

La huelga solucionada

Desde el día 5 empezaron los rumores de que el conflicto planteado en toda España por los ferroviarios iba en vías de solución, y felizmente esos rumores se confirmaron para dicha de todos.

Puede decirse que la anunciada huelga era el conflicto más grande que ha podido presentarse a un Gobierno, no sólo por su trascendencia para la vida económica de la nación sino por su carácter especial en que las energías que habrían de desplegarse por el Gobierno y la actitud poco tranquilizadora que habrían de tomar los huelguistas, dada la excitación de los ánimos, era de aquellos que se sabe como empiezan, pero no puede saberse nunca la forma en que terminarán.

El horizonte presentábase preñado de nubes cargadísimas de electricidad, y contadas estaban ya las horas en que la tormenta había de estallar, cuando la grata nueva disipó toda la atmósfera, saturánola sólo de la alegría que se dibujaba en todos los semblantes.

Las razones justas de los ferroviarios hallaron eco en las alturas, pero también ellos dieron oídos a las promesas sinceras del Gobierno, expresadas por los labios del señor Canalejas, que si no hubiera ya dadas muchas pruebas de su talento y de su habilidad, bastaba la solución de ese tremendo conflicto para acreditarse de hombre de Gobierno.

Todos han admirado su resistencia física, pero esta, que es mucha, ha sido eclipsada por su poderosa inteligencia, que aun que la fortuna le haya acompañado, e ha servido para librar a España, tal vez de muchos días de luto y de perturbaciones, cuyas consecuencias, nadie puede predecir, pero que sin duda hubieran sido tremendas.

Ayer, comentando esto, que fue la conversación del día, todos hacían justicia a la mesura y discreción con que el señor Canalejas ha sabido llevar tan delicado y escabroso asunto, y conserva cores, liberales y republicanos se hacían lenguas de su labor, merecedora del resultado obtenido.

Senadores, diputados a Cortes y provinciales, políticos, jefes de corporaciones oficiales y muchos particulares, desfilaron por el Gobierno civil a manifestar su alegría por la solución del conflicto y a hacer presente su felicitación al Gobierno.

Nosotros también felicitamos a todos, a los obreros por su cordura, y al señor Canalejas por su patriótica labor, pues unos y otro han hecho cuanto les fué dable para encarrilar la cuestión en la dirección debida en bien de todos.

Y un impulso de justicia nos obliga también, con gran satisfacción, a hacer extensiva nuestra enhorabuena a todas las autoridades y muy especialmente, en esta provincia, al señor Polo de Lara, nuestro digno gobernador civil, por su acierto en secundar las órdenes del Gobierno, que ha hecho cumplir hasta perdiendo ya la noción de tiempo.

Solemnidad académica

Otra triunfo de Rivas Mateos

La oración inaugural del curso de 1912 al 1913 en la Universidad central, ha estado a cargo de nuestro ilustre paisano, el docto y joven profesor de la Facultad de farmacia Dr. Rivas Mateos, y diputado a Cortes por Córca, en cuyo distrito es tan respetado y querido como popular.

Yo no tengo la suficiente cultura o ilustración que se necesita—lo confieso sin rubor—para juzgar, para analizar con acierto, el extenso y bien escrito discurso de uno de nuestros primeros intelectuales regionales; y por ello no me he de meter atropelladamente en el campo de la literatura; sin embargo, me he de permitir otro género de consideraciones, de comentarios, que me parece podrá *dirigir mi estómago* intelectual. Lo primero que quiero hacer notar, y que aplaudo con todo entusiasmo, es el apartamiento de Rivas Mateos de la costumbre tradicional, para mi censurable, de desarrollar en esos actos académicos un tema sobre la ciencia cuya enseñanza está encomendada al disertante en su cátedra respectiva; rompiendo valientemente esa rutina o hábito, leyó un discurso en el que no habló nada de la ciencia que en el aula enseña, como maestro. La justificación de haber elegido el tema "El profesorado universitario, nos la dá, bien cumplida, el conferenciante en el siguiente párrafo de su discurso.

"Hay que hablar—dice—de cosas que a todos interesan, que sean acicates para mayores bríos, que explayen, que esperezan el ánimo, demasiado encogido en estos tiempos de enervantes fatalismos; de asuntos donde las opiniones choquen y rocen con ímpetu; que al fin, todo ello es vida y calor, de que tan necesitadas se hallan estas instituciones de larga vida; debemos hablar de la Universidad, de nuestros alumnos y ¿por qué no? de nosotros mismos, para que la nación se entere, para que los gobiernos mediten, estudien y resuelvan, que esa es su obligación y para ello cuentan con la confianza del rey del pueblo".

Después entra de lleno en el tema, dividiendo en dos partes su atrevido y bien fundamentado discurso. En la primera expone y analiza la situación actual del profesorado y la posición que debe ocupar si ha de cumplir su misión docente. Habló de las penurias por que atraviesa aquel en España y, en elocuentes párrafos, combatió la rancia y singular teoría española de querer tener sabios repletos de ciencia y vacíos de estómago, cuya peregrina teoría calificó de inhumana. Dice, a continuación, que es necesario sacar a la Universidad del encastillamiento medioeval en que se encuentra; que hay que llevarla a la calle, al pueblo, para que luce y se remoce, que suelte la modorra y tome bríos y aires de afuera, sin miedo a que se contamine con el error al trocar con la rudeza ineducada de la calle, pues en esa lucha, que es vida, se impone siempre la verdad, como pasa en la Universidad de Londres y en todos los Centros universitarios populares.

La Universidad —añade— mezclada con el pueblo no descende, se eleva; como descende es dando patente de útil al que está inservible para la lucha y para el cumplimiento del deber: reduciéndose a ser una fábrica de títulos académicos; que desacreditan la marca de fábrica de tal modo que la oferta, en el mercado, sea de muy poco valor.

Considerando que en España el mayor problema pedagógico que hay que resolver es el de formar hombres útiles, fuertes de cuerpo y de alma, dice: «El amparo caritativo de la sociedad se instituyó para los hombres inútiles, pero es de primente para el individuo sano que, huyendo del trabajo, se recoge en su amoroso regazo: quien de tal manera procede es un vencido que inspira lástima, ya que no desprecia».

Los jóvenes pusilánimes y cobardes, tan luego salen de la familia, van derechos al montón de los fracasados; no resisten ni un leve soplo de la lucha social: los que fían en el esfuerzo ajeno mas que en el propio hacen pública declaración de inutilidad, y de manera inconsciente se predisponen para la derrota: estos, con los anteriores, forman al final la dilatada e informe legión de parásitos. Pero hay otros, víctimas de su educación, que inspiran lástima: me refiero a esos jóvenes voluntarios y fuertes que se lanzan a la lucha sin orientaciones y como vulgarmente se dice, «a lo primero que sale», que cambian de rumbo a la primera dificultad y que con la viveza del ratón atacan todas las actividades de la inteligencia; estos, que constituyen positiva riqueza errática, llegan al final, rendidos, agotados y escépticos, a sumarse con aquellos que la caridad, el recuerdo o la política albergan en ese paño de lágrimas que los oficinistas denominan «el refugio del presupuesto».

En la segunda parte de tan magistral oración trata de la organización que, a su juicio debe darse al profesorado. Su trabajo, en esta parte, es verdaderamente hermoso, progresivo, democrático, lleno de atinadísimas consideraciones y repleto de una lógica avasalladora y de un razonamiento convincente; y encaminado todo él a crear un Cuerpo de profesores aptos para formar hombres útiles a la sociedad y a su patria, educados de tal manera que en toda ocasión posean un caudal propio de energía que le permitan apoyarse siempre en sí mismos; y termina su brillante disertación, un notabilísimo trabajo, que fué un indiscutible triunfo, que el público, formado por una escogida representación de entre las personalidades más salientes en el mundo de la Ciencia; académicos, literatos, periodistas etc., premió aplaudiendo y felicitando con entusiasmo al Sr. Rivas Mateos, el cual puso fin, digo, con el siguiente párrafo tan hermoso como atrevido.

Una parte muy esencial de la Universidad es sin duda la que se refiere a los estudios superiores y que tan abandonados tenemos en España. Ya en otro párrafo de este discurso he dicho que la Universidad no es fábrica de títulos académicos; que concebirla así y reducirla a límites muy pobres y mezquinos; la Universidad llena otros fines más elevados, y fué instituida con amplios horizontes, tan amplios que llegan hasta los últimos límites de la actividad humana. Las avanzadas de la ciencia, de las artes, de la industria, de la navegación y del comercio tienen su sitio bien determinado en la Universidad; y los hombres que a ello se dediquen y por sus condiciones puedan ser útiles a la enseñanza, tienen aquí un puesto preferente. El industrial que por sus condiciones elevó esta fase de la cultura y de la riqueza, el comerciante conocedor del mercado mundial, el artista y el hombre de ciencia sabedor de las últimas palpitaciones del mundo civilizado, hombres todos de relevantes méritos y privilegiadas inteligencias, ¿por qué no han de ocupar una cátedra universitaria, bien pagada, si ellos con su sabiduría, a más de honrarnos y aumentar nuestro prestigio, pueden hacer mucho bien por la cultura y progreso nacional? Concretando más, diré que el Consejo universitario, formado por el rector y los decanos de las distintas Facultades, o el real Consejo de Instrucción pública, deben proponer al gobierno el nombramiento de estos profesores, entre los más sabios de la nación, para que todos los años desarrollen una materia por ellos libremente elegida, y a cuyas cátedras puedan asistir todos los alumnos que gusten y sin necesidad de matrícula oficial.

PABLO CHAVES

FIAT LUX

Para D. José Joaquín Herrera

El silencio se turbó y una voz su gío en la noche que esta trova al aire dió:

«Musa gentil de los sueños triunfales, dame una estrofa galana y pulida para cantarla en los mudos aires, y en el camino sin sol de mi vida».

Dame una facil estrofa que sea como plegaria de alados amores, donde suspiro sem-já la idea al incendiarse en sagrados fervores.

La carcajada siniestra del dolo ha resonado en mi erial aterido ¡oh la aflicción de sentirse tan solo! ¡hondo pesar de saberse y necido!

No se si ha muerto la santa poesía ó han perecido los bardos geniales; se que en el lar donde Homero fulgía, ruge una horda de faunos bestiales.

Se que se apoyan las rimas sonoras en el fatídico ámbito yerto como se apagan las lápidas moras en la llanura sin fin del desierto.

Musa ideal de las alas de nieve, cubre de flores mi senda espinosa y con tu mano tan fulgida y leve wage mi pálida frente ardorosa.

D'álgi las flores mis páramos viste y de verdores a fombra el sendero por donde, avanza tan solo y tan triste el sbatido y exangüe viajero.

Pon en mi mano la mágica lira que de los ritmos encierra el tesoro; lleven al pecho que amante suspira, bríos crecientes sus cuerdas de oro.

Santa oración de esperanza y dulzura, presta tu e canto a mi espíritu inerte, torna mi acerbo dolor en ventura, dame una vida más amplia y má fuerte.

JUAN LUIS CORDERO

CUENTO

El ideal de Angelina.

Gabinete de confianza en casa de Angelina. En el amplio y coquetón aposento atestado de muebles y caprichos lujosísimos. Angelina y su amiga íntima Teresa, sentadas hojean las páginas de una revista extranjera. La tarde otoñal va muriendo lentamente.

ANGELINA

(Después de un largo silencio durante el cual su imaginación ha revoloteado por los espacios del ensueño.) Decididamente, no he visto ninguna persona tan curiosa como tú: con seguridad que tu mayor goce lo tienes cuando puedes enterarte detalladamente de lo que deseas saber ¿me equivoco, querida?

TERESA

No, no me avergüenza el confesarlo, dices que el saber no ocupa lugar y por eso quiero saber cuanto pueda. Mi espíritu indudablemente se formó propenso a la observación y... sobre todo, soy mujer y esto solo me justifica.

ANGELINA

Yo también lo soy... ¡digo! y a pesar de ello no me gusta preguntar ni escurrir nada como a tí. Sin duda mi espíritu contrario al tuyo se formó propenso a la indiferencia.

TERESA

Probablemente tendrás razón. Y mira lo que son las cosas; gracias a mi espíritu observador, curioso si tú quieres, he visto en tí desde hace algún tiempo, algo que me permite afirmar que no me quieres con el cariño de amiga del alma, de hermanita menor como tú dices... No has tenido conmigo confianza suficiente para confesarme lo que me ocultas.

ANGELINA

¡Por Dios, Teresa; cualquiera que te oyese creería que...

TERESA

Nada, nada; conmigo no valen disculpas. A tí te pasa algo que te tiene desde hace dos ó tres meses—el tiempo justo que hace no lo observé bien,—que te tiene, repito, unos días pensativa y otros triste, según sea el estado de tu ánimo; ello es que no eres la misma de antes.

ANGELINA

Tienes algo de razón, pero eres un poquito injusta, al juzgarme. Tu espíritu observador no anda descaminado del todo.

TERESA

¿Lo ves?

ANGELINA

Si, pero no atribuyas a falta de cariño y confianza lo que sólo obedecía a olvido.

TERESA

¿Olvido dices?

ANGELINA

Si, olvido, omisión, consecuencia natural de la insignificancia del asunto. Te voy a contar todo lo que tu crees que por falta de confianza te ocultaba.

TERESA

Espera... ¿Intviene el amor en ello?

ANGELINA

(Ruborosa) Si.

TERESA

Pues entonces, si como creo, dices ahora la verdad, te engañas a tí misma. En asuntos de amor aquello que nos parece insignificante y de poca monta influye tan poderosamente en nuestra vida que casi siempre la tranquilidad, el sosiego, la vida misma dependen de aquello que al parecer no tiene importancia. Valla, cuéntame eso, soy toda oídos.

ANGELINA

Verás como tú misma me das la razón y a pesar de tu curiosidad reconocida lamentas luego el tiempo que pierdas con los oídos abiertos. ¿Te acuerdas de la última función de gala en el Real?

TERESA

Vaya; como que aun me duele la cabeza del charloleo insulso de tu primo Paquito que no me dejó escuchar el brindis de caballería... Por cierto que tenía a medio desprender un botón del frac.

ANGELINA

(Ríe) siempre observadora... Pues bien, desde aquella noche me tienes con lo que has notado en mí; aquella noche empecé a comprender lo que podrá ser el amor... No, no te rias.

TERESA

A ver; cuenta, cuenta.

ANGELINA

Al entrar en el *foyer* sentí algo inexplicable; me parecía que se notaba claridad de la que da de ordinario aquella profusión de luces... Por más que quiero no puedo explicarte lo que sentí, y en el mismo instante en que noté aquella sensación extraña me fijé sin darme cuenta en un joven alto, elegante, guapo, de aspecto provinciano que aislado, solo, junto a la puerta paseaba su aburrimiento. La sensación que experimenté al verle fué muy parecida a la que sentí momentos antes al entrar; cuando le presentas.

TERESA

¡Bah! Romanticismo puro.

ANGELINA

No, no es romanticismo, ni naturalidad... no se lo que es. Cuando estuve en el palco mi primera mirada a la sala no fué para saludar a Fulana, ni a esta ni al otro; fué mirada tímida y ansiosa al mismo tiempo queriendo ver a aquel hombre al cabo de un rato que a mí se me antojó de angustia, le vi, le contemplé y así me pasó la noche sin que el parecer hiciera otra cosa que aburrirse sobranamente.

TERESA

Eso parece el principio de una novela.

ANGELINA

Pues el epilogo, querida, es que no le he vuelto a ver. Indudablemente acerté al creerle provinciano y lo más sensible no es que haya dejado de verle para siempre quizás, sino que su recuerdo no se aparta desde entonces un momento de mi imaginación.

TERESA

De tu corazón, ¿querrás decir,

ANGELINA

Lo mismo dá pues tanto la una como el otro no tendrán nada que echarse en cara. Se quedarán, es decir, me quedará sin volver a sentir aquella impresión tan agradable como no sea recordando la de aquella noche... Eso es todo.

TERESA

De buena gana te convencería de que todo eso es romanticismo como te dije, pero no me atrevo. Tanto puede serlo como amor verdadero, amor grande, presentado, que tarde ó temprano pueda convertirse en realidad.

ANGELINA

(Con ingenuidad) Dios lo quiera.

TERESA

Esa ingenua exclamación tuya significa mucho... ¿De modo que tu ideal, ese ideal de todas las mujeres que nunca han amado, tiene figura real, figura humana?

ANGELINA

Si, a tí me atrevo a confesarlo (Como hablando sola) ¡Oh, que guapo, que arrogante, que mio eral!

TERESA

Han pasado tres meses; una tarde invernal las dos amigas departen confidencialmente en el tranquilo apartamiento del gabinete coquetón y elegante.

TERESA

¿Es verdad querida que el conde del Arco ha pedido tu mano?

ANGELINA

(Con alegría, con júbilo que no puede disimular) si.

TERESA

¡Oh amiga mía! Que diferencia de este buen señor a tu presentado ideal, a tu incognito provinciano.

ANGELINA

¿Y tu que sabes? ¿Conoces acaso a mi incognito provinciano como tu dices?

TERESA

No necesito conocerle para afirmar que no se parece en nada al conde del Arco. Pocos ejemplares habrá en el mundo como tu futuro; feo, horriblemente feo, viudo, viejo, gordo, apoplético y etcétera, como dirían en el teatro.

ANGELINA

(Sin poderse contener) Si, pero rico, inmensamente rico.

TERESA

Ese pero encaja ahí como anillo al dedo (Pausa). De manera que entonces tu presentido ideal?...

ANGELINA

Calla tonta ¡Si resulta que estaba equivocada! Mi ideal era un hombre rico, era... precisamente el conde del Arco.

FEDERICO REANO.

Nuevos senderos

¿Es cierto que la poesía está sufriendo una gran innovación por el impulso de unas cuantas lirás jóvenes? He dicho jóvenes y me faltó añadir americanas.

Alende los mares fué donde explotó la bomba del mal comprendido modernismo.

Podrá señalarse una meta para las manifestaciones ya de alegría ó de dolor que del alma broten? ¡Jamás! Por sobre todas las barreras saltarán las emociones del hombre que sienta dentro de sí la más ínfima sensación del sentimentalismo.

Nosotros hemos seguido un camino que otros ya han recorrido. Así pues, los poetas españoles contemporáneos tienen que acusarse de cobardía, una vez que no fueron capaces de romper el engranaje de la rutina.

Bajo el victorioso palio de la nueva orientación poética, va una legión de hombres pregonando que la forma esa no decae. Antes al contrario; evoluciona rápidamente y se extiende por el mundo, más lozana, más robusta tal que si ella se diera cuenta de su dominación.

Afortunadamente para los hombres actuales, todo cuanto los hombres de pasadas generaciones descubrieron, ha ido reformándose constantemente.

Tan solo nuestrá rancia Retórica y Poética yacia huérfana de naturales innovaciones.

Llegaron á la suma de las representaciones pictóricas, la cultura paseó su triunfo por el mundo, la música hacia mucho tiempo que había desterrado de su rededor los ruidos armoniosos y los versos castellanos tenían aun el desagradable sabor de lo añejo. El instituto artístico que naturalmente tiende á la reforma, siempre en sentido de la estética, indudablemente vislumbró algo, pero no tuvo valor, en España, para romper filas.

Aun despues de las nuevas orientaciones que se manifestaron en la poesía francesa, los poetas españoles no tuvieron el suficiente valor para seguirlos.

El espíritu insolito de los americanos, que no puede estar sugeto á corrientes monótonas, hizo añicos la lira vieja, y con Rubén Darío á la cabeza, emprendieron la conquista de un nuevo trono para las hijas de Apolo.

De que lo han conseguido pueden darnos cuenta los adustos señores que comulgan con los sonetos y silvas, de sabor quintanesco—Salvador Rueda ya de ellos ha dicho cuanto se puede discretamente decir.

Ahora es cuando los rimadores peninsulares se dan cuenta exacta del triunfo que sobre ellos han alcanzado los hermanos de sangre y de idioma que más hallá del mar exprimian sobre las cuartillas; ahora es cuando han comprendido que esta nueva corte de trovadores hace bien cuando juega al *lavv-tennis* con su *Novísima edición de Retórica y Poética*,—que no es más que una copia de otro tomo de *Retórica*, muy en circulación hace cuatro siglos...—ahora es cuando los siguen. Un poco tarde pero no tanto que no podamos vanagloriarnos—tibiamente por cierto—de ello.

Los «añudados» que lean esto se asustarán á buen seguro. No importa. Y no importa porque yo justifico.

En una preceptura literaria de don Salvador Arpa y Lopez, catedrático numerario de literatura del Instituto de San Isidro de Madrid hay una composición como ejemplo de *séxtima*, que copio aqui: (1)

Más no les falta con quietud segura de varios bi:nes rica y sana vida: los anchos campos, lago, de agua pura, la cueva, la floresta *divertida*, las presas, el balar d: los ganados, los apacibles sueños no inquietados.

De Victor Hugo y la tumba, que firma ese divino ni caraguense que se llama Rubén Darío, copio otra *séxtima*.

En tanto, en las alturas las mil constelaciones bordaban los cambiantes de sus inauguraciones.

en el velo impalpable del esplendente azul. Calaba el Oceano, y sobre los volcanes altísimos, dormían los g:nes huracanes del Este, del Oeste, y del Norte y del Sur

¿No sube altanera de esta última un dominio inmenso de novedad de brio, que anonadarla al que escribió la *floresta divertida*? (1)

En la poesía del maestro actual hay metro nuevo, combinación nueva y una rotunda afirmación en el verso final:

Del Esfe, del Oeste y del Norte y del Sur.

Quizás la poesía extremeña sea una de las que en lo futuro—me refiero á los poetas extremeños; relativamente jóvenes y jóvenes aun—se le otorgó el galardón de haber contribuido á saturar con visos modernos la pobre literatura española.

Juan Luis Cordero es uno de ellos. Sólo poseo un libro de este autor—*Mi Torre de Babel*—y en él todavía no estaba formado el poeta, aunque lo estuviera el rimador, pero por composiciones leídas en los periódicos y revistas, estoy seguro que es un fiel enamorado de estas nuevas manifestaciones del arte poético y que en sus filas milita.

En cuanto á este gran maestro de las sensaciones provincianas que desliza su existencia por nuestro Badajoz mohoso, acabo de aludir á Manuel Monterrey, bien demuestra el espíritu de rebelión hacia lo rutinario en *Lira provinciana*. A este dulce sentimental le gusta hasta la revolución de la métrica. Ahí está su *divino tesoro*, sin más comentarios que el de haber coincidido con J. López Barbaldillo.

Ellos, Monterrey y Cordero, son los que deben dar un impulso á la poesía extremeña, que se tambalea de indecisión en estos momentos.

Y habrán hecho una gran obra más.

JORÉ DE RUEDA REBOLLO.

Mis impresiones de Rusia

Muy difícil es la labor que me propongo. Condensar en los estrechos límites de una crónica mis impresiones, y que además de interesar no aburra, no es asunto muy trivial para quien como yo, hace este viaje por primera vez y desconoce el idioma.

Mi peregrinación es demasiado rápida, y con el constante entrar y salir de estaciones, para mi, como el personaje de *el Tren Expreso*.

Sucede un horizonte á otro horizonte y una estación á otra estación sucede. Se suceden de prisa, empujando el que va detrás al que delante marcha, mezclándose, confundiendo en su vertiginoso desfile. Al cambiar de país, se cambia de flora, de costumbres, de idiomas, de razas. Con los ojos muy abiertos, desea uno verlo todo; el cerebro funciona, late el pulso y se detiene el viajero rendido, víctima de un gran cansancio de los músculos y del espíritu. Por eso digo al principio que es muy difícil definir mis impresiones, y es muy difícil, por que tengo mi cabeza poblada de ideas estrambóticas, y en mis oídos resuena un zumbir tragico, que compendia todo un sin fin de ruidos discordantes.

Veo rios muy caudalosos serpenteando entre cauces de eterno verdor; jardines poéticos, fachadas lujosísimas de monstruosos palacios; templos de todos los estilos arquitectónicos cuyas cúpulas doradas resplandecen á larga distancia ejércitos de gigantes que marchan pesadamente con sus banderas hechas girones en sus famosas y no muy lejanas retiradas; soldados hundidos bajo el peso de un morrión enorme; cabezas que se inclinan con humillación medioeval por que pasa un gran Duque; mujeres bonitas que sorien por el rubio; cupletistas cubiertas de brillantes, que entre aplausos frenéticos cantan tangos de sus respectivas tierras; panzudos cocheros envueltos en una túnica azul, y aplastados por una grotesca chistera; policías de cartón piedra; dragomanes de vistosos uniformes; gredudos y mugrientos popes ancianos Generales y jóvenes estudiantes.

El ruso, en general, es pesado, indiferente, torpe; camina con cierta lentitud perezosa, como si para moverse tuviera que vencer una particular inercia. Su seriedad es de las que abruma, y el paseante moscovita, hurao, melancólico, aburrido, me da la sensación de que estoy en un pueblo de automatás.

Plebiscitoriamente, hemos convenido en que en este país de las nevadas estepas, hay un gran predominio de sexo: el íosíoro esta todo en el cerebro de la mujer. El hombre no discurre.

La gran revolución que está decretada en nombre de la emancipación social, en este país, de autócratas, la hará la mu-

jer. El hombre indiferente á todo lo que sea ideales grandes asistirá á ella como mero espectador.

Rusia, en general, es triste. Son tristes sus ciudades, apesar de ser enormes; tristes las residencias de los grandes Duques; tristes los palacios imperiales y tristes son también sus sombríos jardines, sin cantos de libertad que los animen ni flores que los perfumen.

Rusia es el país de más iglesias del mundo. En toda población, por pequeña que sea, no se andan cuarenta pasos sin encontrar una, más las pequeñas capillas con un ícono resplandeciente rodeado de luces, que suele haber en casi todas las esquinas. Los rusos son muy devotos: no así las rusas Desfilan por delante de los santuarios con la cabeza descubierta y persignándose muchas con unción fervorosa. Sin embargo, me dice el intérprete que llevamos que no conviene fiarse de las apariencias.

Rusia es un país donde se vive muy bien si se tienen muchos rublos. Ya se yo que con dinero se vive bien en todas partes; pero aquí hace más falta que en la Europa Central. Todo es excesivamente caro y si esto no bastara, existe como en ninguna parte, el delirio de las propinas, que desvirtuelan al mejor equilibrado. En este país hay que dar propina á todo bicho viviente, y el que no quiera darla, debe cojer el primer tren que salga y marcharse con la música á otra parte.

La mujer rusa no es bonita, pero sí guapa. Es de una belleza sui-géneris, indefinible, belleza juguetona, misteriosa y salvaje, de buena estatura, de formas turgentes y macizas, de pelo rubio, y muy amplias sus caderas. Educada á la rusa, es libre y desventada, no se asusta de nada; su cabeza está repleta de fantasías y caprichos; cuida mucho de su persona y muy poco de sus ademanes, fuma cigarrillos del país, y en su modo de andar y de moverse, en su voz, en su mímica, en su mirada, observa el menos psicólogo la coquetería del mejor tono, amable y sugestiva.

Però sin darme cuenta, he hecho esta crónica demasiado larga.

Hago punto final y ofrezco seguir enviando mis impresiones de Turquía Egipto y Siria.

Todo esto contando con el factor tiempo.

MANUEL BELLIDO VAZQUEZ. Moscou 5 de Septiembre de 1912.

DE ANDALUCIA

Al pie de la reja

La *Coruja*, gitanilla de ojos vivos y demacrado rostro, ataviada graciosamente con su mantón de colores chillones, se había situado, desde muy temprano, frente á la reja de la cárcel, esperando impaciente la ansiada hora de comunicación.

Las doce sonaron en el reloj de Triana, y momentos despues aparecia sonriente tras la cancela el mozo de sus amores.

—¡Mucho ojo... y cuidado con lo que se dice! ¿eh?—exclamó con acento grave uno de los vigilantes.

—Descudie osté, on Tomás—repuse el preso humildemente—, vamos adedir me nos que un telegrama.

El empleado se retiró ocultando la risa y la *Coruja* se aproximó á la reja.

—¿Qué t'ha dicho on Tomás?—le preguntó malhumorada.

—¡Caya, *Coruja*... que te va á oí y me va á poné como er dinero en er Banco, encerrao bajo tres yaves!—respondió aquél, temeroso.

—¡Jezú, bijo, y qué mieo tiés! ¿Cuando querrá la Virgen de las Augustias que zargas de este ensierro?

—¡Quién chanela ez! Ayé me dijo el escribano der jué que me piden catorse años, dos meze y un día.

—¡Mira si zon aprovechaos esos zeñores de Justicia, que ni er picao te perdonan! No te conformes. ¿Cartose años y lo matastes der too? peó hubiá sio dejálo vivo padiciendo.

—Y ¿qué quéis? No dejan jasé cozas güenas, drento é lo malo.

—De la causa del burro ¿no sabes na5

—No.

—Y de las puñalás der manco?

—Menos.

—¿Se habrán rompío los documentos de esas causas?

—Me paese que no; las causas zon como los granos que salen cuando menos se pienea. Otra cosa. ¿Y los churuubelles.

—¿Los churuumbes? No me digas na de ellos; ayé se perdieron y ¿dónde crees tú que vine á encontrarlos?

—¡Ar reó de una cabayería zuerta?

—¡Qué isparate! Los encontré en la caye der Só, jasiendo fiesta á un escape-rate de pan.

—¡Ay, qué mar nasíos! ¿Tanta carpanta tienen?

—Más que un procuraor torpe. ¡Se pelean con los chusqueles por, quitale un güeso! ¿Quiés más?

—Y de ropa como andan?

—Mu malamente; anoche se vistió de

limpio er más chico y cuando se fué á poné er camión me dice: ¡Mamita...! ¿Por qué raja se mete la cabeza?

—Y zapatos, tienen?

—Un pá pa los tres. ¡Con desirte que toas las mañanas echan á pare y nones pa ve á quién le toca ponerlos!

—¡Qué farta les está jasiendo la fábrica de Vera Hermanos de Elda! Toma estas cuatro boatas y cómprale á ca uno una gorra.

—De cabeza están bien. Er único que no tenía que ponerse era er más menuo, y el otro día le dieron un bombín en casa de on Anzermo.

—Y le astá bien?

—No lo creas; se lo pone er probe mio y paese un ratón debajo ce un mortero.

Don Tomás cortó inoportunamente el diálogo.

—¡Vamos ya, bueno está lo bueno!—esto decía á la par que, agitando un manojo de llaves, le indicó á la gitana la puerta de salida.

—¿Tan pronto, on Tomás?—murmuró aquélla.

—Hace más de una hora que esta si hablando—agregó el empleado.

—¡No diga osté ezo, on Tomás! ¿Dónde ha mercao osté er reló?

—Menos música y á la calle.

—¡No zea osté azina, jermoso! ¡Hágalo oste por los zojos é su cara!

—El qué hago yo?

—Dejármé otro ratito... rezalao. Tiene osté cara de güeno y cualquiera que lo oiga dice que es osté primo hermano de Nerón

—¡No puede ser ¡á la calle.

—¡Ea, pos ya me voy, esaborio! ¡Premita la Virgen der Carmen que pongas rico ar boticario!

—Vas á concluir con mi paciencia?

—No te enfade, que te pones feo... ¡Adio, hijo! Tu mujé te ponga é manera que cuando veas un trapo colorado no te pueas contener!

—¡Mira que te miento la bicha!

—¡Lagarto, lagarto!

—¡Mira que te la miento!

—No, mar garchó... Premita un divé que te giervas una arfombra y aluego te ponga en un baile de máscaras!

E. Y. J. ABELLÁN NUÑEZ,

EL PROBLEMA CEREAL

Historia de un grano de trigo

(Conclusión.)

Se sembraron estos en el campo al siguiente año, hacia últimos de Octubre cerca de otra plantación de trigo, al objeto de que los pájaros no hicieran como la primera vez, y de las 66 plantas salieron, según calculo, más de 6000 granos; se regalaron á diversos amigos y conocidos una porción de espigas y algunos puñados de trigo y lo restante se sembró á máquina á golpes de á grano cada uno y á distancia de un palmo uno de otro, naciendo así en ordenadas hileras casi todos los granos sembrados, que serian unos 4000, poco más poco menos. Al objeto de limpiar la tierra de hierbas nocivas y dar mejor cultivo á últimos de invierno se le dió una labor de azada, pero como las plantas del trigo son muy parecidas á las que se trataba de arrancar, las mujeres encargadas de practicar esta labor, arrancaron la cuarta parte, aproximadamente de las plantas de trigo. Los restantes se desarrollaron muy bien, produciendo muchas y hermosas espigas, tan desarrolladas que, atrayendo la atención de las personas que las vieron, fueron muchos los que se llevaron bastantes plantas. Total que vinieron á quedar unos 27000 granos arpa la cosecha del año siguiente.

Sembrados á mano á últimos de noviembre de 1909, cerca de un camino que conducía á la finca, sufrió el trigo un verdadero calvario; todos cuantos pasaban por allí se llevaban espigas, y con todo padieron recogerse dos cuorteras y media de grano, que viene á ser aproximadamente unos dos millones setecientos cincuenta mil granos. Todo esto llegó á producir un solo grano sembrado en 1906, aun contando con los tropiezos y atropellos de que fué víctima durante los años necesarios para llegar á este resultado. La producción finé pues, del 100 por 1 cada año.

Todos los años fué sembrado en terreno fértil, pero seco; pero en 1910 lo fué en terreno infértil, espeso y abandonado á sus propias fuerzas pasa probar el grado de fecundidad del mismo. Siempre la producción ha sido enorme, aunque como es natural este último año resultaron las espigas más pequeñas y menor el coeficiente de producción, apesar de que, comparado con el que hubiera resultado en el trigo ordinario en igualdad de circunstancias, fué tambien elevado y superior en atención al terreno y cultivo empleados. Hay que notar una circunstancia: la paja es semillena en su mayor parte y llena en el tercio superior, lo cual hace que este trigo no sufra del vuelco apesar del frio y de las humedades y huracanes tardíos, y no obstante, el peso de aquella comparada con el del grano, no guarda la propor-

ción que es regular en el trigo ordinario; pues así como en este la paja de la cosecha acostumbra á representar los dos tercios del peso total de la cosecha, en el trigo que nos ocupa es al revés, pues el trigo de la cosecha representa los dos tercios del peso total; de manera que, así como en el trigo ordinario por cada cien kilogramos de trigo resultan doscientos kilogramos de paja, en el que nos ocupa por cada cien kilogramos de trigo apenas resultan cincuenta de paja, circunstancias de gran valor en la producción, ya que el grano es lo que avallora el precio de la unidad y esta resulta producida con menos abonos ya que de estos pocos se gastan en la producción de paja comparándola con la del trigo ordinario.

Es de notar que un agricultor que ensayó una espiga recogida en el campo en cuestión obtuvo catorce kilogramos de grano, de manera que le ha producido cerca de dos mil por uno. No se puede pedir más á una variedad de trigo que dá cuando menos el cien por cien y con poca tierra y poco trabajo llena el granero, sueño dorado del que cultiva las tierras.

Hasta aquí un extracto de los artículos que publicó en el año pasado la interesante ilustración agrícola de Barcelona *«El Cultivador Moderno»*. Como sea que aquél dió motivo á numerosos ensayos practicados por diversos agricultores, con los cuales en su casi totalidad, se han conseguido resultados que ponen en evidencia, la superioridad de dicha selección de trigo, en otra edición del periódico daremos cuenta de los mismos, por entender que el asunto reviste gran interés para el aumento de la producción cereal en nuestropáis.

JUAN DE CAMPOS.

CURIOSIDADES

Una esposa rifada

La rifa de una mujer, que anualmente se celebra en Smolensk, ha alcanzado gran éxito este año, porque se han vendido todos los billetes.

Los organizadores de la curiosa lotería, buscan una joven que se avenga á ser rifada, y una vez encontrada y cerrado el trato, la obligan á permanecer diez días en casa, sin salir, para recibir las visitas de los candidatos á su mano.

La venta de los 5.000 billetes de que consta la lotería, está intervenida por el Ayuntamiento.

Cuando se han vendido todos los billetes, cuyo precio es un rublo (5'70 pesetas), se celebra la lotería, y el poseedor del número premiado tiene derecho á casarse con la muchacha, á la cual se la da como dote los 5.000 rublos de la venta de billetes; pero la rifada tiene también derecho á rechazar al jugador afortunado si no es de su gusto, en cuyo caso tiene que partir el dinero con él.

Estas loterías se vienen celebrando desde hace muchos años, y ha sido muy raro el caso de que la joven rifada se haya negado á casarse con el ganancioso.

Para conservar los huevos

En Almería se ha sacado patente de invención por un procedimiento destinado á la conservación de huevos.

Parece que se obtiene buen resultado sumergiendo los huevos durante cinco segundos todo lo más e una solución hirviente de 15 á 25 por 100 de sulfato de cal.

El silicato de la cáscara forma con los sulfatos precipitados una combinación gelatinosa que envuelve todo el huevo y que se puede sacar por medio del agua al momento de servirse.

La población de Madrid.

De la rectificación del empadronamiento verificada en el último mes de 1911, resulta que Madrid tiene 591.548 habitantes que dan el siguiente estado por distrito de mayor á menor:

Buenavista, 64.963 habitantes; Latina, 64.954; Chamberí, 63.388; Palacio, 59.758; Hospital, 59.671; Congreso, 59.503; Uniuersidad, 59.420; Inclusa, 55.057; Centro, 53.090; Hospicio, 51.744.

La población de hecho se compone: Varones españoles, 246.898; extranjeros, 1.221.

Hembras españolas, 298.098; extranjeras, 1.276.

Resultando un exceso de población femenina de 49.979 más que hombres.

La población de derecho se compone: 134.388 varones vecinos, 112.150 varones domiciliados, 1.221 extranjeros, 208.174 hembras domiciliadas, 89.924 hembras vecinas, 1.276 extranjeras.

Que hacen un total: los varones de 248.119 y las hembras de 299.374.

Aumento de población sobre 1910: 7.431.

Defunciones, 14.113; nacimientos 16.379.

Nuevos vecinos, 5.580; trasladados fuera de la capital, 435.

Algunos datos del año 1911

En el próximo año de 1913 habrá ci

co eclipses: tres de Sol y dos de Luna, que son el máximo que puede acontecer en un año; ninguno de ellos será visible en España.

La Pascua de Resurrección, que todo lo demás que puede adelantarse es el 22 de Marzo—ya que ha de ser el Domingo inmediato siguiente al lleno de Luna posterior al 21—acontece en dicho año el 23 de dicho mes, lo que motiva que el Domingo de Quincuagésima (Carnaval) sea el 2 de Febrero y el de Quasimodo, viene incluido en el de Marzo.

Las fiestas de la Primavera, la Ascensión del Señor, Pentecostés, Corpus, y aun el sagrado Corazón de Jesús, posterior a la octava del Corpus, que muchos años entran algunas de ellas en el mes de Junio, en dicho año acontecerán en el de Mayo.

GACETILLAS

Apertura de Curso

Con la solemnidad de años anteriores celebrase el día 1.º del actual la apertura de Clases en el Instituto provincial y técnico de esta provincia, viéndose muy concurrido el acto.

El cupo de este reemplazo

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra, publicó el miércoles último, el R. D. llamando a filas al cupo correspondiente al actual reemplazo.

En virtud de él, van al servicio, 65000 hombres, debiendo facilitar las Cajas de Recluta para el cupo, el número que el estado inserto en el citado Oficial reclama.

El número de mozos del actual reemplazo que han sido declarados soldados se eleva a 82.921.

De Cádiz

Comunican de Cádiz que el desfile de las banderas que poseen la corbata de San Fernando, ha resultado deslucido a causa de la lluvia.

Hán desfilado también los poseedores de la Cruz de San Fernando, y entre ellos don Luis Procomino, que la ganó en la acción de Vicalvaro, y otros que

la consiguieron en la guerra del Norte y en la de Cuba.

Nueva instalación

Hoy ha presentado en el Gobierno civil, el industrial D. Hermenegildo García, la instancia, planos, memorias y tarifas pidiendo la autorización necesaria para hacer el tendido de cables subterráneos conductores de la electricidad, para suministrar alumbrado público a Cáceres.

Cuentos al minuto

Los lectores de fuera de la capital que deseen adquirir este libro de nuestro colaborador D. Federico Reaño, tan justamente elogiado por la prensa regional y de Madrid, pueden pedirlo al domicilio del autor, Barriónuevo, 10, Cáceres, acompañando una peseta en sellos de franqueo. Remitiendo veinticinco céntimos más se envía certificado.

Vapores Correos Franceses

DE LA

Société Generale de Trans-
ports Maritimes a Vapeur.

Servicios fijos, rápidos y directos los días 2, 12 y 22 de cada mes por el puerto de ALMERIA para el transporte de pasajeros con destino al

Brasil,
Uruguay
y Argentina

Con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telegrafo sin hilos

Fo mossa, Pampa, Paraná Plata,
Salta y Valdivia

— PLATA —

Saldrá de Almería el 2 de Octubre

bre 1912 para Santos, Montevideo y

Buenos Aires.

FORMOSA

Saldrá de Almería el 12 de Octubre de 1912, para Río de Janeiro, Santos y Buenos Aires

SALTA

Saldrá de Almería el 22 de Octubre de 1912, para Buenos Aires

Estos vapores admitirán pasaje en Cámara de PRIMERA, SEGUNDA, SEGUNDA ECONOMICA y en TERCERA CLAS, haciendo escala en DAKAR (Costa de Africa) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje, de 15 días.

Las Cámaras de primera y segunda de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es inmejorable.

Para las de tercera clase

COMIDA A LA ESPAÑOLA

A los nuevos y magníficos vapores SALTA y VALDIVIA, por sus excelentes condiciones para todas clases de pasajes, hay pocos paquetes que le igualen y ninguno que les supere. Son de 11.500 toneladas de desplazamiento

y desarrollan un andar de 18 millas por hora.

AVISO IMPORTANTE.—Para obtener plaza en estos Vapores Corraos hay que solicitarla con tiempo.

Los pasajeros de TERCERA CLASE mandarán con bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, ó antes si están cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

Para más informes, sus Consignatarios Hijo de Ricardo Giménez S. en C.

Boulevard del Principe, 73 y 75 Almería

COMPAÑIAS HAMBURGUESAS

Vapores Correos Alemanes

Proximas salidas del puerto de Cádiz, con destino a los de

Montevideo, Buenos Aires y Bahía

BLANCA

LOS VAPORES

SANTA FE

de 9.000 toneladas saldrá de Cádiz el 18 de Octubre.

STA. MARIA

de 9.000 toneladas, saldrá de Cádiz el 4 de Noviembre.

Informarán en Cádiz los Agentes Sres. HIJOS DE EVELIO LAINEZ.

Precios del pasaje

Compendidos todos los impuestos del estado

Para los Puertos

DE

Montevideo, y Buenos Aires

TERERA clase: pesetas 120

Para Habana 3.ª clase Ptas. 205
Para Veracruz (México) id. id. 225
Salidas para estos dos puertos, todos los días 30 de cada mes.

Niño

Un menor de 2 años, gratis.—De 2 a 10, medio pasaje.—De 10 en adelante, pasaje entero.—Sólo se admite gratis un menor de 2 años por cada familia.—Los de más menores de esta edad, en una misma familia, pagarán un cuarto de pasaje.

Equipaje.

Se concede el transporte gratuito de 100 kilogramos por cada pasaje, conceptuándose como tal equipaje las ropas y efectos de uso personal contenidos en baules y maletas.

NOTAS.—El pasaje debe llegar a Cádiz un día antes del anunciado para la salida del vapor acompañando los documentos exigidos por la Ley y Reglamento de Emigración.—No se garantiza sitio más que a los pasajeros que se hayan dirigido a la Agencia y hayan obtenido respuesta de tener reservado el pasaje.

“LA MUDANZA,”

AGENCIA

de cuartos desalquilados

Se proporcionan pisos exteriores é interiores de todos precios

Pérez Galdós, 9, principal centro

MADRID

Sellos de caucho

Importante fábrica de Madrid, Materiales superiores, esmero y prontitud en los pedidos y precios económicos.

PESETAS

| | |
|---|-------|
| Especialidad en sellos de franquicia con sus accesorios | 10'00 |
| Sellos para Ayuntamientos y Juzgados | 4'00 |
| Lapiceros 4 usos, pluma, sellos caucho y laore y lapiz | 3'00 |
| Catálogo extenso: Infinidad de sellos para industrias y negocios. | |
| Los pedidos a S. RODRIGUEZ, apartado 23, Cáceres. | |

LA PUREZA

Gran Fábrica de Chocolates

Movida por electricidad

SALUTARIO GONZALEZ

Plasencia

DEPOSITARIO EN CACERES D. MANUEL SIMON

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos DOMICILIADA EN MADRID

Capital social efectivo: 2 millones de pts.

Completamente desembolsado

Superior al de todas las demás Compañías que operan en España.

Primas y reservas Ptas. 62 Millones

Siniestros pagados desde su fundación Ptas. 40 Millones

Siniestros pagados por incendios (solo en España) durante el año 1910 Ptas. 2 680 939 00

43 años de existencia.

Seguros contra incendios Seguros sobre la vida

SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA:

D. Claudio Gonzalez Alvarez

OFICINAS: CALLE DE GRAJAS, 15 y 17

CÁCERES

Las cosechas se aseguran en pie, en gavillas, en la era y el grano en los graneros por el transcurso de un año a la reducida prima de seis reales por cada mil.

Agencias en todas las poblaciones de importancia.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

Cercho y tapones Gran fábrica de ALBERTO PRAT.—Cáceres.—Ronda de la Estación y Barcarrota.

Comestibles y ultramarinos de todas clases de ANASTASIO SIMON. Plaza del Duque, numero.1.—Cáceres.

Agente corredor de comercio Eladio Rodas Herrero, Compra y venta de valores y toda clase de operaciones de banca- Parras, 56 y 58.—Cáceres.

Almacén de Maderas Yeso y Cementos de FERNANDEZ Y MARTINEZ—Junto a la Estación del Ferrocarril y el más próximo a los hornos de la cal.—Escritorio, Carrera de S. Juan 9.—Cáceres.

Confitería de la viuda de Alvarez
Duces finos, pasteles, bizcochos, etc. se sirven encargos para fuera, así como para bodas y bautizos.—Alfonso XIII, numero 20.—Cáceres.

Despacho de los mejores Vinos de pais y Valdepeñas.—Cervezas, Licores y Fiambres.—LUIS CASTAÑO, Cortes, número 7.—Cáceres.

Géneros del reino y extranjeros Tejidos, quincalla, y paquetería. Francisco Marchena Plaza de la Constitución. 49.—Cáceres.

Gran comercio de tejidos de José Acha Hermo y Compañía. Casa la mejor surtida y de más altas novedades. Por al Llano. numero 9.—Cáceres,

Marmolista Gran talerde .Valentin Andrada. Se encarga de toda clase de trabajos. San Pedro, numero 4.—Cáceres.

Modas de Paris de JOSE A. LOBO.—Altas Novedades para señoras y niños.—Alfonso XIII número 10.—Cáceres.

Muebles. Gran fabrica de Valentin Dominguez (sucesor de Piñuela) la más importante de Cáceres.—calle del General Ezponda 3.—Cáceres.

Sombreros y gorras de todas clases. Ultimas novedades. Precios económicos. HIJO de EUSTASIO GOMEZ Alfonso XIII. n.º 20.—Cáceres.

Sociedad Artístico-Fotográfica. Se hacen toda clase de trabajos a precios económicos. J. PERATE. Puerta de Mérida, 2.—Cáceres.

Sastrería “La Villa de Paris,” de JUAN BIASCO Bejarano.—Premio en la exposición regional de Lugo. Alfonso XIII, n.º 10.—Cáceres.

Ultramarinos y coloniales de JOAQUIN MELENDEZ—Géneros finos, precios económicos.—Alfonso XIII, número 1.—Cáceres.

Sellos de Caucho Gran fábrica de Madrid, Estenso catálogo precios económicos. Representante S. Rodriguez. Apartado Correos 23.—Cáceres

Badajoz.—Tip. de Uceda —Hermanos

No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.



Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad. Una cura intensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del interperante. Todas aquellas personas que tengan un embriagador en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. Escribe hoy COZA POWDER Co., 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo Coza puede ser también obtenido en todas las farmacias y si Vd. se presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, dirijase directamente á COZA POWDER CO., 76 Wardour Street, Londres 200

Depósitos: CACERES Farmacia de don Carrasco, Alfonso XIII, 31; EN ABERZOCANA Farmacia de S. Diez Herrera; en CASAR DE CACERES, Farmacia de Antonio Andrada; en HERVAS, Farmacia de Juan López; en MIAJADAS Farmacia de Mariano Terrazas; en SALVATIERRA de SANTIAGO, Farmacia de H. Pérez Sangüino y Farmacia de Joaquín Trinidad; VALENCIA DE ALCANTARA, P. B. Luque, Acabado, 1.

VERANEANTES!!

Si Vd. pregunta á los elegantes y personas de buen gusto que saben divertirse donde pasan el verano, le contestarán que en la playa de Figuerada Foz, la que mejores condiciones reúne y cuya población, cuenta con un Centro de recreo titulado

Gran Casino Peninsular,

el mejor de todos y que tiene preparada para la temporada presente una hermosa lista de conciertos y cotillones notables y centro de reunión de la numerosa Colonia española.

Sociedad General de Industria y Comercio

CAPITAL SOCIAL 25 MILLONES DE PESETAS

FABRICAS EN

Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena Lisboa y Aldea-Moret (Cáceres)

Gran premio en la Exposición Universal de Lieja 1905; Premio de Honor en la Exposición de Industria de Madrid 1907; Gran Premio en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza 1908

(LA MÁS ALTA RECOMPENSA)

PRODUCTOS QUÍMICOS

- Superf. sódico.
- Nitrato de sosa.
- Sales de potasa.
- Sulfato de amoníaco.
- Sulfato de cobre.
- Sulfato de hierro.
- Sulfato de sosa.
- Glicerina.
- Acido sulfúrico anhídrico.
- Acido sulfúrico ordinario.
- Acido nítrico.
- Acido clorhídrico.

Abonos para todos los cultivos y adecuados á todos los terrenos

LABORATORIO para el análisis completo de los terrenos y determinación de los mejor es abonos.

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de abonos bajo la alta inspección del eminente agrónomo Excmo. S. D. Luis Grandea.

Para informes y pedidos dirigirse á sus representantes en esta provincia.

José Acha, Hermano y Comp^ª.
Portal Llano, 9.-Cáceres

POLVOS DE COOPER

EL MEJOR ESPECÍFICO PARA CURAR LA ROÑA MEJORA LA LANA

PARA PRECIOS Y DEMÁS DETALLES DIRIJIRSE Á, ARTALOYTIA SANCHEZ & CORTÉS, TRUJILLO.

LA NEW YORK COMPañIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

EJERCICIO 1911

| | | |
|---|-------|----------------|
| Seguros nuevos ultimados en 1911 | Ptas. | 979.601 111 |
| Seguros ultimados vigentes. | Ptas. | 11.678.365,256 |
| Importe del activo. | Ptas. | 3.803.803,814 |
| Importe del pasivo legal. | Ptas. | 3.228.303,988 |
| Fondos para reserva de utilidades y de previsión. | Ptas. | 575.499 826 |
| Total de los ingresos del ejercicio | Ptas. | 625.942 597 |
| Total pagado durante el Ejercicio á los dueños de pólizas | Ptas. | 298,060 261 |
| Anticipo á los asegurados durante el ejercicio. | Ptas. | 139.476.161 |

Número de pólizas vigente 1.022.726

| | | |
|---|--------|----------------|
| Utilidades repartidas en efectivo en 1911 á las Pólizas con participación anual expedidas en 1911; edad del asegurado, 30 años: | | del importe |
| Vida entera, prima vitalicia. | 16,57% | de prima anual |
| Vida entera, 20 pr más | 15,07% | |
| Mixto de 20 años | 12,51% | |

Importe total de las utilidades que se repartirán en efectivo en 1912
Ptas. 64.945.241

SUCURSALES DE LA COMPañIA EN ESPAÑA:

Madrid Puerta del Sol, 13
Sevilla, Hernando Colón, 2

BARCELONA, Paseo de Colón, 17.
BILBAO, Gran Vía, 1.

Representante en esta región. FRANCISCO CRUZ QUIROS San Antón, 22.-Cáceres

Autorizado por la Comisaría General de Seguros, bajo la exclusiva responsabilidad de la Compañía de las cifras que en el presente se insertan.—Febrero 1912.

RELOJERIA FRANCESA

DE JORGE CAPDEVIELLE
ALFONSO XIII, 23.—CACERES

Relojes EXTRAPLANOS, de las marcas Omega, Longines y otras acreditadas. Para señoras, cajas con esmaltes finos. Preciosos relojes EXTRAPLANOS de plata y acero, máquinas finas, garantizados por tres años desde 50 pesetas. Relojes EXTRAPLANOS de plata, acero y níquel, sin incrustaciones, desde 17'50 pesetas. Relojes de níquel fino y acero, de gran seguridad, propios para empleados del ferrocarril, mineros y trabajadores, de 15, 20 y 30 pesetas. Estos relojes se garantizan por 5 años y se cambian los que no marchen bien. Relojes sistema Roskoff en níquel y acero, de 8 y 10 pesetas.

CAFE DE VIENA

16, Alfonso XIII, 16

En este acreditado establecimiento se sirven los cafés y bebidas más selectas, todas de legítima procedencia y de las más acreditadas marcas. Helados, patatas fritas procedentes de Madrid, fiambres.

Francisco Cruz Quiros.

Comisiones y Representaciones.

Unico Depósito en Extremadura y Portugal

DE LA ACREDITADA CERVEZA

MAHOU

la preferida por el público inteligente

REPRESENTACION EXCLUSIVA

en las provincias de

Cáceres y Badajoz de las renombradas

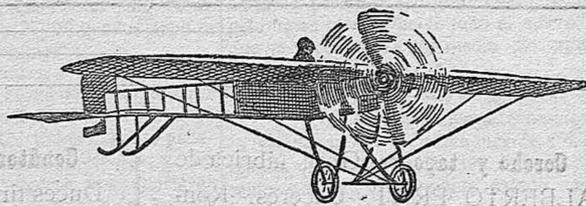
"AGUAS DE VALDEAZURA,"

San Antón 22 Cáceres

SE VENDE

ó arriendo, en buenas condiciones, una mina de mineral «Arsénico» en término de Alcántara.

Para datos é informes, dirigirse á don Agustín López, en la oficina de minas de CACERES.



Marca registrada

SANATORINA MATEOS BLAZQUEZ

El Rey de lo Antiférmicos Antineurálgicos

Es el último adelanto de la ciencia para curar radicalmente sin atacar el corazón, ni causar la pupila, calenturas mareos de los viajes ó embarcaciones insomnio, histerismo, gota, ciática, insolaciones congestivas, influenza ó dengue, menstruaciones difíciles y todo dolor que dependa del sistema nervioso como son los de cabeza (jaquecas), cefalalgias ó cuerpo y los llamados reumatismos procedentes de hemorragias mal curadas y que hasta el día no han podido ser tratados por ningún medicamento. De venta en las acreditadas farmacias de Europa y América

Por mayor en Madrid, Martín y Durán, Perz Martín y C.^ª; Sevilla, D. José María y Galán; Barcelona, D. Guillermo Jordi; Salamanca, D. Segundo Primo; Cáceres D. Francisco Cruz Quiros; Trujillo, D. Pedro Corrales; Biebro, Carnivell y Hermán; Ciudad Rodrigo, Gregorio Camisón; Plasencia, D. Pedro Sequerra y don Eduardo Monje; Sierra de Gata, (Acedo), D. Lorenzo Pérez.

Para pedidos al representante general.

D. CIRIACO S. CORCHO
TORREJONOLLO, Cáceres

DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

Curación radical de todas las enfermedades de la piel, de las llagas de las piernas y del artrismo, reumatismo, gota, dolores, etcétera, por medio del

TRATAMIENTO DE L. RICHELET



Antes de la curación Después de 15 días de tratamiento

Hemos señalado ya á los lectores de nuestro periódico el descubrimiento sensacional del señor L. RICHELET, farmacéutico-químico en Sedán, de Francia, en lo concerniente á las enfermedades de la piel y de la sangre. A continuación indicamos las afecciones que más particularmente son curadas por este predigioso tratamiento.

Eczema, herpes, impétigos, anéas, sarpullidos, prurigos, rojeces, sarpullidos farináceos, psoriasis, sycosis de la barba, comezónes, enfermedades de cuero cabelludo, afecciones de la nariz y oídos, llagas y eczemas varicosos de las piernas, enfermedades sifilíticas.

La curación es igualmente segura, en los trastornos de la circulación en el hombre y en la mujer, y en el artrismo, reumatismo, gota, dolores etc. **Jamas ha habido un desacierto.**

Este maravilloso tratamiento, ejerce su acción tanto en el punto donde se localiza el mal, como en la sangre, que la deja completamente purificada y regenerada

El tratamiento de L. RICHELET se encuentra en todas las buenas farmacias y droguerías de España, Canarias y Baleares.

Pídase hoy mismo un folleto ilustrado en lengua española al autor señor RICHELET, ó al depositario general en España D. FRANCISCO LOYARTE, droguería, Calle San Marcial, 33, SAN SEBASTIAN, y será remitido GRATUITAMENTE.

L. Richelet, 13, rue Gambetta en Sedán (Francia)

De venta en Cáceres, Droguería de D. MARCOS ESCRIBANO