

de Extremadura

PERIÓDICO POLÍTICO, DEFENSOR DE LOS INTERESES DEL PARTIDO LIBERAL-DEMOCRÁTICO EN LA PROVINCIA

AÑO V

Cáceres 30 de Junio de 1906

NÚM. 453

ANUNCIO

Desde el día de la fecha hasta el diez del próximo mes de Julio, se admiten proposiciones por escrito y separadamente, para la venta de las ganaderías vacuna del país y bretona, y de la caballar pura sangre y cruzada, propiedad de la Testamentaria del finado excelentísimo señor Marqués de Castro-Serna.

Las ofertas pueden presentarse en la casa de la Testamentaria en Madrid calle Mayor, números noventa y nueve y ciento uno y en la Administración de Cáceres, calle de los Condes, número uno.

La Testamentaria se reserva el derecho de poder retirar de la venta, si le conviene, algunas cabezas de las referidas ganaderías, antes de realizarse la compra-venta.

Transcurrido el citado día diez de Julio próximo, los señores Testamentarios resolverán, en vista de todas las ofertas recibidas, lo que crean de más conveniencia á sus intereses.

Cáceres veinticinco de Junio de mil novecientos seis.—El Administrador, Juan Gil Alejo.

Crónica

Un periódico madrileño, imparcialísimo y bien informado, ha publicado la noticia.

La combinación de gobernadores —ha dicho— se halla aplazada hasta que regresen SS. MM. de La Granja.

Y estas pocas líneas que no llevan comentario alguno de redacción tras sí, han iniciado un movimiento de victoria en las huestes mauristas que, á medida que pasa el tiempo, —el único infalible— se aferran más y más á la idea de que la disolución de las Cortes no llegará á efectuarse en la primera quincena de Julio, como insistentemente dicen los amigos del Sr. Moret, al mismo tiempo que las manifestaciones hechas por su jefe —por el Sr. Maura— arraigan con más seguridad en la opinión pública.

La constante preocupación, de los españoles en estos días de vacilaciones y cabaldeos, parece desvanecerse un poco con este solo dato, más explícito cien veces que todas las manifestaciones, declaraciones y confidencias que hagan y puedan hacer unos y otros.

Evidentísimo es que al aplazarse la combinación de gobernadores, se aplazará también la disolución de las Cortes, pues es de suponer que el presidente del Consejo de ministros no intentará hacer unas elecciones generales hasta tener al frente de los Gobiernos de provincias á amigos en quien pueda depositar toda su confianza. Y esto que á simple vista parece la cosa más sencilla, es, sin embargo, la más ardua y difícil empresa. Muchos imaginan que las elecciones

han de producirse mecánicamente sin que los Gobiernos tengan que hacer respecto de ellas otra cosa que arrojarlas de tiempo en tiempo una mirada para vigilar desde lejos su marcha y carácter.

Tal pretensión es perfectamente ridícula.

Antes de decidir unas elecciones hay que tener la garantía de la victoria; y ésta no es tan fácil de obtener cuando lo pasión, el conato y la ambición campan sin freno alguno por los campos de la política.

No sólo hay que evitar las rivalidades entre los mismos ministeriales, sino que ha también que aprovecharse de las que existen entre los pequeños guerrilleros políticos que siguen á guisa de manada modorra á un pretorcillo, y aun á veces del grupo más compacto y numeroso que en muchos casos puede convertirse en interesado y eficaz auxiliar del partido gobernante, si con su apoyo y ayuda se logra anular los abusos de los partidos extremos que con tanto tesón procuran talar por su pie el árbol secular del régimen imperante.

Asimismo hay que contar con suficiente energía para mantener el orden y evitar sea perturbado insensatamente. Todas esas condiciones faltan en la obra del actual Gobierno, é interin éstas no desaparezcán, huelga hablar de la disolución.

¿Acaso deben echarse en saco roto las palabras de S. M., dirigidas al general Luque el día que comió con él en La Granja?

Esperemos, pues, que el tiempo y la *Gaceta* se encargarán de decirnos cuál es la solución de este chistosísimo logogrifo político.

Pacotillas

¡Camará, vaya una dentadura!
Dicen de Constantinopla que Ali Pachá, ex-gobernador militar de Scutari, mató á Hendjimehdin Bey, procurador general en Tripoli, mordándole furiosamente en la garganta.

¡Vaya unos incisivos!
Sabiendo lo mortíferos que son, bien podía hacer Ali Pachá lo que hago yo, que tengo una hermosa dentadura y la dejo en casa cuando salgo.

Veinte gobernadores civiles de provincias se hallan en Madrid actualmente.
Será para celebrar una manifestación de solidaridad gubernativa.

Porque los actos de solidaridad están en moda.

Se ha suicidado en Vitoria un individuo de 26 años por cumplimiento de la palabra de casamiento que había dado á una mujer.

Es decir, que prefirió suicidarse á cumplir su palabra.

Vamos, que optó por el menor mal.
Sin examinarla á ella con penetrante pupila, queda en duda si el difunto era un sabio ó era un tula.

Ahora salimos con que el representante persa en las bodas de los reyes, ha regresado á su tierra llevándose con él á la bailarina Camelia, que se hizo en Madrid famosa por su física belleza. Va destinada al harén por el prócer que la lleva, mediante veinte mil duros que entregó á los padres de ella, la cual marchó protestando de tan infamante venta. Copsuélese Camelita con la esperanza risueña de que de peste bubónica víctima su dueño sea, porque en Bombay, esa peste hace estragos con frecuencia y ataca á todas las clases sin distinguir de cabezas!

¡Arrea!
El gobernador de Baleares telegrafió al de Barcelona para que detuviera á un sujeto sospechoso, que iba en vapor procedente de Palma.

Dió el gobernador de Barcelona las órdenes correspondientes á la policía y, en efecto, el sujeto que se buscaba desembarcó y nadie le detuvo.

¿Y para eso se reorganizó y aumentó la policía en Barcelona?

No es extraño, porque en eso de las reorganizaciones, siempre tuvo mala pata el conde de Romanones.

Los chicos del barrio de Chamberí, de Madrid, juegan á los anarquistas haciendo estallar botes llenos de magnesio.

Generalmente la vccación se revela en la infancia.

Y esos niños de Chamberí—si no se les corrige con tiempo esa inclinación—llegarán á ser unos perfectos Morrales.

¡Más vale que se les lleve el sarampión ó la meningitis!

ESTRAÑO

COLABORACION

EL TESORO DE LOS HOMBRES

Este es un cuento para niños. Sin embargo, pueden leerlo las personas mayores y ¡quién sabe! tal vez sacarán de él algún provecho.

Voy á hablar, pues, para los pequeños, pero procuraré intercalar algo substancioso para los grandes.

¡Feliz yo si logro divertir á los unos y hacer reflexionar á los otros!

Había una vez, ya no recuerdo en qué país, dos pobres; un viejo y una vieja tan pobres que no poseían nada; lo que se dice nada de nada. No tenían pan que poner en la alacena, ni alacena en que poner el pan. No tenían casa para poner la alacena, ni terreno para construir una casa.

Si hubieran tenido un poco de terreno, podrían haber ganado con qué construir la casa; teniendo casa hubieran podido colocar la alacena, y si hubieran tenido alacena, tal vez en uno de sus rincones habrían encontrado un pedazo de pan.

Pero como no tenían ni terreno, ni

casa, ni alacena, ni pan, eran verdaderamente pobres.

Lo que más echaban de menos no era el pan sino la casa.

Porque de pan siempre encontraban algún mendrugo que llevar á la boca, y á veces un poco de tocino, y hasta un poco de sidra.

Pero se hubieran resignado bien á los ayunos sabiendo que tenían una casa donde podrían quemar alguna leña y conversar al lado de las brasas.

Porque lo mejor que hay en el mundo es poseer cuatro paredes, sin lo cual no es uno más que una bestia errante.

Y aquellos viejecitos se consideraban más pobres que nunca durante la noche de una gran fiesta; triste noche para ellos, solemne y llena de alegría para otros que tenían fuego en la chimenea, y la olla puesta á la lumbre.

En el camino por el que iban lamentando su desgraciada suerte, encontraron un pobre gato que maullaba...

Era en verdad un desgraciado tan pobre como ellos, pues no tenía más que la piel pelada sobre los huesos.

Si hubiera tenido pelos en la piel, sin duda no hubiera sido tan miserable. Si su piel hubiera estado más poblada, seguramente no se le marcarían tanto los huesos, y si hubiera tenido algo más que la piel, sin duda que hubiera sido bastante fuerte para atrapar con qué alimentarse.

Pero como no tenía pelos y la misera piel estaba pegada á los huesos, era en verdad un pobre gato.

Los pobres son buenos y se ayudan los uno á los otros. Los de nuestro cuento regocijaronse al encontrar el gato y no pensaron en comérselo; por el contrario, le dieron un poco de tocino que les habían dado á ellos por caridad.

Después de haber comido, echó á andar el gato delante de ellos y los condujo á una choza abandonada.

Había en ella dos asientos y una chimenea, según pudieron ver al entrar, merced á un rayo de luna que desapareció en seguida.

Y el gato desapareció con el rayo de luna.

Cuando se encontraron en las tinieblas delante de la chimenea negra, que la ausencia de fuego hacía más negra todavía, dijeron:

¡Ah! Si tuviéramos aunque no fuera más que algunos tizones... ¡Hace tanto frío! Sería bueno pasar aquí la noche, al lado del hogar, contando historias.

Pero no había fuego en la chimenea, porque, como he dicho, carecían de lo preciso para encenderla; pues eran tan pobres, tan pobres, que no tenían nada absolutamente.

De pronto brillaron dos ascuas en el fondo del hogar, dos hermosas ascuas amarillas como el oro.

El viejo se frotó alegremente las manos, diciendo a su mujer:

—¿Notas ese hermoso resplandor?

—Sí que lo noto—respondió la viejecita; y alargaba las manos hacia el fuego.—Sopla un poco y se avivará la lumbre.

—No, no,—dijo el marido.—se acabaría más pronto.

Y se miraron alegres ante aquellos tizones encendidos que les hacía olvidar sus pasadas miserias.

Toda la noche estuvieron junto a la chimenea, con las manos extendidas hacia aquellas ascuas benéficas que relucían como dos luises y que seguían ardiendo sin consumirse.

Y cuando llegó la mañana, los pobres, que habían pasado satisfechos sin frío la noche, vieron en el fondo de la chimenea al pelado minino, que los miraba con sus ojos de áurea pupila.

Entonces comprendieron que la fosforescencia de aquellos ojos era el fuego que los había calentado toda la noche. Y el gato les dijo:—La ilusión es... el tesoro de los pobres.

JUAN RICHEPIN.

EL ESTUDIO DE SOLFEO

El Solfeo es la clave de todo el edificio musical: es el A B C del Arte, y sin él no hay ni puede haber música.

El Solfeo, que no es otra cosa que el arte de precisar metódica y gradualmente la entonación del sonido y regular su duración, determinó el arte propiamente dicho, antes rutinario por carecer de notación, de reglas y por tanto de un cuerpo metódico de legislación y de doctrina.

Primero la letra, el número y el monosílabo, y más tarde el signo, dieron lugar a la nomenclatura musical, y por consiguiente, al precepto básico, origen de todo un sistema.

Varias han sido las nomenclaturas, varios también los sistemas.

Desde los antiguos tiempos de Grecia y Roma, el arte aparece con tendencias al adelanto, teniendo por base el Solfeo; y según qué países y el relativo grado de cultura que poseían, así han creado y adoptado formas varias de notación, y de ahí los diferentes sistemas antiguamente adoptados y extendidos.

De ahí lo que los antiguos llamaban Solmisación y Damenisación, como hoy decimos Solfeo.

De ahí también las diferentes escuelas y variada notación de los antiguos pueblos, como la notación oriental, la lombarda y la sajona, el sistema de los puntos, rayas y letras, hasta llegar a nuestra notación; las modernas claves y la modernísima tonalidad, todavía indecisa a principios del siglo XVI.

El Solfeo, como he dicho, es la clave de todo el edificio musical: sin Solfeo no hay arte posible, y de él ha surgido el arte con todas sus múltiples manifestaciones: a él se debe todo su engrandecimiento, todo su encanto, su belleza toda.

Todas las especialidades del arte le rinden culto.

Sin la lectura y escritura no hay carrera posible: dentro del arte, sin el Solfeo no hay ni puede haber especialidades, géneros, jerarquías ni preeminencias.

Solfeo es leer la música; entonarla y medirla; sin medida y entonación no hay arte; lo que sin estos elementos se haga será siempre rutinario y caprichoso y la rutina concluye donde el arte empieza.

Muchos y muy buenos métodos de solfeo se han escrito: circunscribiéndolos a España, tenemos entre otros, todos excelentes, los de Eslava, Moré y Gil, Valero y Romero, los de Obiols, Calvo, Puig, Pardás, Omeda y algunos más. El de Eslava, con todas sus deficiencias reconocidas y aprobadas, es, a mi juicio el mejor y más completo: contiene todo lo necesario e indispensable y un poquito más; puesto que para terminar, se aventura hasta los primeros elementos de la ciencia armónica.

Sigue después el de Moré y Gil; y para la práctica de la entonación ninguno como el de Romero y Valero. No obstante, la fama y el uso constante conceden la supremacía al Método completo progresivo del eminente Eslava.

Si siguiendo un plan racional y lógico de enseñanza, el profesor no debe limitarse a éste ni al otro Método, sino adoptar un sistema mixto e independiente, sistema de selección, por decirlo así, escogiendo de cada uno, según los casos y circunstancias, lo mejor y más saliente de cada autor, conforme con la capacidad del alumno y la manera de explicar y razonar de cada preceptista. Por ejemplo: el intervalo, Pauserón con su A B C musical; la síncope, Romero en su Gramática, y así en los demás casos, cuando la enseñanza haya de ser sólida, completa y razonada.

Aunque (confesémoslo con sinceridad) todos los métodos son relativamente buenos cuando el profesor es idóneo y sabe sacar partido de ellos, ora ampliando y aclarando sus preceptos, ora ilustrándolos teóricamente ó con ejemplos prácticos que lleven el convencimiento al ánimo del joven alumno.

No son los métodos los que hacen y forman el artista, es la buena dirección del profesor encargado de su enseñanza.

CARLOS HURTADO,

Director del Orfeón Onubense.

Huelva y Mayo 1906.

DE TEATROS

MIS IMPRESIONES ARTÍSTICAS

Difícil es bosquejar un estudio breve, claro, imparcial y ceñido, acerca de la situación y orientaciones del actual teatro español.

Desde hace pocos años un espíritu mefistofélico y chavacano, un algo nauseabundo que asfixia y mata, envuelve la conciencia social y la despeña en la sima donde todos los vicios imperan y todas las concupiscencias se incuban.

Como en el ocaso de la Roma poderosa y de la Grecia artística, el fantasma aterrador del decadentismo preside las fiestas pentagráulicas del noble pueblo hispano, cuna en tiempos mejores de preclaros ingenios y de poderosas inteligencias.

Del mismo modo que en materia política caminamos sin cesar de tropiezo en tropiezo y de error en error, así también en el desenvolvimiento y desarrollo de las ideas que la inteligencia concibe y el arte excelsifica, marchamos por entre sinuosidades laberínticas que dificultan la labor del ingenio y el parto de principios y verdades ortodoxas perfectamente bellas y sugestivas que más tarde educarán a las multitudes y las servirán a manera de pauta ó evangelio en la adquisición y conocimiento de la moralidad.

Por eso la misión de los escogidos, de los nuevos apóstoles llamados artistas, no consiste en dedicarse a copiar sencillamente las deformidades humanas, los vicios sociales y las lacras de la masa popular; sino que, junto al retrato de lo mezquino ó monstruoso, sabrá estereotipar lo sublime, lo grande y lo noble, para que sirva de consuelo y esperanza. Porque en la vida no todo son sombras, no todo es muerte y podredumbre. ¡También en los estercoleros, donde las pestilencias nacen y los gusanos reinan, crecen a veces flores fragantes y de alegres y policromos matices.

Placeres y dolores, risas y llantos; cuitas y alegrías, miserias y harturas, vicio y virtud, fealdad y belleza, ambición y modestia, todo en un conglomerado anodino, forma la brújula de nuestra existencia, y necesidad fuera querer extraer, separar ó suprimir cualquiera de esos componentes. ¡Nuestro destino tiene mucho de parecido a esas naos azotadas por vientos contrarios en medio de la inmensidad de los océanos!

La vida es lucha, es plantel de sufrimientos; semillero de lutos, incubadora de contratos, revolución secular, epilepsia inacabable, aun cuando aparentemente todo nos parezca quietud, ritmo plácido, evolución sosegada, calma, amor, fe, arte, ilusiones, ciencia...

¡Trabajemos por formar una generación, fuerte, aventurera, indócil; una generación de rebeldes, de luchadores, de atletas de brazo de hierro y corazón de roca!

El mejoramiento humano está ahí.

Madrid es, en materia de arte, un dédalo inextricable.

A Madrid acuden los artistas triunfadores de todas las provincias; allí aportan los pueblos la savia de sus temperamento y la flor de sus ingenios.

Escultores, literatos, músicos, filósofos, inventores, acuden a la corte a disputarse el cetro, sin cesar vacilante, de la Fama.

Las escuelas literarias se deshacen, el medio ambiente agarrota los cerebros y tuerce la inspiración.

Las miserias del pueblo bajo, las costumbres de la golfemia, los timos intencionados, el retruécano con sabor de inmoralidad, la mimica pornográfica, el desnudo grosero, la frase insolente, las danzas sádicas, Sodoma y Gomorra, Monipodio y Rinconete, Caco y Merlin, invaden los escenarios y manchan con su hálito impuro las imágenes de los valientes chisperos y de las gallardas manolas; de los caballerosos justadores y de las bellísimas matronas; de los nobles ciudadanos y de las humildes aldeanas que el ingenio peregrino de Lope y Montalbán, de Garcilaso y Santillana coronara con mirtos y laureles y santificara con la virtud y el bien.

Con oscilaciones gráciles é isócronas, como en el blanco lienzo de los cinematógrafos, aparecen en el escenario social usos y costumbres nuevas que exhalan un vaho pestilencial y asfixiante.

El género chico—remedo ya de las saturnales romanas—necesita para vencer insolencias é inmoralidades, desnudeces y grosería. Si las obras no tienen *vis* cómica—tal como hoy se entiende—si no van atiborradas de puyas y chistes, caen bajo la férula de los morenos y sufren los golpes del *knut* de la crítica moderna que prodiga sus bombos a tanto la línea; como si la literatura, el arte divino que inmortalizaron Cervantes y Calderón, Zorrilla y Espronceda, Campoamor y Núñez de Arce, fuera cosa inestimable que pudiera venderse ó enajenarse de la misma manera que se enajena ó vende un semoviente ó un quintal de cucurbitáceas!

La risa es la trompeta de la locura, dijo el ilustre Oxeustiern. ¿Estará acaso loca esa muchedumbre que, ávida de emociones, acude a los coliseos con el fin de aplaudir la inmoralidad y sancionar el mal?

Yo no aplaudo nunca las obras de los padalines modernistas, porque no encuentro en ellas nada bello, nada real, nada cierto. La vida no es eso, no es un lupanar inmenso, no es tampoco un palacio donde la golfemia vive a sus anchas y el epigrama, la mordacidad y el impudor campan por su respeto.

Afortunadamente conozco yo muchas mujeres y muchos hombres que no son iguales ni parecidos a los hombres y mujeres que en las obras del pequeño é infimo género ejercen el papel poco airoso y nada noble de protagonistas y comparsas...

PEDRO MUÑOZ.

EN VARIEDADES

El próximo pasado jueves debutó en éste ni elegante ni agradable coliseo la muy notable Compañía cómica-lírica que dirige el competente é ilustrado actor Eugenio Casals.

Desde el día del debut hasta la fe-

cha de nuestra edición, han sido varias las obras del decantado género chico que la Compañía ha estrenado en el corral de D.^a Juana, y en todas ellas el éxito coronó la acertada labor de actrices y actores; y de presumir y desear es sigan cosechando los aplausos de este ilustrado público, ya que en puridad de verdad el elenco es de lo más escogido y completo que trabaja en provincias.

Entre las tiples figuran las señoritas Bonoris, Aceves y Labrador, las dos primeras ya conocidas en Cáceres, donde cuentan con muchas simpatías y la última muy estimable como artista de altos vuelos.

La prensa trujillana dedicó muchos elogios a esta trinidad y mis compañeros de esta capital volcaron el tarrero de los calificativos ensalzadores para dar cuenta a sus abonados del triunfo completo, estruendoso y justísimo de las tres lindas divas; tócame a mí solamente unir mi modesto aplauso al de los colegas y desearlas no se acabe la *racha* interin trabajen en nuestro teatro.

Eugenio Casals, Mendizábal, Cepillo, Videgain, Beltrán, Casals (petit) y Pacheco, insuperables en la ejecución de sus respectivos papeles.

¡Un derroche de aptitudes, señores! Muy acertadas las Sras. García y Giner y las Srtas. Aceves (A.), García y Bonores.

Los coros afinados. La orquesta bien dirigida por el maestro concertador Sr. Muñoz.

La entrada todas las noches muy buena. Las decoraciones recordando los tiempos en que podrían lucir dignamente sus bella faz.

Y nada más por hoy.

Esta noche reprise de *El perro chico*, *La casita blanca* y *La corria de toros*.

Noticias

La novillada organizada por el gremio de chicos de la aguja, tuvo lugar el pasado domingo, sin que afortunadamente hubiera que lamentar percances de clase alguna.

Los diestros demostraron su parentesco con *Lagaritjo* y ninguno tuvo necesidad de limpiarse la parte más carnosa. Es un detalle.

El ganado... de vaya. El sol picando y el público como siempre.

Ha sido declarado cesante el secretario interino de la Junta provincial de Instrucción pública D. Pedro Naranjo.

La política anda mezclada en este asunto. De todas veras lo deploramos.

El lunes falleció el ayudante de Obras públicas D. Juan Díaz Clemente.

A la viu la y familia del finado enviamos nuestro pésame.

A principios de mes empezará a publicarse en Cañaveral un periódico quincenal que llevará por título *Cañaveral inspirado*.

Desamos al futuro cologa muchos años de vida.

De nueve y media de la noche a once y media ejecutará la Banda municipal en el paseo de Cánovas las siguientes obras musicales:

- 1.º "El Abanico", pasodoble.—Tabaloyes.
- 2.º "Carolina", mazurka.—J. Viudes Sevilla.
- 3.º "Gran malagueña", a petición del público.—Vila.
- 4.º "Recuerdos de Cáceres", (tanda de vals)—A. García Agúndez.
- 5.º "Arturo", pasodoble.—A. García Agúndez.

No habrá débiles usando el Antianémico Gran Guinart, que es el mejor reconstituyente, é infalible contra la anemia.

Estimula altamente el apetito. Venta en todas las farmacias. Depósito central, Pérez Martín Velasco y Compañía, Mayor, 18, Madrid.

Según datos de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, proce-

del Registro civil, el movimiento de población en esta provincia, durante el mes de Mayo, fué el siguiente:
 Nacimientos, 1.364, de ellos 60 ilegítimos. Mortalidad por 1.000 habitantes, 3'63. Defunciones, 800, clasificadas del modo siguiente: tifoidea, 22; fiebres intermitentes y tifoidea palúdica, 26; sarampión, 8; escarlatina, 3; coqueluche, 6; difteria y crup, 4; tuberculosis, 21; tuberculosis, 53; enfermedades del sistema nervioso, 116; idem del aparato respiratorio, 170; idem digestivo, 139; idem genito-urinario, 16; septicemia puerperal y otros accidentes puerperales, 1; muertes violentas, 20; otras enfermedades, 121; resultando una mortalidad de 2,13 por 1.000 habitantes.

En el Arco de la Estrella frente al comercio de **DAVID CARPINTERO**, se venden a todas horas **hielo artificial** desde **cinco céntimos** en adelante.

I. Giraud.—Dentista.— Casa Mayor, 3.—CACERES.

tumbradas secciones de **Averiaguador universal**, Preguntas y Respuestas, Recetas y Recreos, Caricatura, etc.
 Acompaña, además, a este número el octavo pliego, como de costumbre, en forma encuadernable, de la interesante novela **LA VENGANZA DEL DOCTOR NIKOLA** (tercera parte de **EL DOCTOR NIKOLA**), escrita en inglés por **Guy Boothby**.

Vaquería Suiza y Cervecería
CAFÉ MOKA Y PUERTO RICO
ALFONSO XIII, N.º 16 (antes Pintores)
CACERES

Despacho permanente de leche pura de Vacas Suizas y Holandesas, desde las seis y media de la mañana, a **cinuenta céntimos de peseta litro**.

"LA CATALANA,"
 Sociedad de Seguros contra Incendios
 FUNDADA EN 1866

"LA NEW-YORK,"
 Sociedad Mutua de Seguros de Vida
 FUNDADA EN 1846

JUAN PÉREZ
 CONCEPCIÓN, 27.—CACERES

REPRESENTANTE EN EXTREMADURA:

hablo de usted, por más que todos le conocen, y muchos, ya lo creo, se entregarían a sus manos, sólo que temen algún tanto el gasto, y yo les digo que esto no se paga con nada, porque la salud es antes, y para los que están herniados, sólo les puede arreglar su invento de usted.

Esto es lo que puedo decirle.
 Le doy un millón de gracias otra vez por lo que ha hecho por mi salud, y sabe puede disponer de su seguro servidor, q. b. s. m.,
PEDRO JOSÉ TORRECILLA.

Conviene recordar que no construimos aparato alguno sin examinar antes la hernia, puesto que su construcción y mecanismo han de depender de las condiciones anatómicas de ella.

Servir un aparato que se pide por carta, como hacen algunos, equivale a enviar un braguero puramente de remesa. Lo mismo da que sea con resorte que sin él; que se anuncie con el nombre de un autor español, ó de un autor extranjero para atraer mejor al público, pues todos deben reputarse como bragueros de remesa, que ningún médico instruido aconsejará jamás.

Llegará en breve a CACERES el médico auxiliar del notable ortopédico **DON JERÓNIMO FARRÉ GAMELL**, y recibirá consultas de once a una y de cuatro a siete los días 27 y 28 de Julio.

¿Queréis adquirir datos y detalles que os interesan?
 Consultad con dicho auxiliar ó pedid al mencionado ortopédico **DON JERÓNIMO FARRÉ GAMELL** el folleto que se acaba de publicar, solicitud luego el parecer de vuestro médico sobre lo que en él se aconseja y después obrad.

Este folleto se entrega gratis por el médico auxiliar a todos cuantos le consulten ó se envía desde Madrid, también gratis, a todo el mundo.


Todas las consultas son gratis.
 En CACERES los días 27 y 28 de Julio en la **FONDA SALMANTINA**.
 En MADRID todos los días no festivos, en el **Gabinete Ortopédico**, del inventor, **Puerta del Sol, número 9, principal**.

FABRICA DE ASERRAR MADERA
 movida por electricidad
DIEGO MORA ROMAN
 Ex-Convento de S. Francisco, **PLASENCIA**
 (CACERES)

Grandes existencias de maderas de pino, olivo, fresno y otros, y con especialidad de castaño bravo, procedentes del reboldo de Jerte, de los propietarios Sres. Cepeda, fabricándose toda clase de dimensiones, sobre

todo vigas del grueso y largo que se deseen; siendo sus precios más baratos que las demás fábricas conocidas hasta hoy, por haber conseguido su dueño montarlas con los mayores adelantos del día.

LICOR
 ELABORADO P. P.
 POR LOS P. P.
CHARTREUX
 (Antes en Francia)
 y actualmente en la
 Fábrica de
La Unión Agrícola
 en Tarragona



ELIXIR
 VEGETAL

SIN RIVAL para toda clase de **INDISPOSICIONES**
 De venta en Cáceres, casa Manuel García y García, calle de Alfonso XIII, 4.
 Agentes generales para toda España: Señores Fortuny Hermanos y Helly de Tauriers, Hospital, 32, Barcelona.

SERRERÍA MECÁNICA
 DE LAS MADERAS DEL **PINAR DEL MORENO**
 Talayuela (Cáceres)

A DOS LEGUAS DE NAVALJORAL DE LA MATA
 Gran existencia de maderas de pino, aserradas, con el marco del país. Se sierra a las medidas que se deseen, sirviéndolas inmediatamente por disponer de maquinaria que permite gran producción diaria.
 Para precios, dirigirse a los señores Martínez, Tauler y Macías, en Arroyo del Puerco, Navaljoral de la Mata ó Talayuela (Cáceres).

POLÍTICA ASIÁTICA



—Hace un año este oso era monstruoso y me amenazaba con tragarme. Hoy ya ni a recordar se atreve y lo tengo encerrado en una ratonera. Mañana lo abré achicado aún más y lo tendré en un puño.

BIBLIOGRAFÍA

Cuando, pocos meses ha, dimos cuenta de haber aparecido una traducción de "Los molinos de París", de Alejandro Dumas, tan precisa é intachable como todas las que da a la casa editorial Tasso, de Barcelona, supe que no tardaría en publicarse la continuación y fin de la misma, con el título "Salvador", conforme a la edición francesa, con mayores méritos divulgada. En efecto, se ha dado ya al público la obra completa, tal vez la que más honra al prodigioso ingenio que tan admirables ha producido, sobre todo por las proporciones del asunto, que abarca la sociedad entera, desde el rey y su gobierno, pasando por la plutocracia, la vida íntima y el mundo del arte, hasta los amarañamientos policíacos, las demasías de la plebe y las tenebrosidades de las sociedades secretas; y esto en el período de las más graves agitaciones, que determinaron, antes de promediar el siglo último, la desaparición definitiva del antiguo régimen y un rumbo nuevo en la nación vecina. Como relato histórico y como cuadro social, es de magnitud extraordinaria. La casa Tasso ha atendido esta publicación con su habitual cariño, pues los cinco tomos de que se compone son de lo más perfecto que se produce, expendiéndose a peseta el tomo.

El número de **Alrededor del Mundo**, del miércoles 27 de Junio, trae, entre otros, los siguientes artículos, profusamente ilustrados:
 Bellezas reales (Reinas y princesas guapas. Bellezas de la corte inglesa. Consecuencias de fumar a escondidas. Una reina enemiga del corsé).—La luna no es un mundo nuevo (Atrevidas afirmaciones de un astrónomo norteamericano).—El juego del diablo (Un sport antiguo que vuelve a estar en moda).—Cómo beben los animales.—Los juegos de los asiáticos (Por qué nos parecen chinos).—El verano en el arte.—Las diez mil maravillas de Compiegne (Una página de la historia de la revolución francesa).—La historia de los mapas (Cómo se figuraban el mundo nuestros antepasados).—Por qué se debe beber cerveza. Postes telegráficos de papel. El sello de la reina Victoria y los Sacerdotes para niños.—Cómo nacen y cómo destruyen las moscas.—El peligro de los pedregones.—Las cinco eses del oficial alemán.—Las ventas de ser rubia.—Los incendios en los teatros.—Mechones célebres.—Un atentado por los microbios y las aces-

DESVIACIONES DE LA COLUMNA VERTEBRAL, TORCEDURAS DE LAS PIERNAS, OBESIDAD, PROLAPSO DE LA MATRIZ, ETCETERA,

HERNIAS (quebraduras)
TRATAMIENTO DE LAS HERNIAS de éxito garantido, por medio de los Aparatos especiales, con real privilegio de invención (patente número 27.791) del ortopédico de Madrid **DON JERÓNIMO FARRÉ GAMELL**
 PUERTA DEL SOL, NÚM. 9, PRAL.

Eventración descomunal del tamaño de una cabeza de adulto.—Éxito asombroso

"Cañada de la Cruz (Murcia) 10 de Mayo de 1906.
 Sr. D. Jerónimo Farré Gamell, Madrid.

Muy señor mío: He pasado mucho tiempo sin escribirle a usted, pues ha sido porque siempre estaba muy bien.

Veo que quiere usted saber cómo estoy, y no lo extraño sabiendo lo mal que yo estaba antes de tener la suerte de conocerle, pues ninguna persona humana podía figurarse que nadie en el mundo me pudiera contener aque'lla relajación descomunal que venía padeciendo por espacio de treinta y dos años.

Pues ya sabe cómo estaba cuando usted me vió en Madrid para colocarme el aparato, y cómo me halló en Murcia a los pocos meses de llevarlo, pues estaba tan bien, que le parecía increíble que aquel bulto tan disforme hubiese desaparecido, puesto, que, quitado el aparato, salía muy poca cosa, pero con el aparato quitado, porque, llevándolo, como si nada tuviera; desde el momento que me lo colocó usted, no me volvieron a salir las tripas.

Pues ahora estoy mejor aún, porque tengo un poquito de bulto al quitarme el aparato, y, llevándolo, estoy como completamente sano.

Parece cosa rara; hasta yo mismo no esperaba tener el resultado que he tenido. Le estoy tan agradecido que por todas partes

— A nuestros lectores —
 ¿Queréis objetos de plata Meneses para regalo?
 Pues en la imprenta de D. Serafin Rodas, en Cáceres, hay preciosos en este artículo que han de gustar al más exigente.
 A 41, Portal Empedrado, 41

HARINA LACTEADA NESTLÉ
 Contiene la mejor leche de vaca.
 Alimento completo para niños, personas débiles y convalecientes.
 Precio único : Ptas 4.75 el bote.

"La Polar,"
 Sociedad anónima de Seguros á prima fija
 ESTABLECIDA EN BILBAO

CAPITAL.....	100.000,000	de pesetas.
GARANTIAS DEPOSITADAS.....	50.000,000	"
FONDOS DE RESERVAS.....	4.541,431'44	"

Administrador D positario **EL BANCO DE BILBAO**

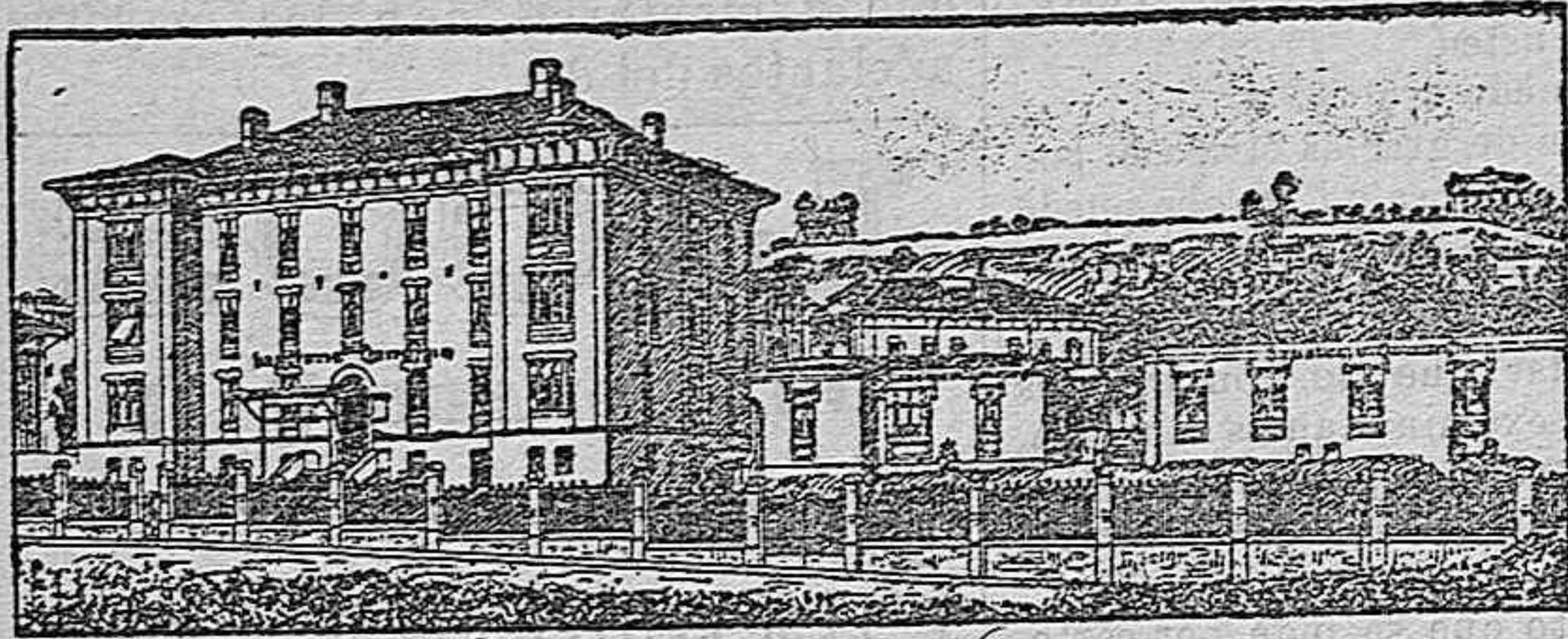
RAMO DE INCENDIOS Y VALORES

Esta Sociedad, exclusivamente Española, es la que se ha fundado en el mundo entero con mayor capital social para garantizar a sus asegurados.
 "La Polar," es la Sociedad que mayores garantías ofrece, propias y efectivas de cuantas trabajan en España.
 Las garantías que ofrece "La Polar," son ciertas, verdaderas y demostrables; no se incluyen en ellas más que sus capitales estatuarios y propios, los cuales están bien consolidados en poder de su depositario administrador **EL BANCO DE BILBAO**, de confianza bien acreditada y reconocida de tan antiguo, que inspira confianza ilimitada dentro y fuera de nuestra Nación.
 Las primas que aplica son tan económicas como las que pueda aplicar cualquiera otra Compañía.

RAMOS DE INCENDIOS Y VALORES
 SUBDIRECTOR EN LA PROVINCIA DE CACERES:
DON JUAN GAONA VALCÁRCEL
 Plaza de Santiago, 10, 2.º
 Agencias en todos los partidos judiciales y pueblos importantes de la provincia.
 Cáceres.—Tip. "La Minerva," de Serafin Rodas, Portal Empedrado, 41

Sanatorio Quirúrgico del Dr. Madrazo

SANTANDER



Por satisfacer todas las exigencias que la moderna cirugía reclama hállase este centro colocado a la cabeza de los demás de su índole.

En él se tratan todo género de afecciones para cuya curación se haga necesaria la práctica de alguna operación: y para que de los beneficios de este establecimiento puedan disfrutar las diferentes clases sociales, se han dividido las estancias en tres clases, bajo los tipos siguientes: PRIMERA, 20 pesetas; SEGUNDA, 10 pesetas; TERCERA, 5 pesetas diarias, independientemente de la operación.

Su numerosa estadística (2.300 operaciones) garantiza los resultados cada día más brillantes, que en él se obtienen.

NOTAS.—En las dos primeras clases puede el enfermo ir acompañado de un individuo de su familia ó por algún sirviente.

Las consultas se dirigirán al Director, que las contestará inmediatamente, sin exigir honorarios por ellas ni por cuantos antecedentes se pidan.

INTERESANTÍSIMO Para adquirir los mejores cafés tostados: En el establecimiento de Sebastián Nicolás, Badajoz, que han sido premiados con medalla de oro en la Exposición de París. Venta exclusiva en esta plaza en el acreditado establecimiento de Manuel García, Alfonso XIII, 4.

¿Queréis curar las fiebres palúdicas? Usad el ESANOFELLE

Opinión de los médicos sobre el ESANOFELLE

Es importante conocer la opinión de los médicos prácticos sobre los medicamentos nuevos, a pesar de que toman ya la aprobación de numerosos experimentos científicos.

El Dr. D. Emilio Fernández Durán, distinguido médico en Ortopedia, así escribe en este propósito: "Tengo que felicitarle y felicitar a usted por los excelentes resultados obtenidos con la cura entera de su preparado ESANOFELLE, que ha servido de positivo triunfo en caso de verdadera encefalitis palúdica, y en el cual la anemia é infarto esplénico consiguieron ser evidentes y palpables lográndose a los tres ó cuatro días hacer desaparecer el acceso febril de tipo charre-mante, como ya le decía, y que con preparación ninguna antimalarial se había conseguido suprimir uno siquiera de ellos, en seis meses que venía padeiéndolos el sujeto."

Diploje general: **D. Alfredo Rolando**
Barcelona, Batada S. Miguel, 1

Se encuentran en todas las buenas farmacias

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL



COMPañIA DE SEGUROS REUNIDOS
Domiciliada en Madrid, Calle Olózaga, n.º 1
(PASEO DE RECOLETO)

Capital social efectivo. Rvn. 48.000.000
 Primas y reservas. Rvn. 209.556.949
 Sinistros pagados desde su fundación. Rvn. 424.827.477
 Sinistros pagados por incendios (solo en España) en 1904. Rvn. 10.620.679'64

(Más que reunidas todas las demás Compañías que operan en España)

42 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios

Esta gran Compañía NACIONAL contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864 de su fundación, la suma de Rvn. 424.827.467.

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones y especialmente las Dotes, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas MAS REDUCIDAS que cualquiera otra compañía.

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año, á la reducida prima de SEIS reales por cada mil.

SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA:
Don Claudio González Alvarez
Oficinas: Calle de Grajas, 15 y 17, CÁCERES
AGENCIAS
en todas las poblaciones de importancia

IMPRESA La Minerva LIBRERIA

Encuadernación y Objetos de Escritorio

SERAFÍN RODAS

PORTAL EMPEDRADO, 41
CÁCERES

Almacén de papel, menaje para escuelas y obras científicas, literarias, recreativas y centro de suscripciones.

Unica casa en la provincia que fabrica sellos de CAUTCHOUC.
Unico depósito en Cáceres de plata MENESES.

ACEITE FINO DE OLIVA

DE LA
VARIEDAD MANZANILLA

Filtrada y garantizada su pureza

Premiado con medalla de plata en la Exposición Universal Internacional de París de 1900.

Cosecha y elaboración

DE
DON DANIEL BERJANO
Campo de Trevejo (Sierra de Gata): Provincia de Cáceres

De venta en Cáceres. Comercio de LA LONJA, Ezponda, 4.—Bidones de 5 litros, 7 pesetas sin envases y 8 con envases

INTERESANTE A LOS PROPIETARIOS

Se administran toda clase de fincas rústicas y urbanas en esta capital y su provincia, encargándose del pago de contribución y demás impuestos en forma beneficiosa para los propietarios.

Para informes y condiciones, don Juan Gaona, Plaza de Santiago, 10-2.º

EMULSIÓN NADAL

Única con 80 por 100 aceite hígado bacalao Noruega 1.º glicero-fosfatos é hipofosfitos cal, sosa y glicerina.

ES LA MEJOR Y MÁS AGRADABLE

Analizada por Dres. Bonet de la Universidad de Madrid, y Codina Lánguin de Barcelona; con aprobación y dictamen de los Colegios de Médicos y de Farmacéuticos de Barcelona y de eminentes Doctores.

Es crema fluida, blanquísima, inalterable, alimento, golosina; medicamento tónico estimulante del desarrollo físico, crecimiento huesos, salida dientes. Eficaz para niños y viejos personas débiles, embarazo y lactancia; enfermedades consuntivas, convalescencias, diabetes, gota, dolores, nervios, tos, bronquitis, tisis, escrófulas, linfatismo, raquitismo etc.

MEDALLA DE PLATA, Exposición Atenas 1903. Venta: Farmacias y droguerías.

NUEVO INVENTO

Ya lo hemos dicho en otras ocasiones, y no cesaríamos de repetirlo si recientemente no hubieramos confirmado nuestro gran triunfo de la PATENTE DE INVENCIÓN POR VEINTE AÑOS, número 28.829 y la Real orden de 17 de Febrero último, por la que se nos conceden los HONORES DE PROVEEDOR DE LA REAL CASA.

El haber sido objeto de esta predilección del público de Madrid y provincias, es la mejor garantía de la SUPERIORIDAD DEL CAFE EXPEDIDO EN NUESTROS ESTABLECIMIENTOS: son EXCELENTES, TONICOS Y AROMATICOS CUAL NINGUNO. Hágase la prueba.

Y todo por qué? Por nuestro especial y exclusivo procedimiento en los CAFES TOSTADOS, superiores á todos los demás, como lo vienen demostrando los INNUMERABLES CONSUMIDORES que diariamente nos honran con sus pedidos.

Se remite, FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE, en gran velocidad á razón de SEIS PESETAS KILO, á quien se dirige, acompañando su importe, á J. José Gómez, Tejedor LONJA DE LA ESTRELLA BADAJOZ.

VALENTÍN ZUBIAGA

Hierros, aceros, chapas, vigería de hierro adornos fundidos para balcones y coloniales.
Gran surtido en cerrajería, herraje, clavos, puntas, batería de cocina y todo lo concerniente á este ramo.
20, Plaza de San Juan, 20, Cáceres

SOLUCIÓN BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, prostración nerviosa, neurastenia, impotencias, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco, 2 50 pesetas. Depósito, farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid. Depósitos: en Cáceres, Farmacia de D. Adrián Carrasco, Alfonso XIII, número 31; en Hervás, C. López; en Navalmoral, I. Marcos; en Plasencia, T. Giménez; en Villamiel, J. Pelluch en Valencia de Alcántara, F. Díez.

HIERROS, ACEROS,

chapas y vigería de hierro, todas clases de cerrajería, adornos de balconajes, hinodoros, herramientas; básculas, batería de cocina, pesas y romanas del nuevo sistema y todo lo concerniente á este ramo

GABINO DíEZ HUERTA

GRAN SURTIDO en coloniales y ultramarinos, chocolates, cafés, thes, tapiocas y especias, conservas de pescados, legumbres y frutas, azúcar, arroz, garbanzos, habichuelas, pastas para sopa, bacalao, galletas, vinos generosos y licores de todas clases
Cortes, núm. 40, esquina á Alfonso XIII.—Cáceres

ANÉMICOS ¿QUERÉIS LA SALUD??



Tomad el **FERRO-LINJA-BEER**

LICOR RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS, DROGUERIAS Y CAFÉS
DEPÓSITO-BAJADA S.º MIGUEL-1 BARCELONA.

Esquelas de defunción

En la imprenta de este periódico "LA MINERVA CACERENA", Portal Empedrado, 41, Cáceres, se confeccionan con prontitud esquelas funerales y recordatorios de todas clases y tamaños, á precios reducidos.
41.—Portal Empedrado.—41

¡PROBADLAS Y OS CONVENCERÉIS!

de que no existe confitura que iguale á las riquísimas **PASTILLAS DE CAFE Y LECHE ESTERILIZADA** que elaboran en Logroño, Alonso Hermanos, sobrinos de su inventor el reputado confitero que fué Don CEBASINO SOLANO.
Venta exclusiva: Establecimiento de Gabino Díez Huerta.—Cortes, n.º 40, Cáceres.



AGENCIA DE TRANSPORTES
DE
Segundo Pérez

Carros de transportes para toda clase de mercancías.—Coches para el servicio de los viajeros á las salidas y llegadas de los trenes

Oficinas: Carretera de la Estación
SE RECIBEN AVISOS EN EL COMERCIO DE
Don Víctor García Hernández,
Portal Llano, 21.—Cáceres
(HAY TELÉFONO)

LA GARANTÍA DEL SUPERFOSFATO

SOCIEDAD ANONIMA CROS

ABONOS QUIMICOS ESPECIALES PARA TODAS CLASES DE SEMILLAS

Despacho en los Almacenes frente á la Estación del Ferrocarril de Cáceres y Mérida
Los pedidos á **ANTONIO RUBIO**.—Cáceres