

Año VI.

Cáceres 30 de Julio de 1912.

Núm. 134.

# GUADALUPE

REVISTA QUINCENAL, RELIGIOSA Y SOCIAL

Bendecida por Su Santidad el Papa Pío X en audiencia á nuestro fundador el 16 de Mayo de 1909

Órgano oficial de la Junta Regional de Santa María de Guadalupe

## PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

	Pstas.
Un año.....	5'00
Un semestre...	2'50
Número suelto..	0'25
Por corresponsal aumenta la suscrip- ción 0'50 pesetas.	



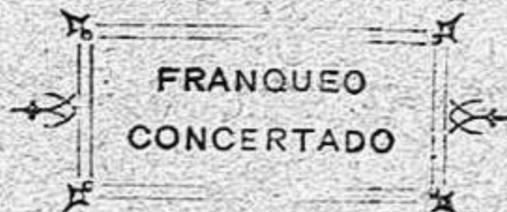
Toda la correspondencia á la Redacción de la Revista, Palacio Episcopal, Cáceres.

Se admiten suscripciones en la *Imprenta y Librería Católica*, Portal Llano, núm. 39.

FUNDADOR: M. I. Sr. Dr. D. José F. Fogués.

DIRECTOR: D. Santiago Gaspar, Presbítero.

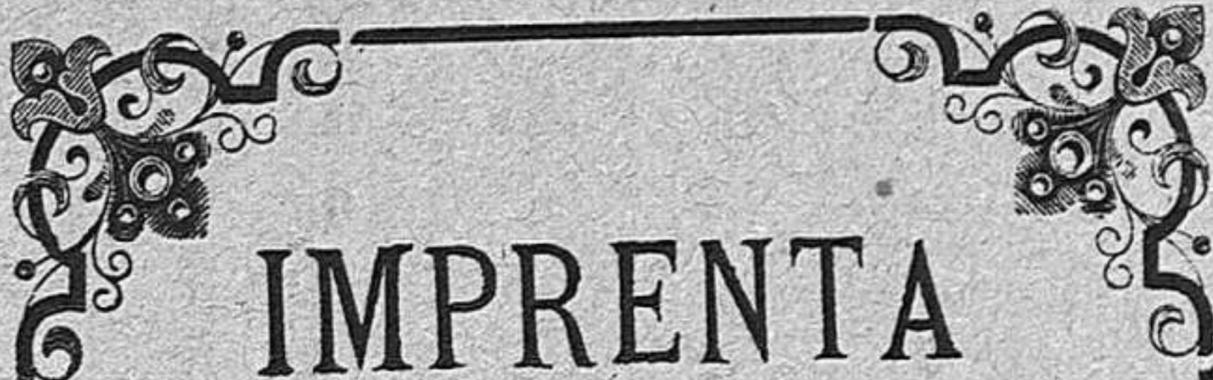
ADMINISTRADOR: D. Lorenzo Monrobel, Presbítero.



CÁCERES

Imprenta y Librería Católica de Santos Floriano

39, Portal Llano, 39



# IMPRESA

Y

## LIBRERÍA CATÓLICA

---

**Portal Llano, 39, Cáceres**

---

Este acreditado Establecimiento, deseando poner á disposición de todos los Párrocos, casas religiosas y particulares, cuantos artículos han menester para el culto y uso particular, no ha perdonado sacrificio, ni molestia, hasta llegar á colocarse hoy, gracias á Dios, en condiciones de servir, con puntualidad y economía inmejorable, cuanto se le pida.

Para ésto ostenta la representación de las mejores fábricas de Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao y Vitoria; y del extranjero de París, Berlín y Milán; poseyendo los catálogos de metales, ornamentos, imaginería, estampería, cera, incienso, vino para Misa, Misales, Breviarios, Rituales, libros de devoción, Novelas morales de los mejores autores, libros de texto para toda clase de carreras y cuantos utensilios son necesarios para oficinas, despachos y centros docentes, sirviéndose todos los artículos á precio de catálogo.

*Toda la correspondencia al Representante*

---

**PORTAL LLANO, 39**

---



# CÁCERES



# TRAJES TALARES

Primera casa en España

Fundada en 1865



**Novedad**

**Prontitud**

**Precios sin  
competencia**

**Especiales condiciones de pago**

Exportación á Provincias  
y Ultramar

**Hijo de Félix Zurita**

**Miguel Iscar, 26**

**VALLADOLID**



# CHOCOLATES

VITORIA (ALAVA)

QUINTÍN RUIZ DE GAUNA

Envío á todas partes

## Tesoro Piadoso para los niños

por el M. I. Sr. Dr. D. Eugenio Domaica, Doctoral de la Catedral de Coria

Este precioso opusculito, compendio de afectos tiernísimos é instrucciones sencillas, dedicado á los niños que han de hacer la 1.<sup>a</sup> Comunión y para los que ya la han hecho, se vende en la

**Librería Católica de Cáceres**

**Portal Llano, núm. 39**

al ínfimo precio de 0'10 pesetas el ejemplar encuadernado en cartulina, haciendo grandes descuentos al por mayor.

*Los pagos serán adelantados al hacer el pedido*

# GUADALUPE

REVISTA QUINCENAL

RELIGIOSA Y SOCIAL DE EXTREMADURA

Bendecida por Su Santidad Pío X en audiencia á nuestro fundador  
el 16 de Mayo de 1909

Suscripción por un semestre, 250 pesetas.

ADMINISTRACIÓN:  
PORTAL LLANO, 39

Anuncios y esquelas de funeral, á precios convencionales

**SUMARIO:** Calendario Mariano é Indicador Cristiano.—Un Manuscrito Guadalupense.—La reacción en Francia.—Poesías.—Sección extranjera.—Virgen que surge del mar.—Sección amena: A las señoras.—Peregrinación Eucarística á Viena.—Un Cura y un mitin.—Sociedad de Psiquiatría y Neurología.—Variedades: ¡Poetas, Poetas!...—Sección bibliográfica.

## CALENDARIO MARIANO É INDICADOR CRISTIANO

**Agosto**

**1 J.**—El Santísimo Cuerpo de Ntra. Sra.—La Virgen de la Zarza en Aliaga. Desde las dos de la tarde de hoy hasta la puesta del sol de mañana, se puede ganar el Jubileo de la *Porciúncula*. Los Terciarios seculares lo ganan visitando la iglesia donde se halla instalada la Congregación. El Manifiesto en las Hermanitas á las cuatro y en San Pablo á las seis y media.

**2 V.**—1.º de mes. Ntra. Señora de los Angeles ó de la *Porciúncula* y la de la Ermita en Valencienes. Plenaria al escapulario azul y á la V. O. T. En San Mateo la Comunion del mes en la iglesia de Santa Clara á las siete y media y en la

tarde á las seis; en las Hermanitas á las cuatro y en las Carmelitas á las cinco y media.

**3 S.**—Los Méritos de la Madre de Dios.—Ntra. Sra. de la Arcada en Lérida. Plenaria á los cofrades del Perpetuo Socorro. La Sabatina y Salve en las Carmelitas á las cinco y media.

**4 D.**—El Jubileo en Santa Clara.—Ntra. Sra. de la Fé en Gravelinas y la de Cambrona en Mons. Plenaria á los directores y celadores del Apostolado y visitando una iglesia de Dominicos. El ejercicio en las Hermanitas á las cuatro, en Santa Clara á las cuatro y media y en las Carmelitas á las cinco y media.

**5 L.**—Ntra. Sra. de las Nieves, la del Populo en Zaragoza y la de Dordech en Bolonia.

**6 M.**—La Transfiguración del Señor.—Ntra. Sra. de Monte-Guardia en Bolonia y la de Santas Cruces.

**7 M.**—La Viudez de María.—Ntra. Sra. de la Iniesta en Zamora y de Ball-Lloch en Palamós. Plenaria al escapulario del Carmen y al azul. Hoy puede empezar el novenario á la Asunción de la Santísima Virgen, ganándose 300 días de indulgencia cada día y una plenaria en un día de la novena ó de la octava.

**8 J.**—Ntra. Sra. de Gracia en Cambray y la del Caminico en Grañena. El Manifiesto en las Hermanitas á las cuatro y en San Pablo á las cinco.

**9 V.**—Los Años de María Santísima.—Ntra. Sra. de la Alegría en Monzón.

**10 S.**—Fué día de Misa. (50 I.) María nuestra abogada.—Ntra. Señora del Sagrario en Valladolid. La Sabatina y Salve en las Carmelitas á las cinco y media.

**11 D.**—El Jubileo en Santa María.—La Santísima Vida de María.—Ntra. Sra. de Kuen en Bruselas y la de las Nieves en Villar de Santos. El Manifiesto en Sta. María al

oscurecer, en las Hermanitas á las cuatro y media y en las Carmelitas á las cinco y media.

**12 I.**—Ntra. Sra. de Oñies en Bravante y la de Almatá en Balaguer. Plenaria á la V. O. T.

**13 M.**—La Feliz Muerte de María.—Ntra. Señora de la Font de Quinto en Tortosa.

**14 M.**—Ayuno con abstinencia.—Las exequias de la Santísima Virgen.—Ntra. Sra. de Rehán y de Peñafiel en Panadés.

**15 J.**—El Jubileo en Santa María.—La Asunción de la Santísima Virgen María.—La Sacratísima Leche de Ntra. Sra. en Murcia. Plenaria á la Archicofradía del Corazón de María y su Escapulario, al del Carmen, al Azul, al del Sagrado Corazón de Jesús, á los Socios de la Sangre Preciosa; Apostólicas, á los que recen diariamente las Letanías Lauretanas y á los que recen el *Tota Pulchra*. Los que lleven el Escapulario Azul, visitando una iglesia de María y en ella cinco altares, las de los Santos Lugares y las Basílicas de Roma. La fiesta en Santa María á las diez con sermón y en la tarde al oscurecer. El Manifiesto en las Hermanitas á las cuatro y en las Carmelitas á las cinco y media.



# Un Manuscrito Guadalupense

---

*Breve Resumen de toda la Hacienda que esta Santa y R. Casa de Ntra. Señora de Guadalupe tiene en Dehesas, rentas, juros y otros Dros. y aprouechamientos. Año 1732*

(CONTINUACIÓN)

## **Tierras y heredades que tiene este Monast.<sup>o</sup> en Madrigalexo**

Para mas clara inteligencia, y conocim.<sup>to</sup> de las tierras, y heredades, que este Monast.<sup>o</sup> tiene en este lugar de Madrig.<sup>o</sup> an de seuir de norma, y guía los caminos que salen de dho. lugar.

Pues saliendo de dho. lugar por el camino de la Rena á la mano derecha hastadar en el Río Ruecas, tenemos las tierras y heredades siguientes:

El pedazo del Bermejuelo.

Los Honcajuelos.

Guadapero.

Otro Honcajuelo.

Los Barreros.

La Vega.

La Zorra.

Las Monjuelas.

La Guerta de las Veraniegas, y viña de Santos que estan debajo de vn cerco.

Saliendo de dho. lugar por el Camino de Villanueva, á la mano dra. hastadar en el Camino de Rena, tenemos las tierras sig.<sup>tes</sup>

Las Diez y Siete.

El hinojo.

La sangría menor.

La Cabezuela de D. fernando.

Ótra Cabezuela.

Aperadores.

La Cabezuela.

El Garuanzal.

Los martires.  
 Horca de D. fernando.  
 Otro q. también se llama la Horca.  
 Los Reales.  
 El Redondillo.  
 La trabesuela.  
 El Lomo.

Yendo por el Camino de Villanueva, y llegando al pedazo que llaman la Sangría menor, se aparta á la mano Izquierda, vn Camino, que llaman del Pozo, y desde dho. Camino del pozo á mano dra. hasta dar en el Camino de Villanueva, solo tenemos el pedazo de San Sebastian, porque otros pedazos que se hallan en dho. sitio, son de la Dehesa del Pasaron, y aquí solo se deuen notar, los que estan en el exido.

Saliendo de dho. lugar por el camino de Acedera, y llegando á vn pedazo que llaman hozico de puerco, se aparta vn camino á la mano dra. que llaman el Camino de la media, quedando el hozico de puerto á la mano izquierda de dho. camino, y desde dho. camino de la media á mano dra. hasta dar en los caminos del Pozo, y de Villanueva, tenemos los pedazos siguientes:

Los Cerros de la Ruda.  
 La Sangría mayor y menor.  
 La Viñuela.  
 El Portugues.  
 El Guijuelo chico, ó retamosillo.  
 La media, y Barranca bermeja.  
 Paredes.  
 Guijuelo Grande, que llaman canto blanco.  
 El pedazo del Loro  
 Las mangas, con el porrinillo.  
 Retamosillo.

Volviendo al pedazo que llaman hozico de puerco, prosiguiendo el camino de Azedera, á la mano Dra. de dho. camino hasta dar en el camino de la media, estan los pedazos siguientes.

Hozico de puerco, que es la punta q. hazen los dos caminos de Azedera, y la media, quando se apartan vno, de otro.

El cerro Alto.  
 El Guijuelo de las peñas.  
 La lehierta.  
 El Guijuelo de Jorge.

Saliendo de dho. lugar por el camino que llaman de San

Pedro á la mano Dra. hasta dar en el camino de Azedera estan los pedazos siguientes.

La pizarra, con el Gordial.

La Viñeja.

Muriel.

Cardioso.

Colmenilla.

Saliendo de dho. lugar, por el camino del Rincón, que atraviesa la Dehesa, Boyal, y la Vega del hinojal, hasta dar en el camino de San Pedro, estan los pedazos siguientes:

Los cinchos, que lindan con la Dehesa, y palacio de Nuño Mateos.

La Laguna.

Aquí ay otros dos pedazos, que son Tamurejo, y Gamonal, pero estos son de la Dehesa del Palacio de nuño matheos.

Saliendo de dho. lugar por el camino de Gu.<sup>o</sup> á la mano Dra. hasta dar en el Rio, solo ay vna cerca, que está dentro de la Torrecilla de Arriua, junto al Argamasón, y vn Guertezuelo junto al molino, que regularmente le tienen los molineros.

Saliendo de dho. lugar por el camino de Trux.<sup>o</sup> que va arimado á las Guertas, y Oliuar de Burguitos estan las heredades siguientes, hasta el Camino de Guadalupe=

La Guerta y cerca grande.

La Cerca, y oliuar de Burguitos.

Desde dho. camino de Trux.<sup>o</sup> á la mano Izquierda, hasta dar en el Río Ruecas, están las heredades siguientes:

El pilón, que topa en el Río.

El Palomar, que linda con el dho. pilon.

Las cercas del pago Grande, que todas están echas vna, y linda con el palomar, y torrecilla de abajo.

Demas de las tierras, y heredades referidas, tiene este Monast.<sup>o</sup> en dho. lugar, otra guerta que llaman de los naranjos, = vna cerca junto á la casa que linda con la Tinada = Vn olivar al sitio que llaman Ceua gorriones = Y otro oliuarejo cerca de casa = Y una casa, y diferentes censos de Gallinas sobre otras = Y se deve notar que las tierras referidas muchas de ellas lindan vnas con otras, y pueden ser que lo que aquí se nombra en dos, ó tres pedazos, esté echo vno, y que á otros les tengan mudado el nombre, por que el Tiempo todo lo muda.

### **Torrecilla de abajo**

Tiene mas este Monast.<sup>o</sup> en term.<sup>o</sup> de dho. lugar, la Torrecilla de abajo, que linda con el Río, con el Pago grande, con

el Camino del Campo, y elexido. hasta el Camino de Alcollarín, y con la Dehesa de Carrascalexo, ó Abiertas, que es de este Monaft.<sup>o</sup> = esta Torrecilla es pasto comun para los gan.<sup>os</sup> mayores, y menores de este Monaft.<sup>o</sup> y de los Vez.<sup>os</sup> de Madrig.<sup>o</sup> pero la puede el Monaft.<sup>o</sup> labrar, y arrendar á lauor, y entonces la deuen guardar como los demas panes.

### **Torrecilla de arriua**

Tiene mas en dho. Term.<sup>o</sup> La Torrecilla de arriua, que linda con el Río Ruecas, y con la Casa del Hito, y con el añojallero, y con el exido, y es su tasa 8031 obejas; puede la pacer la Boyada del lugar de día, y de noche, abuelta dentro. ganado, ó serrano, sin hazer majada en ella dha. Boyada; no sepuede romper, pero puede el Monaft.<sup>o</sup> arrendarla á pasto, y los ganados de los arrendadores an de tener vna salida para los Campillos, por el Vado del Toro, y quando sepasta con gan.<sup>os</sup> del Monaft.<sup>o</sup> an de tener dos Salidas, vna la del Vado del Toro, y otro para los pizarrales.

### **Azedera**

En Azedera es este Monaft.<sup>o</sup> heredero, y por esta razen, y por concordia hecha contrux.<sup>o</sup> puede traer en sus exidos 666 obejas Borrás, y  $\frac{2}{3}$  de otra, loqual está executado con dho. lugar, y tiene sobre la Dehesa Boyal. y los demas propios de este lugar mill ducados de principal de Censo.

Tiene mas en dho. lugar vna Oasa, y las tierras que llaman el Guijo, y el terrazuelo, ó pedazo de Santa María, y otras diferentes Cercas, que no las pongo por menor; porque despues de su Compra se renouaron los Cercos, yncorporandolas que se pudo en ellos, aunq. otras se quedaron sueltas y sin cercas. = Cuida de esto el Adm.<sup>or</sup> de Madrigalexo =

### **Palazuelo de Nuño Matheos**

Esta Dehesa está en term.<sup>o</sup> de Azedera, linda con el exido de dho. lugar, y con Gargaliga, y con la Butreia, y con el Campillo, y con el exido de Madrigalexo. En el Río Gargaliga ay vna Isla cerca de vn hexilo de vn molino, laqual está entre esta Dehesa, y la Cauallería del Turcal, y su pasto es comun á ambas partes.

Notese que 594 f.<sup>s</sup> de tierra de Sembradura de esta Dehesa, que estan amojonadas por sí, si en algun tiempo se arrendaren á lauor, deuen los arrendadores pagar el Diezmo de lo que

cogiesen enteramente á la Iglesia de Azedera, porque así esta Capitulado con la Iglesia de Plasencia en la concordia que se hizo en el año de 1535.

### **Pasaron**

Esta Dehesa está en term.º de Trux.º linda con los exidos de Madrigalexo, y Acedera, y por el Río con la Xarilla, ó Valle de laxara, hasta la quebrada, y la quebrada de arriba, hasta donde entra el Arroyo del Pasaron en dicha quebrada, y vuelve al Río Gargaliga, y el Río Gargaliga arriba, hasta dar con el fresno gordo, y de allí vuelve al primer mojon, lindando con el Guadaperal =

### **Abiertas, ó Carrascalexo**

Esta Dehesa está cerca de Madrig.º linda con la Torrecilla de Abajo propia de este Monast.º y con el Anojalero en lo que llaman Concejil, y con la Suerte de los menudos, ó pizarrales, y con Dehesa que dicen lo heredado, y con las Monjuelas por el Río Rucas. Está tasada en 3001 obejas, y sepasta con la Torrecilla de abajo.

### **Parrilla**

Debajo de este título estan Inclusas las Dehesas siguientes: Parrilla, Veguilla, Bútrera, y mucha parte de las Talarrubias de ayuso, y la Xara del Barnete, que aunq. tiene nombre diverso, es parte de la Parrilla, por que esta xara es desde las cumbres, y linde del Torilejo, lindando con las Talarrubias de D. Pedro de chaues, y Valde palacios, vajando al camino que llaman el Carril del frayle, todos aquellos xarales, monte. La Dehesa de la Veguilla, inclusa en esta de la Parrilla, fue cauallería de la Ciudad de Trux.º y por que estua metida entre otras Dehesas, la troco este Monast.º con dha. Ciudad, y le dio por ella, vna parte de los logrosanejos, ó suerte de la Beata, que hoy llaman vallésteros, y de ella hicieron la Cauallería nueva. Ay executoria para romper esta Dehesa, con todos, sus sitios, y millares, y está registada en el libro de las executorias de la Mesta, y mandado á los Alcaldes entregadores, no admitan denuncias sobre dha. lauor.

Nota que quando se hizo el cambio de la Veguilla por la parte de los logrosanejos, se capitulo: que los ganados de la ciudad, y tierra, que pastaren en la Caualleria de Naualuillar, que lindan con dha. Veguilla, ó Parrilla, puedan abreuar en el rio Cubilar, desde el charco Cardeno, que está cerca de la Hermita de la Parrilla hasta el hexido, que está cerca de la

casa de miraflores, y pasar á la dha. Veguilla, ó parrilla Cien-pasada de á quatro pies Cada vna, y lo mismo puedan hazer, los ganados que pastaren las Dehesas del Monast.<sup>o</sup> que puedan pasar á dha. Caualleria las dha. cien pasadas tendidas de á quatro pies cada vna, y que en dha. tierra, que que lo amojonada, no puedan ninguna de las partes prender los gan.<sup>os</sup>.

### **Talarrubias, ó casa del Hito**

Esta Dehesa está entre el rio Rucas, y Pizarroso, pastase con la Torrecilla de arriba propia de este monasterio, midióse el año de 1591, y se tasó en 1420 ovejías: Es el tercio de la Dehesa de Talarrubias de ayuso, porque las otras dos partes están de esta parte del rio, y andan junto con la Parrilla, con el nombre de Hormigosos, Vegas y Rana. Linda dha. Dehesa de la casa del Hito con la Torrecilla de arriba, con la trebolosa, con el añojaleró, y dehesa de los Bueyes de Madrig.<sup>s</sup> Llamose casa del Hito por vn. fulano del Hito la tubo arrenda muchos años, y hizo en ella vna casa, y de aquí la llamaron, llaman casa del Hito.

Por la Copia,

**Santiago Gaspar.**

(Continuará).

---

## **La Reacción en Francia**

Brunetière, Bourget, Huysmans, Adolfo Retté, Julio Lemaitre, lo más granado de la mentalidad francesa, después de romper las ligaduras del error, encontraron en la fe lo que tanto ansiaban: la paz del alma.

Deseosos de comunicar á los demás el tesoro que ellos poseían y que de suyo es comunicable, sin mengua para nadie, se convirtieron en apóstoles del espiritualismo, que hoy orea parte de la juventud francesa. Tuvieron un compañero de gran valía en Mauricio Barrés, otra de las grandes figuras de Francia, la que acaso trabajó más por orientar al profesorado.

Consecuencia de esos esfuerzos nobles es el movimiento católico, que se observa entre nuestros vecinos, que se van dando cuenta de los daños causados por aquella locura del insensato anticlericalismo, bandera política enarbolada por hombres

ambiciosos que convierten el gobierno de los pueblos en río revuelto....

De la importancia de este movimiento trata el anticlerical Agathon, en un documentado estudio, que insertó en *L'Opinion* con sorpresa de sus mismos correligionarios.

Véase lo que dice:

«Hay un hecho innegable, cuya transcendencia superará á toda exageración: la juventud escolar que hace veinte años profesaba toda, ideas anticlericales, se inclina hoy hácia el catolicismo.

«En la Escuela Normal Superior hay este año un formidable número de alumnos, la tercera parte exactamente, que son católicos, creyentes y prácticos. No me refiero á católicos de rutina, ó de origen, sino á católicos de convicción y de intensa vida espiritual, fieles á las prescripciones de la iglesia, y casi todos inscriptos como socios en las conferencias de San Vicente de Paul. Hace ocho ó diez años no se contaba en la misma escuela arriba de tres ó cuatro católicos. ¿Es lícito atribuir á la simple casualidad el considerable aumento de las últimas promociones?».

Hace poco más de dos años que el profesor Lotte, queriendo despertar entre sus compañeros el espíritu de fe, fundó, para que les sirviese de órgano, una revista, el *Boletín de los Profesores Católicos de la Universidad*.

Cuenta hoy esta revista, á título de redactores, con 18 profesores de Facultad mayor (8 de Derecho, 6 de Letras, 4 de Ciencias) y 184 profesores de Instituto de segunda enseñanza.

En la circular que firmaron declaran unirse «para fortalecer, por la comunión de los sentimientos y de los actos, los vuelos de la vida espiritual, dar á su fe una irradiación más activa y fructificar en las almas de sus discípulos la semilla del catolicismo.»

El ilustre cronista D. Francisco Melgar, en una de sus admirables correspondencias de París, comenta estos hechos y los confirma con datos curiosos, de los cuales citaremos los que se refieren á las respuestas dadas por los rectores de los tres «Institutos» más intelectuales de París: el Instituto Condorcet, el de Enrique IV y el de Luis el Grande.

Dicen así:

El rector de Condorcet: «La mayoría de los discípulos matriculados hoy en mi liceo son católicos, pero católicos prácticos, y aun entre los indiferentes no hay pasión anticlerical. Los mismos incrédulos por naturaleza reconocen que la fe es un don precioso, y respetan á los que la poseen.

El rector de Enrique IV: «También son católicos en su mayoría mis alumnos, pero lo extraordinario es que lo son sin esfuerzo, sin alarde, como son franceses».

El de Luis el Grande: «No puedo negar que en mis alumnos predominan los católicos, pero yo creo que en el catolicismo lo que les seduce y atrae es, más que el dogma, la estética y la moral: más que creyentes son moralistas».

El tal rector, que debe ser de la cáscara amarga, ha creído, sin duda, disminuir la importancia del hecho con esas salvedades y reticencias, las cuales, si bien se considera, redundan más bien en honor de sus alumnos y del catolicismo.

¿Pero que más se quiere que el espectáculo dado recientemente en plena Sorbona, por los estudiantes de filosofía realizando enérgicamente los métodos sociológicos de un Durkeim, y reclamando, y obteniendo que se les dé como maestro católico tan significado como Victor Delbos?

Puede por lo tanto, afirmarse rotundamente que Mauricio Barrés no es un solitario, ó un desperdigado, que verifica solo esa ascensión hacia las cumbres de lo ideal.

En su evolución le acompaña toda la generación contemporánea, y el mérito ó la gloria de Barrés consiste en que los otros le aclamen como caudillo ó como guía.

De «príncipe de la juventud» se le califica en las escuelas y ese principado intelectual se afirma por la docilidad con que las masas escolares le han seguido en su progresión, primero del egotismo al tradicionalismo, y ahora del tradicionalismo al catolicismo.

«Ellos y yo, escribía hace poco no sin orgullo, formamos una inmensa juventud, sedienta de la salud espiritual y la buscamos jadeante. A ello nos impulsa su secreto y oscuro instinto de nuestro ser. Queremos la luz y la belleza, y crearemos una impetuosa corriente espiritualista que todo lo barra y ahogando á nuestros adversarios, asegure el porvenir y la resurrección de nuestro país.»

Los datos apuntados, que podrían multiplicarse fácilmente con solo reunir los que nos ofrecen las crónicas desde hace dos años, prueban lo que indicábamos al principio: Francia reacciona. Cuanto ha de tardar en curarse por completo de la enfermedad porque ha pasado, no lo sabemos ni es hacedero predecirlo.

*N. Alonso Rodríguez.*

## CANTO Á LA ALEGRÍA

---

Yo soy aquel poeta humilde y pobre,  
que vengo de un lugar obscuro y manso,  
donde la vida es apacible y bella,  
como sonrisa de infantiles labios.

Yo soy aquel poeta que otro día,  
os cantó las bellezas del trabajo,  
de esa ley soberana,  
que rueda en el espacio,  
en la loca carrera de los días,  
y en el vuelo gigante de los astros.

Hoy también, como ayer, os diré versos,  
hoy también, como ayer, vengo á cantaros,  
no las dulces faenas de la vida,  
no la gloria, y la dicha del trabajo;  
Vengo á cantar, señores, ¡la Alegría!  
y entonemos un himno soberano,  
á la dulce alegría que palpitan  
los corazones sanos,  
los fuertes, los valientes,  
los grandes, los magnánimos;  
Los que sienten la vida palpitante  
de amor y de entusiasmo,  
los que llevan cariños en su pecho,  
sonrisas en sus labios,  
para el pobre mendigo que se muere,  
sin pan y sin amparo,  
en el triste rincón de una bohardilla  
ó en el frío gracial de un sotabanco.

¡Allí va la Alegría!  
¡la infinita alegría de los sabios,  
los que saben, señores, que en el mundo,  
todos somos hermanos!

Y es preciso fundir los corazones,  
en amorosos lazos,  
que caliente el amor y la alegría  
como calienta el rayo  
del sol, que vivifica;  
¡Del sol, que esparce su fecundo hálito,  
por sobre las llanuras de la tierra,  
y lo mismo ilumina el Oceano,  
que brilla en las estepas castellanas,  
que dora nuestros montes asturianos!

Cantemos la alegría,  
y busquémosla siempre sin descanso;  
La alegría palpita en la dulzura  
serena de los campos;  
en el suave perfume de las flores,  
en el dulce murmullo de los pájaros,  
en el azul intenso de los cielos,  
y en la luz que ilumina los espacios.

¡La alegría, es la vida que palpitan  
los valles asturianos!

La alegría, el hogar dulce y tranquilo,  
donde viven unidos y enlazados,  
los afectos más puros,  
los cariños más sanos;  
Donde está el amor de la familia  
que es el mejor amparo,  
y es el rayo de sol, que nos consuela  
en lucha con los tristes desengaños.

Yo canto, la alegría de la vida,  
y la siento, radiante de entusiasmo,  
cuando veo ondear nuestra bandera  
gloriosa en el espacio.  
Que nada nos levanta,  
ni nos alegra tanto,  
como el dulce sentir de nuestra patria,  
de esta patria de nobles, y de hidalgos,

de esta España riente y adorable  
que todos veneramos;  
Y aquellos que nacimos españoles,  
nos podemos tener por bien honrados!  
¡Ardientes corazones  
que otro día aplaudisteis al trabajo,  
vosotros, ¡los valientes!  
¡los corazones sanos!  
los que amasáis el pan de vuestros hijos,  
con la ruda labor de vuestras manos!  
¡los que sóis el orgullo de los pueblos,  
porque amáis la cultura y el trabajo!  
Vosotros, sed alegres,  
y levantando el ánimo,  
entonad un poema delicioso,  
entonad un poema soberano,  
benedicid la Alegría de la vida  
que en la fé, y el amor, nos hizo hermanos.

*Jesusa de Bustamante.*

Recitada por su autora en el Centro Catequístico de Oviedo.

---

## SECCIÓN EXTRANJERA

---

*Las Modas femeninas juzgadas por S. E. el Cardenal Cavallari, Patriarca de Venecia.*

La Iglesia de San Pedro *in Castello* de Venecia, hermoso edificio en la isla de su nombre, que está separada de la Ciudad por el canal que también se llama de San Pedro, fué la Iglesia Patriarcal hasta el año 1807.

En esta época Napoleón convirtió en cuartel el Palacio Patriarcal contiguo á la Iglesia y la Basílica de San Marcos se convirtió desde entonces en la Iglesia Patriarcal de Venecia.

Cada año el día de la fiesta del Príncipe de los Apóstoles

el Patriarca va á la antigua Catedral para celebrar en ella la Misa solemne. Su Eminencia el Cardenal Cavallari fué este año como de costumbre y no sólo celebró de Pontifical, sino que además predicó una homilia verdaderamente apostólica. Fué un elocuente comentario del capítulo tercero de la Carta de San Pedro, relativo al deber de la mujer cristiana en cuanto á sus vestidos, peinado y adornos. El Cardenal se preguntó, si puede decirse de la mujer moderna, lo que se afirmaba de las primeras cristianas que fueron siempre modelos de reserva, de modestia y de sencillez; hoy, añadió, la imprudencia de que un gran número de mujeres hace alarde en su modo de vestir, es tal, que incluso muchos hombres que no tienen nada de cristianos, pero que conservan un fondo de honradez natural, se escandalizan.

Quisiera tener palabras de fuego, exclamó S. E., para condenar esas modas infames que deshonan el carácter de la mujer cristiana, la hacen esclava de las pasiones más abyectas y son la ruina de muchas almas. No tengo reparos en calificar de indecente la manera de vestir de muchas señoras; califico de este modo el uso de esos vestidos que dejan al desnudo los brazos y una gran parte del busto apenas cubiertos con algunos encajes de esas faldas de tal modo estrechas que dibujan todas las formas del cuerpo al menor movimiento y destruyen así el último resto del pudor.

A continuación recordó que los Santos Padres, especialmente San Agustín y San Juan Crisóstomo han dicho sobre esta materia y concluyó con el siguiente apóstrofe: «Padres de familia, á vosotros me dirijo, no permitáis semejantes abusos en vuestros hogares; maridos cristianos, prohibid á vuestras esposas que se vistan de una manera que ofende á la modestia cristiana; madres de familia, enseñad á vuestras hijas la sencillez en el vestir, é inculcadles que ésta debe ser el reflejo de su candor immaculado.»

El asunto de esta homilia es de una actualidad palpitante: las modas femeninas de hoy son tales que la conciencia y la caridad obligan á todas las personas decentes á protestar contra estos escándalos; por eso la reproducimos en nuestras columnas para cooperar de este modo en la medida de nuestras fuerzas á la nobilísima cruzada que en pró de la modestia cristiana han emprendido en nuestra patria las Hijas de María de Orihuela.

---

## VIRGEN QUE SURGE DEL MAR

En *Las Noticias*, de Barcelona, leemos el siguiente curiosísimo relato del hallazgo en el fondo del mar de una imagen de Nuestra Señora de los Desamparados:

«En la barriada de la Barceloneta es objeto de todas las conversaciones el hallazgo, en el fondo del mar, en las cercanías de Rosas y frente al pueblecito de San Vicente, de una imagen, en barro, de la Virgen de los Desamparados.

Un pescador llamado Agustín y que habita en la calle de Sevilla, de la Barceloneta, dirigióse con su embarcación, la pasada semana, á la costa de Levante á fin de ver si lograba mayor botín de peces que en las cercanías de Barceloneta.

Echó las redes, y al retirarlas en el punto indicado vió con la natural sorpresa un objeto extraño de unos dos palmos de longitud, y al cual estaban adheridos mejillones y conchas, regular número, y hierbas marinas variadas.

Durante el camino, de regreso á nuestro puerto, dedicóse el pescador á despojar el objeto extraño de las hierbas y más riscos que lo cubrían; y al terminar su faena vió con admiración y sorpresa que se trataba de una escultura sagrada, que había permanecido en el fondo de los mares luengos años.

Preocupado, al par que satisfecho, saltó á tierra el pescador, y, ya en la Barceloneta, enseñó á sus amigos y conocidos la imagen, que fué considerada como milagrosa por aquel vecindario, que acudió en masa á contemplarla, en tales términos, que el cabo de la Guardia municipal, D. Mariano Portera, y los individuos de dicho Cuerpo D. Víctor Pérez, D. Joaquín Mescarón y D. Agustín Vegas hubieron de intervenir á fin de que se conservara el orden en dicha especie de peregrinación.

La noticia de pesca tan maravillosa circuló rápidamente, y el pescador Agustín, á fin de evitarse nuevas molestias, cargó con la imagen y la condujo á su casa, donde no la enseña más que á ciertas y determinadas personas que, con todo fervor besan á la Virgen é imploran su protección.

A la Virgen le falta la mano derecha, que seguramente estaría apoyada en un angelito que en dicho lado figura.

Con el brazo izquierdo sostiene y estrecha contra su pecho á otro niño.

La opinión de los que han visto la ya famosa imagen es de que ésta hace cuatro siglos, al menos, que permanecía en el fondo del mar, y acaso perteneció á alguna de las embarcaciones cristianas que, al mando de D. Juan de Austria, lucharon contra los turcos en Lepanto.

Un aficionado á cosas religiosas ha ofrecido al pescador unos cien duros, que éste rehusó en el acto.

Ignórase el propósito que acerca de la imagen tenga su feliz poseedor.

Continuó ayer siendo objeto de las conversaciones, en la barriada de la Barceloneta, el hallazgo de la imagen de la Virgen de los Desamparados en aguas cercanas á la costa de Levante y sitio conocido por «Barra de San Vicente», entre Vilasar y Masnou, á 60 brazas de profundidad, y no en las inmediaciones de Rosas, como se dijo en los primeros momentos.

El buque pesquero, en cuyas redes se introdujo la imagen, tiene unos 32 palmos de longitud y una y media toneladas de registro.

Con el patrón Agustín Gomban, autor del hallazgo, iban sus otros tres compañeros el día del hecho, que les reportó la pesca (de beneficio á cada uno) 10 pesetas próximamente, constituyendo las langostas y «molleras» los principales ejemplares extraídos del líquido elemento.

Dicho patrón es casado y tiene dos hijos de corta edad. La pesca á que se dedica es la llamada de *palangre*.

Para informarnos acerca de la importancia que puede tener el hallazgo, visitamos ayer la casa de referencia, última de números impares de la calle de Sevilla. Allí nos recibió la joven esposa del pescador, y al introducirnos en su bien aseada alcoba, vimos encima de una cómoda la imagen. Examinámosla detenidamente, y á pesar de las numerosas conchas de que está rodeada y fuertemente á aquélla adheridas, pudimos comprender que la escultura ha sido cincelada por un verdadero artista y no por un aficionado ó advenedizo.

La fisonomía de la Virgen es en extremo espléndida de belleza y magestad, haciendo el resto de la figura sumamente simpática á pesar de las imperfecciones de que adolece, debido á la labor de las aguas y de algunos de sus habitantes.

Además de los dos niños de que dimos cuenta y que figuran en la escultura, existe un tercero de pie á la izquierda de la imagen, y como amparado por la Virgen. La mano izquierda de ésta ocúltala por completo una oscura caracola. Todo el

busto está salpicado de recuerdos de la larga inmersión en que ha permanecido; es hueco y sonoro el barro de que está formado, lo que denuncia su fortaleza. La antigüedad del busto no admite dudas al contemplarlo.

Entre las visitas recibidas por dicitos pescadores figuran sacerdotes, mujeres que llevaron velas y aceite para la imagen y los *reporters* fotógrafos de revistas de Madrid, etc.

La afortunada embarcación, con sus habituales tripulantes, salió al día siguiente, como de ordinario, hacia el mismo punto del hallazgo.

Varios fotógrafos esperarán el arribo de la nave para sacar instantáneas de la misma.

El patrón Agustín, su esposa y sus hijos son naturales de Barcelona y muy populares y apreciados en la barriada marítima.

El busto de la Virgen conserva aún el anzuelo y los hilos del *palangre* en que salió envuelta á la superficie de las aguas.»



**Á LAS SEÑORAS**

**¡SI QUISIERAN!**

—Dígame, Padre, ¿por qué no predica algún día sobre los Teatros?

—Pues sencillamente, señora, porque sería perder el tiempo.

—Jesús, Padre ¡qué cosas tiene! Nosotras que juzgábamos su venida á esta ciudad como providencial. «Si el Padre Miranda—nos decíamos el otro día en una reunión de amigas—toma por tema principal el Teatro, chicos y grandes nos podemos felicitar de su venida.»

—¡Qué casualidad!—exclamó sonriendo el Padre, también

yo hace pocos días pensaba en *ese* asunto, y al ver á tantas señoras reunida alrededor del púlpito me decía completamente convencido: «He ahí el poderoso elemento para regenerar la escena...»

—¡Ay Padre! ¡Deseos no nos faltan!; pero encierra para nosotras dificultades esa campaña, que aquellos que forzosamente han de vivir en sociedad no pueden evadir...

—Créame—prosiguió la señora, en tono convincente,— que hay ocasiones en las que no podemos menos de asistir á ellos!!!...

—Y, ¿por qué?...—replicó con viveza el Padre Miranda.— ¿Por qué de una vez y para siempre no han de oponer ustedes un dique fuerte, inquebrantable!, á esa oleada que nos amenaza...

—¡Sí, Padre, sí; sí tiene usted razón!. Solas nada adelantamos y quizás reunidas...

—¡No quizás, seguramente!—interrumpió con energía el Padre—y sino escúcheme usted:

Demos por sentado que todas las señoras de esta localidad, decidiéndose á abandonar su actitud pasiva, *dejan de lamentar ese mal* que á todos interesa, y, reuniéndose, forman una Liga eminentemente feminista, á la cual convendría muy bien el nombre de «Liga del decoro», para impedir que en el Teatro se represente ninguna pieza que ofenda el buen nombre de la Liga, aunque el empresario, dé palabra de no volverla á representar más.

Y supongamos que actúa en esta ciudad una Compañía de Zarzuela.

Ya tenemos á la Liga en funciones!!!

Primera determinación; la Junta examinará *cuidadosamente* el programa de las obras, y si en él figura alguna de las piezas tildadas, acordará no abonarse ningún miembro de la Liga.

Resultado de tal determinación, vacíos los palcos y plateas, y por cheque indirecto, los muchachos no se abonan á butacas.

Y una vez las cosas en este punto, no quedando al empresario más que la poca defensa de las alturas, vería usted cómo se apresuraría á retirar las tales obras; pues dichos señores son mucho más amantes de la *taquilla* que de la *idea*, quedando con ellos triunfante la Liga!!!...

—¡¡ Magnífica idea, Padre!!—exclamó entusiasmada la señora—yo le prometo á usted que pondré todos mis entusiasmos en propagarla!!

Y dando por terminada la entrevista besó la mano al Padre, el cual, á guisa de despedida, la dijo sonriendo:

¡Amén!!!

S.

---

## PEREGRINACIÓN EUCHARÍSTICA A VIENA

---

### Itinerario

Septiembre 5.— Reunión en Port-Bou. Salida después de las nueve de la noche.

Septiembre 6.— Llegada á Ginebra. Visita de la ciudad.

Septiembre 7.— Continúa la visita de Ginebra. Salida para Lucerna. Llegada á Lucerna. Visita de la ciudad.

Septiembre 8.— Continúa la visita á Lucerna. Por la tarde excursión en vapor á Frúelen y vuelta.

Septiembre 9.— Salida de Lucerna. Descanso en Zurich. Llegada á Innsbruck; llegada á Salzburg. Noche en Salzburg.

Septiembre 10.— Salida de Salzburg. Llegada á Viena.

Días 11, 12, 13, 14 y 15.— Estancia en Viena.

Día 16.— Salida de Viena. Llegada á Venecia.

Día 17.— Estancia en Venecia, visita del palacio de los Doges, Puente de los Suspiros y de la Catedral. Por la tarde excursión en góndola por los canales principales.

Día 18.— Salida de Venecia (se trata de conseguir una breve detención en Padua, para visitar el sepulcro de San Antonio). Llegada á Milán, breve visita á la catedral y salida para Génova. Llegada á Génova.

Día 19.— Visita á Génova.

Día 20.—Visita á Marsella.

Día 21.—Llegada á Port-Bou.

### Hoteles donde se hospedarán los peregrinos en Viena

Primera clase; Hoteles.—Royal, Metropole, Post, Beatrix, Bauer, Krantz, Windsor, Bristol.

Pensiones: Exquisita.

Segunda clase, Hoteles.—Hietzinger hof, Guth, Sächsischer hof, Apollo, Belvedere.

Pensiones: Bellinas, Vera, Stadtpark, Adria, Kechert, Opera, Wienerheim, Eldorado, Cosmopolite, Neubauer, Distinguee, Fischer, Dobbinh, Reither, Columbia, Marcía Franz, Pohl, Marie Schwrzl, Lehner.

Tercera clase: Hoteles.—Noubau, Gabriel, London, Russie, Athenes, Argo Himmelhof.

### Condiciones materiales

*En España: á la salida y regreso.*

Correrán á cargo del peregrino todo cuanto necesite hacer para trasladarse desde su punto de partida al punto de salida de la peregrinación (Port-Bou) y regreso desde éste al punto de partida.

Para aminorar dichos gastos, la Dirección ha solicitado y obtenido de las Compañías del Norte de España, Madrid, Zaragoza y Alicante, Madrid á Cáceres y Portugal, y Andaluces, concedan á los peregrinos los beneficios de la tarifa X 17, con cuya aplicación los billetes de ida y vuelta á la frontera obtendrán una rebaja nunca inferior al 37 por 100, rebaja que será mayor del 50 por 100 en los trayectos largos, y franquicia de equipaje con el número de kilograma que se determine.

### Ejemplos

En la imposibilidad de publicar por ahora toda la tarifa, como ejemplo y á título de indicación, se consigna el precio de los billetes de primera, segunda y tercera clase para el siguiente trayecto:

Madrid, Zaragoza, Barcelona, Cerbére y regreso por la misma vía, ó séase ida y vuelta: primera clase, 100 pesetas; segunda, 75'95; tercera, 45'70.

*Validez*

**Treinta días.**

Estos billetes se expendrán desde el 1.º de Septiembre próximo, y serán valederos para el regreso desde el 13 hasta el 30 de Septiembre, siendo condición precisa la de que termine el viaje antes de las doce de la noche de este último día.

### *Mejora de clases*

Los de segunda y tercera clase pueden ocupar clase superior, si hay asientos disponibles en el tren, abonando la diferencia de precio por tarifa ordinaria.

### *Detención en ruta*

Dentro del período de validez de los billetes, el peregrino puede detenerse en las estaciones del tránsito, lo mismo á la ida que á la vuelta; pero siempre que reanude el viaje deberá presentar en la taquilla de la estación de salida la *cédula de identidad de peregrino* y el billete.

### *Fuera de España*

El punto de organización y salida de la peregrinación, así como el de regreso y terminación de la misma será Port-Bou.

### *Servicios comprendidos en el precio de cada billete*

Primero. Transportes del peregrino y de su equipaje desde Port-Bou á Viena y de Viena á Port-Bou, siguiendo el indicado itinerario en tren especial.

El equipaje de mano, como maletas, mantas, paraguas, etc., será custodiado por sus dueños, y los mismos cuidarán por su cuenta del transporte desde el coche del ferrocarril hasta el ómnibus del hotel y viceversa.

Segundo. Manutención y alojamiento durante el viaje de ida y vuelta, ómnibus á las estaciones y hoteles y transporte de equipajes.

Tercero. Manutención y alojamiento en Viena.

Cuarto. Propinas en los hoteles y ferrocarriles, excursiones que más adelante se detallarán, y servicios de conductor intérprete, durante todo el viaje.

Como se ve, en el precio de cada billete están comprendidos *todos los gastos* que el viaje ha de originar desde la salida de Port-Bou hasta el regreso al mismo punto, recorriendo Francia, Suiza, Austria é Italia, y permaneciendo en Viena durante la celebración del Congreso.

*Centros de inscripción*

Madrid.—Centro Eucarístico, Barco, 25.

Provincias.—Consejos directivos de la Adoración Nocturna.

*Precio del billete*

(Ferrocarriles, coches, ómnibus, hoteles, propinas, etc.):

Primera clase en ferrocarril y hoteles de primera categoría, no excederá de 725 pesetas.

Segunda clase en ferrocarril y hotel de segunda categoría, no excederá de 525 id.

Tercera clase en ferrocarril y hoteles de tercera categoría, no excederá de 390 id.

*Forma del pago del precio*

El precio del billete se abonará al hacer la inscripción.

Sin embargo, los peregrinos que lo deseen podrán satisfacer dicho precio en tres plazos improrrogables.

Plazo primero.—Abonable precisamente al hacer la inscripción:

Primera clase, 100 pesetas.

Segunda clase, 60 id.

Tercera clase, 30 id.

Plazos segundo y tercero.—Abonables hasta el 31 de Julio y 20 de Agosto próximo, respectivamente cada plazo:

Primera clase, 312,50 pesetas.

Segunda clase, 232,50 id.

Tercera clase, 180 id.

*Plazo de inscripción*

Terminará *indefectiblemente* el 17 del actual en provincias y el 20 en Madrid.

Las personas que decidan agregarse á la peregrinación, tienen que hacerlo abonando el importe del primer plazo, antes de dichas fechas.

Las dificultades de olajamiento en Viena así lo imponen y la Casa Cook, organizadora del viaje, se ve en la precisión de exigir á la Dirección cierre el contrato en dicho día 20.

## UN CURA Y UN MITIN

---

No tiene desperdicio la siguiente información que un querido colega ha publicado enviada por su corresponsal en París.

Mejor que comentarla preferimos reproducirla íntegra, recomendándola á los destructores del clero.

«El famoso y abyecto cura renegado Víctor Charbonuel fué hace días á Monfort, Amsusy cerca de París, á dar una conferencia, invitado por los masones y librepensadores de la región.

A las dos y media se abría la sesión en el café Gagnier.

La concurrencia era muy numerosa, no sólo de librepensadores, sino tambien de católicos de Monfor y de *camelots du Roi*, que habían acudido de París.

Charbonuel quería constituir á su gusto la mesa; pero los asistentes se opusieron á ella. A propuesta del párroco de Monfor, que estaba también allí, en medio de sus feligreses se formó una mesa de personas decentes, y el propio párroco se encargó de hacer la presentación del orador en estos lisonjeros términos.

«Señores—dijo, señalando con el dedo al conferenciante—: tengo el disgusto de presentarles á ustedes á M. Charbonuel, un hombre que en tiempos llevó sotana, como yo la llevo.

Luego la deshonoró y afortunadamente la ahorcó.

Ahora tiene la audacia de presentarse ante nosotros con el propósito ó mejor dicho, el despropósito de hablarnos de librepensamiento.

Podía también hablar de la libre acción.

Lo primero que debería hacer es recordar qué conducta ha observado aquí como en todas partes.

En este mismo país, á donde osa volver hoy, le robó á un excelente obrero la mujer, sembrando la desolación y la deshonra de una familia honrada.»

A estas palabras sigue un tumulto de invectivas y gritos contra el renegado, á quien se concede la palabra.

El desventurado, pálido y sin voz no estaba ya para conferencias, sino para huir.

Varias veces lo intentó saltando de la tribuna y precipitándose á la puerta; otras tantas los *camelots* lo alzaron sobre el estrado diciendo:

«—Tiene la palabra M. Charbonuel.»

Sí, tiene la palabra atada, aunque el pensamiento libre. La cosa era cómica.

Entretanto, algunos de sus amigos llamaron á la fuerza armada; en el momento que invadían la sala los gendarmes, saltó nuevamente Charbonuel de la mesa que le servía de tribuna y ganó la puerta de escape sin más deterioro físico que unos cuantos chichones.

El tumulto en la sala es enorme entre gendarmes, católicos y masones, y dura varios minutos, hasta que entra el propietario del establecimiento y anuncia que M. Charbonuel da *su palabra de honor* de que no se celebrará la conferencia anunciada.

«El honor de Charbonuel—respondió el párroco de Monfort—no sabemos qué quisicosa es. Así, aceptamos solamente la palabra de M. Gagnier, que es un hombre honrado».

Los católicos y todas las personas decentes aplauden al señor párroco; los masones, organizadores de la fiesta, vencidos y ridiculizados, rechinan los dientes.

De Charbonuel nadie sabe qué fué; probablemente se metió en la cama á sudar.

## SOCIEDAD DE PSIQUIATRÍA Y NEUROLOGÍA

---

Concurso de trabajos, con opción á premio, que esta Sociedad celebrará en Enero de 1914

---

I.—Tema de la Sociedad: «*Trabajo original y práctico sobre un asunto de Psiquiatría ó Neurología (anatomía normal ó patológica, fisiología, patología, bioquímica, terapéutica, clínica, etcétera), á libre elección.*»

Para este tema, la «Sociedad de Psiquiatría y Neurología» ha fundado un premio de *mil pesetas* que otorgará al trabajo que, en concepto del Jurado calificador, posea valor absoluto, tanto por su originalidad en el terreno de la observación, de la investigación ó de la experimentación científicas, como por su finalidad práctica.

Será preferible el que, dentro de estas condiciones, acompañe más comprobantes.

Si dentro de un año el autor no ha publicado la obra por su cuenta, se entenderá que ésta queda de propiedad de la Sociedad. Caso de publicarla, está obligado á entregar á la misma 50 ejemplares. A su vez, si la Sociedad acuerda publicarla, entregará 50 ejemplares al autor.

---

II.—Tema común de los Manicomios de San Baudilio de Llobregat, Bloret de Mar, Nueva-Belén, Instituto Frenopático de las Cortes de Sarriá é Instituto Pedro Mata de Reus y de la Casa de Salud de Nuestra Señora del Pilar (San Gervasio): *Critica de las diferentes formas de asistencia de los alienados en Europa y América y de las disposiciones legales referentes al ingreso de estos enfermos en los Manicomios más adecuados á la conveniencia de los mismo y á la seguridad social.*

Para este tema se concederá un premio de *mil pesetas* que será otorgado al trabajo que, en concepto del Jurado posea, asimismo, valor científico absoluto.

Si, también, en el transcurso de un año, el autor no decide publicar la obra, ésta quedará de propiedad de la «Sociedad de Psiquiatría y Neurología» con igual deber por ambas partes, si una ú otra la publica.

## DISPOSICIONES GENERALES

1.ª Las Memorias deberán estar escritas con letra clara, en castellano, ó en catalán.

2.ª Serán remitidas antes del 30 de Junio de 1913 al Secretario de la «Sociedad de Psiquiatría y Neurología», Plaza de Cataluña, 9, Colegio de Médicos.

3.ª Las Memorias no estarán firmadas por el autor ni escritas con su letra. Llevarán un lema igual al que figure en un sobre cerrado que contenga el nombre de aquél.

4.ª Después del 30 de Junio de 1913 serán anunciadas las Memorias hasta entonces recibidas, y en la convocatoria para la sesión inaugural de 1914 serán anunciadas las memorias premiadas.

5.ª En esta misma sesión serán proclamados los nombres de los autores y entregados los premios.

6.ª Constituirán el Jurado:

El Presidente y Secretario de la Sociedad.

Los Directores-Médicos de los Manicomios fundadores del premio.

El Director de la Sección de enfermos nerviosos de Nuestra Señora del Pilar.

El Médico-Forense Dr. Martínez Capdevila.

7.ª Los autores de los trabajos no premiados podrán retirarlos dentro de los ocho días siguientes al de la celebración del Concurso. Después de este plazo y en sesión ordinaria de la Sociedad, serán quemados los sobres que contenga igual lema que las Memorias, y éstas de propiedad de aquélla.

8.ª La Sociedad concederá el número de accésits que el Jurado proponga, consistentes en Diplomas de honor y Título de socio corresponsal.

Barcelona, Abril de 1912 —El Presidente, Arturo Galcerán Granés.—El Secretario, Olón Moles.

**VARIETIES**

**¡POETAS, POETAS!...**

He aquí que me encuentro de cierta manera alegre y como satisfecho, después de una visita tan larga, tan desagradable, tan sencillamente reveladora.

¡Que Dios me perdone!

\* \* \*

—¡Poetas, poetas!.. En verdad, señora mía, que lo somos. Yo también, al igual de usted, tengo unos bellos pensamientos de una sociedad formada al antojo de unos deseos buenísimos.

Créame, siento á veces mucha pena, porque la realidad es así: incontrastable, tan desconsoladora, tan antipática. Porque me parece ver el genio del mal con sus alas de murciélago, medrosas y sibilíticas, cerniéndose triunfante sobre la faz del mundo desquiciado.

¡Y podría ser todo tan bonito! ¡Qué sueños tan claros sobre el porvenir! El mundo como un recuerdo, como una semejanza del cielo, todos ángeles, todo luz, todo resplandor.

Yo sueño mucho, señora. Y sueño con cosas pequeñas y fáciles; con cosas amigas.

Hoy precisamente he soñado con esta aldea nuestra, laboriosa, hidalga, suavemente cristiana. Con sus gentes sencillas, con sus campos de luz llenos de mieses y de rebaños, con su perpetua tranquilidad virgiliana. Sueño con estas calles enredadas y laberínticas—casas pobres y limpias;—sueño con esta plaza silenciosa y desempedrada, y hasta sueño con esta casona de usted, que se asoma á ella con la ejecutoria de sus escudos de piedra.

Y todo es paz, lleno de emoción, risueño y sentimental...

¡Poetas, poetas!... ¿No es verdad, señora mía?

\* \* \*

—Y me dice usted la verdad; eso no es bueno. Usted reza, usted cumulga, usted practica la caridad. Es usted, señora, todo lo que se llama una persona piadosa: ni una asociación á que

no pertenezca, ni una novena á que no asista, ni un sermón que no escuche.

Todo eso es plausible y recomendable. ¡Lástima que todos no puedan decir lo mismo!

Yo me alegro mucho de que usted sea así, de que en el haber de su conciencia tenga tantas partidas de devociones, tantos rosarios rezados, tantas jaculatorias aprendidas, tantas misas fervorosamente escuchadas.

¡Rezar, el templo, la devoción, los actos externos del culto! Enhorabuena, señora mía.

\* \* \*

Pero... (Este pero no lo he pronunciado delante de la señora, á quien hubiera turbado la plácida digestión de sus ensueños de heroína.) Pero he pensado que todo eso no ha de servirle gran cosa.

—No el que dice ¡Señor, Señor! agrada á mi Padre, sino el que hace la voluntad de mi Padre.

Y recordando estas palabras de Cristo, he pensado en la admirable serenidad de la señora.

Todas sus devociones y toda su piedad se reduce á meras fórmulas de buen tono.

Yo sé que esta señora, que paga cinco duros diarios por el abono de un palco en el teatro, da dos pesetas mensuales, de compo niso y de mala gana, á la Conferencia de los pobres.

¡Y me hablaba de su caridad!

Yo sé que consiente que el señorito gaste cada dos días diez duros en el tiro de pichón, mientras no consiente que ninguno de sus criados gane más de una peseta para entretener el hambre.

—Señora, todos esos bellos sueños que usted tiene del futuro son posibles de realizar. Cristianicemos el pueblo, ayude usted á cristianizarlo. Mirad una hermosa obra: la Prensa católica. Ya sabéis lo que dice el Papa: mejor que conventos, mejor que iglesias, mejor que hospitales, fundad periódicos. Lo demás vendrá por añadidura.

Ahora hay una gran suscripción. A eso he venido yo á su casa, á pedirle á usted, como católica, una limosna para la Prensa católica.

Y después de un agrio gesto, me ha dado cinco pesetas, no por la Prensa, sino por mí, sólo por mí.

Y yo sé, sin embargo, que en la última temporada que estuvo en la capital, pagó á un modisto de París 1.500 francos por un traje escandaloso, y que el modisto tuvo 200 encargos

por su recomendación. Que el último baile le costó 1.000 duros.

Y que esta señora sabe compaginar muy bien sus novenas con las modas libertinas, sus rosarios con sus escotes y sus mallas, sus devociones con su lujo pagano y sus ostentaciones diabólicas.

¡Señor, Señor! ¿Será todo ésto la voluntad del Padre?

\* \* \*

Pues bien, señora; después de la moneda que usted me ha dado para la Buena Prensa, que defiende su tranquilidad, su honor, sus hermosas propiedades y su papel del Estado, he tenido más sueños del porvenir.

He leído en mi casa el rasgo de una pobre maestra de escuela, entregando á Prensa Asociada 9.000 pesetas, únicos ahorros que tenía.

¡300.000 pesetas de suscripción, 60.000 de donativos, 60.000 legionarios, una rotativa para *El Correo Español*, otra para *El Correo Catalán*, otra para *El Diario de Valencia*. ¡Una hermosura! ¡Qué importa que ustedes sean así si hay un millón de católicos sinceros y de voluntad?

Pero temo que ésto no baste, que sea todavía muy poco y nos quedemos en eso.

Y he soñado entonces que, por culpa de usted, crecía la Prensa que dice que la propiedad que usted tiene es un robo, que su lujo es una provocación, que su piedad es acomodaticia. Y que el pueblo hambriento é ignorante y sin Dios, que cree esas cosas, crecía y crecía como las olas, como la espuma, como las mareas.

Y que llegava un día en que en esa capital donde usted pasa sus temporadas de burguesa y en esta aldea nuestra, humilde y solariega, donde radican sus propiedades, resonaban las voces de ese pueblo, roncadas, feroces, sanguinarias, implacables; ¡a la revancha!

Y que después de destruir los campanarios y las cruces, iban á los Bancos, á las casas que, como la de usted, tienen ejecutorias de escudos de piedra.

Y que todo se teñía de un resplandor de incendio lívido y siniestro, mientras sonaba como una salva de funeral el estampido de la dinamita.

¡Poetas, poetas!... ¿No es verdad, señora mía?

*Antonio Reyes Huertas*

## ← SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA →

*MUNICIPALIZACIÓN Y NACIONALIZACIÓN DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS*, por el Muy Hon. Lord Avebury, C. P. (Sir John Lubbock).— Traducción de la tercera edición inglesa, por José Pérez Hervás.

Las modernas orientaciones hacia una creciente intervención del Estado y de otros poderes secundarios en la administración directa de varios servicios públicos, reservados hasta ahora á empresas particulares, van extendiéndose á diversas naciones y son consideradas por muchos como ideal de progreso político y como el camino más prudente para llegar, sin injusticias ni sacudidas violentas, á una transformación evolutiva del régimen de la propiedad, ó cuando menos, para remedio parcial de desórdenes económicos.

Esta obra viene á entrar en noble y razonada polémica con tales orientaciones. No filosofa como Spéncer, ni aun se detiene jamás en discusiones teóricas de principios; sino que acude, para comprobación de la bondad de procedimientos, á sus efectos evidentes en el orden de la vida práctica.

Lord Avebury ha hecho sobre esta materia un trabajo de investigación tan perspicaz, tan completo y documentado, que, con todo y haber tomado por principal campo de sus observaciones á Inglaterra y sus colonias, ha merecido ser traducida su obra á otras lenguas, y recibida por sus mismos adversarios con el respeto que se merece un contendiente leal y de máxima competencia.

Vemos en Lord Avebury un notable ejemplar de esos insignes políticos ingleses, á la vez hombres de ciencia y activos luchadores, que, atentos siempre á la realidad, amoldan á ella su conducta y actuación inmediata, y de ella se sirven para rectificar apriorismos y comprobar la rectitud de sus principios, logrando así seguridad y lucidez de criterio, empuje firme y constante é influencia positiva en su acción.

Lord Avebury--contra lo que á primera vista pudiera creerse--no es partidario del antiguo individualismo abstencionista del *laissez passer*, sino amigo de una justa y oportuna intervención del Estado en los problemas del presente y del porvenir que la reclamen, ó por ella puedan ser benéficamente influidos. Una prueba de ello, son varios *bills* presentados por él, con sa-

tisfactorio éxito, al Parlamento inglés, entre ellos los relativos al ejercicio de la medicina, á la conservación de monumentos históricos, á la reorganización de la enseñanza, á los retiros obreros basados en la mutualidad, á la limitación de las horas de trabajo, á la creación de días feriados para los bancos, á la obligación de asientos en los grandes almacenes, etc. Esto mismo demuestra cuán autorizada es la opinión sostenida en este libro: no nació de preocupaciones ó de tendencias cerradas de escuela, sino de convicciones producidas por una experiencia larga y reflexiva.

No tenemos necesidad de largas explicaciones sobre la conveniencia y oportunidad de la traducción castellana de esta obra. Están á la orden del día las cuestiones en ella debatidas. Análogas corrientes van invadiéndonos; generosos espíritus soñadores anhelan realizar sus ideales con una invasión creciente de la administración oficial en las industrias referentes á servicios públicos. Se han intentado ya varios ensayos en este sentido, y se habla de futuros proyectos. Es, pues, de gran utilidad el estudio de este libro, pues hay obligación de asesorarse bien y de no limitarse á vagas especulaciones, cuando se trata de empresas tan ligadas con el bien público, que dañan intereses respetables, y cuyo fracaso tan lamentables consecuencias podría acarrear. Así la experiencia ajena servirá de lección para andar con más cautela y no arriesgarse en aventuras peligrosas. Las estadísticas hablan, y nadie podrá decir que hay en ellas mala fe ni que Lord Avebury las halla *eneajonado* violentamente. Si alguien temiere ésto, lea el libro, y admirará la plenitud de información y la lealtad absoluta de su autor.—Y conste, finalmente, que, al publicar esta traducción castellana, ha sido nuestro único objeto facilitar la noticia de datos interesantísimos á los contendientes de uno y otro bando.

*Condiciones materiales:* Un tomo en 4.º, de esmerada impresión, sobre buen papel 3.75 ptas, en rústica y 5 elegantemente encuadernado en tela inglesa con dorados.

*Puntos de venta:* En la casa editorial Eugenio Subirana, Puertaferri, 14, Barcelona, y en las principales librerías de España y América.

**Altares, Imágenes, Andas, Tabernáculos, Monumentos**  
y toda clase de objetos de arte  
para el culto divino. Estudio-Taller de Talla, Escultura y  
Dorado de **Bellido H.<sup>nos</sup>, Colón, 14, Valencia.**

---

GRAN FABRICA NACIONAL  
DE  
MEDALLAS RELIGIOSAS  
Y  
**FICHAS BONO**

En toda clase de tamaños, metales y precios.  
Plateado, dorado, nikelado y barnizado de toda clase de ob-  
jetos de metal nuevos y usados.

**B. SERRANO**  
BILBAO



# VINOS DE MISA

DE LA

**Sociedad Exportadora Tarraconense**

*Sucesora de J. de Muller.-Tarragona*

Esta casa garantiza la absoluta pureza de sus vinos de Misa, á cuyo fin los elabora directamente en las épocas de las vendimias, seleccionando las mejores cosechas de los viñedos de la región, y sujetándose del modo más riguroso á las prescripciones dadas por la Santa Inquisición Romana en su Feria IV, día 6 de Agosto de 1896.

Ofrecemos á los señores Sacerdotes que nos quieran honrar con sus pedidos las mayores seguridades por certificados de varios Ilustrísimos Prelados que se han dignado recomendar nuestros Vinos á su Clero.

Por fin, el hecho de que nuestro Director Gerente Don José de Muller haya sido agraciado con el título oficial de **Proveedor de Su Santidad**, prueba del modo más fehaciente la confianza que merecen.

**Muestras á disposición de los Sres. Sacerdotes que las pidan**

REPRESENTANTE EN EXTREMADURA:

**Don Gabriel Rosado.**—Portal Llano, 39.—Cáceres

## VELAS DE CERA PARA EL CULTO LITÚRGICAS.-GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad **Maxima**, para las DOS velas de la Santa Misa  
y Cirio Pascual.

Calidad **Notabili**, para las demás velas del Altar

Fabricadas según interpretación **AUTÉNTICA** del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos fecha 14 de Diciembre de 1904.

**Resultado** completamente nuevo y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

**Envios á Ultramar**

**Fabricante: Quintín Ruiz de Gauna**

**VITORIA** (España)

Representante en Extremadura  
**D. Gabriel Rosado.**—Portal Llano, 39, Cáceres

FÁBRICA  
— DE —  
RELOJES DE TORRE  
— Y —  
Fundición de Campanas

MOISÉS DÍEZ

PALENCIA



Esta es la más importante en su género en España; superficie ocupada por la fábrica: 8.000 m.<sup>2</sup> 60 obreros.  
Refundición de campanas rotas á precios sumamente reducidos; pago al contado ó á plazos, á voluntad del interesado.  
**Nota importante.**—No es necesario enviar las campanas rotas á la fábrica hasta que las nuevas obren en poder del interesado y sean de su agrado completo.

PÍDASE EL NUEVO CATALOGO ILUSTRADO

con cerca de 100 grabados

GRAN TALLER-ESTUDIO

DE

Escultura y Pintura Religiosa

Instituto Católico de Arte Religioso

Premiado en varias exposiciones de Bellas Artes

JOSÉ QUIXAL

Escultor estatuario y constructor de Altares

Calle de Villarroel. 50

BARCELONA

REPRESENTANTE EN CACERES

La Imprenta y Librería Católica.—Portal Plano, 39

donde se reciben toda clase de encargos y pueden verse Catálogos

Sellos de Cautchoux

Se envían por correo, certificado,  
desde DOS pesetas en adelante

PEDID CATÁLOGO

A. MORALES. — IMPRESOR — CÓRDOBA

SE NECESITAN REPRESENTANTES

EN ESTA LOCALIDAD = = = =



# GRESHAM

Life Assurance Society, Ltd.

COMPañÍA INGLESA

DE

## Seguros sobre la Vida

Y RENTAS VITALICIAS

Fundada en Londres en 1848 y establecida en España desde 1882

PROGRESO REALIZADO EN DIEZ AÑOS:

Activo .....	}	1900. — Ptas. 191.934.570
		1910. — > 261.650.244

Cantidades pagadas á Tenedores de Pólizas: **Ptas. 669.127.825**

Beneficios declarados en 1910. . **Ptas. 7.875.000**

La GRESHAM se ha sometido á las disposiciones de la Ley del 14 de Mayo de 1908 sobre Registro é Inspección de las Empresas de Seguros.

**CONDICIONES DE PÓLIZAS LIBERALES Y PRIMAS MUY MODERADAS**

Oficina principal: St. Mildred's House.—LONDRES

(edificio propiedad de la Compañía)

**Dirección de la Sucursal Española**

*Calle de Alcalá, núm. 18, moderno (38 antiguo).—Madrid*

(edificio propiedad de la Compañía)

**DIRECTORES DE LA SUCURSAL: G. & D. SMITH**

Inspecciones y Agencias en:	}	Barcelona, Plaza de Cataluña, 9
		Bilbao, Gran Vía, 18
		Málaga, Marqués de Larios, 4

### Cáceres, Plaza Mayor, 49

y Agencias en las principales ciudades del Reino

BANQUEROS EN LON- DRES. . . . .	}	Banco de Inglaterra.
		London Joint Stock Bank, Ltd.
		Glyn, Mills, Currie & C. <sup>o</sup>

**BANQUEROS EN ESPAÑA**

Banco de España.....	}	MADRID
Crédit Lyonnais .....		

y en provincias los principales Bancos y Casas de Banca

Anuncio autorizado el 31 de Julio de 1911 por la Comisaría General de Seguros