

MALVAS Y ORTIGAS

**¡Pueblo, si como deseo
En tus acciones no veo
Nada digno de reproche,
De las Malvas que poseo
He de usar hasta el derroche.**

PERIÓDICO SATÍRICO INDEPENDIENTE

Se publica los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30

**Precios de suscripción: 50 cénts. mensuales en Cáceres y 60 en la Provincia
Número suelto 10 céntimos**

**¡Mas, no quiero que me digas
Después, que te llamo á engaño,
Si con tu maldad me obligas,
He de trocar, en tu daño,
Las Malvas por las Ortigas.**

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: VILLALOBOS, NÚM. 12

**COMERCIO DE ULTRAMARINOS
DE LA
Sra. Viuda de Gómez**
¿Qué quiere usted Don Tomé?
Café
¿Y se lo sirvo en el acto?
Torrefacto
¿Le gusta marca tan bella?
Por la Estrella.
Pues envíe á su doncella
Que al momento le dará,
Como usted pide, el *Café*
Torrefacto de la Estrella.
I, Alfonso XIII, I

¡¡IMPORTANTÍSIMO!!
ANTONIO M. MONTÁNCHEZ
San Pedro, 6
Esta Agencia general
De transportes, en un día
Traslada la mercancía
Desde España á Portugal.
Tiene un completo servicio
De coches á la estación
Y hace una reclamación
Cuando se irroga un perjuicio.

Te miré cuando ví que ya estabas
De mí satisfecha!...
Otra noche dijiste muy bajo
Como si temieras
Que alguien te escuchara:
—¡Qué dichosa teniéndote cerca!...
¿Por qué corre tanto
El tiempo y no deja
Que siga escuchando,
Como yo quisiera,
Tu amor que me anima,
Tu amor que me alegra?...
¡Ay! ¿por qué no serán estas noches
Las noches eternas
Con que yo soñara
Cuando en sueños contigo estuviera?...
.....
¡Qué placer tan inmenso sentía
Escuchando de tu boca fresca
Tantos juramentos,
Tan dulces promesas!...
Yo bendigo los ratos aquellos,
Las noches aquellas,
Y grabadas las llevo en el alma,
¡Grabadas con perlas!

Publicamos hoy con verdadero gusto la siguiente composición de nuestro buen amigo, el joven literato madrileño, D. José Luis de Triana, á quien muy de corazón animamos para que siga la emprendida marcha donde seguramente, con el tiempo, ha de obtener señalados triunfos.

Placeres de un día.

I
Yo quisiera cantarte mis goces,
con mi lira llorarte mis penas,
Y quisiera cantarte al oído,
Cual antes lo hiciera,
Palabras de amores
Y mirarte trémula.
Escuchando encendida tu cara
Y alumbrando tus ojos la reja,
Verme en tus pupilas,
Contemplar de tu faz la belleza,
Aspirar de tu aliento el aroma,
Escuchar de tu boca promesas
Que llenasen mi pecho de goces
Y á mi alma curasen de penas.
.....
¿No te acuerdas, mi bien que una noche
(¡Oh que noche aquella!...)
Accediendo á mis ruegos, llegaste
Llorosa á la reja,
Y, al notar que llorabas, te dije:
—¿Qué tienes... mi nena...;
Qué te pasa, mi bien, por qué lloras?...
Y digiste, limpiando una perla
Que, en forma de lágrima,
De tus ojos de cielo saliera...
—Lloro porque sufro,
Porque dudas, mi amor, que te quiera
Con toda mi alma,
Con todas mis fuerzas...
Y te dije:—No llores, bien mío,
No sufras, ni temas,
Bien sé que me quieres,
Bien sé que eres buena;
Yo te correspondo queriéndote mucho...
Después, ya contenta
Juraste ser mía!...
¡Qué hermosa, que bella

II
Ya pasaron momentos tan gratos.
Las noches aquellas
Tan tibias, tan blandas,
De pesar exentas,
Y por Dios ereadas,
Para amar con locura á las hembras...
Cuando el aura callada exhalaba
El aliento de la primavera...
Se trocaron en noches de invierno,
En noches de esas
Que acongojan el alma y parece
Que la sangre hielan...;
Tristes y sombrías,
Glaciales y negras...
Otro tiempo sucede á aquel tiempo
De temores exento y de penas.
Ya sólo tristuras
Y sombras muy densas
El destino maldito me ofrece,
Y las noches, tan sólo tinieblas...
Ya miro y no veo
Detrás de la reja
Alumbrando en tu cara tus ojos...;
Ya sólo me queda
Un recuerdo muy grato de entonces,
Y tan grato, que causa tristeza...
Si los tiempos aquellos no vuelven,
Si no vuelven las noches aquellas,
Tan puras, tan blandas,
Que pasábamos ambos tan cerca...;
Si no he de escucharte
Las dulces promesas
Que antes te escuchaba...;
Que la muerte venga;
¡Yo no quiero sufrir esta vida
Llena de tristeza,
Ni pasar estas noches tan frías,
Que tan solo me ofrecen tinieblas!

José Luis de Triana.

EL MANCHEGUITO

FRANCISCO BERMEJO

Gran depósito de Vinos de Valdepeñas
9, San Pedro, 9.

Diré, sin hablar en guasa,
Que por su aroma y sabor
Son los vinos de esta casa
Lo mejor de lo mejor.
En La Mancha el pueblo entero
Sabe que (cuando salían
Por los campos) lo bebían
Don Quijote y su escudero.

LA LOTERÍA.

Por la gente política primero y por los chicos de la prensa después, se ha usado y hasta abusado de las frases siendo una, generalmente admitida desde antiguo, la de llamar, a esta parte del planeta en que vivimos, el país de los anacronismos y los viceversas.

Pues bien, aquí donde los gobiernos conservadores penan el hecho de jugar a los prohibidos, viene el Estado siendo un empedernido jugador que, con la lotería, donde actúa de banquero cobrando sus correspondientes puerrecitas, explota la afición de las almas más ó menos crédulas é infantiles.

Y ya con esto tienen ustedes justificada hasta cierto punto la frase de arriba.

Los españoles, aficionados por naturaleza á tirar de la oreja á todos los Jorges nacidos y por nacer, tragan el anzuelo, que, en forma de premio más ó menos gordo, les tiende el gobierno y se entregan con verdadera delicia á la engañadora lotería un año y otro año, sin que terminen sus doradas esperanzas antes las repetidas desilusiones.

Hay personas en quienes la monomanía loteril se desarrolla con tales fuerzas que la adquisición de los décimos ó el billetito acaba por ser su eterna pesadilla.

Conozco á un señor, antiguo empleado de cierto organismo provincial, que no contento con jugar en todas las extracciones, consigue que le acompañen sus compañeros de oficina.

—Mira, Joaquinito—dice el monomaniaco enseñando, desde el sillón donde se sienta, un décimo á su compañero más cercano—ya he tomado el número para la próxima... catorce mil cuatrocientos cuarenta y uno... suma 14 y lo mismo se lee de derecha á izquierda que de izquierda á derecha.... ¿hay número más bonito?

—Catorce, catorce—responde á media voz el preguntado—no me agrada... el uno y el cuatro hacen poco juego... ya ves, ca....torce, ¡hasta el nombre dice que ká!

—Pero hombre si está escrito con Cé.

—Si, fiate de ortografía y ya verás como se queda el catorce mil en el bombo.

No lo creas—continúa diciendo el empleado completamente persuadido—el año ochenta y siete obtuvo el gordo en noche-buena... yo no lo cambiaría por ninguno otro, tengo mis presentimientos, mejor dicho, mis seguridades.

Y canta después tan elocuentemente las excelencias del catorcemil que, Joaquinito, siguiendo á otros compañeros, acaba por rendirse.

Bueno, amigo Bollar—dice—llevaré una peseta.

Y Bollar extiende el recibito con esmero quitando su tiempo á los expedientes.

En uno de los últimos sorteos el billete del Sr. Bollar figuró en la lista de los premiados y con tan fausto motivo todo fué holgorio y alegría en la oficina.

Después del reparto, acordóse por unanimidad tomar en la Administración un billete para el sorteo de Navidad y en él tienen puestas hoy sus esperanzas todos los jugadores.

Los pesimistas andan un tanto desalentados por creer casi imposible que la suerte les favorezca de nuevo, pero el Sr. Bollar afirma enérgicamente que tocará, pues para ello ha tomado sus medidas pasándoselo por la espalda á su amigo Bernardino que es algo jiboso.

Enterado éste de la broma y por ella molestado; no oculta sus deseos de que no toque.

Però uno de los empleados, optimista y jugador empedernido, sueña con el gordo desde que sabe—no sé si por confesión del interesado—que el Sr. Bollar suele repetir algunas veces.

UN CACEREÑO.

FÁBRICA DE GASEOSAS

AGUA DE SELTZ

ÚNICO DEPÓSITO DE CERVEZA MAHOU
EN EXTREMADURA Y PORTUGAL

F. CRUZ QUIRÓS

SAN ANTÓN, NÚM. 22, CÁCERES

Por los neógrafos.

Al Direktor Jeneral
De Instrukción: Mui señor mío
Bibamente interesado
Por ke sienpre, el merecido Premio, obtengan los ke balen
En zienzias, artes ú ofizios,
En futura ortografía
Kon el respeto debido
Dirijo á usted esta karta
(Onrandome así de fijo)
Para rogarle ke ponga
Toda su atención i tino
Al leer «El Notiziero»
Kon ke akompañio mi e-krito
I disponga, si kual kreo
Le fiziera grazia su estilo,
Una pronta rekompensa
Para Don Manuel Kastiyó
Direktor é inspirador

De su testo i de sus sijnos.
Aze, señor, más de un año
Ke, sin kontar los festivos,
Se tira todos los días
(Lo de tirarse no es jiro)
Un numero del Diario
Que oi á Usia le remito
I komo kon él se estiende
La kultura i esto es dijno
De rekompensa, me atrebo
I no es, Buezenzia, kapriko
A interesar, no la grazia
La justizia ke aora digo:

Segun en Kazerres dizen
Jentes ké están enteradas,
No aze muko, Don Manuel,
Solizitó zierta plaza
De profesor para zierta
Republika Amerikana
I aun está sin resolber,
Por el Ministro, la instancia,
¿No le parece á Buezenzia
Ke puede, la bienandanza
De Don Manuel, enkontrarse
En tierra tan apartada?
I si es así ¿no podría
Azer Usia ke baya
A la firma del Ministro
La merzé solizitada
Para premiar, de este modo,
La kultura de la casa
Ke oi se llama «El Notiziero»
I antes fué «La Elzebiriana»?
Lea, señor Direktor,
Esas lineas ke entusiasman
I sáké las konsekuencias
Para, si puede, premiarlas.
Vea Usia en las notizias
El modernismo i la grazia,
Kon ke akí los zitudanos
(Jente no zibilizada)
Bamos muy pokito á poko
Entrando todos en kaja...
I dé en premio á D. Manuel
La klase de Nikaragüa.
¿Ke aze en Kaceres Kastiyó?
Absolutamente nada,
Aki no ai kanpo y se estreya
Su deseo por la falta
De ilustración... el Diario
Se lee menos ke las Malbas
I esto, señor, enkokora
I denigra i... santas paskuas...
Es justizia ke esperamos
(Por merezida y ganada)
De Buezenzia kuya bida
Konserbe... (No ai por ké darlas)
Dios, muchos años; en Kaceres
El jueves por la mañana.

EL CENSOR.

Alfonso Bazaga.

COMISIONISTA

Representante de diferentes casas de Comercio

Es el que en esta plaza lleva mayor número de años desempeñando su profesión.

Calle de Solana, núm. 7

SEMANA TEATRAL

Sábado 5.—«La Aldea de San Lorenzo», un drama terriblemente francés que se aplaude con entusiasmo por los que ocupan la galería; en él hay tres cosas que

merecen aplausos.... algunos ratos verdaderamente inspirados del Sr. Calvet, los esfuerzos del señor Carmona, y la resignación con que el actor Cabrera sobrellevó su antipático papel de ambicioso.

Lo demás muy medianito
Mela.... siguió incorregible,
Si no se enmienda es posible
Que.... ponga usted cuidadito,
Porque el público es temible.

Los conocidísimos «Lanceros», donde todos estuvieron más acertados, el Sr. Mela apayasó mucho el tipo pero.... en fin, aquí puede pasar y obtuvo aplausos á granel. La Montenegro y Cabrera nos agradaron mucho en sus papeles.

Para mañana se anuncia «Juan José», la grandiosa producción de Dicenta.

Domingo 6.—El teatro está muy animado aunque en el patio no hay buena entrada, el gallinero de bote en bote... presiento un desbordamiento socialista sin límites... ya veremos qué sucede.

Se hacen con bastante animación y muy moviditas las escenas del primer acto; Andrés (Sr. González) es muy aplaudido, el simpático papel tiene un acertado intérprete.

La Sra. Hernández que se presenta muy bien caracterizada, nos va á permitir una indicación que hacemos sin ánimos de molestar. ¿Le parece á usted necesario que la Señá Isidra se presente fumando y apure en escena hasta su terminación el cigarrillo? para indicar su industria, basta, á nuestro parecer, con la discrección y buen tino de la actriz; el del cigarro es un detalle que sobra y causa mal efecto; por todo lo demás nuestra felicitación sincérisima.

El Sr. Calvet, que terminó muy bien algunas escenas, decayó bastante en el último acto.

También hemos de indicar al jovea director que el timbre de su voz resulta en ocasiones muy afectado y por tanto desagradable. De estudio, bien toda la noche; procure enmendarse en lo que le indicamos y seguramente ganará mucho.

Las escenas del segundo acto fueron dichas con mucho brío y se aplaudieron merecidamente.

Los demás cumplieron en sus embolados y el Sr. Ramírez dijo su papel con acierto.

La parodia de Don Juan, terriblemente exagerada y dicha sin espera alguna... en fin, que los actores prescindieron de cuantos abajo se encontraban y se dedicaron única y exclusivamente á la gente del pueblo.

Sin duda por aquello de que.... «También la gente del pueblo Tiene su corazoncito...»

Corazón impresionable
Y aplausos mal comprimidos.

Hubo algunas personas que abandonaron sus sillones antes de terminar la representación.

Y esto, en cuanto dependa de los actores, debe evitarse á toda costa.

Martes 8.—«Diego Corrientes.»

¿No les parece á ustedes que pasemos por alto la cosa?

¿Dicen ustedes que vaya un cortecito el mío? pues mayor fué el de los actores y la concurrencia pasó por todo....

¡Son á veces lector—
—tan expresivos

Los puntos suspensivos!...
Y opina como yó—

—la mar de gente,
¡El silencio es á veces—
—elocuente!...

«Pobre Porfiado» de D. Eusebio Blasco.

Aquí tengo que vaciar el cesto de las MALVAS y no peco por exceso.

Hemos visto muchas veces la hermosísima obra y siempre aplaudimos en ella las mil bellezas literarias, pero en la noche del martes los aplausos fueron para los intérpretes.

La Srta. España hizo primores, dijo con elegancia y arte sus bonitos recitados, supo mostrar sus internas emociones de perfecto modo y fué una viudita adorable y encantadora.

Calvet rayó á grande altura, la escena del mirlo y el recitado de la feria de mujeres, difícilmente pueden hacerse con mayor maestría; bien, muy bien por la pareja... y á repetir la obrita, pues seguramente el público ha de verla y aplaudirla con agrado

Es lo mejor que hemos visto á la compañía, nuestros plácemes deben alcanzar también al señor Boal.

Ya lo decíamos en nuestro pasado número... el Sr. Calvet es un buen actor cómico.

E. M.

ANUNCIANTES POR LA CANTIDAD DE 4 PESETAS

en esta plana, podéis anunciar mensualmente vuestra casa recibiendo gratis el periódico y sin preocuparos del impuesto de timbre.

¡La propaganda comercial hace las grandes fortunas!

NOTICIAS

= Nuevo periódico. =

Con el carácter de independiente ha comenzado á publicarse en la culta villa de Hervás un semanario titulado *El Ambrot*, cuyo primer número hemos recibido en esta redacción.

Correspondemos al cariñoso saludo del nuevo colega deseándole próspera y larga vida.

Según creo el tal periódico Toma su nombre de un río Y puede ser que, en sus aguas Y arenas, traiga oro fino. Por de pronto, en sus columnas

Algunas firmas he visto Que, aunque nuevas, tienen ya Su puesto en el periodismo.

**

= Un angel más. =

Nuestro muy querido amigo D. José María Herrero, empleado que fué de este Gobierno civil, ha sufrido en estos días la inmensa pena de perder al mayor de sus hijos, un hermoso niño que era el encanto y la alegría de sus padres.

Muy de corazón enviamos al Sr. Herrero y su distinguida esposa, la expresión de nuestra pena, deseándoles cristiana resignación para sobrellevar el doloroso golpe que hoy lloran desconsolados.

DESCUBRIMIENTO MARAVILLOSO PARA TEÑIR EL CABELLO.

Por ser archicolosal
Recomiendo interesado,
EL ACEITE VEGETAL
MEXICANO, PERFUMADO.

No mancha, ni se conoce el teñido. Su uso es con las manos como cualquier aceite de tocador.

DEPÓSITO EN CÁCERES

Sra. Viuda de Gómez
Alfonso XIII, núm. 1.

= Qué gana. =

El Noticiero, hablando de los nombramientos recibidos en la Secretaría de Instrucción pública, dice lo siguiente:

«D. Francisco Hernández Pérez, para desempeñar la escuela del Hospital Provincial de esta capital, dotada que está con el sueldo anual de 1.3375 pesetas»

Y nosotros preguntamos en verso, ó cosa parecida:

¿Cuál es el sueldo anual
Que tiene en la capital
La escuela del Hospital
Provincial?

Porque no hemos podido explicárnoslo hasta hoy.

¿Serán 13.375 pesetas? no lo creemos; con esta cantidad se pagan en España trece maestros.

¿Podrá ser el sueldo una peseta tres mil trescientas setenta y cinco diez milésimas? de ser así compadecemos al profesor con toda nuestra alma.

En fin, que gracias al *Noticiero*, ni el mismo señor nombrado sabe su sueldo y cuando algún amigo le pregunte por él podrá decir, como el matracó del cuento.

«Pues mira, la verdad, no sé si gano cinco mil reales al año, ó un real cada cinco mil años.»

**

= Despedida. =

Con una hermosa función á beneficio del asilo de Hermanas de los pobres, despidiéronse del pueblo cacereño los propietarios del

cinematógrafo franco-español señores Gomara y Miranda.

Al hermoso acto realizado por estos señores, respondió el público llenando casi por completo las localidades de la hermosa barraca en las distintas secciones. La institución favorecida guardará seguramente recuerdo grato tanto de la filantropía de los donantes como de la solicitud del público que en tal forma coopera á la realización de tan loables iniciativas.

Nuestra felicitación á los señores Gomara y Miranda, y el testimonio de gratitud para todos en nombre de los pobres beneficiados.

Aplaudimos el rasgo—
—generoso

Deseando á Gomara y á—
—Miranda

Que por llenos se cuenten—
—sus secciones

Donde quiera que vayan.

**

= A la policía. =

¿Puede nuestra policía Decirnos que ha sucedido,
Por San Mateo, ayer noche?

¿Saben quién es el vecino
Que disparó una pistola?

¿Saben quién daba los gritos?
¿De quién era el lloriqueo

De mujer? ¿que todo ha sido
Broma? bien... pues como broma

Hay que imponer correctivo,
Pues sinó, cualquiera noche

El transeunte pacífico
Recibe un susto de órdago

(Si es que no recibe un tiro)
Y esto... vamos, para broma

Resulta muy pesadito.

**

= También nosotros. =

En el pasado número, al escribir sobre el tema de las bodas anunciadas, cambiábamos el nombre á una bellísima cacereña, diciendo que nuestro distinguido amigo D. Francisco L. Montenegro contraería matrimonio con su primita Matilde, siendo así que, como todos sabemos es Pilar el nombre de su prometida.

Sólo nos explicamos la confusión atribuyéndola al *Noticiero*.

El diario de mayor circulación nos ha contagiado sin duda.

Que nuestro amigo nos perdone. ¡Qué cabeza, Dios mío, qué cabeza!

JUAN PORTILLO

COMISIONISTA

Representante de diferentes casas de Comercio.

1, San Pedro, 1

= Peregrinación. =

La del pasado domingo resultó muy lucida y animada.

Sin que haya exageración puede afirmarse que asistieron al acto religioso, todas las cacereñas que aquel día se encontraban en Cáceres.

Los niños y niñas de las escuelas tanto públicas como particu-

lares, subieron al Santuario de nuestra Santa Patrona.

El aspecto de la Montaña era verdaderamente encantador.

El Secretario de S. I. (Sr. Fogués) dirigió la palabra á los peregrinos y estos contestaron, una vez terminada la sentida plática, con efusivos vivas á la Virgen.

El orden fué completo y los cacereños dieron una prueba más de su sensatez.

= Regresos. =

De la Corte han vuelto en los pasados días los Sres. D. Francisco Belmonte, D. Manuel Castillo y D. Juan Cuervo.

Feliz llegada para todos.

= Sustitución =

Se nos dice, sin que podamos responder de la veracidad que encierre la noticia, que muy en breve se hará cargo de la Cátedra de Psicología, nuestro buen amigo, el joven licenciado en las facultades de Letras y Derecho, don Francisco Martín Fernández.

Si es cierto, felicitamos al sustituto para quien deseamos todo el acierto de su señor padre don Ladislao, nuestro cariñoso é ilustrado exprofesor.

= Obras comenzadas. =

En los pasados días han dado comienzo en nuestra capital las del nuevo Teatro de Cáceres.

Según nos dicen, el contratista Sr. Valiente se propone llevarlas todo lo á prisa que sea posible, pues quiere dejar terminado el edificio, dentro del plazo señalado por el pliego de condiciones.

Los planos, que han sido vistos por gran número de personas, gustan mucho á los entendidos en estas materias de construcciones, la obra seguramente resultará lucida y Cáceres tendrá un templo de Talía, digno de ser visitado.

Que sea pronto y conforme á los generales deseos.

= Nuevo Factor. =

El aprovechado joven D. Antonio Collar, que hasta hoy estuvo practicando en nuestra estación, ha sido destinado para la de Béjar con el cargo de Factor de tercera clase.

Nuestra enhorabuena al joven empleado y su distinguida familia.

= Teatro. =

Para esta noche están anunciados en Variedades el estreno de la comedia «Aire de fuera» y el bonito juguete cómico «La Sota de bastos».

CÁCERES: 1904.

Tip. de los Sucesores de Alvarez.

Portal Llano, 39.

PROPAGANDA COMERCIAL

LA PEÑA

Ultramarinos y Coloniales

1, Santo Domingo, 1

Aceitunas Sevillanas
Y vinos de Valdepeñas,
Gaseosas y jarabes
Y carbonos y cervezas,
Todo lo vende *Macías*.
¡Fijarse bien, en *La Peña*,
Nota: Sirve á domicilio
Cuanto pida la clientela.

EDUARDO MERELLO

ULTRAMARINOS

Plazuela del Duque y Audiencia

Son los chicos de Merello
Modelo de comerciantes,
Finos, prudentes, simpáticos
Muy cariñosos y afables.
De sus géneros no hablemos
Porque en Cáceres se sabe
Que son el plus en los *Ultra-*
marinos y Coloniales.

BODEGAS VALDEPEÑAS

4, San Pedro, 4

Si estimáis vuesta salud
Y tenéis sangre en las venas
Corred á comprar los *vinos*.
En esta hermosa Bodega.
Las ventas al por *mayor*
O *menor*, si se desean,
En los mejores *Estab-*
lecimientos y Tabernas.

Consolación (añejo) al por mayor

Farmacia, Droguería y Fábrica
de Gaseosas

Isido. Joaquín Castel.

Productos químicos

Portal Llano, 37.—Cáceres.

FÁBRICA DE MOSÁICOS

DE

Pantaleón Martínez

Almacén de Cementos y Yesos

Cuántas personas visitan
La *Fábrica de Mosáicos*
En ellos piensan después
Sin cesar y deseándolos.
Yo sé de varios señores
Que hicieron obra ¡llevados
Del deseo irresistible
De estarlos siempre mirando!

Precios reducidos y Catálogos gratis
Sancti-Spiritus, 4, Cáceres

Hijos de P. Saborid

Alfonso XIII

En Loza y Cristalería,
Camas de hierro y latón,
Géneros de fantasía,
Armas y juguetería
Tiene inmensa colección.

Depositario de los acreditados
abonos minerales marca *Pilking-*
ton, sin rival en el mundo.

Hospedaje de Sevilla

Si á Cáceres viene el Rey
A Maura le indicará
Que se publique una ley
Y en esta ley se dirá:
«Por ser una maravilla
Que causó mi admiración,
Concedo una distinción
Al *Hospedaje Sevilla*.

PLAZA MAYOR, 4 y 6

Importante para las personas que pasan
temporadas en las viñas de la Mata.

En el Casar, calle de Santiago, nú-
mero 14, existe un Almacén de *Ultra-*
marinos que rivaliza en importancia con
los mejores de la Capital, siendo los
precios mucho más ventajosos en de-
terminados artículos, entre otros, las
conservas de pescados, legumbres y
hortalizas, en razón á que, en dicho
pueblo, no pagan derechos de *Con-*
sumos.

Su dueño *Claudio Martín* tiene
la representación exclusiva de los ex-
quisitos cafés de *La Cubana*, que recibe
semanalmente de *Badajoz*.

Especialidad en arroces *Valencia-*
nos, que adquiere directos de los cen-
tros productores, y aceites filtrados.

Hijo de Eustasio Gómez

SOMBRERERO

Hoy he sabido, lector,
Que el no sufrir mil reveses
Los valientes japoneses
No se debe á su valor,
Es debido á que El Mayor
Encargó ¿será certero?
A Gómez el sombrerero,
Cierta sombrero con alas
Que quita fuerza á las balas
Y dá valor al guerrero.

Alfonso XIII, núm. 20

Fotografía Madrileña

Cortes, 36

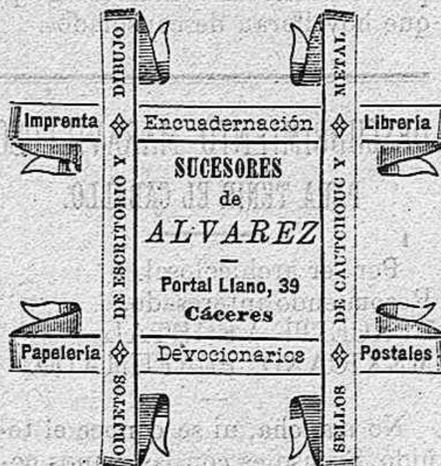
Prado en su Fotografía
Ha conseguido hermanar
«*Belleza y economía*»
Es el único que *amplia*
Y vale el chico, la mar.
Pues con idéntico esmero
Que retrata á un caballero,
Hace un grupo de familia.
No hay ni en París ni en Sicilia
Otro *Prado*, y no exagero.

ANTONIO GALÁN

Sucesor de Triviño

El que quiera un buen gabán
O un terno de americana,
Que pase desde mañana
Por la tienda de *Galán*
Donde, en paños superiores,
Hay un surtido variado
Tan hermoso y arreglado
Que no los habrá mejores.

1, General Ezponda, 1



LA VILLA DE MADRID

SOMBRERERÍA

DE

PEDRO BERNÁNDEZ

Caballeros, caballeros

¡Vaya un surtido en sombreros
Los que venden en *La Villa!*
Los hay de alas (de Sevilla)
Los hay de copa (extranjeros)

Bonetes, birretes y solideos pa-
ra sacerdotes. Gorras de todas
clases. Precios sin competencia.

Portal Llano, 5

DISPONIBLE

LORENZO SANTOS,

Hermano y Domínguez

2, Ezponda, 2

Depósito de contadores de energía eléctri-
ca *Batímetro B. y B.*

Venta de pulverizadores marca *Figaro*
para desinfección de cepas.

Hallarás en esta casa
Coloniales y curtidos
Y un depósito estupendo
De piedras para molinos.
En ramilletes de fuegos
Hay, á precios baratísimos,
Gran colección.—Compra-venta
De pieles, lector...
He dicho.

ANUNCIANTES.— Los anuncios de MALVAS Y ORTIGAS, en cuarta

plana, cuestan mensualmente:

Un quinto de columna... 3 pesetas.

Media columna... 7

Columna entera... 12

con suscripción gratis y libre de timbre.