

EL LIBERAL

ÓRGANO DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO

SUSCRIPCIÓN

En Plasencia. . . mes. . . 0'40 peseta.
Fuera de Plasencia trimestre. . . 1'50 id.
Número suelto 0'10 cts.

Toda la correspondencia á la Administración,
MARQUÉS DE LA CONSTANCIA, 17, BAJO.

No se devuelven los originales.

Año II

3

Plasencia 14 de Febrero de 1904

Núm. 9

EL PUEBLO EXTREMEÑO

No tiene el pueblo extremeño más que un defecto, y ese defecto no es imputable al pueblo sino á los gobiernos y á las clases directoras: ese defecto es la ignorancia.

Quizá mas extendida que en ninguna otra región española, la ignorancia se enseñorea del vecindario de Extremadura, produciendo sus naturales y desastrosos frutos; domina en nuestro vulgo la superstición, consecuencia obligada de la ignorancia en que vive, y practica todos los actos de su vida material y del oficio que ejerza con un terrible apego á la rutina, despreciando todo aquello que represente progreso, que cree perjudicial.

En las inmensas extensiones de terreno que Extremadura dedica al cultivo de cereales es rarísimo ver una de esas máquinas que mejoran, perfeccionan y abaratan las labores, aumentando en gran manera la producción.

Tampoco se encuentra en la región extremeña, que como todos sabemos dedícase solo á cultivos y ganadería, una explotación agrícola de avicultura, tan productiva como es cuando está bien dirigida esta industria de las gallinas, los pollos y los huevos; ni tampoco se explota por nadie, á la moderna, la producción de leches, quesos y mantecas, á pesar de que estos tres artículos se producen en Extremadura en cantidad grande y de calidad excelente.

Los mismos productos agrícolas que esta feraz región proporciona abundantemente á sus habitantes, como es el trigo, lo obtienen los extremeños por el mismo defectuoso sistema que emplearan sus abuelos, sin preocuparse de si se puede mejorar la fabricación y por consiguiente obtener mayor producto.

El empleo y aplicación de los nuevos químicos, ha entrado algo en la práctica agrícola de los extremeños, pero tan sin conocimiento de lo que hacen, que en muchos casos no obtienen los brillantes resultados que debieran, por no abonar las tierras con las plantas que cultivan con el abono apropiado á unas y otras.

En lo que se refiere á la vida de los mismos extremeños, los efectos de esa ignorancia son aun más lamentables; porque el desconocimiento de los más rudimentarios principios de higiene, y la afición desmedida á seguir la rutina de los antepasados, lleva al sepulcro muchos centenares de niños que deberían ser mañana agricultores inteligentes.

Todos estos males reconocen por causa la ignorancia del pueblo extremeño, y su remedio está en manos de las clases directoras, que tienen el deber de abandonar algun tanto la defensa de sus propios intereses, para atender con sus capitales y con sus conocimientos á la instrucción del pueblo extremeño.

Y decimos que esto lo deben hacer las clases directoras, porque los gobiernos han de tardar mucho tiempo en poder atender debidamente á la difusión de la instrucción, y la escuela de primeras letras no basta, es preciso perseguir al pobre con la instrucción para imponerla, en todas las edades y en

son pocos los que acudiran á aprender, porque el trabajo que les dá de comer, consume sus energias y enerva su voluntad. Esto solo pueden hacerlo los extremeños ilustrados y ricos, que deben sacrificar algo de sus particulares intereses, en aras del progreso del país, teniendo presente que este progreso no vendrá mientras el pueblo extremeño no deseche la ignorancia que hoy le domina.

EN HONOR DE GABRIEL Y GALÁN

Sr. Director de EL LIBERAL—Plasencia.

Mi distinguido amigo: Comienzo mi información en su ilustrado periódico, dando cuenta de un acontecimiento que ha tenido lugar en este pueblo, de esos que no se olvidan jamás por los que tuvimos la dicha de presenciarle.

Se trata de una velada literaria organizada por la Junta Directiva del «Casino de la Unión», en honor del laureado poeta D. José M.^a Gabriel y Galán, que se celebró en el local de la Sociedad el día 31 del pasado Enero.

La Junta Directiva de dicho Casino interpretando los deseos de sus socios, acordó invitar al insigne poeta, que vive en un pueblo inmediato á este, y le diera en este Centro lectura de sus poesias por un homenaje de admiración y respeto á sus merecidos triunfos.

Sr. Gabriel y Galán con su amabilidad acos-

tumbrada, accedió á la invitación, y señaló la noche del día 31 de Enero para la celebración del acto.

La impaciencia de todos, por conocer personalmente al poeta, que ya admirábamos por sus composiciones, era indescriptible; por fin llegó el ansiado momento, todos los socios y sus familias se congregan en el amplio salón del Casino á la hora señalada, más de trescientas personas ansiosas de escuchar los armoniosos cantos de tan inspirada lira esperaban la llegada del poeta que acompañado de los individuos de la Junta Directiva hace su entrada en el local ocupando la presidencia.

El Secretario del centro Don Maximo Sánchez Recio, en nombre de sus compañeros de Junta, en un breve discurso hace la presentación del ilustre huésped, diciendo:

Señoras y Señores: Constituiria en mi una verdadera osadía el dirijiros la palabra antes que el inspirado poeta que nos honra con su visita, si no lo hiciera obligado por deberes imperiosos é ineludibles.

Bien se que mi torpe lengua no ha de encontrar palabras para expresar la satisfacción que experimenta mi alma en estos solemnes momentos, satisfacción de la cual tengo la seguridad que todos par-

tenemos al esclarecido escritor D. José M.^a Gabriel y Galán, gloria de las letras patrias y comarcano nuestro.

Quisiera estar dotado de la grandilocuencia de nuestros más ilustres oradores para expresar, no sólo la satisfacción y contento de que se halla poseído todo mi ser, si no también la inmensa gratitud, que todos seguramente sentimos, hacia el laureado poeta, que cediendo á nuestra invitación, no vacila en despojarse de su habitual modestia y afable y cariñoso acude á nuestro lado para hacernos el alto honor de darnos á conocer nuevas producciones de su brillante ingenio.

En nombre de todos le doy la bienvenida, y añadiendo su deferencia, hago votos fervientes porque cuando se separe de nosotros, guarde en su corazón un grato recuerdo de Aldeanueva del Camino y del «Casino de la Unión», que tan honrado se ve con su visita, rogándole acepte el nombramiento de Socio honorario del mismo, que ahora le entrego por acuerdo de la Junta, único medio de que disponemos para demostrarle nuestro cariño.

No temais que mi torpe palabra se interponga mucho tiempo entre vuestros oídos y las armonías de su prodijiosa lira, que todos, y yo el primero, estamos ansiosos de escuchar. Seré breve en el cumplimiento de este deber que me obliga á hacerlos la presentación de nuestro ilustre huésped,

Gabriel y Galán nació en Frades pueblo de la vecina provincia de Salamanca; estudió con aprovechamiento la carrera del magisterio, alcanzando en reñidas oposiciones una de las primeras escuelas de este distrito universitario.

Al tomar nuevo estado, al constituir su hogar, eligió por compañera del mismo una paisana nuestra, y á esto debemos la satisfacción de que haya fijado su residencia en el Guijo de Granadilla pueblo de esta comarca. Castellano por el nacimiento e

extremeño por la residencia, Salmantino por sus ascendientes es cacereño por sus descendientes y su corazón de poeta lo reparte por igual entre sus dos patrias la franca y feraz Castilla y la hermosa Extremadura, si en Castilla está su cuna, aquí, en Extremadura se mece la de sus hijos, pues como él dice con gráfica expresión, del único admirable modo que él sabe decirlo

—Mis hijos aquí han nacido
y aquí vivo yo mi vida.—

En su grande alma se rinde culto por igual á la patria nativa y á la patria adoptiva; demuéstranlo sus *Castellanas* y sus *Extremesas*. ¿En cual de estas formas poéticas hay más inspiración, más bellezas? ¿Que composiciones fueron más sentidas?

No es posible determinarlo.

Obrero infatigable, abandona el sacerdocio de la enseñanza para dedicar sus energías á los trabajos agrícolas; amante como él que más de la laboriosidad y del trabajo, consagra sus ratos de ocio á componer *coplas*, como él titula modestamente á las inspiradísimas producciones de su vigoroso cerebro.

En una de estas, como todas las suyas hermosa, ensalza la redentora ley del trabajo, á la que rinde fervoroso culto del siguiente modo:

¡Todo al trabajo se ligó fecundo!

¿Y yo he de estar ocioso?

¿Y yo he de ser estéril en un mundo

Nacido fructuoso?

¡Arriba, arriba! ¡El corazón al cielo

Y á la tierra los brazos!

¿A la suerte del mundo unirne anhelo

Con más estrechos lazos!

¡La pluma, los cincos, la manquera,

La espada victoriosa!.....

¡Dadme lo que queráis, que abierta espera

Mi mano vigorosa!

Este es el nombre de un hombre que en literatura, mis conocimientos profesionales tienen poco ó ningun contacto con las letras y sería pedantesco en mí el tratar de hacer un juicio crítico de la labor literaria de Gabriel y Galán; no se á que escuela pertenece, ni si la tiene propia; al poeta solo se sentirle.

El vigor de su inspiración, la sencillez de sus asuntos, la profundidad de sus conceptos, la armonía de sus composiciones me encantan, me subyugan, me enamoran.

La lectura de su *Ama* llena mi alma de tristezas é inunda mis ojos de lágrimas. Yo solo se que sus versos graban en mi alma los sentimientos que lo inspiraron: Este es el poeta, nos hace sentir como él siente; no puede hacerse de él mejor elogio.

Voy á terminar. La apología de Gabriel y Galán como poeta está hecha con solo decir que joven aun, cuando los más comienzan sus trabajos, él ha triunfado en numerosos y reñidos certámenes, su labor artística es admirada por todos sin haber sido discutida; el laurel de la gloria tan ansiado y codiciado por todos los artistas ha coronado su frente. Es un genio.

Hay quien sostiene que la forma poética está llamada á desaparecer; yo digo parodiando á Bécquer:

«Mientras haya poetas en el mundo

como Gabriel y Galán

Habrà poesia.

HE DICHO.

Terminada la presentación, se levanta el poeta y entre una atronadora salva de aplausos dá principio á la lectura de la adjunta composición dedicada á Aldeanueva del Camino:

Aldeanueva del Camino:
¡que bonita vas á ser
con la carretera nueva
y el puente que van á hacer!

Cantar popular.

Era yo mozo, y un día,
vagando en campos desiertos,

con alma y sentido abiertos
á todo lo que bullía,
la airosa copla escuché
y me quedé embebecido
paladeando el sentido
que en su entraña adiviné.

Cantó el sencillo cantar
un precoz rapaz ardiente,
vibrante cuerda inconsciente
de la lira popular,
y lo cantó con acento
de tan gentil valentía
que yo, que no asentaría
la belleza en tal cimiento,

Casi estuve por creer
que iba á ser bella Aldeanueva
con la carretera nueva
y el puente que iban á hacer.
Mas por mi bien no creí,
y á la musa popular
le dije en otro cantar:
«Musa no cantes así.
No esperes que la belleza
nazca de estéril enlace
ni pienses nunca que nace
del vientre de la riqueza.

Si el rimador popular
lira y permiso me diera
de estotra mejor manera
rimara yo ese cantar:
«Aldeanueva del Camino:
¡qué bonita debes ser,
si como tienes la cara
tienes el alma también.»

¡El alma!..... Pueblos sin ella
es un pobre vivo muerto:
sus huesos en el desierto
dejará por toda huella.
Diz que el progreso es correr,
diz que el progreso es volar,
y nunca, nunca parar,
y nunca retroceder.

que para seguir sobre ellas

hay que marchar sobre ellas

desnudos de todo peso,

ved si son pueblos dementes

los que de alma se despojan

y en el camino la arrojan

para volar diligentes;

y al paso atormentador

marchando, van fatigados,

de la materia agobiados

bajo el fardo a bramador.

La riqueza es don precioso,

hija carnal del trabajo,

sangre del mundo de abajo,

savia del vivir brioso.....

Pero es también una carga,

y hay que volar con su peso,

y apremia mucho el progreso,

y es la jornada muy larga.....

Y pueblo que corta ó pliega

sus alas, no es un Pegaso!

tendrá que marchar al paso

por entre polvo que ciega,

y nunca podrá del suelo,

como el águila briosa,

tomar la presa sabrosa

y alzarse con ella al cielo.

Y eso hay que hacer: levantarse

sobre el polvo del camino,

que no es humano destino,

por sobre el polvo arrastrarse;

que no es humano decoro

vivir al terruño atados

y fenecer aplastados

bajo una carga de oro.

Los pueblos sin ideales,

los que cifran sus grandezas

en plétores de riquezas

y progresos materiales,

me dan la imágen sombría

de los ricos enfatados,

gulosos, torpes é hinchados.....

¡se mueren de apoplegia!

No hay que ver en lontananza
tan sólo el erial ingrato;
¡hay que apearse algún rato
del rucio de Sancho Panza!
No troquemos en montón
de cifras el mundo entero,
que el mundo no es un tablero,
ni es la vida una ecuación.

No contemos nuestros días
por estados de opulencia;
no hagamos de la existencia
una red de ferrovías.
Un montón de formidables
almacenes de carbones,
de turbinas y pistones,
de rieles y de cables.....

Todo ello es pan, pero ved
que, si pidiendo sustento,
nos dice el cuerpo «¡hambre siento!»
dice el alma «¡tengo sed!»
Una sed que no la apaga
lo que brilla, lo que ruje,
lo que rueda, lo que cruje,
lo que aturde, lo que embriaga,
lo que aterriza, lo que admira,
lo que vibra, lo que brega,
lo que silva, lo que ciega,
lo que late, lo que gira.....

Ni la apaga el paladeo
de torpes sibirismos,
hijos de bajos cinismos
que arrojan carne al deseo....

Esa santa sed del alma
pide ríos de ambrosia...
¡Con arte, con poesia,
con luz del cielo se calma!
Si morir pudiera un día
el Dios que en el alma siento,
yo no dudara un momento
¡mi Dios el Arte sería!

Hay que ganar las alturas
para hallar ricos veneros:

Dad el alma á la fé viva
y el cuerpo dado al trabajo...
Los brazos, bregando abajo,
los ojos, mirando arriba!...

Saber en la inteligencia,
en el pecho nunca agraviado,
la sonrisa entre los labios
y la paz en la conciencia.
Nobleza en nuestros deires,
dulzura en nuestros cantares,
verdad en nuestros pensares,
pureza en nuestros entires...

Este es el alto vivir,
éste el tranquilo logar
del que á la orilla del mar
irá tranquilo á morir.
Hay que alegar el camino,
que si es la jornada larga
y es muy pesada la carga,
también es bello el destino.

No nos diga el temor
de que haya en la vida hiel:
para éraliz del dolor
tened gotas de miel.
Hagad sobre él fluir
la miel de la poesia
en dulce melancolia
para el dolor de vivir...

Hay que aprender á cantar,
hay que trabajar cantando,
que el que canta trabajando
dulcifica el trabajar.
Hay que rimar en cantares,
las penas y los placeres,
las ansias y los quereres,
las dudas y los pesares...

El más amargo sentir
sábelo el arte endulzar:
el que lo sepa cantar
ya lo ha aprendido á sufrir.

Hay que ahondar en las secretas
entrañas de la armonía...
¡hay que amar la poesía!
¡hay que ser todos poetas!

Aquí la sabeis amar
y es ceguera de ese amor
llamar á un mal rimador
para escucharle un cantar.
Aquí la sabeis sentir
pues nadie que no la sienta
le quiere, muda y atenta,
las puertas del alma abrir.

Aquí la sabeis honrar
sin pensar en que os honrais.
El honor que en mi la dais,
es honor que os sabeis dar.
¡Pueblo en que así se venera
del arte toda semilla!...
Me haces rimar tu coplilla
de esta segunda manera:

«Aldeanueva del Camino:
te quiero desde que sé
que hermosa como la cara
tienes el alma también.»

* *

El entusiasmo que produjo en el auditorio la lectura de tan inspirada composición fué indescriptible, los bravos y los aplausos que por algun tiempo resonaron en el salón, fueron la manifestación más elocuente de la impresión que produjo en todos los concurrentes.

Después continuó el infatigable poeta dándonos á conocer varias composiciones del libro que tiene en preparación y que pronto se pondrá á la venta, titulado *Campesinas*: De entre tantas como leyó, recuerdo su belleza las tituladas.—Los pastores de mis abuelos.—La espigadora.—La romería del amor.—Mi vaquerillo.—La tradición.—Una nube.—

Elegía.—Mi musa y otras varias inéditas, publicadas.—Amor de madre.—Cristo, hijo de no haber sido por con... raciones á no fatigar al poeta, el auditorio las hubiera visto prolongarse con agrado, esto prueba el gusto con que se le escuchaba.

Terminado el acto, que como digo antes, dejó en todos los que á él asistieron un recuerdo imperecedero, pasamos al comedor donde se sirvió una cena para veintitres comensales, en la cual hubo animada charla, al servirse el Champagne, brindaron en honor del poeta los Sres. D. Emeterio Paniagua, don Inocencio Rodríguez y D. Máximo Sánchez; y por último, el Sr. Galán nos dió á conocer nuevas composiciones, entre ellas una titulada *Fecundidad*—muy hermosa, muy sentida y de gran vigor, que nos impresionó de modo extraordinario.

A las dos de la madrugada acompañamos á nuestro ilustre huésped á su alojamiento allí nos despedimos ofreciéndole y aceptando una amistad sincera y un cariño sin límites.

De V. Sr. Director afmo. amigo S. S. Q. S. M.

EL CORRESPONDIENTE.

Periodismo y periodistas

Estamos absolutamente conformes con las ideas expuestas por nuestro colega *El Noticiero* de Cáceres, en su artículo publicado el día 10 del actual con el título que encabeza estas líneas.

Es necesario unirse, es necesario que los periodistas de provincias que, ejercemos la profesión con entusiasmo y con amor, practicando sinceramente y de buena fé cuantos

actos profesionales nos exige la opinión pública, para quien trabajamos, veamos, dentro de nuestra modestia, recompensados nuestros desvelos con la consideración y el respeto públicos.

Tiene razon *El Noticiero*, hay que mirar por la dignidad de la clase, y esto solo se consigue con la unión de todos los que dignamente forman en ella, y esta unión creamos nosotros que solo puede producir efectos eficaces mediante la asociación.

Fórmese la *Asociación de la prensa extremeña*, y en virtud de un reglamento bien estudiado por todos, se conseguirá que los modestos periodistas de esta región, hagan ver en todas partes que ejercen la honrosísima profesión del periodismo, con la dignidad del caballero; y, si por acaso, alguno faltara á esa dignidad, imprescindible en el ejercicio de cualquier profesión, y más aún en esta de redactar los periódicos, caiga sobre él todo el peso del castigo reglamentario y hagásele salir de nuestra Asociación.

Al *Noticiero* de Cáceres corresponde seguir sobre este importantísimo asunto, y á él especialmente nos dirigimos proponiendo la idea espuesta.

EL MITIN DEL DÍA 11

Solo una noticia sumaria hemos publicado, porque la prensa diaria ha publicado ya reseñas estensas de ella, y estamos seguros de que será conocida por la mayoría, al repararse este periódico.

En el Teatro Romero, adornado con banderas y con gorros frigos se celebró el mitin con que los republicanos de esta región, conmemoraron el 31 aniversario de la primera república española.

Vinieron, para hacer propaganda de sus ideas, hablando en el acto de referencia, tres diputados republicanos los Sres. Ortega, Menendez Pallarés y Anglés, y como cronista de la fiesta antidinástica, el Sr. Melantuche, redactor de *El País*.

En el amplio escenario estaba la Junta republicana de Plasencia, los diputados y las comisiones de distintos pueblos de esta región: presidió el Sr. D. José Blazquez, y representando á la autoridad estaba el señor Alcalde D. Carlos Delgado.

El Sr. Blazquez saludó á los republicanos en breves frases y presentó a los diputados y al redactor de *El País*; protestó de un suelto publicado en un periódico local, contra los colores republicanos.

Abularon los Sres. Barrios, de Granadilla, Sánchez, de Casas del Castañar, Simeón, de Malpartida, Jiménez, de Granadilla, el redactor de *El País* Sr. Melantuche, y los tres diputados á quienes Ortega, Anglés y Menendez Pallarés.

La mayor parte de los oradores repitieron los efectistas conceptos de la desigualdad social entre ricos y pobres, de que nosotros no gustamos, porque creemos que la misión del gobernante ó del que aspira á gobernar, no es la de sembrar el odio entre sus concinadanos, sino la de unirlos en el más estrecho y respetuoso afecto.

Los ataques de varios oradores á la religión que profesamos, hicieron mal efecto en una gran parte del público, y estamos seguros, que también disgustaron á algunos republicanos, pues no todos los republicanos son enemigos de la religión católica, y no creemos que, para defender la república, sea necesario atacar á las creencias del pueblo español.

Sobresalieron los discursos del diputado obrero, Sr. Anglés y del Sr. Menendez Pallarés: el del primero porque se dirigió á los obreros explicandoles lo práctico y útil que es para ellos la formación de Sociedades cooperativas de consumo y de producción, exponiendo datos elo cuentos de las Sociedades que él conoce y que estan en situación brillante en Inglaterra y en Bélgica, paises monarquicos.

El discurso del Sr. Menendez Pallarés fué notable, porque este Sr. Diputado es un orador fácil y grandilocuente: fué un discurso esencialmente político, y como á conquistar

adolecer. En estos actos, del defecto que cometió el partido de unión republicana, de no tener programa: el defecto de no decir á los que pretenden catequizar, que es lo que vá á hacer ese partido desde el gobierno y como lo vá á hacer; porque todo aquello del programa negativo no convenció á ninguno que no fuera ya republicano.

Fué aplaudido entusiastamente el Sr. Pallarés por su notabilísimo discurso, que, como obra de arte, fué admirable.

Por la noche en el banquete reinó gran cordialidad, repitiendose los discursos, y hablando el Sr. Cabanillas, notario de esta ciudad y notable orador que casi, casi se declaró republicano.

Es digna de todo elogio la conducta del Sr. Alcalde, que en el mitin hizo compatible la defensa de los ideales de los propagandistas; con el respeto debido á las instituciones.

SE VENDE la casa núm. 1 de la calle del Rey. La casa núm. 58 de la calle del Sol. La casa número 2 de la calleja de Melo.

Se arriendan las bodegas y piso bajo de la casa conocida por la «Administración» Calle del Marqués de la Constancia núm. 7.

Se informará en la administración de este periódico.

Plasencia.—IMP. PLACENTINA.

EL LIBERAL

ÓRGANO DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO

SUSCRIPCIÓN.

En Plasencia un mes.	0.40 pts.
Fuera de Plasencia trimestre.	1.50 "
Número suelto.	0.10 cts.

Toda la correspondencia a la Administración, Marqués de la Constanca, 17. bajo.

IMPRESA PLACENTINA

CALLE DEL REY 17, BAJO.

El dueño de esta Imprenta participa al público que en ella se hacen toda clase de impresos a precios económicos.

IMPRESA PLACENTINA

17, CALLE DEL REY, 17

PLASENCIA

CÁNDIDO MUÑOZ

DENTISTA AMERICANO

Acevedo 12, (antes Cartas)

PLASENCIA.

NUEVA FARMACIA

DE

JOSÉ M. RAMOS

CALLE DEL SOL NÚM. 47

Plasencia.

Jabones antisépticos; Aguas de Colonia, Rom quina; Elixir dentífrico; Productos antihemorroidales Fábrega, Leche condensada y otros muchos.

PRECIOS ECONÓMICOS

Sol núm. 47.—PLASENCIA.

Se admiten
anuncios pa-
ra esta plana.

Antigua Farmacia de ROSADO

4, PLAZA MAYOR 4.—PLASENCIA.

Jugo tiroideo—Jugo de las capsulas suprarenales—yero antidiftérico—Vacuna de ternera.
Lenticulas purgantes—laxantes, cardiacas—ginófilas—antineurálgicas—vermífugas—antigastral-
gicas—pectorales—antiasmáticas—antigotosas.