

CORREO DE LA MAÑANA

SUSCRIPCIÓN
Badajoz, al mes, 1.25 ptas.
Provincia, trimestre, 3.75
Fuera de la provincia, id., 5.00
Estranjero, año, 24.00

DIARIO INDEPENDIENTE.— EL DE MAYOR CIRCULACION DE EXTREMADURA

ANUNCIOS
En 1.ª plana, línea cuerpo 10 0.50 pta.
En 2.ª id. id. id. id. 0.25
En 3.ª id. id. id. id. 0.10
En 4.ª id. id. id. id. 0.05

Badajoz.— Año IV.— Número 1.047

Redacción, Administración e Imprenta: Bravo Murillo, 5 y 7.— Teléfono, núm. 143

Martes 27 de marzo de 1917

Iberismo

Se va iniciando en toda la prensa española y portuguesa una labor de conocimiento que en breve repercutirá en beneficios por toda la península. Este movimiento de amistad nos llena el espíritu de esperanzas para lo porvenir y nos satisface, además, en nuestro orgullo íntimo. Un poco de vanidad hay en nuestra alegría, porque hace ya muchos años que en el fondo de nuestra conciencia, leyendo a Portugal y visitando los caminos de ese jardín que baja desde los prados gallegos hasta los naranjales de la Andalucía, sentíamos una amargura viendo cómo dos pueblos tan próximos y tan semejantes como España y Portugal vivían alejados por la indiferencia más estéril y desconsoladora.

Este acercamiento fraternal de los dos pueblos se inició hace ya muchos años. En los comienzos cuando en España se sentían las últimas sacudidas románticas de los ideales políticos y Castelar fundaba *La Iberia*, se establecieron lazos muy estrechos entre los políticos y pensadores de ambos países. Tan íntimos fueron, que Anthero de Quental estuvo a punto de venir a Madrid con objeto de escribir en aquel diario artículos en lengua portuguesa. Los azares de aquella vida agitada dieron al traste con tales lirismos. Oliveira Martín, el profundo historiador portugués, compañero de Anthero, de Queirós, de Sampaio y de tantos otros, en aquel «Cenáculo», buceó con afanes de hombre superior los orígenes de nuestra península ibérica.

Después de aquellas raíces espirituales, quedó latente el amor de los dos pueblos bajo la ceniza de la indiferencia y los carbones de las inquietudes íntimas que han conocido y abotargado el cerebro de los portugueses y españoles hasta los comienzos de este siglo en que poetas como Eugenio de Castro y Villaespesa y pensadores como Unamuno, establecieron lazos de conocimiento y de intimidad cuya exteriorización más franca y más valiente partió hace pocos años de la próspera y fecunda Cataluña. Como siempre todas las prósperas realidades—esos montones de intereses y de cosas prácticas de los hombres prácticos—, han sido en sus comienzos, lirismos de poetas que han plasmado luego en fecundos veneros de riqueza. Los artistas han sido los precursores de este movimiento inicial de intereses que en breve ligarán fuertemente a estas dos naciones.

En todos los países, neutrales unos, otros en guerra, hay un paréntesis forzoso pero no infecundo, porque entre los azares bélicos o el quietismo nervioso de los que presenciamos desde lejos los honores de la guerra, va palpitando cada día con más intensidad, porque la paz se acerca, el deseo de nobles ambiciones para sentirse cada uno más apto en la lucha de nuevos intereses que ha de estallar al siguiente día de que la guerra acabe.

Podrá discutirse hoy entre los partidarios de un grupo de naciones o de otras, cual de ellas conviene y favorece más al desarrollo de nuestras riquezas; pero está fuera de duda, y es una verdad inconcusa, que los dos pueblos hermanos, débiles en su aislamiento, necesitan a todo trance unirse y apoyarse económicamente, por medio de tratados beneficiosos y protecciones mutuas, si quieren florecer en el concierto mundial que la paz ensanchará hasta límites hoy inconcebibles.

Ese «peligro español» que algunos políticos de la nación vecina explotaron para propia conveniencia, es un fantasma que se ha borrado ya de la memoria de los portugueses. El verdadero peligro, por nuestra parte, era la indiferencia de los españoles hacia Portugal, que hoy, por fortuna va desapareciendo. Y esta es precisamente nuestra modesta pero sincera labor llena de generosidad y de noble entusiasmo. Debemos poner en los puntos de la pluma nuestro corazón, para que renazca esa mútua confianza que siempre inspira la necesidad y el conocimiento de los hombres y de los pueblos.

Por eso nos llena de íntima satisfacción el ver cómo los jefes de los partidos políticos, y sobre todo los hombres de negocios, industriales y comerciantes, toda esa legión de trabajadores que forman las vitales energías de los pueblos, van iniciando con segura lentitud el camino más eficaz de aproximación. Y estamos firmemente convencidos que cuando el actual conflicto acabe, todos aquellos lirismos que a fines del siglo pasado parecían sueños irrealizables, quedarán plasmados en una realidad próspera y fecunda que haga fuerte y poderosa nuestra península ibérica.

Crónica de Sociedad

Hace unos días se encuentra enfermo en cama, el farmacéutico del Hospital provincial don Leopoldo Jurado Herrera.

—Ha venido a Badajoz el notable abogado de Madrid, don Ramón Montero de Espinosa.

—En el Correo de Andalucía, de Sevilla, leemos que muy en breve será pedida la mano de la bella señorita Carmen Esteban, hija de nuestro convecino señor marqués de Matallana, para el joven propietario don Guillermo Alvarez Sánchez.

—Se encuentra en Badajoz, el registrador de la Propiedad de Fregenal de la Sierra, don Jesús Corujo.

—Ha salido para Madrid, el gerente de la Sociedad anónima de automóviles «La Estrella», don Joaquín Oteiza.

—Se encuentra restablecido de su dolencia, el rico propietario don Roque Méndez.

—Ha salido para sus posesiones de Santa Marta, don José Galea, propietario.

—En breve saldrá para Sevilla, donde pasará las fiestas de Semana Santa y feria, el propietario don Emilio Macías.

—Encuéntrese en esta capital, don José María Carande, abogado de Almedral.

—Con objeto de pasar una temporada en el campo, marchó a Olivenza la señorita Victoria Fernández.

—Ha regresado a Sevilla, el propietario don José Losada.

—Regresó a Zafra, don Antonio Galindo, propietario.

—Ha regresado a Valencia del Ventoso, el propietario don Juan Lima.

—De Montijo ha llegado en unión de su familia, don Juan María González Herberos, propietario.

—Llegó de Almedral, don Julio Carande, propietario.

—Para Mérida marchó el propietario don Agustín Gallardo.

—Con dirección a la capital andaluza, ha marchado don Enrique Ternero, propietario.

Cosas municipales

El alcalde de esta capital, señor Rodríguez Machín, nos envía con un atento B. L. M. estos dos anuncios:

«La comisión de Propios y Arbitrio de este excelentísimo Ayuntamiento, hace saber a todos los que quieran concurrir a la información pública acordada por dicha Corporación en sesión de 3 de marzo actual respecto a la conveniencia o no que para el tránsito público y comodidad de los vecinos de la barriada de la Estación tenga la apertura de una nueva entrada de carruajes próxima a la que actualmente existe y que da acceso a las casas inmediatas de la estación de tranvías y va a enlazar con la calle que conduce a la iglesia, se practicarán ante el señor secretario general de S. E. el Ayuntamiento durante todos los días y horas de oficina hasta el 31 del corriente inclusive.»

«Anuncio de concurso.— Don Juan Antonio Rodríguez Machín, alcalde presidente del excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, cumpliendo el acuerdo adoptado por esta Corporación el día 17 del actual hace público que el día 31 del presente mes, a las doce, tendrá lugar en esta Alcaldía un concurso para adjudicar al licitador que mejor proposición presente, la tala y descuaje de los eucaliptos que existen en el terreno cedido al Estado del paseo de Pi y Margall para la construcción de la casa de Correos con la condición de ceder al que se le adjudique toda la madera de dichos árboles siempre que sean de su cuenta todos los gastos que ocasionase dicha operación de arranque y la lleve a cabo dejando libre y expedito el terreno para el tránsito público en el plazo de veinte días.

Badajoz a 26 de marzo de 1917.—El alcalde, J. Antonio R. Machín.»

Del vivir

Los crímenes del progreso

Ayer tarde fué arrollado en la calle de Moreno Nieto, por un automóvil, el niño de once años José María Quiroga, el cual fué asistido en el Hospital provincial, donde se le apreciaron contusiones en las piernas y en la cabeza, de pronóstico leve. Como podrán apreciar los lectores, el atropello de un automóvil es lo más inocente que se conoce.

La apuesta fué...

La barriada de San Roque nos está proporcionando una de disgustos enormes, tanto, que hemos adquirido cierta cantidad

muy respetable de antipasmódica antes que los ingleses nos bloqueen, pues de lo contrario estaríamos expuestos a ser víctimas de una congestión nerviosa.

Pues bien, en aquella barriada el elemento joven dispuesto a rendir pleitesía a Tersicore, organizó un baile y cuando mayor era la animación, dos tenorios desafiáronse por... ¡ay! cuestión de faldas y armaron sus brazos con navajas y cuchillos de largas dimensiones, pero la oportuna intervención de un agente municipal, evitó que los enamorados se desgarrasen a facazos por una mujer.

Los nombres de los pendencieros son Francisco Fruto y Rafael Domínguez.

¡Señores, pelearse por una mujer, ahora

que a cada una le corresponden lo menos veinte, no hay derecho!

Más despacio

Contra un chauer de don Laureano Fernández, se ha presentado una denuncia por negarse a aminorar la marcha del vehículo que conducía a gran velocidad por la calle de Arco Agüero.

Los hambrientos

En un estado bastante necesitado fué conducido al Hospital provincial un mendigo llamado Eleuterio Solis, que se encontraba abandonado en la plaza de Cervantes.

EL C. DEL GRIFO.

Por telégrafo y teléfono

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

MADRID

27, 2'15

Matadero

Relación de las reses sacrificadas en este establecimiento, con expresión de los precios de cotización:
Vacas, de 2'15 a 2'18.
Novillos, de 2'35 a 2'40.
Cebones, de 2'25 a 2'40.
Cerneros, a 2'90.
Ovejas, de 2'80 a 2'90.
Corderos, a 2'90.
Cerdos, a 2.

Bolsa

Interior 4 por 100, serie F, 74'85
Banco España, 448.
Tabacos, 278.
Francos, 79'60.
Libras, 22'12.
Cédulas hipotecarias, al 5 por 100, 102'40.

POLITICA

Consejo de ministros

Esta tarde se celebró el anunciado consejo de ministros en la Presidencia. Comenzó a las cinco y terminó muy cerca de las ocho y media.

Los asuntos tratados

El conde de Romanones, que fué el primero que abandonó el despacho oficial, dijo que el consejo había sido importantísimo, ocupándose en el estudio de la crisis de trabajo y en el problema de las subsistencias. Especialmente hemos examinado las medidas que podrían adoptarse para asegurar el abastecimiento de pan, harinas y carbón.

Como uno de los medios indispensables para resolver estos problemas es contar con transportes fáciles, también nos hemos ocupado en este asunto.

La tasa del pan

Ruiz Jiménez fué más explícito. Confirmó cuanto había dicho Romanones y añadió que el consejo aprobó por unanimidad la ponencia formulada por el mismo Ruiz Jiménez, sobre el abastecimiento de pan en condiciones de baratura.

He llevado, dijo, el proyecto de Real orden estableciendo la tasa del pan, que se ha aprobado por unanimidad.

La Real orden ha sido entregada al ministro de Hacienda, quien se encargará de publicarla en la *Gaceta* dentro de muy pocos días.

La cuestión de las carnes

Respecto a la cuestión de las carnes, continuó diciendo el ministro de la Gobernación, se ha convenido en que yo vuelva a celebrar una conferencia con los abastecedores y los tableros, a ver si llegamos a una fórmula de avenencia.

No se me oculta, ni se le oculta a nadie, la dificultad de llegar a una solución que pueda satisfacer a todos, pues en este asunto hay que considerar a muy diferentes intereses, todos igualmente respetables.

Ni todo lo que ocurre es culpa de los abastecedores, ni consecuencia de corruptelas administrativas en el matadero de Madrid.

Estamos en los momentos en que se lucha con más dificultad para surtir un mercado como el de la corte, pues no puede venir ganado extremeño ni asturiano, pues los ganaderos, como es muy lógico, se reservan para venderlo a que haya engordado con los pastos de primavera.

La acción del Estado lucha con dificultades casi insuperables.

Es imposible que sustituyéndose a la

iniciativa privada haga un anticipo de varios millones de pesetas.

No hay que pensar tampoco en la importación de carnes de la Argentina, porque no disponemos de barcos suficientes.

A lo sumo el Estado podría llegar al aval de las importaciones, si alguien se atreviese a intentarlas.

Pero, afirmó, repito que no sé lo que saldrá de la conferencia, a la que voy muy descorazonado.

Yo me inclino a buscar la solución recargando el precio de las carnes caras, para sostener un precio aceptable en las carnes llamadas de pobres.

Espero que los ricos acepten esta solución, porque se darán cuenta de que ha llegado ya el momento de los sacrificios.

El ramo de construcción

Otro punto que ha ocupado nuestra atención, dijo Ruiz Jiménez, es el conflicto que se anuncia para el día 7, por la actitud de los patronos del ramo de construcción, que para ese día preparan el paro.

Esto produciría la huelga forzosa de muchos millares de obreros.

Hemos acordado que Alba se entreviste con la Junta directiva patronal y procure conseguir que desista de sus propósitos.

Lo que dice Gasset

El ministro de Fomento habló algunos momentos con los periodistas, a quienes comunicó que había dado cuenta al consejo de las comunicaciones recibidas de los ingenieros jefes de las provincias que más han padecido con las inundaciones.

También di cuenta de las medidas adoptadas para la ejecución de obras.

He hablado también de la crisis que sufren las provincias de Levante, y por último he expuesto algunas medidas adoptadas para regularizar el transporte de carbón.

En el Matadero

El alcalde, señor duque de Almodóvar del Valle, ha dicho, hablando con los periodistas, que hoy se han sacrificado en el Matadero 149 vacas y 239 corderos.

Aseguró que mañana se matará también.

Dijo que los mataderos de los pueblos limítrofes y algunos mataderos particulares, han prestado hoy excelentes servicios, pues casi toda la carne expendida en las tablerías procedía de esos establecimientos, habiendo demostrado los reconocimientos realizados que eran de inmejorable calidad.

Sin embargo, le interrumpió un periodista, lo cierto es que la carne ha subido hoy 20 céntimos en kilo.

El duque de Almodóvar reconoció que era cierto, pero añadió que eso era inevitable y que bastante se hacía con que no faltase carne en los puestos de venta.

Dijo que hoy habían concurrido al Matadero todos los abastecedores importantes, menos don Honorio Riesco, don Clemente Fernández y las sociedades La Cooperativa y la Radical.

El día de Romanones

Esta mañana, como de costumbre, el conde de Romanones despachó con el rey.

Poco después le visitó Ruiz Jiménez, que le enteró de la marcha del conflicto planteado por los carniceros.

Habló luego Romanones con los periodistas que hacen la información en la Presidencia.

Manifestó que si las sociedades obreras acordasen la huelga general cometerían una injusticia, pues la carestía de las subsistencias, ni depende del Gobierno, ni éste tiene en su mano las soluciones, siendo

como es aquélla una consecuencia fatal de la guerra.

El Gobierno, según el conde, no ha tomado hasta ahora medida ninguna esperando atemperar su conducta a la de los obreros, y porque confía en que se impondrá el patriotismo a todos y principalmente a los directores del movimiento societario español.

Firma

El rey ha firmado los siguientes decretos de Gracia y Justicia:

Concediendo al cabildo de la iglesia Catedral de Santa Cruz de Tenerife el tratamiento de excelencia.

Nombrando canónigo de la Catedral de Badajoz a don José García Ortega propuesto en primer lugar por el tribunal de oposiciones.

Nombrando magistrado de Madrid, a don Arcadio Ortega.

Idem idem de la Coruña, a don Teófilo de la Calle.

Idem idem de Cáceres, a don Joaquín Feced.

Promoviendo a magistrado de Granada al de Badajoz, don Manuel Romero.

Nombrando magistrado de la Coruña, a don Pedro Pardo.

Idem idem de Salamanca, a don Ricardo Suárez.

Idem idem de Badajoz, a don Antonio Rodríguez Gómez.

Idem idem de León, a don Domingo Morera.

Nombrando teniente fiscal de Burgos, a don Octavio Sánchez Cortés.

Idem magistrado de Teruel, a don Juan Antonio Martínez.

Promoviendo a magistrado de Almería, a don Eduardo Alonso.

Idem a ídem de Bilbao, a don Juan Espinosa García.

Idultando al reo José Pascual Carvajal, de la sexta parte de la pena que le impuso la Audiencia de Badajoz.

Visita de inspección

Ha salido para girar visita de inspección a los establecimientos penales de Cartagena y Murcia, el director general de Prisiones, señor Rodríguez (hijo).

La huelga general

En la Casa del Pueblo se han reunido los delegados de las asociaciones obreras.

Puede decirse que se han constituido en sesión permanente, pues han celebrado asamblea por mañana, tarde y noche.

Los acuerdos tomados, no se han hecho públicos.

Se sabe, sin embargo, que los delegados dieron cuenta de la situación por que atraviesa la clase obrera en las provincias que representaban.

Se estudiaron y discutieron varias medidas para obligar al Gobierno a que consiga el abaratamiento de las subsistencias.

Se manifestaron diversas tendencias.

La discusión en algunos momentos adquirió bastante acaloramiento. Después de debatir ampliamente las soluciones propuestas, se votó por una pequeña mayoría, la huelga general, sin señalar día.

La creencia general es que no se llegará a la huelga general, y que si se declara abortará, pues no hay entusiasmo, habiendo triunfado los partidarios de ella por pequeña mayoría.

La política de Badajoz

El señor Daro invitó hoy a comer al señor Burgos Mazo.

Durante la comida han tratado los dos ilustres comensales, de la reorganización del partido conservador en la provincia de Badajoz, habiendo llegado a un perfecto acuerdo en las medidas que se hace preciso adoptar.

El señor Burgos ha comenzado ya los trabajos que le ha encomendado el jefe de los conservadores.

Ha dirigido cartas a los prohombres del partido en la provincia, comunicándoles que ha sido nombrado jefe provincial.

Dentro de poco el señor Burgos hará un viaje a Badajoz para montar las organizaciones y tomar otras medidas acordadas con el señor Dato.

VARIAS

Estreno

En el teatro Cervantes se ha estrenado el drama en tres actos, original del señor Rey Soto, *Amor que vence al amor*.

El estreno había despertado gran expectación, por el prestigio literario del autor, por la cualidad de sacerdote de éste, y porque el drama había sido rechazado por varios empresarios madrileños y últimamente había dado motivo a una polémica, bastante violenta, entre los señores Oliver y Pérez Lugín.

La obra está escrita en versos hermosí-

simos, pero carece de otras condiciones teatrales, así es el que el público lo oyó complacido pero sin entusiasarse.

PROVINCIAS

Huelgas

Barcelona.—Se han declarado en huelga, solicitando aumento de jornal, los obreros constructores de pianos.

Lerroux

Barcelona.—Ha llegado el jefe de los radicales, señor Lerroux. Se ocupará en la reorganización del partido.

Pablo Iglesias

Barcelona.—Se encuentra bastante mejorado de sus dolencias, el jefe de los socialistas españoles Pablo Iglesias.

El ministro de Marina

Ferrol.—Procedente de Santiago de Compostela ha llegado el general Miranda. Le esperaban el gobernador militar, el Ayuntamiento, las autoridades de marina y otras entidades y particulares.

El ministro dirigió al Palacio de la comandancia de marina, donde se hospedaba. En la comandancia fué cumplimentado por todos los generales, jefes y oficiales de marina.

Le tributó honores la fuerza de infantería de marina.

Los buques de guerra y los cañones de la plaza hicieron los disparos de ordenanza.

La revolución rusa

Noticias alemanas

Nauen.—La Duma ha dirigido un manifiesto a la población campesina, en el cual se leen las siguientes palabras: «Las ciudades principales empiezan a sentir los efectos del hambre».

El presidente del Comité obrero se negó a formar parte del Gobierno provisional, después de consultar con los representantes del partido.

Estos estimaron que aceptar un puesto en el Gobierno equivalía a enajenar el derecho de crítica.

Se han constituido los delegados obreros en Asamblea fiscalizadora de los actos del Gobierno provisional.

Las joyas de la emperatriz

Nauen.—Dicen de Stokolmo que el Gobierno provisional ha acordado incautarse de las joyas que poseía la emperatriz Alejandra.

Están tasadas en varios millones de rublos.

Hacia la república

Berlín.—Noticias recibidas de San Petersburgo, aseguran que el partido constituyente democrata ha acordado trabajar por que la forma de Gobierno que adopte Rusia sea la República democrática.

Se acabaron los títulos

Roma.—De San Petersburgo dicen que la Duma ha acordado sustituir la antigua bandera imperial por la bandera roja.

Ya se ha verificado el cambio en los edificios oficiales y muy pronto se enviarán las nuevas banderas al ejército.

También se ha acordado abolir los títulos de zar y grandes duques.

Se sustituirán por el de señor Romanoff.

La plegaria por el zar ha dejado de decirse en las iglesias.

Nombramiento de generalísimo

Roma.—De San Petersburgo comunican que ha sido nombrado con carácter interino generalísimo del ejército, el general Aleseieff.

Las tropas, por la revolución

San Petersburgo.—El general Ruskin comunica a la Duma que las tropas han prestado juramento de fidelidad a las nuevas instituciones.

La familia imperial

San Petersburgo.—La familia imperial continúa presa en el ala izquierda del palacio de Alejandro.

Están con ella gran número de nobles y servidores.

En el ala derecha del mismo palacio está recluida la señora Visviyova, cuyas relaciones con el famoso monje Rasputin, dieron tanto que hablar.

Se ha considerado conveniente tenerla alejada de la familia imperial, porque se la atribuye una gran influencia sobre la emperatriz.

Los principios continúan enfermos. El zarewicz está asistido por el sargento Berebenko, predilecto del enfermito.

La constituyente

Moscou.—Se ha resuelto de un modo definitivo que la Asamblea constituyente se reúna en Moscou.

La fecha de la reunión de la nueva Asamblea que ha de resolver la forma de Gobierno de Rusia, se ha fijado para los últimos días de abril próximo.

Las elecciones se verificarán en la segunda decena del mismo mes.

Continuará la guerra

San Petersburgo.—El nuevo Gobierno dedica preferente atención a todo lo que se refiere a la guerra.

El ministro de la Guerra ha presentado

un plan de reorganización del ejército basada en la organización francesa.

El Gobierno provisional continúa recibiendo infinidad de mensajes de las tropas que combaten en el frente animándole a perseverar en la guerra hasta la victoria definitiva.

Todos convienen en decir que la causa de la revolución está ligada a la suerte de las armas, y que una paz sin haber logrado la victoria total y definitiva sería una infamia y el retorno del absolutismo.

—La acreditada y elegante sombrerería de Carmen Gamero, se ha trasladado, por mejoría de local, al número 4 de la calle de San Juan.

La superstición de los zares

San Petersburgo.—El gran duque Pablo ha hecho interesantes revelaciones. Ha dicho que la emperatriz influyó personalmente en la dirección de la campaña, nombrando y deponiendo generales.

Ha añadido que él se negó a que vinieran a San Petersburgo, a luchar contra la Duma, las mejores tropas del frente, y que eso le hizo caer en desgracia.

Su mujer y sus hijos fueron encarcelados.

Esta resolución se adoptó, según el gran duque, después de una sesión espiritista en que se invocó al monje Rasputin, que compareció al conjuero, con todas las groseras características que le distinguían en vida, y en su implacable ferocidad pidió venganza a la zarina y a todos los presentes, acusando entre otros al duque Pablo.

Entonces Protopopoff acordó meter en la cárcel a la mujer y a los hijos del gran duque.

DE LA GUERRA

Mobilización

París.—De Washington dicen, sin que hasta ahora tenga la noticia confirmación oficial, que el ministerio de la Guerra ha acordado la movilización del ejército y el reclutamiento, por leva de 25.000 hombres para atender a la custodia de ferrocarriles, arsenales, etc., etc.

Entrevista

Nanen.—El vicegeneralísimo de las tropas turcas, Enver Pachá, ha visitado en el cuartel general al emperador Guillermo.

Ha celebrado con él varias conferencias, a las cuales han asistido Hindenburg, Ludendorff y varios generales más del Estado Mayor alemán.

Se ha tratado de la cooperación del ejército turco en las maniobras del ejército austroalemán.

Mobilización

Washington.—Ya es oficial la noticia de haberse movilizadado catorce regimientos.

Se cree que el primer encuentro entre un buque mercante armado y un submarino, se producirá de un momento a otro, y que en aquel instante se considerará declarada la guerra.

El embajador chino

Londres.—El embajador de China en Berlín ha pedido sus pasaportes, que le han sido entregados inmediatamente.

No era verdad

Berna.—Viajeros llegados de Hamburgo aseguran que reina absoluta tranquilidad.

Preparativos yanquis

Washington.—El Consejo de defensa nacional se ha reunido, estudiando los medios que deben adoptarse para conseguir que en breve plazo pueda marchar al frente occidental un fuerte ejército perfectamente equipado.

También ha estudiado la ayuda económica que deben prestar los Estados Unidos a las naciones de la Entente.

Las operaciones

Los partes oficiales no acusan variación.

Únicamente en el Noroeste de Bapau-me se registran algunos combates parciales que los dos bandos dicen han sido favorables a sus armas.

En el frente macedónico hay alguna actividad al Noroeste de Monastir.

La Estellesa,

SOCIEDAD ANÓNIMA DE AUTOMÓVILES

Servicio de Badajoz a Fregenal de la Sierra.

Provisionalmente hasta Barcarrota.

Ha quedado establecido, saliendo de Badajoz del Hotel Garrido a las cuatro de la tarde, y de Barcarrota a las ocho de la mañana.

PRECIOS

DE BADAJOZ DE BARCARROTA a Albuera 3'75 a Almendral 1'75 a Almendral 5'50 a Albuera 3'50 a Barcarrota 7'25 a Badajoz... 7'25

Los asientos en berlina y delantera aumentan una peseta sobre el precio del billete.

DE POLITICA

En la Alcaldía

Dice el alcalde Al recibimos ayer en su despacho oficial, nos dijo el señor alcalde que hoy seguramente se reunirá la comisión de Feria en la sala de conferencias de este Ayuntamiento, a fin de ultimar la confección del programa de los festejos que se han de celebrar en la venidera feria de mayo.

Con tal motivo, el señor Machín ha convocado a los concejales que forman la comisión de Feria.

En el Gobierno civil

Nuevo alcalde

Ha sido nombrado por Real orden, alcalde constitucional del ayuntamiento de Azuaga, el concejal del mismo don Enrique Hernández Muñoz.

Interesante

A fin de facilitar las inscripciones en el registro de extranjeros, a la expedición de pasaportes a los nacionales que deseen regresar a sus domicilios, las horas de despacho en la secretaría del Gobierno civil para formalización de expresadas diligencias, serán desde el día de hoy de once a las trece, incluso los días festivos

SUBASTA

La Sociedad Electro Harinera, de Zalamea de la Serena, vende en subasta voluntaria que tendrá lugar el día 20 del próximo mes de abril, la central eléctrica, molinaria y panificación; componen el local maquinarias, motor a gas pobre de 50 H P sistema «Bene» con un año de servicio, máquina de vapor sistema «Marsal» de Estarge y Foley de 45 H P, dos calderas de hervideros de 80 H P cada una, dinamo, red y cuadro de distribución; completó con todos sus accesorios, industria funcionando y sola en el pueblo. Local extenso, con cuadras, portales y corrales para cebaderos y agua abundante.

Para más detalles, dirigirse al señor gerente de la Sociedad Electro Harinera de Zalamea de la Serena.

Reuniones

Liceo de Artesanos

El pasado domingo celebró reunión de confianza la sociedad Liceo de Artesanos, siendo numerosa la concurrencia que asistió a la misma.

El cuadro artístico de esta sociedad puso en escena las aplaudidas obras de Ramos Martín y Sinibaldo Gutiérrez, tituladas Gramática parda y Los celos de Mercedita.

La interpretación de la primera estuvo a cargo de las señoritas Rodríguez y Méndez y del señor Amor, quienes lograron cosechar muchas palmas.

La señorita Macarro encarnó de un modo muy discreto el papel de Mercedes en Los celos de Mercedita, demostrando que estudia mucho, como igualmente la señorita Hernández en el personaje de Matilde.

Los señores Forte y Amor diéronle una brillante interpretación a los papeles de Perotín y Redecilla.

Durante el entreacto, el joven violinista Juan Fabre, acompañado del señor Escudero, ejecutó las siguientes obras: Aires Bohemios y «Jota aragonesa», de Sarasate; la «Rapsodia asturiana», de Villa, y la «Danza de los mosquitos», de Max-Doole, siendo muy aplaudido.

La reunión terminó con un baile de sociedad.

Centro obrero

También celebró reunión en la noche del domingo esta sociedad, asistiendo numerosos socios.

El salón destinado al baile estaba animadísimo.

EL DUQUE DE EL

Papel para fumar ZOTAL

Escuela Normal Superior de Maestras DE BADAJOZ

Curso de 1916-1917.

Matriculación de enseñanza no oficial

Las aspirantes que en el mes de junio deseen ingresar y dar validez académica a los estudios del Magisterio, deberán solicitar sus exámenes en los días lectivos del mes de abril.

Las instancias serán extendidas y firmadas por las interesadas en papel de una peseta, expresando sus nombres y apellidos, naturaleza, edad, que no podrá ser menor de quince años y por su orden las asignaturas de que solicitan examen.

Las que soliciten ingreso acompañarán a la instancia el acta de nacimiento del Registro civil, la certificación de buena conducta y de no padecer defecto físico y la certificación o papeleta de estar vacunada o revacunada, si la solicitante no fuere natural de esta provincia; el acta de nacimiento la presentarán legalizada.

Las que tuviesen estudios hechos en otros centros y que no consten en esta Normal, los justificarán por medio de certificaciones oficiales de los respectivos centros.

Las alumnas de enseñanza no oficial abonarán: Por el examen de ingreso, 2'50 pesetas.

Por el de asignaturas de un curso o parte de él, 25 pesetas en papel de pagos al Estado por derechos de matrícula.

Cinco pesetas por derechos de examen y un timbre móvil de 0'10 pesetas por cada asignatura.

Lo que se hace público para conocimiento de las interesadas.

Badajoz marzo de 1917.—V.º B.º, la directora, A. Morán.—La secretaria, Rafaela García.

DE LOS PUEBLOS

DE LOBOS

Jira escolar

Aprovechando los días primaverales, la escuela nacional de niños, marchó el jueves, para desde por la mañana ir al campo con una merienda, no teniendo así que regresar a hora determinada. Los diez serían, cuando los alumnos, acompañados del maestro, tomaban la dirección de Las Eras, y cerca de un pozo, abundante en agua, acamparon, pusieron su bandera nacional, hincada en el suelo, se distribuyó por secciones a los instructores y con la pizarra más grande se metieron, empezando con la Aritmética. Después, los mayores trazaron en igual pizarra el mapa del partido, haciéndolo, ya se ve, sobre relieve, tanto los pueblos como las montañas; terminado el ejercicio geográfico y para hacer ganas de merendar, procediéndose a la gimnasia, sin instrumentos y una vez más se admiró a Enrique Martín, hijo de nuestro amigo don Fidel, en la lucha de falange, saltos de altura y longitud y a este tenor todo cuanto es arte en la modestia de pueblo pequeño alcanza. Y a Hilirio Uorres asustaron a los setenta centímetros de altura. Ya los estómagos pedían sórdidamente lo que atesoraban las talegas abultadas. Cada instructor se llevó a su sección, y era gusto ver a estos y a los que comían la sección disputarse el honor de dar a dos compañeros pobres, que no habían llevado merienda, cuanto tenían... Dichosa edad aquella en que se ignoran las palabras tuvo y mo. Dichoso al maestro que ve en sus discípulos la repugnancia que en cosas materiales se dan cuenta de tales pronombres... Baste decir, que los chicos sin merienda tuvieron que estar al principio con el maestro, que sin dejar de agradecer a los alumnos esa justicia, instinto que en los niños nace antes que la caridad, no daba abasto a recoger lo que todos procuraban repartir. Las dieciséis eran y estos pobres no habían terminado su merienda.

Después de la comida se refirieron cuentos e historias morales, tales como el «Publicano y el Fariseo», «Medio Juan y Juan y medio», y otras que creyó el maestro del caso inculcar en el alma de sus hijos (profesionalmente hablando). Todos complacidos, todos alegres, y más que los chicos el maestro que apreció la bondad, así como la dignidad del pueblo, pues las madres de los chicos que comieron con y de sus compañeros, no querían consentir, cuando supieron lo que se trataba, fueran sus hijos.

Un robo

En la madrugada del 25, día de la Encarnación, hurtaron dos caballerías mayores a nuestro buen amigo don José Lemus, sin que hasta la hora actual se sepa su paradero y el de los cabos. Activamente trabaja la Guardia civil, juzgado y representante de la Compañía, pues están aseguradas.

Sólo una suposición de poca base hay como origen del robo: el padre de don José ha tenido un forastero ocupado en la escarda, al que daba una casa suya para albergue, que se despidió anoche, y esta madrugada marchó para su pueblo, diciendo que su esposa le escribía manifestándole guardaba cama.

L. COBARDE.

DE SIRUELA

A las seis horas del día de hoy, víctima de penosa y larga enfermedad, ha fallecido en esta localidad el rico hacendado, culto abogado y jefe del partido conservador de la misma, don Florencio Ruiz Cernuda; su muerte ha producido un profundo disgusto en estos vecinos; el afable y cariñoso trato, sentimientos generosos, consejo amante de la paz hasta con sus propios enemigos, le hicieron acreedor al cariño y respeto de todos: las bondadosas cualidades del finado dejan sembrada en muchos corazones la gratitud, que hará eterna su memoria; era el padre generoso para todo afilido y necesitado.

CORRESPONSAL.

24-3-917.

DE ALBUQUERQUE

El día 23 del actual falleció en esta localidad, a la edad de veintinueve años, el procurador de los tribunales don Rafael Nacarino Guzmán, persona queridísima por sus buenas cualidades que le adornaban.

El sepelio, que tuvo lugar el día 25 a las cinco de la tarde, fué una prueba de las simpatías que gozaba el finado. Todo el pueblo concurrió a rendir el último tributo a nuestro amigo Rafael.

A sus padres don Leopoldo Nacarino Oliveros y doña Santa Guzmán de Nacarino, hermanos doña María Nacarino Guzmán y don Leandro Nacarino Guzmán, hermano político don Juan Sánchez Pallasar y demás parientes, le damos nuestro más sentido pésame por la pérdida tan irremisible.

CORRESPONSAL.

Albuquerque, 26 marzo 1917.

DE FREGENAL

«El verdugo de Sevilla»

El sábado debutó en ésta la compañía cómica-dramática que dirige el joven actor don Eduardo Camillieri.

Estrenó la admirable obra de Pérez Galdós, adaptada a la escena por los Quintero, Mariana, en la cual obtuvieron muchos aplausos.

El domingo pusieron en escena en el teatro Sebastián, que es donde actúan, la graciosa comedia en tres actos, de los señores García Álvarez y Muñoz Seca, El verdugo de Sevilla.

Fueron objeto de muchos aplausos el señor Camillieri, el señor Hernández en su papel de Bonilla y todos los restantes artistas que contribuyeron a realizar la escena.

Después se puso en escena el juguete cómico en un acto, titulado La real gana, repartidos entre la señora Gálvez (D), señorita Lorente y los señores Hernández (F), Martínez y Escobar (A).

Tanto unos como otros, supieron desempeñar sus respectivos papeles, cosechando muchos aplausos.

Para muy en breve se anuncian El cardenal, La casa de Quirós, Rio de oro, Ficar XXI, La sobrina del cura, La garra y Charito la Samaritana.

Informaré de todas ellas.

MENANDRO.

Lunes, 26.

MLLE. JOSEPHINE

Últimas creaciones en sombreros

Provedora de S. M. la Reina Victoria y de S. A. R. la infanta doña Beatriz. Presentará su exposición de sombreros en el Hotel Garrido, hoy martes y mañana miércoles, lo que participa a cuantas señoras quieran visitarla.

Audiencia

Para hoy están anunciadas las vistas de los siguientes juicios:

Sección primera.—Juicio por jurados Juzgado, Fregenal de la Sierra; delito, robo; procesado, Antonio Pereira Barrera; fiscal, señor Bonilla; abogado defensor, señor Giménez; procurador, señor Barriga.

Sección segunda.—Juicios orales

Juzgado, Castuera; delito, estafa; procesados, Pedro Cabanillas Murillo y dos más; fiscal, señor López Chacón; abogado de la acusación privada, señor Fernández de Molina; procurador, don Angel Serrano; abogado defensor, señor Hermida; procurador, señor Barriga.

Juzgado, Zafra; delito, lesiones; procesado, Manuel Megía Silva; fiscal, señor López Chacón; abogado defensor, señor López Ramirez; procurador, señor López Gutiérrez.

Juzgado, Mérida; delito, lesiones; procesado, Santiago Barrena Méndez; fiscal, señor López Chacón; abogado, señor Alvarez; procurador, señor Salinero.

Teatro López de Hualá

Sesión continua de cinematógrafo desde las siete y cuarto de la noche.

Mañana miércoles empezará la emocionante serie americana en seis episodios

Las aventuras de Mary

proyectándose dos episodios por noche.

NOTICIAS

«Página literaria». Hoy se publica en 3.ª plana con originales de J. López Prudencio, Luis Bardaji, Enrique Segura, Monserrat, Jesús D'Almeida y Farsalia

«Ateneo».—Hoy martes, a las siete de la tarde, continuará la discusión de la Memoria presentada por el señor Borrallo. Seguirá en el uso de la palabra el abogado del Estado don Luis Bardaji.

Hay tribuna pública.

—El día 29 del corriente es el señalado para el reconocimiento y vacunación de los mozos del actual reemplazo que todavía no se han presentado en el Ayuntamiento de nuestra capital.

—Leemos en el Noticiero Sevillano:

«Burgos y Dato». El ex ministro conservador señor Burgos Mazo conferenció hoy con el señor Dato, sobre asuntos relacionados con la organización de la política conservadora en la provincia de Badajoz, cuya Jefatura provincial le ha sido encomendada.

—Ha sido denunciada por arrojar aguas sucias a la vía pública, la vecina de esta capital Benita Sánchez.

—Por los agentes municipales fueron decomisados ayer ocho litros de leche a las vendedoras Antonia Caba, Rosa Durán, Isabel Merchán e Isabel Vega.

La leche adulterada fué destinada a los establecimientos benéficos.

—Queremos dar cuenta a nuestros lectores del viaje que desde Palencia a Sevilla realizan en bicicleta, los hermanos Vicente y Miguel Zubillaga, instructor y explorador respectivamente de esta tropa de Palencia, autorizados por el Consejo provincial y con el beneplácito del Nacional directivo de los exploradores de Madrid.

Badajoz es punto marcado en el itinerario que han de seguir hasta Sevilla, y además los excursionistas son hijos de Badajoz, a cuyo excelentísimo Ayuntamiento dedican un modesto recuerdo, consistiendo en un sencillo pergamino, que no tiene otro mérito y valor, que el estar hecho el trabajo por el mayor de los hermanos, a quien la oportunidad y el afecto que sienten por la tierra que le vió nacer, le proporciona la suerte de hacer entrega del mismo personalmente al señor alcalde.

Hoy llegarán a esta ciudad los intrépidos exploradores extremeños en su arriesgada excursión que realizan desde Palencia hasta Sevilla.

—Droguería del Correo.—Ortopedia y artículos de goma.

—Se alquilan habitaciones amuebladas.

Vicente Barrantes, número 14, principal.

—No olvidar que los mejores embutidos, los comestibles finos y el selecto vino de mesa, lo vende José Aguilar (sucesor de Terrón), plaza de Cervantes, 14, teléfono, 379.

—Baldomero García participa a su numerosa clientela que por mejora de local ha trasladado la Sombrerería a la casa de enfrente de donde la ha tenido hasta ahora.

Pérdida

De una yegua, castaña, oscura, lucera, cerrada, de buena talla y preñada y con hierro en forma de calabaza en el jamón derecho.

Señas particulares.—Tiene el pecho derecho más largo que el izquierdo.

En la punta de los pechos tiene una cintura.

La persona que dé razón de ella se le gratificará, presentándose en la calle Meléndez Valdés, 34.

MANUEL SOLIS, electricista

Prim 36, Teléfono 283.

Angel Serrano Fernández

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

BADAJOZ

C. PESINI

Operaciones de todas clases sobre fincas rústicas

MELÉNDEZ VALDÉS, 50

APARTADO DE CORREOS, NÚMERO 24.

PAGINA LITERARIA

Ignoti nulla cupido

OVIDIO

Recordando a don Francisco Javier

Dos meses hace ya y parece que fué anoche cuando tan dolorosamente nos sorprendió la breve y tranquila agonía con que se despidió de nosotros para siempre don Francisco Javier, aquél viejecito venerable cuyo paternal afecto era para cuantos lo tratamos uno de esos parentesis escasos, que el desabrido andar de la vida, deja llenos de aromas fragantes y deleitosos para tomar aliento y refrigerio.

Cada vez que el hacha del tiempo taja en el tronco de nuestra vida un hondo afecto, al dolor de su ausencia definitiva se une la fría sensación de la desnudez con que el árbol se acerca al invierno que no trae a su zaga primavera.

Pero también es verdad que en las cenizas de esta desolación hay un fondo misterioso de dulces resignaciones; porque la vida, desnuda de las complacencias que le dan estos remansos apacibles, de los afectos, ve con más serena entereza acercarse las horas tranquilas de su noche.

Acaso sea este el secreto de esa paz, llena de generosas renunciaciones que se reflejan en la sonrisa benévola, afectuosa, tocada sólo de una ligera sombra de melancolía, con que las almas grandes y generosas como la de aquel viejecito que nos dejó hace ya dos meses, veía el alborotado ajeteo de nuestras ilusiones, sin pena de no compartirlas, y con caridad para no desvanecerlas poniendo ante nuestra vista los escorbos ruinosos a que redujo las suyas la piqueta de los desencafios.

La luz clara de su vigorosa mentalidad habla penetrado tan adentro en los misterios de la vida, que aprendió como nadie a despreciar, sin jactancias, sin desprecio—que es el único desprecio sincero y completo—todas las glorificaciones y fuegos de artificio con que por acá se celebran los merecimientos de los hombres; y él, teniendo en su alma, tan bella y tan grande, un tesoro inagotable de todas esas valías que atraen los homenajes y las admiraciones, jamás los utilizó más que para su íntima complacencia, deleitándose prolijamente en derrochar tan inmensas riquezas de abnegaciones, de sacrificio, de amor por los demás, en el secreto evangélico de aquella generosa humildad cristiana que se reza con más satisfacción en el bien de la obra que en la ufania de haberla realizado.

Nada de lo que tuvo lo quiso nunca para sí ni pensó jamás en el valor de lo que daba; y esta sola virtud está tan por encima de todas esas otras, tan sobrepuestas, tan rituales y frías observantes de la letra pero sin una chispa siquiera de fuego amoroso que ilumine y encienda el alma. Hasta el fecundo veneno de arte que se ocultaba en su alma, como el dulce y copioso honatán que fecunda la perfumada florista de una escondida pradera, llegó a los días de su vejez dando sólo deleites a su propio corazón sensible y generoso y sólo entonces el rocío de las admiraciones refrigeraron las flores olorosas de su huerto solitario.

Era uno de esos grandes maestros cuya ciencia no está en los libros que se engullen los doctores sin conocer ni sentir una sola palpitation de la realidad viva, entre el farrago de sus abstrusos ergotismos. Y sin embargo, su espíritu bondadoso, que tan raudamente volaba sobre todas esas menudas bagatelas de la vanidad humana, jamás tuvo para las ufanas entonadas de todas esas petulantes sapiencias que pasaban a su lado sin mirarlo, y siendo tan inferiores a su robusta y honda sabiduría, otra protesta que la suave ironía de aquella dulce sonrisa en que se reflejaba esa superioridad noble de su espíritu, siempre tan benévolo y siempre tan caritativo para todas las flaquezas de esta pobre humanidad.

Había penetrado en los íntimos repliegues de aquel espíritu evangélico que enseñó a nuestro pueblo la fe y la alegría cristiana de la virtud, sin esta sombra macienta y seca que nos ha traído el pietismo francés, ahuyentando para siempre aquellos castizos ejemplares del noble clero español, aquellos hombres buenos, acendradamente piadosos que conocían la vida y sabían perfumarla con sanos aromas de belleza y vibrantes cantos de amor a la naturaleza sobre la cual flota siempre tan radiante la bendición divina.

Gonzalo de Berceo sentado a la vera de su monasterio de Santo Domingo de Silos, recitando a los labriegos sus cantares en «roman paladino», el glorioso Juan Ruiz saboreando jugando las alegrías de la vida y cantando fervoroso y sincero los *Gozos de Sancta María* después de llorar socarrón y malicioso la muerte de Trotacarrón y poner el *petajo a la sepultura de Urraca*, son ejemplares de suprema belleza social, castizamente cristiana que ya han desaparecido ahuyentados por la copiosa legión de espíritus hirsutos, repletos de sutiles sabidurías, de sombríos ritualismos, estrechos horizontes, vista baja, andar solemne y corazón seco y nelado.

En el de aquel dulce viejecito ardió

siempre encendida la llama viva del amor; y la belleza y el bien tuvieron en él un templo lleno de luz y de hermosura porque lo alumbraban el arte, la abnegación y la fe.

Creía con todo el fervor de un alma amorosa y delicada enamorada del bien y de la belleza; la fe que no se apaga nunca, porque está encendida en la llama del amor, no en el fuego fatuo de la vanidad intelectual de academias y volúmenes que sólo alimentan las vanidades caducas de la tierra.

A la luz de ese divino fuego veía la vida y la iluminaba su genio con la lozania de un sol de amanecer, que cae sobre los campos fecundos, sacando todas sus aromas, sus armonías soberanas, sus encantos nativos llenos de recios vigores; y así sin procurarlo, sin saberlo, hacia una obra de arte supremo cada vez que delineaba con su encantadora ingenuidad una de sus visiones hondas y perspicaces del alma de los hombres o del alma de la naturaleza.

Y ¡qué pena—tiene razón Enrique Segura—qué pena que su humildad no le dejara sospechar siquiera la valía del tesoro de arte que llevaba en su alma. Fué necesario que se lo advirtieran y ni aún así lo creyó nunca, haciendo cuanto hizo más por complacer a los que se lo rogábamos que por consciencia de su mérito.

Y menos mal que, como un rastro oloroso de genio, dejó en un libro algunos de sus dulces cantos sorprendidos en *fraganti* por los que acechábamos sus esparcimientos; pero era ya tarde, la luz del arte ardió aún viva y poderosa en su alma, pero la vida se le acababa y no tenía fuerza su voz para verter el raudal de su fecunda fuente.

Era un dolor ver aquella melancolía con que, en los últimos días de su vida—que ni él ni nosotros suponíamos tan acabada—, miraban sus cuartillas, sus notas cada vez que le estimulábamos de que prosiguiera sus trabajos, y siempre benévolo, siempre resignado nos repetía: «A ver si puedo, a ver si puedo; tengo, tengo ahí algo, pero ¡estoy tan flojo, tan malucho! ya veremos, ya veremos».

Y así y todo, sin poder, tan flojo, tan malucho, hizo aquellos preciosos trabajos que iluminaron con su alegría lozana y su profundo saber, no hace mucho, estas columnas, compuso el precioso prólogo que verá la luz dentro de poco a la cabeza del erudito libro que el Ateneo premió a Jesús Rincón, y dejó emborronadas unas cuartillas que yo guardo como una reliquia sagrada y que publicaré, Dios mediante, en estas columnas, por ser su última tentativa para complacerlos; porque jamás se movió por otro estímulo que el de dar alguna complacencia a los demás, fuera como fuese la mortificación que ello le supusiera.

¡Era ya tarde! su espíritu estaba aún lozano y vigoroso, pero su cuerpo se desmoronaba poco a poco sin que ni nuestro deseo ni su dulce optimismo nos lo permitieran ver; hasta que se desplomó aquella noche en que nos sorprendió la noticia de que agonizaba. El lo vio con la calma serena de las almas grandes; eran inútiles los esfuerzos que hacíamos por ocultarle la terrible proximidad del desenlace.

—No os canséis, sé que se acerca la hora; rogad a Dios por mi alma; es lo único que os pido, porque ya no necesito otra cosa; estoy preparándome para entrar en la eternidad.

Y sin perder su calma un momento veía acercarse la muerte con la serenidad apacible que habían pasado los años de aquella vejez dulce, llena de renunciaciones y de amorosos consejos y consuelos para cuantos le rodeábamos.

Así se acabó aquella vida preciosa y fecunda que transcurrió siempre obscurificada y humilde; pero llenando de perfumes suaves, como una violeta lozana, todo el ambiente que la rodeó.

J. LÓPEZ PRUDENCIO.

Torre de marfil portuguesa

MEDIOEVAL

Por Vicente de Carvalho

Noche, alta noche. Solitaria, la luna va por el cielo lejano errando al acaso, como Ofelia flotando rubia y desnuda, en el agua plácida y azul de una laguna.

Rudo, pero gigante acostumbrado a la cruda guerra, el castillo, en el alto que corona, duerme el sueño de paz dentro de su armadura de piedra, fuerte y buena.

Fuera, en el bajo, en la sombra, un paje rubio canta. Canta de amor con una voz de oro. Alguien lo oyó. Abrióse una ventana.

Penden del muro los hilos de una escala... Y la última nota de la balada muere, en un beso, sobre los labios de ella.

Traducción española de

JESÚS D'ALMEIDA.

Arte.—Raza.—Belleza

LOS CANTORES DE LA RAZA

III

LOS ITALIANIZANTES

España se despierta en floración de vida. Los tercios castellanos—honor, sangre, aventura—han gustado en Italia del amor la dulzura y en un sueño de arte, su alma quedó prendida.

Triunfa el Emperador, de la Europa vencida. Lleva, como sus pajes, la flor de la bravura; son guerreros que buscan por botín la hermosura cuando la Roma Eterna ven a sus pies rendida.

Llega un rayo de sol de la Grecia pagana a las llanuras yermas de la férrea Castilla: con la gracia la fuerza en la lengua se hermana.

El genio de la raza con nuevo esplendor brilla y junto al padre Tajo en la ubérrima orilla Salicio y Nemoroso cantan a la italiana.

LUIS BARDAJÍ.

FAUNA

El agorero

Es un pobre diablo que vegeta en la ciudad o en el pueblo. Si de repente le preguntasen, por qué y para qué vive, se quedaría sorprendido. Sabe cuatro vulgaridades y se cree que sabe. En su intimidad, se regodea viéndose a sí mismo hombre de experiencia, capaz de engañar a los hombres que él, sonriente, los mira situados en un escalón inferior. Esta sonrisa, quiere decir: ¡pobrecitos!

El agorero, es incapaz de tener una idea. Es la imagen de la rutina hecha carne. La rutina es de plomo y pesa como una maldición sobre los hombres. El agorero jamás se arriesga en ningún negocio, vive a caza de gangas. Sus negocios bordean el de la usura, pero quiere pasar por un industrial o un negociante.

Cuando algún hombre activo emprende un negocio en el pueblo o en la capital, se siente aprisionado en una atmósfera de curiosidad y de tristeza porque la Envidia es triste y se muere las uñas. El agorero sufre y no quiere a nadie, como dice del diablo Santa Teresa de Jesús, los agoreros, son los seres que no pueden amar. Odian a sus amigos y odian al forastero. Creen que los extraños vienen a perturbarles en su anodina esterilidad y tratan de infundirles, a todo trance, el desaliento.

—Si, en su tierra será posible eso que usted cuenta. Pero usted no conoce esto. Aquí se muere usted de asco. No hay ambiente. Nadie se gasta un céntimo. Nadie lee. Aquí no se come. Todo está muerto.

Si el forastero se permite duar y se atreve hacer hincapié en sus propósitos, el agorero sonríe como un caimán:

—No se haga usted ilusiones. Usted no conoce a mis paisanos, no sabe usted lo brutos que son. En fin, ya me lo dirá usted «de que pase un poco de tiempo».

Cuando un agorero augura la muerte de un enfermo, sana; si vaticina la derrota de un candidato político, triunfa; si profetiza que un negocio es ruinoso, negocio seguro. Odian y viven aferrados al pasado, aman el quietismo, detestan cualquier novedad por nimia que sea. Un sombrero a la moda, una manera de decir original o una cara desconocida, ataca los nervios de los agoreros. En el alma de estas gentes crece verdín, como en las aguas estancadas, y sus cerebros, se cubren de musgo. Los agoreros son animales dañinos pero no son terribles porque les falta valor.

Se reúnen por categorías y en cada grupo hay un oráculo. Este agorero define *ex cathedra*, su fallo es inapelable y no se ríe nunca: «¡Oh! sí, sí, es un hombre muy sentido—dicen todos al hablar de él. Su talento consiste en decir perogruladas con la seriedad del papino. Cuando el oráculo no asiste a la reunión, los demás bostezan, se aburren como unas ostras».

En la fauna agorera hay una variedad de especies. El agorero fúnebre es el más peligroso. Viste traje oscuro, casi siempre de negro. Su rostro enfermizo es amarillamente pálido. Sus ojos cansados miran con resignada tristeza en la soledad de sus ojeras violentas y visita las casas donde hay enfermos. En el fondo de las alcobas donde se vela un cadáver, el agorero fúnebre pasa por uno de la familia del difunto. No habla, sus pisadas al andar no se sienten y se desliza cauteloso por los corredores. Asiste a todos los entierros de la ciudad.

Otros agoreros recuerdan a los mirones en el juego; más viciosos que los jugadores, su tacañería les obliga a pasarse las horas viendo jugar; además compadecen a los que pierden y ponen la cara triste.

He conocido a un músico que tocaba los timbales (ya el instrumento en sí es un poco agorero) que era un ejemplar curioso de los de la especie fúnebre. Hay fa-

milias enteras que son fúnebres. Su manía era contar a todos con cara compungida las desgracias de la ciudad. Era el primero en saber todas las noticias desagradables.

—Ha visto usted. Pobre hombre. Que desgracia! Cayó en mis brazos.

El músico agorero acompañaba la mímica a sus palabras. Si contaba una muerte, ponía los mismos ojos que el agónico, torcía la boca, representaba el acto de morir sin faltarle un detalle.

Habitado por la rutina de muchos años a este tono quejumbroso tuvo una vez una desgracia familiar el músico, y al contarla, quiso poner tan exagerado realismo en su cara angustiosa que hacía reír.

Cuervos, cornejas o corujas, como aquí se dice, son pajarracos de la fauna agorera que en las noches de invierno acompañan con sus lúgubres graznidos a los humanos agoreros que pasan en oscuro silencio por la aldeas y las ciudades de España.

ENRIQUE SEGURA.

PEREZA

La pereza, nuestra mayor enemiga, es, aunque a primera vista no parezca, el origen de todas nuestras desdichas.

Muchas veces, por indolencia, acallamos una curiosidad encontrando siempre muy a mano una tranquilizadora justificación de nuestra conducta, algo como un instinto de precaución contra la molestia.

Si no fuese por la fatal pereza, ¿subsistirían en pleno siglo XX las supersticiones y creencias que tan poco dicen en favor de nuestra cultura?

Estas y otras muchas cosas las padecemos por nuestro desamor a la investigación; por nuestro cariño al descanso, al quietismo egoísta.

La mayor parte de la humanidad podría, si quisiese, sin menoscabo de su salud, trabajar y producir el tirlo de lo que actualmente trabaja y produce.

La pereza cierra los ojos ante todas las innovaciones. Es el lastre que no nos deja subir.

Si embargo, no hay perezoso que no sea un grande proyectista. Por eso el perezoso, en una especie de mariposeo por vastas ilusiones que no exigen esfuerzo emprende muchas cosas sucesivas y simultáneas, siempre con el resultado de dejarlas empuzadas para cambiarlas por otras.

Y si es ciertísimo que el tiempo es oro, no lo es menos que el saber aprovecharlo es platino. Y para saber aprovechar el tiempo es necesario aprender en la práctica alentando la actividad, haciendo sentir al espíritu sus fuerzas.

Bien es verdad que, después de una vida de holganza esto es difícil; pero no imposible. Luego de vencer el primer obstáculo, que es poner en acción los miembros u órganos, el trabajo, no solamente no es penoso sino que resulta agradable. A la idea disolvente del reposo, sustituye la comprensión de la vida activa.

Además, que todo estudio o trabajo a quien más beneficia es a aquel que lo lleva a cabo. Siempre el trabajo nos paga con usura.

Y si obtenemos el dominio de la voluntad sosteniendo una vida activa y fecunda sin que nos ciegue el orgullo y sin que nos haga detestables la vanidad, nuestro triunfo será completo. Comprenderemos la vida y la viviremos intensamente; habremos acertado en la dirección de nosotros mismos, la más difícil de las direcciones. Estaremos más próximos a la virtud, que es la proximidad más digna de ser deseada por las almas generosas.

MONBERRAT.

Trahit sua quemque voluptas

VIRGILIO

Al margen de los libros

Canciones y dedicatorias,
por Manuel Machado

Manuel Machado, este poeta de la gentil apostura, que lleva sobre sus hombros la capa andaluza, con la misma gravedad de quien cumple un rito, ha publicado un nuevo libro, un grande libro pequeño. En él se acentúa aún más que en los anteriores (*Alma, Apolo, El mal poema*, etcétera), esa nueva modalidad de hacer poesía y que produjo en los niños limadores de versos una honda protesta literaria, pero que al fin revolucionó nuestra métrica. Machado, es uno más de nuestros poetas, que enamorados del alma del *pauvre Lélian*, heredaron un poco de la gracia impresionista de aquel lunático.

Tienen sus versos la melancolía de una saeta agarena. Tristeza que no llega a ser pena y aunque siempre muy andaluz, sus rimas no tienen nunca esa honda tortura de las coplas de Andalucía.

Rubén dijo hablando de él que era fino y sonoro, y él mismo, lo ha dicho en una de sus rimas:

«Finos andaluces sonoros»

En *La canción del invierno*, uno de los mejores libros de este tomo, nos da los rasgos esenciales en una impresión plena de poesía cuando dice:

Luto, lluvia, recuerdo. Triste paz y luz pobre. Cerremos la ventana a este cielo de cobre. Encendamos la lámpara en los propios aires,

Y tengamos en estas horas crepusculares, una mujer al lado, en el hogar un leno... y un libro que nos lleve desde la prosa al sueño.

«Platero y yo», por
Juan R. Giménez

Este libro, que ya hace años publicó el poeta, ha vuelto a ser actualidad en las librerías, merced a una nueva edición que de él ha hecho la casa Calleja. Juan Ramón, en estas confidencias que sostiene con el asno Platero, se nos ofrece un sutil y fino humorista, hay sin embargo en sus páginas, una tibia intimidad que emociona. Es el soliloquio de un alma inquieta, que en la vida no ve más que una gran interrogación.

Distinto es en verdad este libro a todos los restantes de Giménez, pero de todos modos, se revela en él al poeta de las delicadezas, de los gestos imperceptibles, de las suaves tonalidades, del ritmo caudal y sugestivo, que nos descubre de pronto, el sentido íntimo de las cosas.

Platero y yo, es un libro de un lirismo fervoroso y de un gran misticismo inocente, y en el que el poeta, sencillamente, sin querer ser trascendental nos obliga a pensar, entre sonrisas y sentencias, a la manera de los viejos fabulistas.

«La ruta del aventurero» (Memorias de un hombre de acción), por Pio Baroja

Continúa Baroja en este tomo, el relato de las aventuras de su tío Eugenio Aviraneta, que vivió y tomó parte en las revueltas y revoluciones de principios del siglo XIX.

Baroja que un día abandonó la hosca campiña vasca y vino hasta nosotros recorriendo el sendero, blanda, suavemente, paseando su mirada tranquila por el espectáculo de la vida, nos trajo nuevos moldes, despreció la retórica y las reglas gramaticales y fué a lo hondo de las ideas, que nos ofreció desnudas y un poco forzadas de originalidad y con afán de aparecer estridentes, pero de una enorme sugestión.

Baroja es sombrío y duro, si quisiera hacer un madrigal, le resultaría un ácido corrosivo.

Bajó al fondo de la miseria, donde las huestes de los desamparados se revuelven con un amplio gesto de desesperanza y conformidad y en la *Busca*, nos da un negro libro desolador que tiene la imposición de un dibujo al carbón.

El negro sombrero largo de Baroja, antiestético y pesado como un caldero, que en él es casi un símbolo, se empolvó a lo largo de todos los caminos y en su nomadismo, hizo andar a Osorio a través de los pardos caminos castellanos, dándonos la última sensación de las perspectivas grisáceas en la hosquedad de la llanura sin fin.

Sobre el pecho de don Eugenio de Aviraneta cuadrado y fuerte como las tablas del Decálogo, ha edificado una epopeya genial y como es la historia de un hombre de acción, narra fuertemente los episodios, como si para escribirlos hubiera empleado las ricas puas de su roja barba.

En *La ruta del aventurero*, nos presenta dos novelas, una es el *Convento de Montserrat* que publicó el año pasado la revista *España* y en la que abundan los tipos, retratados con la sobria precisión y una percepción en que Baroja es maestro. *El viaje sin objeto* es la otra novela y en la que se dan reunidas todas las buenas cualidades de Baroja: tipos observados admirablemente, incisivo humorismo, copiosos episodios y amenidad subyugadora que nos tiene encadenados a la relación hasta que la novela termina.

FARSALIA.

AURORA

Compañía Anónima de Seguros contra Incendios

BILBAO

Capital social, completamente desembolsado. 3.000.000 de pesetas.—Subdirector en Badajoz, don Juan Díaz Ambrona, calle Trinidad, núm. 18.—Representantes en todos los pueblos de la provincia.

AGUA MINERAL
NATURAL
PURGANTE
de
LOECHES

PEÑAGALLO

Depurativa
Antifébril
Alérgica

Pida Vd. botella de una dosis — en todas: Montara, 29, Madrid

De venta,
en Farmacias
y Droguerías.



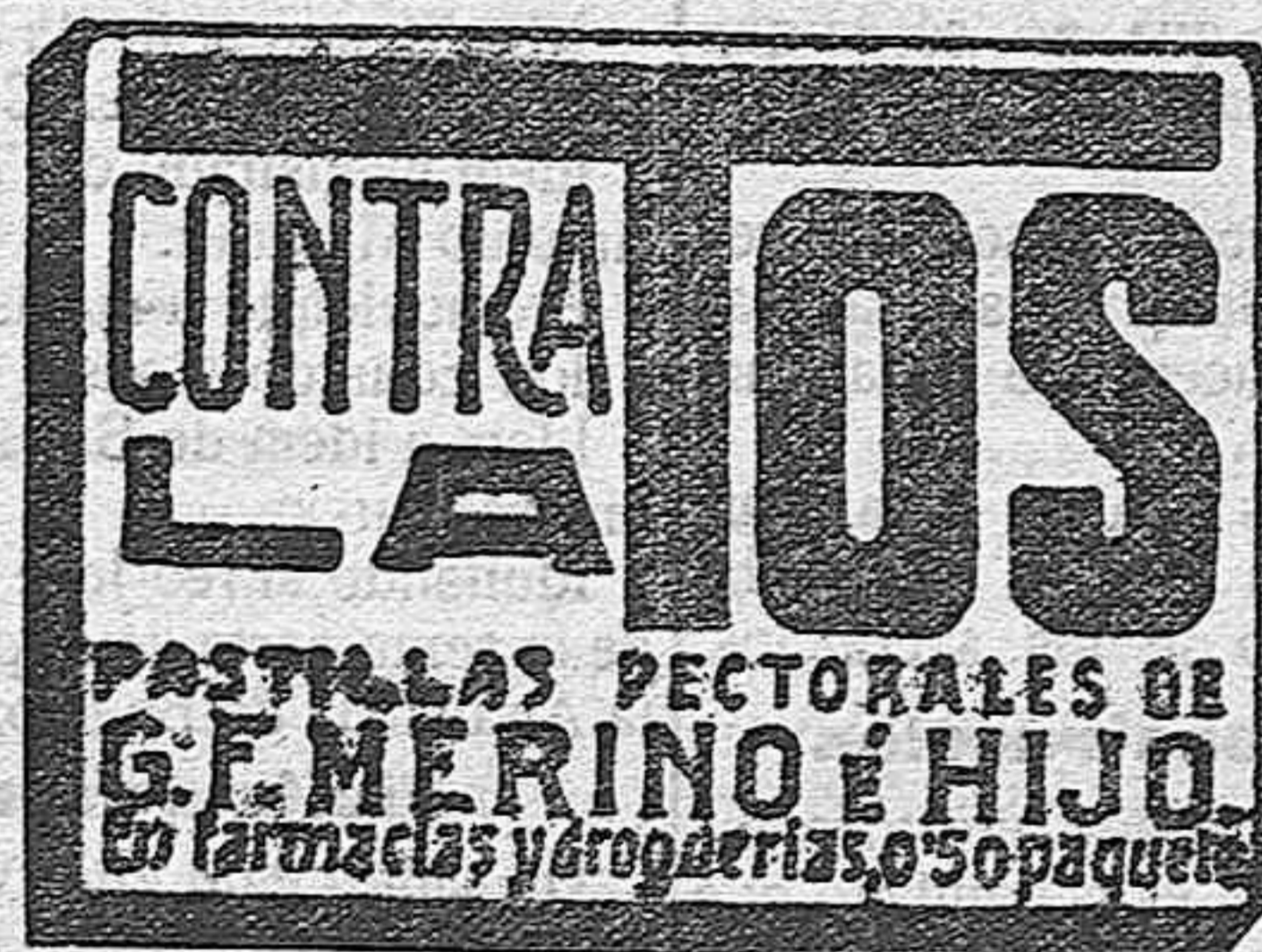
40 AMPLIOS SALONES (TODA UNA CASA) 34, ATOCHA, 34 MADRID ENTRADA LIBRE

Exposición y venta de muebles de estilo árabe y español antiguo. Muebles para oficinas y despachos. Muebles para todas las fortunas. Alcobas; comedores, gabinetes, y salas. Gran surtido en aparatos de luz eléctrica, alfombras, tapices, linoleum, cajas de caudales, estufas, porcelanas de Talavera, Córdoba y Manises, objetos de arte, juguetes para los niños, cuadros de reputadas firmas, pianos, pianolas e infinidad de otros artículos preciosos en las casas.

DEPOSITO DE CAMAS DE BRONCE DORADO, HIERRO Y MADERA

Precios más baratos que en ninguna casa de España, marcados en cada objeto para mayor comodidad del público

PALACIO O HOTEL DE VENTAS.—34, ATOCHA, 34.—MADRID.—ENTRADA LIBRE



PASTILLAS PECTORALES DE
G. F. MERINO E HIJO.
En farmacias y droguerías, 50 pastillas

¡AGRICULTORES!

A todos os conviene asegurar vuestros ganados, ya que cualquier accidente que los inutilice trae consigo grandes dificultades para la labranza. Por ello debéis acudir á

“EUROPE COMPANY,”

SOCIEDAD MUTUA DE SEGUROS

contra la muerte, inutilización y robo del ganado

[Inscripta por Real orden en el Registro creado por la ley de 14 de Mayo de 1908

Única Sociedad inscrita como MUTUA para el Seguro contra el robo del ganado

Para más detalles dirigirse á las Oficinas Centrales de

“EUROPE COMPANY,”

PLAZA DE BILBAO, NUM. 11.—MADRID

Autorizada su publicación por la Comisaría General de Seguros.

Representante: FELIX PASTOR SUAREZ

SAN AGUSTIN, NUMERO 5.—BADAJOZ

SE VENDEN en buenas condiciones las casas Peralillo, 5. Costanilla, 23. Peñas, 64, 66 y 68 Sepúlveda, 44 y 66, y Madre de Dios, 11 y 13. Para tratar, con Leonardo Rubio, morador en esta última.

Diego Serrano Becerra

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES
CALLE DE ARCO AGUERO, NUM. 13.—BADAJOZ.

Se encarga de la tramitación de toda clase de asuntos judiciales, administrativos, eclesiásticos, cumplimiento de exhortos, etc.

De mucho interés

Interesa muchísimo a los agricultores el mandar a este periódico una nota de los productos que quieran vender o comprar, en carta abierta, con sello de cuarto de céntimo. Se publica gratuitamente. Prueben y se convencerán.

SOLFEO, piano, bordados y confección de sombreros de señora. Enseñanza y trabajos a cargo de dos señoritas.—Calle de Zurbarán, 6, bajo.

SE VENDEN las casas 11 y 13 de la calle de Zurbarán. Para informes, en el número 6, bajo, de dicha calle.

ALMACÉN DE ARMAS

EXPENEDURIA DE EXPLOSIVOS
ARTICULOS DE CAZA, VIAJE Y “SPORT,”
Guarnicionería, efectos para Coches y Caballos.

GRAMOFONOS Y DISCOS
AUTOMOVILES HISPANO-SUIZA
GENARO DONCEL

ARIAS MONTANO, 8.—TELÉFONO NÚMERO 168.

BADAJOZ

VENTA AL POR MENOR Y MAYOR DEL JABÓN MARCA «LA TOJA»

EL CANDADO

Antiguo almacén de ferretería

Fabricación de lámparas para gas acetileno con patente de invención.

Linternas para bicicletas y faroles para coches de los mejores sistemas conocidos.

Ventas al por mayor y menor de carburo de calcio

Cribado y grueso, del mayor rendimiento que se conoce, por cuenta de las fábricas de Berga, Corcubión y el Pindo.

JOSÉ MUÑIZ

Plaza de la Soledad, número 19

BADAJOZ

“NAUMANN,”

Son sin disputa las mejores máquinas para coser y bordar con los últimos adelantos. Las más perfeccionadas

Máquinas de hacer medias

Grandes existencias de todos los modelos y de todas cuantas piezas y accesorios se precisen, para todos los sistemas de máquinas.

ENSEÑANZA GRATIS DE BORDADO

Venta á plazos, 2'50 pesetas semanales, y al contado grandes descuentos

Depositario: **FÉLIX PASTOR SUAREZ**

SAN AGUSTIN, NÚM. 5.—BADAJOZ

SE VENDE

Papel de envolver en la Administración de este periódico á 2 pesetas los once kilos y medio.

Folleto de “Correo de la Mañana,” 78

EL COCINERO DE SU MAJESTAD

(Memorias del tiempo de Felipe III)

POR

Don Manuel Fernández y González

ta de Dorotea. Os digo que está enamorada de vos, que resiste y que la resistencia acabará por hacerla vuestra esclava. No olvidéis que es nuestro instrumento... y adiós.

—¿Pero qué he de hacer yo aquí?

—Primero quitaros la capa, la daga y la espada como si estuviérais en vuestro casa, mandar, hacer y deshacer, y que cuando venga Dorotea os encuentre apoderado de vuestro lugar de dueño.

—Pero esto me repugna...

—Seguid mi consejo... por veinticuatro horas.

—Pero si lo sabe doña Clara.

—Yo me encargo de eso. Pero adiós. Me están esperando en las Descalzas Reales.

Y Quevedo salió.

Juan Montañó permaneció algún tiempo perplejo, y después siguió el consejo de Quevedo.

Se quitó la capa y el talabarte, acercó

un sillón al brasero de plata que templaba la sala y poco después dijo:

—¡Casilda!

Presentóse la negra y miró con asombro a Juan, apoderado de la casa de su ama.

—¿Qué me manda vuesa merced, señor?—dijo.

—Tráeme un vaso de sangría.

La esclava salió y poco después entró con un vaso lleno de un líquido rojo en que flotaba una rueda de limón y puesto sobre una salvilla de plata.

Montañó se quedó solo, pensando alternativamente en las cosas siguientes:

Primero en doña Clara.

Después en la reina.

Luego en su banda de capitán.

Por último, en Dorotea.

Al fin, pensando en ella y bajo la influencia de la sangría, del calor del brasero y de la soledad, se quedó dormido.

CAPITULO XVIII

DE CÓMO ENTRE UNOS Y OTROS NO DEJAN PARAR EN TODA LA MAÑANA AL COCINERO DE SU MAJESTAD

Dejamos a Francisco Martínez Montañó en casa de la señora María.

Cuando la vieja se encontró sola con él, volvió toda su cólera contra la única víctima que le quedaba.

—Os habéis perdido y perderéis a vuestro sobrino—le dijo—; y todo por vuestra avaricia.

—Tengamos la fiesta en paz, señora

María; ni yo me he perdido ni trato de perder a nadie, y con esto quedad con Dios, que yo sólo venía por mi sobrino, y no habiéndome llevado me voy a la cocina.

—Bien haréis en estar en ella, y en no perder de vista las cacerolas, y en ver quién anda con ellas.

—¿Qué queréis decir?

—Nada, señor Francisco, nada... yo me entiendo, y sé lo que me digo...

—Pues maldito si os entiendo, ni quiero entenderos. Quedaos con Dios, y si vueve mi sobrino, tratadle bien, y no seáis con él parlanchina ni imprudente... ved que mi sobrino es mucho hombre y os pudiera pesar.

—¿Por qué no casáis a vuestro sobrino con vuestra hija?... aunque os lo están acostumbrando mal: ¡habérsele llevado el tío Manolillo a casa de la Dorotea!...

—Quedad, quedad don Dios, que vos por hablar os olvidáis de todo, y yo no puedo olvidarme de nada. Conque hasta más ver: muchas cosas al señor Melchor.

—¡Id con Dios y abrid los ojos.

—¡Oh! ¡maldiga Dios las malas lenguas!—murmuró Montañó saliendo de la casa de la señora María Suárez.

Y se alejó la calle adelante.

—¡Que le case con mi hijal—pensaba el cocinero mayor—; indudablemente que este sería un buen negocio. ¿Pero lo tomaría a bien su padre?... el duque de Osuna es un señor terrible... ¡y aquel cofre!... ¿qué habrá en aquel cofre?... ¿para qué se habrá llevado el tío Manolillo a Juan a casa de la Dorotea?... ¿y cómo, señor? ¿cómo se

anda Juan por esas calles de Dios al descubierta, después de haber dado de estocadas a don Rodrigo?

Todos estos pensamientos incoherentes, revueltos, se agitaban de tal modo en la cabeza del cocinero mayor, que andaba maquinamente sin ver por dónde iba.

Cuando entró en palacio por la puerta de las Meninas, sintió que le tocaban en un hombro.

Volvióse y se encontró delante de un viejo apergaminado.

—¡Ah! ¡el rodrigón de doña Clara Soldevilla!—exclamó.

—Vuestro humilde criado, señor Francisco—dijo el vejete.

—¿Sois vos el que me ha tocado?

—Sí, señor, yo, que buscaba a vuesa merced. He estado en las cocinas, y no hallándole allí, fui a Santo Domingo el Real por ver si allí le encontraba.

—¿Y qué me queréis?

—Mi señora os llama.

—¿Ahora mismo?

—Ahora mismo.

—Decid a vuestra señora que me es imposible; que falté ayer de la cocina, por asistir, de orden del rey, a la de su excelencia el duque de Lerma, y que de seguro tendré mucho que arreglar; si yo faltara hoy también, sabe Dios lo que sucedería.

—Mi señora me ha dicho, que si os negabais a acudir, os dijese que lo mandaba la reina.

—Pero señor—exclamó Montañó—, ¿quieren matarme?...

—Señor Francisco, yo digo lo que me dicen.

—Pues vamos allá—exclamó Montañó con una resolución heroica.

Subieron por la escalerilla de las Meninas, atravesaron parte de alcázar, y al fin el rodrigón abrió una puerta, hizo atravesar a Francisco Montañó una antesala y le introdujo en una sala.

En ella, sentada junto a la vidriera de un balcón, estaba la hermosa doña Clara.

Su semblante aparecía pálido y triste; pero se animó cuando vió al cocinero mayor.

—Bésos los pies, señora—dijo éste inclinándose delante de la joven.

—Dios os guarde, Montañó—dijo doña Clara—; ¡con cuánta impaciencia os he esperado! Sentáos.

—¿Y a causa de qué ha sido esa impaciencia, señora?—dijo Montañó sentándose.

—Anoche han pasado cosas muy graves.

—No sé... ignoro...—contestó Montañó—; indudablemente en mi familia han pasado graves cosas: como que ha muerto mi hermano mayor...

—¡Qué desgracia! ¡Vaya por Dios!—Ya era anciano... Pero tuve que ir allá... a Navalcarnero.

—Sí, sí; ya sé que habéis estado anoche fuera de vuestra casa... No debéis dejar vuestra casa sola, especialmente de noche, señor Montañó... ¡dos mujeres solas!

—¿Esta también?—dijo para sí Montañó—.

—Pero, señor, ¿qué pasará en mi casa?