauchas. Canalejas, 84.—Cáceres.

Almacén de maderas, Yero y Caranto de CELESTINO MARTINEZ.

Junto a la Estación del Ferrocarril y el más próximo a los hornos de la cal. Escritorio, Ronda de Cánovas, Calle Nueva, núm. 3.

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos
DOMICILIO EN MADRID

ALCALÁ, 48. Palacio de su propiedad

Capital social efectivo: 12 millones de p

Completamente desembolsado

Primas y reservas . . . Pts. 68 Millones
Siniestros pagados desde su fundación . . . Pts. 205 Millones
Siniestros pagados por incen- (sólo en España, Marruecos y Portugal) durante el año de 1916 . . . Pts. 3.461.356

53 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS
SEGUROS SOBRE LA VIDA
SEGUROS CONTRA ACCIDENTES
SEGUROS DE VALORES

Subdirector en Extremadura:

D. Claudio González Alvarez

Oficinas: General Ezponda, 14
Cáceres — Teléfono, 256

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año.

Agencias en todas las poblaciones de importancia de España, Portugal y Marruecos.

(Anuncio autorizado por la Comisaría general de Seguros)

CÁCERES: 1918

Imprenta y Librería Católica de Santos Floriano

— De interés general —

LA IMPRENTA Y LIBRERÍA CATOLICA

DE

Don Santos Floriano,

se halla establecida en el número 39 del Portal Llano de esta Capital es un antiguo y acreditado establecimiento que se ha reformado notablemente y se encuentra hoy perfectamente montado a la moderna.

Esta Casa pone a disposición de los Sres. Parrocos, Casas Religiosas y particulares, cuantos artículos y objetos necesitan para el culto y uso de los mismos, no perdonando sacrificios ni molestias hasta llegar a colocarse en condiciones de servir con la mayor puntualidad y economía inmejorable cuanto se le encargue.

PORTAL LLANO, 39-CACERES

— 52 —

Si el hombre con la escasez está familiarizado, siendo pobre, es a la vez más que rico, potentado.

Epicuro.

Tan vil es el hombre rico que se guarda su riqueza, como el cruel potentado que hace mal usando de ella.

Aristóteles.

No amontones tesoros en la tierra que polilla y orín te los consumen y atrevidos ladrones se los llevan.

San Mateo.

No corrompe la riqueza sino la vil ambición que hace perder la cabeza y nos seca el corazón.

B. mald.

Quando el culto de Plutón es mayor que el de Minerva

— 49 —

la verdad le ha de decir aunque le cause dolor.

F. G. Tellez.

Quando los hombres al hombre niegan la misericordia, es consuelo hallar a Dios que los pecados perdona.

Chateaubriand.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

CENTRO ESCOLAR EXTREMEÑO

Fundado en el año 1907

EL MAS ANTIGUO DE CACERES

1.º y 2.º enseñanza y preparación para ingreso en la misma
Alumnos internos, medio pensionistas y externos

ESTABLECIDO EN EL PALACIO DE LA GENERALA

El mejor local que para este objeto existe en Cáceres, tanto por su proximidad al Instituto General y Técnico, como por su amplitud y condiciones higiénicas, según consta en el dictamen emitido por el señor Inspector provincial de Sanidad.

CLASES DIARIAS DE TODAS LAS ASIGNATURAS PROFESORES TITULARES
A CARGO DE

Este Centro ha conseguido desde su fundación un promedio del 97 por 100 de asignaturas aprobadas, habiendo obtenido sus alumnos 100 matriculas de honor, 250 sobresalientes, 380 notables y más de 700 aprobados.

Resultados en el curso 1917-1918

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| Matriculas de honor 18 | Notables 35 |
| Sobresalientes 28 | Aprobados 60 |

DIRECTOR

DON JUAN RUBIO SANCHEZ

DETALLES Y REGLAMENTOS AL DIRECTOR

Plazuela de los Caldereros, núm. 2. (Palacio de la Generala).—Teléfono 308

Bar «Aguila», de LUIS CASTAÑO.—Morst, 7.—Cervezas, Bocadillos, Aperitivos, Café, Vermout y Licores.

Gran comercio de tejidos de JOSÉ ACHA.—Casa la mejor surtida y de más altas novedades.—Portal Llano número 9.—Cáceres

Sombreros y gorras de todas clases. Últimas novedades. Precios económicos. HIJO DE EUSTASIO GÓMEZ. Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

Corcho y tapones.—Gran Fábrica de ALBERTO PRAST Cáceres.—Ronda de la Estación y Barcarrota

Confitería de la viuda de Alvarez.—Dulces finos, pastas, bizcochos, etc. Se sirven encargos para fuera, así como para bodas y bautizos. Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres.

Corredor de COMERCIO.—Eladio Rodas Herrero.—Compra y venta de valores y toda clase de operaciones de Banca. Alfonso XIII, n.º 20.—Cáceres. Perras, 56 y 58.—Cáceres

Anuario General de España

(BAILLY-BAILLIERE-RIERA)

2.000.000 de datos
5.500 páginas
2 tomos

CONTIENE: Los nombres y domicilios de los comerciantes, industriales, profesionales y elemento oficial de España y sus posesiones. Reseñas geográfico-descriptivas, Índice Geográfico de España, Sección de Bañerías, Sección de Reclamo, etc., etc.

Anuarios Bailly-Bailliere y Riera Reunidos, S. A.

Consejo de Ciento, núm. 240.—BARCELONA
Teléfono A. 3503.—Telegramas: ANUARIOS

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

CAPITAL SOCIAL 25.000.000 DE PESETAS

FABRICAS EN

Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena, Lisboa y Al
= des. Meret (Caceres) =

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905. Premio de Honor en la Expo
sición de Industria de Madrid 1907. Gran Premio en la Exposición Hispano-Francesa
de Zaragoza 1908

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

PRODUCTOS QUÍMICOS

Superfosfatos.
Nitrato de sosa.
Sales de potasa.
Sulfato de amoníaco.
Sulfato de cobre.
Sulfato de hierro.

Sulfato de sosa.
Glicerina.
Acido sulfúrico anhídrico.
Acido sulfúrico ordinario.
Acido nítrico.
Acido clorhídrico.

Abonos para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LABORATORIO para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejo
res abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de abono, bajo la at
ta inspección del eminente agrónomo

EXCMO. SR. D. LUIS GRANDEAU

Para informes y pedidos dirigirse a sus representantes en esta provincia.

Señores Requero Hermanos

Portal Llano, 9.—CACERES

El Fénix Agrícola

Compañía anónima de Seguros reunidos a prima fija

Autorizada para funcionar en España por R. O. de 8 de Julio de 1909 -

Capital social suscrito: 1.000.000 de pesetas—Desembolsado: 300.000
Sinistros satisfechos hasta 31 de Diciembre de 1917: 5.728.402'19

- Dirección General: Los Madrazo, 34.—MADRID.

OPERA EN LOS RAMOS SIGUIENTES

Seguro contra la muerte e inutilización del ganado : : : : Seguro de incendios de cosechas
Seguro contra el robo, hurto y extravío del ganado

Esta Sociedad es la primera que en España ha implantado este último ramo del Seguro

También administra la Sociedad de ahorro y previsión

La Mutualidad Hispano-Francesa

Por entregas desde cinco pesetas mensuales, durante diez años, se constituyen: Dotes para
los hijos = Retiros para la vejez = Herencia para la familia = Capital para el obrero, etc

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría e Inspección General de Seguros

AURORA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

= BILBAO =

Capital desembolsado, 3.000.000 de pesetas

Efectuados los depósitos y funcionando de acuerdo
con las prescripciones de la Ley de 14 de Mayo de 1909

SEGUROS INCENDIOS

Edificios, Industrias, Mobiliarios, Cosechas, etc., etc.

SEGUROS MARITIMOS

SUBDIRECCION DE CACERES

D. José Acha Gutiérrez

Oficinas: Plaza Mayor, num. 9

(Anuncio autorizado por la Comisaría de Seguros de 26 de Noviembre de 1900)

Gabinete Médico

del Dr. Don Juan Villagrà

MEDICINA Y CIRUGIA GENERAL

Instalación instantánea de RAYOS X provista de todos los adelantos
ELECTRICIDAD MEDICA = Aplicadores de RAYOS X = MASAJES
bratorio y eléctrico = DUCHAS ELECTRICAS de aire frío y caliente

SEGURO PLASENCIA

PLATERIA

— DE —

GERMÁN

BENITO

Orfebrería de arte.

—Bisutería de oro y

plata.—Cubiertos de

plata y plateados.—

Taller especial para

toda clase de com-

posturas, dorar y

platear.

ZAMORA, NUM. 11

SALAMANCA

EL BLOQUE

PERIODICO LIBERAL

ANUNCIOS PRECIOS MUY
ECONOMICOS

**INTERESA
A USTED**

Amigo Débil

PARA CURAR PRONTO.
TOMAR

Elíxir CALLOL

que da fuerza,

vigor y juventud

que los Médicos le llaman el
Remedio de los Débiles

Fórmula Aprobada y Recomen-

dada por la Real Academia
de Medicina y Cirugía

de GUSTO AGRADA

EN GUSTO AGRADA
BARCELONA

**SANATORIO-
ESCUELA**

para educación de niños y niñas
mentalmente deficientes

Institución única de su clase en España, instala-
da en el sitio más alto más sano de Madrid, en
el campo, en excelentes condiciones de higiene y
de organización, con personal educador verdaderamente
especializado, con reconocimiento médico
diario de los niños, gimnasio, hidroterapia, etc., etc

SUERO DE QUINONES

Prosperidad, 14, hotel. Madrid

CONSULTORIO

médico-pedagógico gratuito

sobre niños y niñas
mentalmente deficientes

Los domingos, de 10 a 1

**“LA MUDANZA,”
AGENCIA**

DE

CUARTOS DESALQUILADOS

Se proporcionan pisos exteriores e in-
teriores de todos precios

PEREZ GALDÓS, 9; principal centro.—MADRID

Francisco Cruz Quirós

Comisiones y representaciones

UNICO DEPOSITO EN EXTREMADURA Y PORTUGAL
DE LA AGREDITADA CERVEZA

MAHOU

la preferida por el público inteligente

REPRESENTACION EXCLUSIVA

en las provincias de Cáceres y Badajoz
de las renombradas

“AGUAS DE VALDELAZURA”

San Antón, 22.—CACERES

— 50 —

¡Cuán noble la sociedad
formada de hombres honrados
por sus costumbres ligados
en abrazo de amistad!

Sociedad

Supone una deserción
en la sociedad humana
huir de la obligación.

Cicerón.

Marco Aurelio.

— 51 —

y a veces los chicos suben
cuando los grandes declinan.

Valtour.

De la sociedad, columnas
son religión y justicia,
ornamento, artes y letras,
la libertad, su alma viva.

Cueto y Silvela.

Más que hablar de socialismo
nos conviene practicar
resignación a los pobres
y a los ricos caridad.

Nocedal.

Los males del socialismo
se curan con catolicismo.

Monescillo.

Si la civilización
no suprime la barbarie,
la da al menos perfección.