

MALVAS Y ORTIGAS

PERIÓDICO SATÍRICO INDEPENDIENTE

Se publica los días 5, 10, 15, 20, 25 y 30

Precios de suscripción: 50 cént. mensuales en Cáceres y 60 en la Provincia

Número suelto 10 céntimos

Pueblo, si como deseo
En tus acciones no veo
Nada digno de reproche,
De las Malvas que poseo
He de usar hasta el derroche.

Mas, no quiero que me digas
Después, que te llamo á engaño,
Si con tu maldad me obligas,
He de trocar, en tu daño,
Las Malvas por las Ortigas.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: VILLALOBOS, NÚM. 12

ALMACÉN DE CALZADOS

DE

Santiago G. Alvarez

Si quieres en el calzado
Comodidad y elegancia,
Visita **La Cacerena**
Donde en clases variadas
Hallarás, por poco precio,
Hermosas botas que encantan
Y zapatos que nos traen
A la memoria las damas.
General Ezponda, 3.
La tienda donde se calzan
Las personas elegantes
De la clase aristocrática.

EL SUCESO DE LA SEMANA.

Mentir á sabiendas.—Candidez infantil.—Insistimos.—Dimisiones.—¿Por qué "agüecan?,"—Justo aplauso.—Disgusto.—Hacia el desastre.

I

Para mayor claridad de nuestros lectores vamos á tratar hoy el asunto del Orfeón con su mijita de plan y con epígrafes.

La cosa lo merece porque ha sido el suceso de la semana.

El *Noticiero* del lunes se vino con unos rengloncitos justificando (!) la conducta del señor *Don Nadie*, Presidente de la Sociedad Artístico-Musical, y como el chavacano lenguaje por dicho señor empleado en su brillante discurso no permitía ni la menor defensa, acudieron sus amigos de redacción á lo de siempre.

Con asegurar (según referencias que en aquella casa tienen por exactísimas) que es inexacto lo afirmado en nuestro periódico, quieren salir del paso.

Ahora bien, las referencias á que alude proceden del Sr. Castillo, director él del *Noticiero* al par que Presidente de la Sociedad Artístico-Musical, y este señor sabe de sobra que en su discurso brillantísimo dijo cuanto textualmente recogió MALVAS Y ORTIGAS.

Luego al afirmar lo contrario en su periódico, ha faltado á la verdad deliberadamente.

II

Más adelante se dice en la noticia del diario:

«.... Los orfeonistas, contestaron protestando indignados contra los que por miras determinadas cooperan (¿pensaría en la Cooperativa cuando escribió la palabreja?) á destruir un organismo de cultura como es el Orfeón Cacereno....»

¡A nadie, sino á *Don Nadie*, se le ocurriría una candidez como ésta!

Claro, el hombre se preguntó ¿cómo me atraigo yo al Orfeón Cacereno? y en su miopía (porque han de saber ustedes que el señor es un tanto miope) no se le ocurrió otra idea que la de presentarnos con ánimos destructores y miras determinadas.

¡Pobrecito! ¡Como si los orfeonistas fueran á tragar el cebolnada, lo dicho, que este *Don Nadie* se cae de inocente.

Cuantos forman parte del Orfeón Cacereno saben de sobra que nosotros nos interesamos muy mucho por la Sociedad, que la deseamos larga vida y prosperidades sin cuento, que, precisamente por ésto, hemos emprendido la campaña (no de destrucción sino de selección) y por si no lo saben hemos de decirles otra cosa á los orfeonistas.

«Que creemos ver en el señor Castillo un peligro para la existencia de la sociedad, pues, por sus condiciones de carácter, es un perturbador y un destructor aunque no lleve miras interesadas.»

III

Después de lo dicho y antes de pasar á otra cosa nos ratificamos y sostenemos las afirmaciones de nuestro último número.

Don Nadie pronunció el brillante discurso que ya conocen los lectores de MALVAS Y ORTIGAS.

Así nos lo aseguran siete orfeonistas y sus palabras nos merecen siete veces más crédito que las afirmaciones de nuestro simpatísimo colega.

IV

Como en esta casa sólo se dicen las cosas verdaderas, hemos de poner en conocimiento de los lectores una verdad aunque tenga mucho de amarga.

Los Sres. Juanals y Cruz Quirós, han presentado con el carácter de irrevocables las dimisiones de sus cargos.

Tanto el Contador como el Tesorero son personas que gozan de generales simpatías en la Capital, fueron dos de los organizadores, hace unos días los piropeaba (muy mercedamente) el órgano de mayor circulación, su cometido fácil y hacedero lo llenaban á maravilla; de aquí nuestra pregunta: ¿Por qué se marchan los Sres. Juanals y Cruz Quirós?

Misterios del organismo

..... etc

Párense á pensar los interesados y hagan las deducciones que les parezcan acertadas, nosotros, que sin reservas aplaudimos la determinación de los Sres. Cruz Quirós y Juanals, expresamos el disgusto con que los orfeonistas han acogido la noticia de sus dimisiones y, aunque con pena, repetimos el último epigrafe: «El Orfeón Cacereno camina hacia el desastre.»

Celebraríamos el equivocarnos, pero presumimos que desgraciadamente no vamos á experimentar esa alegría.

O si nó, al tiempo.

M. y O.

EL MANHEGUITO

FRANCISCO BERMEJO

Gran depósito de Vinos de Valdepeñas

9, San Pedro, 9.

Vendo--dice El Manheguito--

Al por mayor y menor,

Mas no es así, no señor

Lo repito y lo repito.

Tiene Bermejo un vinito

Tan agradable y tan... vamos

Que si una vez lo probamos

¡Ay! nadie guarda la ropa

Signe á una copa otra copa

Y, sin querer, ¡la pescamos!

SEMBLANZAS

EN SONETOS MODERNISTAS.

Ostenta un nombre apostó,

Goza fama de simpá,

No tiene nada de apá

Y es casi casi cató.

No hay en él nada diabó,

Es militar, matemá,

Y trata mucho á un gramá

Que al hablar produce có.

Tan cumplido caballe
Dejará La Elzeviria
Para mediados de Octu.
¡Abandona *El Noticiero*
Por la frase chavaca
Del *gachólis* de la n!



Nació por Vitigudí,
Se crió en un lavade
Y trocado en caballe,
A civilizarnos vi.
Tuvo al principio algún ti,
Mas su chirumen lije
Y su decir verdule,
Le cerraron el cami.
Hoy conocido y juzga,
Es tomado á chirigo
Por ser de los que presu.
Y anda el pobre avergonza,
Pues con sus hechos, deno
Que es un *Don Nadie* en resu.

EL FOTÓGRAFO.

COMERCIO DE ULTRAMARINOS

DE LA

Sra. Viuda de Gómez

Si quieres, Rosario bella,
Que tu café tenga aroma
Desecha todos y toma
El torrefacto **La Estrella**.
Por su precio sin igual
Y su exquisito sabor
¡Hasta lo toma el Señor
En la corte celestial!

I, Alfonso XIII, I

LA LONJA

DE

HONORIO JIMÉNEZ

—Por qué está *Don Cucufate*
Hinchado como una esponja?

—¡Porque toma chocolate
de *La Lonja!*

Es en Cáceres notorio,
Si usted toma al desayuno
Chocolate, no hay más que uno,
El que nos regala Honorio.

3, *General Ezponda, 3*

Gran almacén de Vinos y Ultramarinos

NUESTRA POLICÍA

Mejor dicho, la de Badajoz,
porque aquí no hemos llegado

aún á lo que voy á contarles, acaba de realizar un acto que merece un momentito de atención.

El hecho es el siguiente:

Con motivo de la recién pasada feria de Badajoz, á la que como ustedes saben acude siempre un respetable núcleo de portugueses, nuestros vecinitos regionales quisieron organizar una buena batida para atrapar con las manos en los alfileres ó en los relojes (hoy no se vé con las manos en la masa ni á los panaderos) á cuantos carteristas hubieran llegado á Badajoz.

Y dicho y hecho; entre los policías más avisados se eligieron dos que tenían fama en esto de detener á los carteristas.

Comenzaron sus trabajos de persecución los elegidos policia-cos y tal fué su acierto, que gracias á su constante vigilancia supieron evitar nada menos que media docenita de escamoteos de los que, á no ser por ellos, hubieran sido víctimas seis fidalgos portugueses.

Conocida la gestión De tan notable pareja Hubo quien pidió la oreja De un carterista en cuestión. En toda la población Se aplaudía sin cesar A la pareja sin par Y ellos (que son oradores) Decían «gracias señores, Mas, dejarnos terminar.»

Y en la terminación está precisamente lo curioso.

Contagiados, sin duda, por los ejemplos prácticos que habían presenciado en los anteriores días, se sintieron también carteristas y decidieron dar un golpecito que les dejara mayor provecho que el de las felicitaciones.

Puestos de acuerdo empezaron por sitiar á un portugués que no entendía ni jota de castellano y que, por su exterior aspecto, demostraba ser un pobre palurdo de esos que cuentan por contos sus caudales.

La persecución les fué sumamente fácil por que sus cargos les ponía á cubierto de toda sospecha.

Poco duchos en el difícil arte que se proponían ejercer, no se les presentó ocasión oportuna para dar el golpe y ya iba el portugués del suceso á tomar el convoy de su tierra cuando una incidencia inesperada vino á favorecer á los policías pacenses.

El finchado portugués, Como otro simple mortal, Sintió ganas de una cosa En la estación, y al mirar Cerca de él una caseta Que le invitaba, pues... zás Se coló muy decidido Y... ya no les digo más.

Los policías viendo que se acercaba la hora de partir sin haber conseguido su objeto se decidieron y también se colaron en la casilla.

Y allí fué todo de lo mas común que ustedes pueden imaginarse.

Común el sitio y común el

atracó, porque el escamoteo fué un verdadero atraco.

Al poco rato salieron los guardias con la suspirada carterita muy bien guardada, más joh triste suerte! detrás de ellos se presentó (á medio vestir) el portugués dando voces y reclamando su dineiro.

Y ¡lo que es el dineiro! caros lectores, el despojado se dió maña á que le entendieran y los improvisados carteristas dieron con sus cuerpos en la cárcel.

Lo que resta ya lo adivinan ustedes, los carteristas de verdad no tardarán mucho en andar por esas calles, en cambio los pobres guardias ya tienen para rato.

Y es que haciendo bien las cosas Todas las artes agradan Y se disculpa á los reos Y con mimo se les trata. Pero hacerlo así, á lo bruto, Sin andarse por las ramas, Eso ha sido y ha de ser Siempre, mal visto en España.

RIPIOSIN.

ALFONSO BAZAGA

COMISIONISTA

Calle de Solana, núm. 7

Teniendo en cuenta la respetabilidad de mi simpático anunciante, hombre serio si los hay, no me atrevo á versificar, por eso diré á ustedes en serio y en prosa que el Sr. Bazaga ha sabido como nadie aplicar el *nosce te ipsum* y de aquí que sea el primero de nuestros Comisionistas.

Hijo de Eustasio Gómez

SOMBRERERO

Alfonso XIII, núm. 20

Los sombreros de esta casa Fabricados de exprofeso, Han hecho perder el seso A más de un sabio y no es guasa. No obstante su baratura, ¿Cómo el milagro se explica? Dura el sombrero y perdura, ¡Si será la clase rica!

NUESTRO CONCURSO

Aclaraciones

Primera. En la palabra jóvenes comprendemos tanto á las señoritas como á las mal llamadas artesanas, con nosotros no rezan esos distingos.

Segunda. Los sobres pueden dirigirse á la Redacción (Villalobos, 12) ó á la Imprenta de este periódico (Sucesores de Alvarez), bien por correo ó entregándolos á mano.

Tercera. En los cupones pueden dejarse en blanco aquellas carteras para las que, los votantes, no encuentren candidatas.

Cuarta. El número extraordinario donde se publiquen los retratos de las señoritas premiadas,

será enviado á los suscriptores y no se venderá por las calles, cuantas personas quieran comprarlo lo harán en la Imprenta. Oportunamente se anunciará su precio.

Quinta. No se admitirán las candidaturas más que hasta las doce del día 27, si alguna se recibiera con posterioridad, no entrará en el concurso.

Sexta. El cupón vá en cuarta plana para no restar espacio á la lectura.

José Pérez Biabré.

San Antón, 1 y 3

Aunque el mundo recorri No me encontré sastrería Tan hermosa, vida mía, Como la del gran Biabré. Ya sabes que me hice allí Un terno el pasado invierno, Pues bien, me puse aquel terno, Fui de boda convidado Me vió la novia y... probado Hoy es su casa un infierno.

DESACORDES

Como hasta Dios lleva el viento del creyente la oración, Le lleva, mi pensamiento, Las quejas de mi pasión Al, *mío caro, Noti-miento* De mayor circulación.

Diálogo:

—Oiga amigo, aonde vá usted á pará con esas letritas.

(El pintor, mirando su obra.)

—Tié ueste razón, compare, si me extiendó un poco, termino en Río-verde.

—Camará, pocas veces he visto yo un rétulo como ese; las otras imprentas no tienen las letras tan grandes.

(El pintor, recordando «Los asistentes».)

—Yá, yá; ¡ni tan negra!

Asegura la prensa de la Corte

Que el tiempo está lluvioso por el Norte, Pero en cambio se queja de sequía

La prensa regional de Andalucía,

Por lo cual pido yo que *El Noticiero*

Envíe hasta El Señor un mensajero

Que le pida, con toda su elocuencia,

Examine este asunto con clemencia,

Pues, oyendo oratoria tan extraña,

¡Hace Dios que diluvie en toda España!

Pasó por la Elzeviriana Una muchacha del pueblo Y dijo al mirar la muestra, «Anda, Dios, *El Noticiero*,

¡Como progresa la casa Y como la están poniendo!»

RIPIO Y CÓLI.

La Fábrica de Calzados

En que Jacinto Granados

Nos muestra su perfección

Causa la estupefacción

Por sus precios arreglados.

Está su casa montada

De tal modo, que no hay nada

Tan bonito, ni barato,

Lector, si tienes un rato,

Merece ser visitada.

Alfonso XIII, núm. 14.

CONSTANTE INTRANQUILIDAD

Como todavía continúa la persecución nocturna á los canes más ó menos trasnochadores, hay en Cáceres personas que tienen el alma en un hilo.

Conozco á un matrimonio, modernista no obstante sus años, porque va siempre vestido á la última, que tiene un hermoso perrito faldero (único encanto del solitario hogar) á quien quieren tanto como hubieran podido querer á un chiquitín si el cielo se lo hubiera concedido en alguno de sus treinta y tres años de matrimonio.

Forman la pareja D.^a Robustiana Iñiguez (de linajuda extirpe) y el retirado D. Perfecto Manso, que tanto por su apellido como por su carácter, es un perfecto Juan Lanás.

El perrito siempre lleva las suyas muy rizaditas cuando sale á pasear con sus amos.... ésto llena de orgullo á D.^a Robustiana que constantemente dice á su esposo:

—Mira, Perfectito, mira como nuestro ídolo llama la atención de los transeúntes, ¿has visto tú en tu vida perrito más simpático?

—No, *Tianita*,—contesta el pobre Manso,—y como tú le tienes siempre tan limpiito, es natural que atraiga las miradas....

—Rico mío—lo dice por el perro—y que bien le sienta el collarcito, ¡si dá gusto el mirarle!

En una de las últimas noches pasaron por la Plaza D.^a Robustiana y su manso esposo que volvían de Cánovas; se habían retrasado contra costumbre, y el reloj señalaba más de las doce.

El perrito, que sin duda traía poco sueño, se encontró en el camino á cierta perrilla coquetuela y por seguirla adelantóse unos metros entrando en el paseo antes que sus amos.

Inquieta la señora de Iñiguez emprendió tan vertiginosa marcha, que D. Perfecto la seguía con trabajo vertiendo sudor por todas partes; D.^a Robustiana creyó ver en uno de los paseantes á un sereno y empezó á llamar al perrito dando grandes voces:

—*Quis-Quis*—decía la señora —*Quis-Quis*, ven á mi lado.

Al escuchar las voces un señor, que estaba sentado en el puesto

de Jardín, volvió la cabeza diciendo:

—Quien c..... me llama.

Asustado por la interjección el bueno de Manso, se apresuró á contestar:

—Perdone usted caballero, es mi señora que llama á su perrito, ¿acaso usted es también Quis-Quís?

—Ese es el pseudónimo que uso en mis escritos.

—Caramba, que coincidencia.

En tanto la de Iníguez había ya tomado en brazos al guto y sin esperar á su esposo voló hacia su casa.

Desde aquella noche doña Robustiana tiene por completo perdida su tranquilidad y no se atreve á salir de casa, por que es lo que ella dice:

Si Quis-Quís admitiera bozal bueno, pero como es tan ladrador vá siempre expuesto á terminar de mala manera.

Y sería una lástima, ¡por que sus manchas son tan bonitas!

RIPIO.

FÁBRICA DE GASEOSAS

AGUA DE SELTZ

ÚNICO DEPÓSITO DE CERVEZA MAHOU
EN EXTREMADURA Y PORTUGAL

F. CRUZ QUIRÓS

SAN ANTÓN, NÚM. 22, CÁCERES

NOTICIAS

= Por si llega. =

Dos conocidos jóvenes de esta Capital han escrito, á un afamado aeronauta de Barcelona, una carta ofreciéndole verificar una ascensión en globo si, accediendo él á sus pretensiones, se da una vueltecita por Cáceres acompañando del aparato.

Entre el elemento joven se espera con interés la respuesta del Capitán y hay quien cree que caso de ser favorable, la ascensión no se llegará á verificar porque con la vista del globo vendría el miedo á los corazones.

Hay que tener en cuenta que el globo no sería cautivo, por otra parte, nuestros valientes paisanos subirían á los aires sin más compañía que la de sus ánimos.

Por si llega, deseamos á la atrevida pareja una ascensión felicísima y un descenso, que no sea ni peligroso, ni á costa de sus gratas existencias. Con que, agarrarse y volando! Que el pueblo todo, desea aplaudir la valentía de los chicos de la tierra.

* *

= ¡Que se la dén! =

Personas bien informadas nos

aseguran que muy pronto será concedida al consecuente republicano y Director del Instituto de Cáceres, D. Manuel Castillo, la cruz de Alfonso XII, para premiar de este modo sus incesantes trabajos en pró de la cultura.

Tan merecidísima distinción había de ser muy bien recibida por todos los cacereños.

Nosotros, á pesar de encontrarnos algún tanto distanciados de dicho señor, celebraríamos que la noticia se confirme.

Y así podrá el consecuente Republicano Castillo, Lucir la cruz y calarse á la vez el Gorro-Frigio.

EL SIGLO XX

ULTRAMARINOS Y COLONIALES

DE

FRANCISCA DE SEDA BREVIANO

Sucesora de M. Montánchez

Es la dueña de esta tienda más fina que su apellido, por eso acude la gente á por géneros al Siglo Donde se vende barato y se dan buenos artículos. ¡Como que es doña Francisca Sucesora de mi primo!

6, San Pedro, 6

= Otra boda. =

Para nuestro buen amigo el joven Licenciado en Derecho, don Francisco Montenegro y Carbajal, ha sido pedida la mano de su bella primita Pilar Montenegro.

Según nos dicen, la boda se celebrará en uno de los primeros días de Octubre.

Celebramos la noticia y damos la enhorabuena á la familia de Paco y á los padres de la bella, deseando á los esposos en ciernes, la más completa Luna de miel. La merece tan simpática pareja.

= Un muerto. =

Los peones camineros que trabajan en la carretera de Badajoz encontraron ayer, á doce metros próximamente de la misma y sitio llamado del Encinar, un hombre al parecer cadáver.

Avisado el Juzgado procedióse al levantamiento del desconocido que resultó ser un hombre de avanzada edad y que, á juzgar por unos documentos que se le hallaron, se encontraba enfermo.

La muerte el sorprendió sin duda fuera de la carretera al dirigirse hácia una encina para evitarse las molestias del calor y debió ocurrir hace ya días, pues el cadáver se encontraba en período de descomposición.

Un dato para los supersticiosos, frente al cadáver se levantaba un poste ostentando en negros caracteres el número 13.

* *

= Así se obra. =

Con el acto de ayer son ya dos las ocasiones en que el comerciante de esta plaza Antonio Macías, dejándose llevar de sus ideas democráticas, á hecho bajar á cinco reales el incalificable precio que en nuestra población habían alcanzado las patatas.

Actos como el señalado, ennoblecen al que los ejecuta.

Aplaudimos á Macías por su medida acertada que alivia la situación de la clase proletaria.

¡Olé los hombres que saben Portarse como Dios manda!

* *

Nuestro distinguido amigo don Ignacio Rodríguez, llora en estos días la muerte de su bella hija Teresita, encantadora joven de 16 años que ha falleció en Naval Moral el pasado 17.

A toda la familia expresamos el gran dolor que nos ha causado la noticia y tanto al padre de la malograda Teresa como á su señor hermano nuestro amigo y convecino D. Juan Rodríguez, les deseamos cristiana resignación para sobrellevar tan rudo golpe.

Que Dios acoja en su seno el alma de la joven.

PARA ELLAS

Lectora ¿quieres comprar Un hermosísimo ajuar Cuyo recuerdo no borre El tiempo? pues... al Bazar De doña María Latorre.

Máquinas fotográficas. — Aparatos para luz eléctrica. — Gran surtido en camas y juguetes variadísimos.

General Ezponda, 5.

= Otra dimisión =

A las presentadas por los señores Juanals y Cruz Quirós, hay que unir la que, de su cargo de vocal, ha enviado nuestro querido redactor D. Manuel Montánchez.

Sentimos por el Orfeón lo sucedido y esperamos los acontecimientos.

Entre los orfeonistas eunde el desaliento al ver que su Sociedad lleva igual paso que la Cooperativa.

El Orfeón, que empezó con más de cien voces, tiene hoy entre todas las cuerdas escasamente unas cincuenta.

¿Qué les parece el bajón Que ha sufrido el Orfeón?

* *

= De Teatro. =

Esta noche se celebrará en el Teatro Principal la función de convite de la naciente sociedad Cómico-lírico-dramática, con el siguiente programa:

- 1.º Sinfonía.
 - 2.º La zarzuela del maestro Márquez, titulada *El Monaguillo*.
 - 3.º Exhibición de cuadros.
 - 4.º Audición fonográfica.
 - 5.º El juguete cómico-lírico en un acto de los Sres. Pina y Fernández Caballero, nominado *Para casa de los padres*.
- Por no quitar el encanto De lo que se desconoce, No decimos muchas cosas A nuestros buenos lectores.... Con que paciencia, paciencia Que pronto llega la noche.

A. PIÑUELA

Almacén de muebles

—A que no sabes por qué Quiero casarme María?

—Nada chico, no lo sé,

—Pues... por la tapicería.

Son los muebles mi embeleso

Y pienso darle á Manuela

Cuando me case...

—Algún beso?

—Cá; la tienda de Piñuela!

Alfonso XIII, núm. 12

= El colmo. =

Un bajo de los del Orfeón, don Baldomero Laso, ha sido despedido de la Sociedad «hasta nueva orden.»

La noticia se la comunico el portero.

Sabemos que el individuo despedido ha cumplido siempre, como buen orfeonista, las bases de la Sociedad.

Pero han de saber nuestros lectores que el Sr. Laso fué uno de los socios que más se distinguieron en la confección de cierto escrito pidiendo á la Junta que se rindieran cuentas.

Y que se le supone autor de las indicaciones hechas en MALVAS Y ORTIGAS.

¡Cuánta miseria!

Y las cuentas sin rendirse.

Y los orfeonistas trinando, pero por lo bajo.

Si el Sr. Presidente se propone despedir á cuantos orfeonistas nos han informado, la masa coral va á quedar más que diezmada.

Lo cual que no había de sorprendernos.

Ahora, que los lectores digan quienes son los que destruyen.

= Enfermo. =

Nuestro distinguido amigo el farmacéutico D. Joaquín Castel, viene padeciendo desde hace días una enfermedad relativamente grave.

Celebraríamos mucho la pronta mejoría del bondadoso enfermo.

CÁCERES: 1904.

Tip. de los Sucesores de Alvarez.

Portal Llano, 39.

PROPAGANDA COMERCIAL

LA PEÑA Ultramarinos y Coloniales

1, Santo Domingo, 1
Aceitunas Sevillanas
Y vinos de Valdepeñas,
Gaseosas y jarabes
Y carbones y cervezas,
Todo lo vende *Macías*.
¡Fijarse bien, en *La Peña*,
Nota: Sirve á domicilio
Cuanto pida la clientela.

EDUARDO MERELLO ULTRAMARINOS

Plazuela del Duque y Audiencia
Son los chicos de Merello
Modelo de comerciantes,
Fines, prudentes, simpáticos
Muy cariñosos y afables.
De sus géneros no hablemos
Porque en Cáceres se sabe
Que son el plus en los *Ultra-*
marinos y Coloniales.

JUAN PORTILLO COMISIONISTA REPRESENTANTE

DE
Diferentes casas de Comercio
1, San Pedro, 1
Cáceres

Hijos de P. Saborid Alfonso XIII

En Loza y Cristalería,
Camas de hierro y latón,
Géneros de fantasía,
Armas y juguetería
Tiene inmensa colección.
Depositorio de los acreditados
abonos minerales marca *Pilking-*
ton, sin rival en el mundo.

ANTONIO M. MONTÁNCHEZ San Pedro, 6

Esta Agencia general
De transportes, en un día
Traslada la mercancía
Desde España á Portugal.
Tiene un completo servicio
De coches á la estación
Y hace una reclamación
Cuando se irroga un perjuicio.

Farmacia, Droguería y Fábrica de Gaseosas

Licdo. Joaquín Castel.

Productos químicos

Portal Llano, 37.—Cáceres.

Hospedaje de Sevilla

Lo dice la Biblia,
Lo dicen los Cánones,
Sevilla es quien tiene
Mejor hospedaje.

¿Lo quieren ustedes en prosa?
pues bien, «El mejor HOSPE-
DAJE en Cáceres es el de *Se-*
villa.»

PLAZA MAYOR, 4 y 6

Establecimiento de Ultramarinos DE

ANTONIO DÍAZ REBOLLO

4, Audiencia, 4

El que se quiera surtir
De cosas para comer
Puede á esta casa venir
Seguro de que, al salir,
No ha de tardar en volver.

Gran variedad en géneros Ultramarinos
y Coloniales, clase extra.

Bodega de Valdepeñas
San Pedro número cuatro,
Vino tinto: En las comidas
De un efecto extraordinario,
Pues calienta en el invierno
Y refresca en el verano.
Tiene también esta casa
Un prodigio, un vino blanco
Que resucita á los muertos
Solamente con catarlo.
El *Amoroso*, dulcísimo,
Tinto y clarete, es tan grato
Al paladar, que entusiasma
Su sabor almibarado.

Consolación (añejo) al por mayor

DISPONIBLE

Fotografía Madrileña

Cortes, 36

Prado en su Fotografía
Es el único que *amplia*
Y tiene el chico tal tino,
Que entusiasmo y extasia
Cuando trabaja *al platino*.

Especialidad en retratos para
niños; fotografías, para los bille-
tes Kilométricos, en 24 horas;
Galería modelo.

LORENZO SANTOS, DOMÍNGUEZ Y HERMANO

2, Ezponda, 2

Hallarás en esta casa
Coloniales y curtidos
Y un depósito estupendo
De piedras para molinos.
En ramilletes de fuegos
Hay, á precios baratísimos,
Gran colección.—Compra-venta
De pieles, lector...

He dicho.

CASA GAUSI DE BARCELONA.

En todas las estaciones
Hace esta casa ampliaciones
Que, con marco y con cristal,
Ni nos causa privaciones,
Ni nos merma el capital.
Desde 35 pesetas con hermoso
marco dorado. Ampliaciones sin
marco ni cristal desde 20 pesetas.

Representante en la provincia

GABRIEL ROSADO.
39, Portal Llano, 39.

LA VILLA DE MADRID

SOMBRERERÍA

DE

PEDRO HERNÁNDEZ

Caballeros, caballeros
¡Vaya un surtido en sombreros
Los que venden en *La Villa!*
Los hay de alas (de Sevilla)
Los hay de copa (extranjeros)

Bonetes, birretes y solideos pa-
ra sacerdotes. Gorras de todas
clases. Precios sin competencia.

Portal Llano, 5

IMPRENTA

Librería y Encuadernación

DE

SUCESORES DE ALVAREZ

Se hacen con el mayor esmero
y prontitud tarjetas, facturas, es-
tados, membretes circulares, es-
quelas de defunción, enlace y na-
talicio. Obras de lujo y todo lo
concerniente al ramo.

Encuadernaciones de lujo á
precios económicos.

Sellos de Cautchú y metal.
Ultimas novedades en objetos
de escritorio.

Devocionarios elegantes y va-
riados.

39, Portal Llano, 39

CÁCERES

Importante para las personas que pasan
temporadas en las viñas de la Mata.

En el Casar, calle de Santiago, nú-
mero 14, existe un *A macén de Ultra-*
marinos que rivaliza en importancia con
los mejores de la Capital, siendo los
precios mucho más ventajosos en de-
terminados artículos, entre otros, las
conservas de pescados, legumbres y
hortalizas, en razón á que, en dicho
pueblo, no pagan derechos de Con-
sumos.

Su dueño *Claudio Martín* tiene
la representación exclusiva de los ex-
quisitos cafés de *La Cubana*, que recibe
semanalmente de Badajoz.

Especialidad en arroces Valencian-
nos, que adquiere directos de los cen-
tros productores, y aceites filtrados.

FELICIANO MODAMIO

Es Modamio un comerciante
Que tiene inmenso surtido
En sombrillas y bastones
En corbatas y abanicos,
Devocionarios, camisas,
Cuellos y otros mil artículos.
Te recomiendo su casa,
De corazón, porque opino
Que con muy poco dinero
Harás en ella tu avío.

Portal Llano, 31

(Esquina á General Ezponda)

CUPÓN PARA EL CONCURSO

DE

"MALVAS Y ORTIGAS"

Ministerio Cacerense

Belleza . . . Srta.

Elegancia . . . "

Modestia . . . "

Bondad . . . "

Simpatía . . . "

Ilustración . . . "