

# CORREO DE LA MAÑANA

DIARIO INDEPENDIENTE.—EL DE MAYOR CIRCULACIÓN DE EXTREMADURA

FRANQUEO CONCERTADO

BADAJÓZ.—AÑO III.—NUM. 757

REDACCION Y ADMINISTRACION: PLAZA DE SAN ANDRES, 22.—TELEFONO 143

LUNES, 27 DE MARZO DE 1916

De España y su renacimiento

## El pesimismo español

La guerra europea va a sacudir, por las muestras, el adormecido espíritu nacional. Ideas y modos de ver que parecían desechados definitivamente por los intelectuales, cobran ahora nueva sabiduría. Tal sucede con el optimismo social español, arrinconado antes de la guerra, y hoy remozado por algunos escritores que han desertado, ofuscados por apariencias superficiales, de sus antiguos puntos de vista. No es extraño, pues, que estos escritores hayan echado a volar las campanas de su iglesia en nombre de la idea de Europa.

¿Cuál es la raíz del pesimismo español? Arranca el pesimismo en España de las entrañas de la historia; es un hecho, no una abstracción: el hecho de la decadencia. Y este es el riesgo del optimismo: que necesita, para adquirir una indumentaria medianamente decorosa, presentarse a los ojos españoles con hechos que permitan a los historiadores poner punto al período de la decadencia, con lo cual quiere decirse, desde luego, que había comenzado una era histórica española, que debía llamarse del renacimiento o del esplendor español. Y estos días gloriosos, plena e íntegramente ¿cuáles son? ¿Quién los vive? Mucho sudor intelectual, mucho ejercicio dialéctico, serían necesarios para demostrar su existencia, ya que hasta ahora, quienes pugnan, como Salaverría y Félix Lorenzo, por la afirmación optimista, se detienen en el punto ¡afirmemos! ¡afirmemos! Ahora bien ¿qué hay que afirmar? Yo creo que no ha sido bien visto el problema, que se ha involucrado, al dividir la cuestión en pesimismo y optimismo.

Dejo para otro artículo la réplica contra los detractores del pesimismo, en la que pretendo demostrar que el valor del pesimismo consiste, precisamente, en su fecundidad optimista, ó sea afirmativa, en tanto que el optimismo carece de veracidad cuando no edifica sobre hechos reales y es negativo é infundado.

Por consiguiente, el pesimismo tiene una honda justificación en la realidad; es la realidad desnuda, desolada al ser vista inteligentemente. Habrá que establecer especies de optimismo para que esto sea comprendido; á saber: pesimismo antropológico ó físico y pesimismo idealista.

Graves riesgos entraña el optimismo. Cuando el optimismo se apodera irreflexivamente de una nación ó de un individuo, se detiene el trabajo de perfeccionamiento. Pero, como decía antes, es muy posible que los escritores aludidos confundan optimismo con fe en la acción y confianza en sí y en los destinos nacionales, tomando lo esencial del pesimismo por su producto. La perfección de las cosas, y por tanto por el optimismo. Porque esta es la paradoja del pesimismo—la paradoja aparente—que por medio del dolor conduce á la alegría.

El optimismo, planteado con la irreflexiva afirmación de que somos... lo que somos es falso. Porque ¿qué realidad ve el escritor que dice tenemos un valor de equis millones, si luego resulta que no hay tal valor, sino una realidad quizás groseramente falsa y resultantemente imaginaria? Los hechos cotidianos no confirman esa realidad. Consúltese la literatura política de los últimos veinte años; la estádística; el dictamen de los sociólogos; los españoles de entendimiento más sutil, y se verá que, en general, cualesquiera que sean sus ideas políticas, coinciden en ver España como un caso de decadencia.

Se ha exagerado, lo sabemos. Que no hay que tomar por pesimismo la denigración; esto ya tiene más sentido, pues denigración es oír á las cosas juzgadas, prejuzgadas, con más frecuencia, y el pesimismo, al revés, amor á las cosas contempladas por el juicio. No se debe odiar por disposición malévolá y ruin del espíritu, sino por amor. Y esta distinción es sencilla y consiste en que el pesimismo es una realidad, es la realidad, se funda en datos sociales y éticos y la denigración es de trituras de la decadencia y como germen social protervo enfermiza, y no como la crítica pesimista, saludable.

En nombre del optimismo se pide que cese el análisis de los valores nacionales, que se entierre el pesimismo, lo cual viene á ser como pedir el reinado de Panglos. ¿Ha sido bien meditado el consejo? Es dudoso. Supongamos á la humanidad, por voluntad propia, huérfana de toda crítica. ¿Qué sucedería? Que no sólo habría terminado de ascender, sino que el plano social en que hoy la vemos retrocedería metódica y optimistamente. Para la humanidad son más productivos y necesarios los descontentos que los satisfechos. Panglos, con su bondad exenta de energía moral, es una calamidad humana.

Hay un modo de alienar al optimismo la crítica social: consiste en disfrazar la verdad. ¿Cómo, en cualquier orden, vamos á sostener que somos... lo que somos, si la realidad es otra, muy escueta, muy clara? Es inútil forzar la realidad, pues ella, fatalmente, tarde ó temprano, con sus lecciones de cosas, nos hará sentir su influencia. Vivir fuera de la realidad en

lo social es no vivir, ó mejor, morir, extinguirse; es tener miembros vivos y alma cadáver.

Es curioso, por otra parte, cómo los optimistas, sin darse cuenta de ello, son pesimistas. Por ejemplo: quieren combatir la autodenigración, la manía denigratoria, y caen por cuenta propia en la denigración, diciendo que ésta es patrimonio exclusivo de los españoles. Los franceses, los ingleses, los italianos, los alemanes, fustigados por Fichte en los «Discursos á la Nación alemana», fueron en ciertas épocas, en determinados momentos, denigradores de las cosas propias. Nos presentan también los optimistas casos de exaltación más que patriótica, agovinista, jingoísta, del extranjero. En efecto, la exaltación del valor propio es más grande, si se quiere, en estos países; pero ¿es que no es mayor, aunque no se quiera, según la realidad escueta y fría, el valor moderno de los pueblos? ¿Y es que entre nosotros no se encuentra el equivalente de esa hinchazón, de esa vana gloria, de esa prepotencia? Es la puerilidad de lo joven junto al orgullo frío de la madurez. El mismo hecho puede observarse en lo más ínfimo. El puerberino cree con frecuencia en la superioridad de su villorrio sobre la ciudad ó sobre el burgo vecino y rival. Al lado del caso de vanagloria ¿no hay también el de crítica dura, hecha en los períodos críticos de descenso y ascenso, por los nacionales, sobre las cosas nacionales con preferencia y en los tiempos modernos sobre la generalidad de las cosas sociales, de viejos hábitos, instituciones defectuosas, por escritores como Tolstói, Bernard Shaw, Anatole France, y en todo tiempo por las agrupaciones políticas?

Tales son, á grandes rasgos, los errores y los riesgos del optimismo, que confunde la fe en el ideal, la fecundidad pesimista con el optimismo estéril. Pero aún más. Ello será materia de otro artículo, ya que las proporciones de éste no permiten una extensión mayor.

Juan Guixé

## De la Política

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

(De nuestro corresponsal señor Salado)

### Vida tranquila

Los asuntos de política han permanecido hoy tranquilos y sosegados, sin nada de interés que señalar.

Faltan por completo noticias de asuntos que se refieran á la política, y los centros han estado en extremo desanimados.

### Comentarios

Entre algunos personajes que siguen paso á paso hasta los asuntos más insignificantes de la política, se ha comentado mucho la tardanza que demuestra el Gobierno en ultimar la candidatura liberal conservadora.

Según se dice, el señor Dato está insistiendo ante el Gobierno para que en dicha candidatura de las próximas elecciones sean incluidos dos candidatos conservadores. En contra de esta opinión, los señores Conde de Romanones y Alba tienen el propósito decidido de que la candidatura la constituyan tres diputados liberales y un conservador.

Para hacer más fundadas sus pretensiones, el presidente del Consejo y el ministro de la Gobernación recuerdan que en tiempos del señor Dato sólo triunfó un gobernador.

### Candidatos liberales

Se dice que serán proclamados candidatos liberales por Madrid el Conde de Santa Cruz de Aragón y el señor Setuain.

El resto de la candidatura aun no se puede anticipar, en tanto no se solucionen las dificultades suscitadas.

### Un caso especial

El jefe de los liberales murcianos, don Joaquín Payá, ha anunciado que para las próximas elecciones presentará como candidatos á amigos suyos particulares en contra de los ministeriales.

Esto no preocupa absolutamente nada al Gobierno, porque ha hecho el encasillado de acuerdo con el señor La Cierva.

### Obligaciones del Tesoro

Durante la última semana transcurrida han sido suscritas 2.741.500 peetas en Obligaciones del Tesoro.

En la actualidad únicamente faltan ya que colocar 883.000 pesetas.

### Un centro

En el distrito del Hospicio se ha inaugurado el Centro instructivo maurista, repartiéndose bonos de pan para los pobres.

El señor Maura pronunció un discurso en el acto de la inauguración, siendo muy aplaudido por la concurrencia.

El acto resultó brillante y simpático.

### Se dice

A falta de otras noticias de mayor interés para la marcha de la política, se hablaba durante toda la tarde del día de

ayer de la suerte que seguramente han de correr algunos distritos electorales, á causa de lo dispuesto por el ministro de Gracia y Justicia, señor Barroso, en su reciente circular dirigida á todas las autoridades judiciales.

Se cree, con fundados motivos, que en cinco distritos serán anuladas, é inclusive castigadas severamente, con rigurosidad ejemplar, las elecciones por el Tribunal Supremo, sin que éste al obrar lo haga por las pruebas de los reclamantes.

Además, para ello no le bastará tampoco con las noticias secretas y los informes de los jueces de instrucción.

Se asegura, y la noticia aun no ha sido comprobada, que en algunos distritos se están haciendo ya escandalosas compras de votos, habiéndose llegado á pagar és-

tos por la fabulosa suma de cincuenta y tres duros.

### Nada aún

También se comentaba de mil diversas maneras el hecho de que todavía, estando ya tan próximas las elecciones de diputados, no hayan podido llegar á una inteligencia el Gobierno de Romanones y el jefe del anterior Gabinete, señor Dato, para de acuerdo formar la candidatura de coalición monárquica, que luchará en Madrid contra los republicanos.

### Proclamación de candidatos

Se asegura que hoy, lunes, tendrá lugar la proclamación de los candidatos liberales adictos al Gobierno y que han de luchar en las próximas elecciones en Madrid.

## EN EL ATENEO

### Conferencia de don José Alba

COMANDANTE DE INFANTERIA

Sobre

## Los entremeses de Cervantes

Luis Quiñones de Toledo, que floreció en 1615 y que escribió multitud de las jarras á que hemos de referirnos esta noche, no llegó á coleccionarlas, y son muchas las que en el transcurso del tiempo perdieron, desgraciadamente, el nombre de su autor, pero no es aventurado afirmar que este gran entremesista fué el continuador de la labor cervantina en este género literario, inspirado seguramente por las ocho piezas tales como «El juez de los divorcios», «El rufián viudo», «La elección de los alcaldes de Daganzo», «La guarda cuidadosa», «El vizcaíno fingido», «El retablo de las maravillas», «La cueva de Salamanca» y «El viejo celoso», que, con aprobación del doctor Cetina, vicario general de la corte, aparecieron impresas en Madrid en 3 de Julio de 1615, farsas que al decir del maestro don José de Valdivielso, que informaba á nombre del citado doctor, «no tienen cosa contra nuestra santa fe católica y buenas costumbres, antes, muchas entretenidas y de gusto».

El entremés como pieza jocosa en un acto que se representaba entre una y otra jornada, tenía que ser de reducidas dimensiones, pero piezas tan graciosas de fondo y forma, que irradiaban tanta alegría, parece natural que fueran hijas de un carácter alegre y jovial, de un hombre decididamente impresionable, mas nunca de un espíritu sereno y observador como el del desdichado caballero á quien el negro azar ó malhadada suerte constantemente golpea con la maza del infortunio y á quien el hospital, la cárcel y el cautiverio fueran lugares harto conocidos, por desdicha suya. Mas si pensamos que esa misma observación tan precisa que de todo hacía, le facilitaba el reproducir en sus escritos la realidad misma, no nos extrañará que con tipos arrancados del natural, con una sencilla trama encajonada en la mayoría de ellos á servir de base á una bien ajustada moraleja y con un diálogo suelto y chispeante, Cervantes hiciera de estos entremeses atinadas copias del ambiente general de la época, instantáneas que supo enfocar hábilmente, espejos de brillante autenticidad encerrados en adornado marco del más puro clasicismo.

Mariana y D. Guiomar; Trampagos, Escarramán, y la Mostrenca; Humillos y Algarroba con el bachiller Pezuña; el sacristán Pasillas y la remigada Cristina; D. Brígida y Solórzano; Chanfalla y la Chirinos juntos con Benito Repollo, Pedro Capacho y cien más que callo por no hacer interminable la serie, personajes son de estos entremeses que, variándoles el nombre, los reconoceríamos en nuestros días, porque la esposa cansada del marido, la mujer de amores fáciles, el recién viudo que piensa en nuevo estado, el ambicioso que medra á cualquier costa, el amante que vence todo obstáculo que á su pasión se oponga, el tuno que aprovecha ocasión ó flaqueza del prójimo en interés propio, etcétera, etc., son figuras vivientes del siglo XVI, que siguen existiendo y que únicamente desaparecerán cuando el mundo no sea mundo.

¿A qué, pues, hacer un estudio crítico de estos entremeses, labor árida, expuesta á errores, y sobre todo tan extensa que os fatigaría por mucha que fuese vuestra voluntad y reconocida benevolencia para conmigo? Citemolos, sin embargo, puesto que García de Arrieta, Díaz de Benjumea y el contemporáneo Cotarelo califican estos trabajos como la tercera obra clásica de Cervantes y aseguran (si es permitido emplear esta expresión) que en ella aparece más «cervántico», no faltando quien sostenga que los entremeses acreditada á su autor de aguafuista tan hábil y sagaz, que son Novelas ejemplares, aplicadas al teatro, y aun quien dice, á mi entender muy gráficamente expresado, que son cuadros goyescos formados á ligeras pinceladas.

«Más vale el peor concierto que no el divorcio mejor», aconseja el Manco de Le-

panto por boca del juez de los divorcios á los matrimonios mal avenidos, que con fútiles pretextos desean romper el nudo conyugal, y este primer entremés que cito, merece, por su agudeza y donosura, colocarse entre los más galanos que salieron de tan brillante y famosa pluma.

«El rufián viudo» y «La cárcel de Sevilla» retratan cabal y perfectamente la vida del hampa, y sus personajes recuerdan á la Gananciosa, la Cariharta y Escalona, en unión de Chiquiznaque, Repolido y Maniferro de «Rinconete y Cortadillo». Gente zumbona y rufianesca, constituye con sus diálogos, más que un entremés, un verdadero sainete, enriquecido con los bailes tan en boga entonces del Canario, la Gambeta, Al villano se la dan, El pésame de ello, la Zarabanda y el Zampabale.

«La elección de los alcaldes de Daganzo» es una verdadera sátira, que siempre ha sido y será de actualidad, pues pone de manifiesto la facilidad de escalar puestos con escaso ó ningún merecimiento para ello, como lo demuestra el que el personaje Berrucal, que pretende ser alcalde, alega en favor de su causa, y como rara habilidad, la siguiente:

Sesenta y seis sabores estampados tengo en el paladar, todos vináticos, y cuando estoy armado á lo de Baco, así se me enderezan los sentidos que me parece á mi que en aquel punto podría prestar leyes á Licurgo.

«La guarda cuidadosa» nos muestra una acabada caricatura del soldado á lo pícaro repatriado de los Países Bajos, portandostarte de la fanfarronería.

«El vizcaíno fingido» sirve de título á un timo que diríamos ahora, realizado por un bellaco que aprovecha la codicia de una mujer para hacerla picar el anzuelo del engaño.

Sigue en la colección «El retablo de las maravillas», entremés ingeniosísimo, que estriba en sacar partido de la ignorancia y vanidad humana, siendo causa la negra honrilla de no confesar el chasco recibido.

«La cueva de Salamanca» condensa la exagerada credulidad de un inocente esposo.

Como reminiscencia de «El celoso extremeño» puede ser considerado «El viejo celoso», si bien éste, como pieza cómica, no tiene el final filosófico de la novela, concluyendo con la conocida sentencia:

Las riñas de por San Juan todo el año paz nos dan.

Es el entremés de «Los habladores» de los más jocosos. Un hidalgo, casado con mujer parlanchina, curala de tan insufrible defecto, utilizando un graduado, que habla más que ella, adornando sus discursos con sabrosas y especiales etimologías.

Del mismo corte es el denominado «De los refranes»; pues, si hay distinción en el argumento, no así en la forma, que se cimenta en proverbios magistralmente aplicados.

Continúa «Doña Justina y Calahorra», el más escénico ó teatral, á mi modesto entender, en el que dos esposas, valiéndose del ridículo, castigan ejemplarmente á sus infieles maridos.

El «De los mirones», el más extenso, relata lo visto y oído por fiestas de Carnestolendas, en los diferentes barrios de la popular Sevilla.

El «Quijote de la Mancha», adoptado al teatro, no es otra cosa que el entremés «De los romances», puesto que un labrador indigestado de lecturas, parte á buscar hazñas en compañía del escudero Bandurrio, y finalmente «El hospital de los perdidos» nos recuerda que aquello que criticamos al vecino lo tenemos nosotros en casa.

De estos entremeses, de los que «Doña Justina», «Los mirones», «Los refranes» y algunos otros son de autenticidad dudosa, se han hecho desde 1611 hasta nuestros días 24 ediciones, cada una de las

cuales, á excepción de la última, encierra ó recoge varios de los señalados; pero, así como Adolfo de Castro, en 1874, sostiene que los últimos citados son debidos á la pluma que perpetuara la «Galatea», Vidal de Valenciano, en cambio, en 1883, publicó un estudio para esclarecer si «El de los refranes» era una traducción del catalán, ó si, por el contrario, fué verídico del castellano a aquel dialecto, pero importante es que achacan contra hijos legítimos del gran novelista los ocho que enumeramos en un principio.

(Continuará.)

## Crónica de sociedad

Ha llegado á Badajoz el propietario de Almodralajo don Guillermo Romero de Tejada.

—También se encuentra en ésta don Juan Vargas Zúñiga, propietario de Villafranca de los Barros.

—Saló ayer para Puebla de la Calza, á el propietario de aquella localidad don Agustín Muro.

—Saló para Mérida don Miguel Aratío, propietario de aquella población.

## Cuestiones de Arte

Hubo arquitectura típica bajo los Reyes de Taifas?

Así, interrogativamente, proponemos la cuestión para que los dados al estudio de las artes plásticas, y especialmente á la Arquitectura, puedan iluminarnos é iluminarse en este tan interesante punto de nuestra Historia del Arte monumental español.

Nosotros, nosotros aficionados á la investigación artístico-monumental, trazamos á vuelo pluma, según lo consienten nuestros múltiples quehaceres, unas cuantas líneas, vulgarizando lo que es fruto particularísimo de nuestros estudios, humildes y modestos, como nosotros somos, dada nuestra ínfima personalidad.

El Califato de Córdoba terminó por consunción, ni mas ni menos que como terminan todos los Estados que se entregan á la molición y al placer lujuriente y embrutecedor. Córdoba se sostuvo pujante mientras al frente del Califato cuya cabeza era, hubo hombres de gran talie intelectual y de corazón vigoroso y fuerte; pero cuando éstos son sustituidos por los últimos vástagos de la ya decadente familia reinante, Córdoba y con ella todo el Califato, comenzó á desmoronarse hasta convertirse poco á poco en verdadera ruina.

En los tiempos de Abd-er-Rahman III aun se sostiene floreciente el Califato; pero en los de Al-Hakhem II, si bien se echa de ver un como equilibrio político, artístico y social, continuación del reinado precedente, este florecimiento es debido al impulso recibido. Con Hixem II, degenerada y depauperada la hasta entonces pujante raza árabe, llega el Califato á su más deplorable y mísero estado de abyección y decadencia.

El mismo Hixem II viene á ser dentro de la Historia del Califato á manera de mito, del que apenas si tenemos noticias vagas envueltas en la penumbra de la leyenda. No sabemos ni la fecha de su muerte, ni cómo murió, ni si tiene fundamento la versión corriente, según la cual, al abandonar Córdoba, hubo de internarse en tierras castellanas y aragonesas, dedicándose á la humilde profesión de sastrero en Calatayud. Lo que sí resulta probado es que la figura de Hixem es oscurecida por la de su primer ministro Almanzor. Este es el verdadero Califato, debido en gran parte á los favores que de la sultana recibió: de simple leguleyo asciende á agib, ó primer ministro, y esto rápidamente. ¡Lo que puede una mujer!

Al morir Almanzor, en el primer tercio del siglo XI, continúa la privanza entre sus hijos, durante aun el poderío cordobés por algún tiempo, efecto del impulso recibido en tiempos anteriores. Pero llega un momento en que los jefes del ejército, especialmente los berberiscos, se imponen por la fuerza de las armas, toman por asalto la ciudad de Córdoba, y queda ésta sometida á la tiranía militar. La hegemonía pasa á las tribus de berberiscos y á otros elementos que, elaborándose poco á poco, forman al fin ciertas capitalidades en que se divide el Califato.

Para nosotros lo apuntado sólo tiene un valor relativo; nos sirve de precedente no más para nuestro objeto, y de él hay que partir para asentar la base de investigación artístico-monumental. En los primeros años de diversificación de los reinos de Taifas no hay más nota típica de íar moneda; nada especial dentro de la Arquitectura. Cada capital de las en que se divide el Califato tiene su tipo de numerario, lo cual se explica perfectamente, porque uno de los atributos de la realeza es el grabar la imagen del rey en el numerario circulante. De obras arquitectónicas apenas si se conservan algunos restos que indiquen nuevo gusto y orientación en el

# Pruébese el café marca "LA UNIÓN,"

SE TUESTA DIARIAMENTE EN EL

## Gran café de "LA UNIÓN,"

San Juan, 24 y 26 y Donoso Cortés, 11.—Badajoz.

Teléfono, número 201

arte árabe: subsiste con ligeras variantes el del Califato, típico, inconfundible con ningún otro.

Sevilla es una de las cortes más espléndidas de los reinos de Taifas. En ella hay dos Califas: Al-Motadir y Al-Motamid; los dos de pura sangre árabe, poco dados a las artes, y sí mucho a la guerra. De esta corte de Sevilla nada queda que pueda atribuirse con seguridad al siglo XI, como especialidad dentro del género árabe. En el Alcázar se conservan dos ó tres capiteles no más que señalen nueva forma. Pero según opinión de varios inteligentes, entre ellos el señor Gómez Moreno, catedrático de la Universidad Central, pertenecen más bien al siglo XII, y acusan quizás una mano que lo mismo traza lo especial cristiano que árabe.

Málaga es la corte que oficialmente tenía más poder. Sus gobernadores son verdaderos Califas y acufian gran cantidad de moneda. De la capitalidad de Málaga se derivan Ronda, Granada y Almería. Ni un sólo resto arquitectónico se conserva de todas estas poblaciones; únicamente de Almería tenemos no pocos epítafios del siglo XI al XII. Tampoco hay nada de particular en los otros centros que se forman como desmembraciones del Califato, á saber: Valencia, Murcia, Niebla, Armona, Badajoz, etc. Tal vez alguien crea que nuestra torre de Espantaperros, en esta ciudad, tiene algo que sea á modo de manifestación artística monumental de sus reyes de Taifas. Nosotros la hemos examinado hasta donde alcanzan nuestros escasos conocimientos, y comparándola con otras análogas de distintos puntos de España hemos sacado la convicción de que en su planta octogonal, disposición de sus elementos, forma constructiva y demás que en ella puede observarse, es, no una especialidad dentro del arte árabe, sino este mismo arte con las diferencias de lugar y de gusto particularismo del arquitecto constructor. Eso sin contar con que más bien corresponde por sus elementos al arte almohade que no al árabe propiamente dicho.

En el norte del Califato los focos principales son Toledo, Cuenca y Zaragoza. Del primero debemos mencionar el palacio de Al-Mamun, á orillas del Tajo, según noticias transmitidas por documentos y á su vez desmentidas por otros documentos. El hallarse situado junto al río le hace aparecer concordante en el palacio de Galiana. Este ofrece una sencilla arquitectura con predominio del arco semicircular, bóvedas en arista (quien sabe si importación de escuela francesa); todo lo cual es indicio más que suficiente para su inclusión entre las primeras obras moriscas, esto es, del siglo XI ó principios del XII. Conste, sin embargo, que todo lo referente á fechas es muy dudoso y problemático en obras arquitectónicas, por la multiplicidad de elementos que casi siempre se combinan.

De Cuenca, á lo que á nosotros nos parece, no queda ningún monumento arquitectónico; alguna arqueta de marfil por haberse trasladado allí los talleres de Córdoba, y nada más. Una torre famosa subsiste, Mangana, de bastante elevación y hermosa silueta; mas para el que un poco ducho en achaques de arte la contemple, no puede ser un secreto que por su planta cuadrada, por los materiales de construcción, por su situación, etc., es muy posterior á la fecha de que venimos ocupándonos; árabe sí que lo es, pero quizás, quizás del siglo XIV en sus comienzos, ó del XIII en sus postrimerías, épocas en que coinciden las grandes construcciones rabinicas y mahometanas en la ciudad del Alfonso VIII. Desgraciadamente para el arte nada de esto se conserva: un capitel por aquí, un friso por allá, y nada más.

Por lo que hace á Aragón sabemos que á principios del siglo XI reinaba en Zaragoza Al-Moktadir, el más culto de entre todos los de su dinastía y que por su encargo se hicieron varias construcciones. ¿Son de su época algunos de los monumentos árabigos que aun se conservan en aquella ciudad? No lo creemos; pues todos ellos están acusando formas muy posteriores.

En resumen: En los reinos de Taifas no hay formas arquitectónicas típicas, únicamente las variantes que dentro de lo árabe-cristiano, y aún rabinico-árabe, podían concebirse y ejecutarse conforme al medio en que se desarrollaban y al gusto particular del artista que las adoptaba. Deshecho el Califato, necesariamente el arte árabe español había diversificarse, aunque sin llegar á formar escuela, por lo menos en los siglos XI y XII, y parte del XIII. Desde esta época es cuando se forman escuelas regionales con caracteres bien acentuados. Los artes sólo hay avances y retrocesos.

Felipe Rubio Piqueras  
Presbítero

Badajoz y Marzo, 25 de 1916

Para comprar blusas de gran moda á precios de fábrica, en los almacenes de DELGADO Y CARRENA, San Juan, 14

## Puente y Terrón

"LA GRANADINA,"  
SAN JUAN, 25

## La crisis obrera en Badajoz

La suscripción á favor de la crisis obrera, al cerrarse el día 23, importaba 8.969,10 pesetas.

Ingresos del día 24. don Antonio Alvarez Sánchez, 250 pesetas; don Laureano Núñez, 25; don José Jaramillo, 10; de la comisión del quinto distrito, por mano de don Diego Serrano: don Antonio Chorot, 25; don Manuel Sánchez Reina, 5; don Leonardo Rodríguez, 10; señores Delgado y Barrena, 20; don Demetrio Pérez, 5; señores Hernán Sanz y Saavedra, 25; don Jesús Carballo, 10; don Justo García, 25; señores Puente y Terrón, 10; don Estanislao Berbé, 15; de la comisión del primer distrito, por mano de don Manuel Jiménez: don Narciso Martínez, 0,50; don José Lairado, 20; don Juan Olivera, 5; doña Angeles Gragera, 50; don José López Chacón, 5; don Juan Casas, 1; don Manuel Terrón, 10; don Victoriano Romero, 1; don José Dancel, 10; don Miguel Nevado, 1; don Prudencio López, 0,25; don Luis Barañón, 0,50; señora viuda de Pedro Sánchez, 2; don Blas Alvarez, 10; don Cayetano Lledó, 5; don Leocadio Núñez, 5; don Manuel Cordero, 5; don Pedro López, 25; don Jenaro Dancel, 50; don Joaquín Puente, 2; don Antonio Fernández Molina, 5; doña Aura Benítez, 5; don Claudio Sousa, 5; don Vicente Pérez, 10; don Angel García, 0,25; doña Petra Cierva, viuda de Jiménez, 5; doña Antonia Castro, 1; don Pedro Díaz, 5; don Juan José Borrachero, 5; don Dionisio Salvadiós, 50; doña Emilia Algaba, viuda de Sierra, 50; de la comisión del distrito Estación, por mano de don Eulogio López Gamero: don Juan Marcelo, 0,50; señor encargado de la fábrica Dupin, 1; don Julio Soares Monteiro, 50; don Victoriano Galea, 3; don Fermín Acevedo, 0,50; doña María Hernández, 0,25; don Gergorio Muñoz, 2; don José Díaz, 0,50; don Jacinto Hernández, 2; don Abelardo Méndez, 0,10; don Mauricio Fernández, 2; don Casimiro Capilla, 0,25; don Miguel Ma, 0,25; don José Majó, 0,25; don Isidro Cañizares, 5; don Félix Sánchez Jara, 2; don Pedro Márquez, 2; don Manuel Muñoz, 0,25; don José Fardoja, 2; don Mariano Aguilas, 10; don Velardo Majó Manzano, 1; señora viuda Carmen, 0,50; don Julián Guerrero, 2; el señor médico de la Barriada, 5, y el señor jefe de la Estación, 5.

Total, al cerrarse el día 24, 9.850,95 pesetas.

Comprad en el nuevo local de Puente y Terrón, (La Granadina) y socorred á vuestros pobres. Se regalan vales de pan San Juan, 25

## Centros oficiales

### GOBIERNO CIVIL

#### Denuncia

La Guardia civil de Monesterio comunicó que fueron denunciados los vecinos de aquella población Felipe Salgado Alvarez y Enrique Bayón Garrote por haber cortado dos cargas de leña en el lugar denominado Puerto de la Cruz, perteneciente á Juan Doblones.

### Telegrama del ministro de Fomento

Ayer se recibió en este Gobierno civil un telegrama del ministro de Fomento, redactado en los siguientes términos.

Al contestar á su telegrama, me es grato participarle que en breve se enviará á la Jefatura de Obras públicas la consignación de Abril para todas las obras que se ejecuten por Administración en esa provincia. Salúdelo.

### GOBIERNO MILITAR

#### SERVICIO de la plaza para hoy:

Parada y Parque, Gravelinas. Jefe de día, señor teniente coronel de Gravelinas don Daniel Manso. Imaginaria, otro de Castilla don Juan Guillén.

Hospital y provisiones, tercer capitán de Gravelinas.

El general gobernador, VILLALON

NO OLVIDAR que los mejores embudidos, los comestibles finos y el selesto vino de mesa lo vende José Aguilas (Sucesor de Terrón), Plaza de Cervantes, 14 Teléfono 379.

## Teatro López de Ayala

Sesión continua de cinematógrafo desde las siete

SIGUEN VENDIENDO delantales á 0,60, toallas á 0,30, faldas á 1,50, blusas á 1,25, paños de cocina á 0,20, calcetines semilana á 0,30, y regalan vales para pan.

# Por telégrafo y teléfono

(De nuestro corresponsal especial)

MADRID, 27, 1.15 madrugada

## Varias noticias

### TOROS EN MADRID

#### García Reyes, Amuedo y Carpio

Con regular entrada se ha celebrado la novillada que se había anunciado de antemano.

Seis pavos de Félix Gómez, predestinados á morir á manos de García Reyes, Amuedo y Carpio.

PRIMERO. — García Reyes muletea algo tranquilo y valiente con la izquierda, sufriendo varios achuchones, y receta un pinchazo, seguido de un estoconazo, encunándose, lo que le vale un volteo sin consecuencias.

#### Cogida de García Reyes

SEGUNDO. — García Reyes, al hacer un quite, es empujado por el pecho y corneado, quedando inmóvil en la arena, causando gran sensación.

Llevado que fué á la enfermería, se vio que sufrí un gran palizón y que tiene un labio partido.

Amuedo muletea valiente, para media algo tendida, más pases, y un gran volapié que le vale muchos aplausos.

TERCERO. — Carpio veroniquea al bicho como los grandes maestros, adornado y ceñidísimo, siendo aplaudido.

Con la franela muletea adornado y valiente, dando pases superiores y atizando un pinchazo y media, bajita, ovacionándose.

CUARTO. — Amuedo, en sustitución de García Reyes, da pocos pases, empleando ambas manos, para media, arriba y tendida, entrando derecho, que bastan, obsequiándosele con palmitas.

QUINTO. — Amuedo muletea con las dos manos, sufriendo varias coladuras, y atizando un pinchazo y un volapié en la misma cruz, que se ovaciona.

ULTIMO. — Carpio da las buenas tardes al bicho con verónicas artísticas, ciñéndose mucho.

#### Cogida de Carpio

En una de ellas es empujado por la ingle y campaneado horriblemente, recogiendo el toro, corneándolo y lanzándolo al aire varias veces.

Se le lleva á la enfermería, donde se le aprecia un enorme palizón y dos puntazos, en el muslo y en el escroto.

Amuedo, sustituyendo á Carpio, muletea artístico y valiente, largando un buen volapié, seguido de un pinchazo, que se le aplauden.

Depósito exclusivo de cafés, tes y candelas marca LA ESTRELLA, del señor Gómez Tejedor, en los establecimientos coloniales de PEDRO ALFARO, Meléndez Valdés, 2, y Santa Lucía, 4.

### Reuniones obreras

Esta madrugada, al recibir, como de costumbre, á los periodistas en su despacho el ministro de la Gobernación, señor Alba, les facilitó varios telegramas de los gobernadores civiles de Zaragoza, Valencia y Bilbao, en los cuales dichas primeras autoridades dan cuenta al Gobierno de haberse celebrado varias reuniones obreras, las cuales han tenido por objeto pedir con urgencia la rebaja de los precios en los artículos de primera necesidad.

Tanto en unas reuniones como en otras, ha reinado el orden más perfecto. Las poblaciones no han alterado su aspecto normal diario.

### La jura de la Bandera

Con la solemnidad acostumbrada en los años anteriores, se ha verificado el acto de jurar la Bandera por los reclutas del último reemplazo en varias capitales.

### TOROS EN MADRID

En Carabanchel. — Seis novillos de Victoriano Cortés, para los matadores Cantillana, Emilio Méndez (antes Zapatero de Madrid) y el debutante Manuel Alvarez.

Los novillos cumplieron satisfactoria y muy cumplidamente.

Cantillana, mal en su segundo y en el último.

Emilio Méndez, al intentar veroniquear y más tarde entrar á matar al quinto novillo de la tarde, fué apertamente volteado, teniendo que retirarse á la enfermería, en la que ingresó con fuertes contusiones.

El debutante Manuel Alvarez, de Huelva, estuvo toda la tarde, lo mismo en el tercero que en el sexto, muy desgraciado. Cantillana, por un milagro no vió volverse vivos al corral los novillos que le correspondieron.

### TOROS EN PROVINCIAS

En Puerto de Santa María. — Seis toros de la ganadería de Santa Coloma, para los diestros Joselito y Belmonte.

PRIMERO. — Joselito, después de lucirse con el capote, lancea valiente, dando una estocada superior. (Ovación.)

SEGUNDO. — Belmonte, muletea de cerca y muy valiente, sufriendo en varias ocasiones serios achuchones. Después de dar varios pinchazos descabella.

TERCERO. — Joselito, hace una faena adornada, y para terminar deja una estocada desprendida, que el público la aplaude con sinceridad.

CUARTO. — Juanito Belmonte, realiza con la muleta una faena superiorísima. Entra á matar y coloca media estocada algo lajeada, luego otra atravesada, repi-

te, da un pinchazo y descabella al primer intento. (Palmas y pitos.)

QUINTO. — Joselito, realiza una faena magistral. Da una estocada algo trasera y descabella. (Ovación.)

SEXTO. — El fenómeno de Triana pasa de muleta muy cerca y muy tranquilo. Entra á matar, dejando una estocada delantera. (Palmas.)

### TOROS EN VALENCIA

Se han lidiado toros de la ganadería de Palhas, que fueron grandes y bastante buenos.

Petreño, superior y regular. Ballesteros, colosal en sus dos toros. (Le fueron concedidas orejas, siendo sacado en hombros.)

Zarco, superior y mediano.

### TOROS EN BILBAO

Los diestros Alé y Fortuna estuvieron muy bien en todos sus novillos, siendo continuamente ovacionados.

### TOROS EN BARCELONA

En la plaza monumental. — Se lidiaron seis novillos de Veragua.

Eusebio Fuentes y Manuel Gracia fueron muy aplaudidos.

Pacorro, que estuvo superior en el tercer toro, fué prendido por el último de la tarde.

### En Las Arenas

Se lidiaron otros seis novillos, de la ganadería de Palhas.

Platerito, bien.

Navarro, bien.

Rodolfo Rodarte cumplió en el segundo. Fué volteado por uno de sus novillos, hiriéndose en un pie.

## De la guerra

### Preparativos alemanes

Ginebra. En los alrededores de Avocourt y Melancourt se viene observando la presencia de numerosas tropas alemanas.

Los germanos parece ser que se preparan para atacar la cota 304, uno de los puntos estratégicos de mayor interés.

### Aviador herido

París. El aviador francés Revoll, que es hijo del antiguo embajador de Francia en Madrid, ha sido herido en un combate aéreo.

### Acción de artillería

París. En la región del Mosa se han registrado nuevos combates de artillería por ambas partes beligerantes.

En los alrededores de Verdún se ha producido un pequeño incendio, de poca importancia.

### El bombardeo

Viena. En el norte del Mosa han habido violentos bombardeos en los sectores de Melancourt y los cercanos.

La cota 304 ha sido también bombardeada con violencia.

Al este del Mosa la noche ha transcurrido con tranquilidad completa, y solamente la artillería ha hecho algunos disparos.

En el Voevre los alemanes han dado dos rudos golpes de mano, en el bosque de La Octie contra las trincheras francesas.

En el resto del frente de Verdún ha habido calma.

### Aclamación

Constantinopla. En nombre del Kaiser, el general Mackense ha aclamado á Enver Pachá y ha reorganizado personalmente el ejército del Cáucaso.

### El fuego de la artillería alemana

Nauen. Los corresponsales alemanes de la guerra que se encuentran en el frente de Verdún describen los efectos del fuego de la artillería alemana y dicen que en Beaumont fueron destruidas casi todas las defensas francesas y muertos todos los soldados que las guarnecían. En algunos momentos las tropas perdieron la orientación, desconcertadas por el violentísimo cañonazo de la artillería alemana. Compañías enteras cayeron en poder de los germanos. Hubo momentos en que la confusión fué espantosa.

En el ataque á Forges la infantería alemana se colocó á espaldas de la artillería francesa matando á machetazos á sus servidores. Las tropas francesas huyeron á la desbandada hacia los bosques de Cuimieres y Cuervo, los cuales perdieron más tarde en la famosa altura de Mort Homme. Igualmente sucedió en la orilla occidental del Mosa.

El combate duró toda la noche, viéndose grandes llamas cuando estallaron los depósitos establecidos en la orilla del Mosa.

El estado de ánimo en Francia

Nauen. Los informes franceses hacen ver las pérdidas sufridas por ellos y el estado de ánimo por que se caracteriza en la actualidad el pueblo francés. Según el «Eco de París», se pueden hacer suposiciones sobre lo dicho, pues se celebran en París y en casi todas las poblaciones de Francia misas de rogativas por la noche.

### La cocina de Avocourt

Nauen. La Prensa francesa, refiriéndose á la pérdida de la cocina de Avocourt, dice que la citada cocina estuvo sometida durante treinta y seis días al fuego de la infantería alemana y que en la imposibilidad de resistir más tiempo á eso obedeció la pérdida de la dicha posición.

### Próximo raid aéreo alemán

Polhan. Se dice que el Gobierno alemán muestra creciente actividad en las operaciones navales del Mar del Norte. En los

círculos políticos se habla de un próximo raid aéreo contra Inglaterra.

### La conferencia de los aliados

París. La conferencia de los aliados se celebrará fijamente hoy lunes. El presidente del Consejo de ministros y el ministro de Negocios extranjeros de Italia han llegado esta noche á París para asistir á la conferencia. Traen la misión de representar á su país en dicho acto, en el cual se tomarán importantes resoluciones y algunos trascendentales acuerdos. Rusia y el Japón estarán representados por sus respectivos embajadores en París. Servia lo estará por el Príncipe Alejandro; Inglaterra, por Asquith, Grey y Kitchener, y probablemente por Lloyd Georges. La primera sesión será presidida por el presidente del Consejo de ministros, Briand. La conferencia durará dos ó tres días.

### El hundimiento del «Sosset»

París. El ministro de Marina ha facilitado la primera lista de supervivientes del vapor inglés «Sosset», hundido por un submarino alemán.

Entre los tripulantes españoles que se han salvado figuran Jesús María Serreta, Mario Serrano, Mariano de la Torre, Manuel Berlanga, Ricardo Cortezar y una señorita llamada Ana Koster.

### La Universidad de Bruselas

El Havre. El claustro de la Universidad ha tomado el acuerdo de que continúen en suspenso las clases hasta que cese la guerra. El Gobierno alemán ha hecho activas gestiones cerca de algunos profesores de dicha Universidad para que no se suspenda el curso.

# NOTICIAS

CAFE MERCANTIL. — Programa para hoy, á las nueve y media de la noche:

Primero. — Danza árabe. M. Fernández Jiménez.

Segundo. — Tancred (overtura). Rossini.

Tercero. — Marcha turca. Mozart.

Cuarto. — Aida (primera fantasia). Verdi.

Quinto. — Las bribonas (fantasia). Calleja y Lleó.

GRAN CAFE DE LA UNION. — Programa para hoy, á las nueve y media de la noche:

Primero. — Preludio.

Segundo. — La Reina mora (selección).

Tercero. — Cívillería rusticana (fantasia).

Cuarto. — Romeo y Julieta.

Quinto. — Alma gitana.

EMPLEADO. — Joven español, de veintitrés años, conociendo el francés y el portugués á la perfección, se ofrece para comercio, oficina ó cargo análogo.

Pocas pretensiones é hmejorables informes. Dirigirse á Eugenio Karr: Meléndez Valdés, 53.

SUBASTA VOLUNTARIA. — El día 1 de Abril próximo, á las once de su mañana, tendrá lugar, en la Notaría de don Jesús Rubio Pérez-Dávila, calle de Arías Montano, 7, de esta ciudad, la subasta de las siguientes fincas:

Una casa, en la calle de Echegaray, números 22 y 24.

Otra, en la calle del Campillo, número 3.

Otra, en la de Céspedes, números 20 y 22.

Y otra, en la de Campillo, números 9 y 10.

El pliego de condiciones y los títulos de propiedad se hallan de manifiesto en dicha Notaría.

## Regalos del "Correo de la Mañana,"

Se encuentran en estas Oficinas, á disposición de sus dueños, las siguientes ampliaciones:

Núm. 269. Doña María Antonia Rodríguez, de Atalaya.

— 270. La misma.

— 292. Don Miguel Barrena, de Reina.

— 318. Don Basilio Hernández, de Reina.

— 346. Don Miguel Blanco, de Cabeza la Vaca.

— 352. Don Miguel Maraber, de Higuera de Vargas.

— 358. Doña Carmen Melcher, de Montijo.

— 354. La misma.

— 356. Señores Hijos de J. Díez, de Villafranca.

— 356. Don Maximiliano Barriga, de Alconchel.

— 357. Don Emilio Carraseo, de Montánchez.

— 358. Don Emilio González, de Corte de Peleas.

— 375. Doña Magdalena Maya, de Fregenal de la Sierra.

— 376. Don Fernando Trigo, de Villafranca.

— 378. Don Juan Vera, de Villafranca.

— 379. Doña Margarita Pereda, de Jerez de los Caballeros.

— 380. Don Tomás Hernández, de Villanueva del Fresno.

— 381. Doña Esperanza Ibarrondo, de San Vicente de Alcántara.

— 382. Don Antonio Llinás, de San Vicente de Alcántara.

Todos estos señores pueden recoger dichas ampliaciones, previa presentación del bono correspondiente, en estas Oficinas, Plaza de Cervantes, 22, principal, de diez de la mañana á una de la tarde y de cuatro de ésta á ocho de la noche.

Imprenta MENDOZA (Teléfono 616).

IMPRESIONES DEL MERCADO DE MADRID

En vacuno, hay algunas más existencias. En lanar, se nota más afluencia de corderos, por lo cual es de esperar se resientan los precios.

IMPRESIONES DEL MERCADO DE BARCELONA

En vacuno, pocas existencias. En el de cerda, pocas también. En lanar, hay bastantes existencias.

CALENTURAS de los niños. —No hay nada mejor que el ANIPALUDICO SANTANO, que se usa en fricciones, sin molestarlos.

Es la salvación de los que no quieren tomar medicamentos, y un recurso para el médico, que frecuentemente encuentra casos de éstos.

En Mérida: A. Rubio. — En Badajoz: Farmacia de Santo Domingo. Y en todas las buenas farmacias.

G. PESINI

Operaciones de todas clases sobre fincas rústicas. MELENDEZ VALDES, 50. Apartado de correos número 24

Salinas de Bacuta

Se cotiza sobre vagón. Preselos sin competencia.

VID AMERICANA

VIVERO DE VALDELAGRANA

En la dehesa de VALDELAGRANA, propiedad de don Manuel Pidal, se venden doscientos mil barbedos escogidos, de vid americana, de las clases Murbiedro, repuxtrú y Aramón.

Para tratar y ver, en la dehesa.

REGALOS DEL

Correo de la Mañana

A reiteradas instancias de muchos de nuestros lectores hemos formalizado contrato con la casa MACÍE PROTÉS, la más importante de España en ampliaciones fotográficas, en virtud del cual podemos ofrecer a todos nuestros suscriptores y lectores COMPLETAMENTE GRATIS una ampliación fotográfica en tarjeta de 32 por 42 centímetros.

Para poder optar a este regalo preciso:

Primera. — Entregar en esta Administración CINCO CUPONES de los que van a continuación, acompañados de una fotografía en buen estado, y de 3,95 pesetas, importe del marco, en cuyo acto se le entregará un bono numerado, con el que únicamente podrá recogerse la ampliación, cuando se avise de estar la misma en esta Administración.

Segunda. — A los lectores de provincias, que nos envíen la fotografía por correo se le sacará el recibo desde el periódico, diciéndose el número que les ha correspondido en el bono, el cual quedará a su disposición en estas oficinas.

CUPON-REGALO para optar a una ampliación fotográfica, de 32 por 42 centímetros, con la que CORREO DE LA MAÑANA obsequia a sus suscriptores y lectores.

Don ... de ... acompaña cinco cupones como el presente y una fotografía para tener derecho a una ampliación. Al mismo tiempo incluye pesetas ... importe del marco de ... en que habrá de venir encerrada la repetida ampliación. Como el retrato es de ... personas, acompaña también por cada una más UNA peseta.

A fin de que no sufra deterioro la indicada ampliación, ésta vendrá ya dentro de un magnífico marco de esmalte blanco ó imitación caoba, con su correspondiente cristal, y por esto sólo tendrán que abonar nuestros lectores

3,95 pesetas, puesto que, repetimos, la ampliación es ABSOLUTAMENTE GRATUITA.

Tercera. — Si la fotografía a ampliar fuera de más de una persona, será abonada una peseta por cada persona más.

Estación Meteorológica

DEL INSTITUTO GENERAL Y TÉCNICO DE BADAJOZ

Observaciones del día de ayer

Table with 3 columns: Ocho de la mañana, Cuatro de la tarde, and various weather measurements like Barómetro, Temperatura, Humedad, etc.

En la imprenta MENDOZA, no lo olvidéis, podéis encargar todos vuestros trabajos, que os lo harán en seguida, muy baratos, empleándoos siempre letra de imprenta nueva, fabricada en el mismo establecimiento tipográfico.

Guía de profesiones, Industria y Comercio de Badajoz. Tomada con arreglo a nuestros libros de suscripciones

Large directory table with columns for Abogados, Carrerías, Médicos, etc., listing names and addresses of professionals in Badajoz.

HORARIO

de entrada y salida de trenes, con diligencias y diligencias

Table showing arrival times (LLEGADAS) for Spanish and Portuguese trains from Madrid and Lisboa.

Table showing departure times (SALIDAS) for Spanish and Portuguese trains to Madrid and Lisboa.

Nota. — Los trenes que salen de esta capital a las 8.25 y a las 16.20 enlazan en Aljucén para la línea de Cáceres y en Mérida para la de Sevilla, y el que sale a las 18.45 enlaza en Almorchón para la línea de Córdoba.

CORREOS-DILIGENCIAS. — Albuquerque y San Vicente de Alcántara: Salida, a las 8. — Llegada a las 20.

Olivenza, Alconchel, Villanueva de Fresno, Albuera, Almendral y Barcarrota: Salida, a las 12.30. — Llegada a las 14.20.

Servicio de viajeros en coches y tranvías a la estación, para la salida, cuarenta y cinco minutos antes de la salida para los trenes.

DE MERCADOS

Boletín de cotización de productos agrícolas y pecuarios en la provincia

PUEBLOS

Large table showing market prices for various agricultural products (wheat, barley, etc.) across different towns (Pueblos) in the province.

CARNES.—PRECIO MEDIO EN PESETAS POR KILO EN CANAL

Table showing average prices for different types of meat (vacas, corderos, etc.) in Madrid and Barcelona.

Noticias adquiridas por nuestros corresponsales, que publicamos gratuitamente por lo que puedan interesar a nuestros suscriptores

ALMENDRALEJO. — Don Jaime García Barroso tiene a la venta tres novillas y cinco novillos, gordos, de pienso. BADAJOZ. — Lucha pura, de superior calidad, procedente de ganado de campo, de cabra a 60 céntimos y de vaca a 50 céntimos, véndese en el Corralón de Montero, calle Larga, de siete a nueve de la mañana y de seis a siete de la tarde.

# AURORA

Compañía Anónima de Seguros contra incendios  
BILBAO

Capital social: completamente desembolsado: 3.000.000 de pesetas

Subdirector en Badajoz:

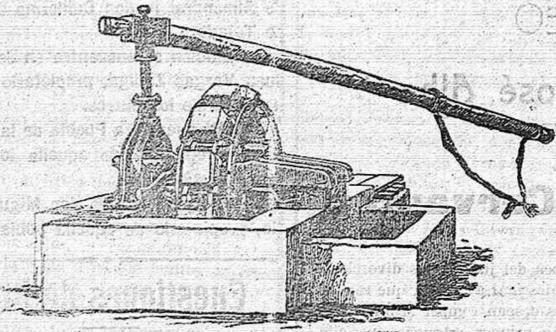
## JUAN D. AMBRONA

CALLE TRINIDAD, NÚMERO 18

Representantes en todos los pueblos de la provincia

### HERRERIA Y CERRAJERIA DE ANTONIO GUTIERREZ

(Casa fundada en 1854).—Teléfono 336



Esta casa se encarga de toda clase de trabajos de herrería y cerrajería en grande y pequeño: escala, balcones, pasamanos, cancelas, galerías y cierros de cristales. Cocinas de varios sistemas y tamaños. Especialidad en colocación de norias sistema especial (á plazos y al contado), para toda profundidad, con mucho rendimiento de agua y con poca fuerza motriz. Pararrayos de muy diferentes clases.—Se remiten presupuestos á quien lo solicite.

Felipe Checa (antes Largo), 55.—BADAJOZ

**"NAUMANN"**  
 Son sin disputa las mejores máquinas para cose y bordar con los últimos adelantos. Las más perfeccionadas.  
 Máquinas de hacer medias.  
 Grandes existencias de todos los modelos y de todas cuantas piezas y accesorios se precisen, para todos los sistemas de máquinas.  
 ENSEÑANZA GRATIS DE BORDADO  
 en 10 días, 250 pesetas semanales, y al contado grandes descuentos.  
 Depositario: **FÉLIX PASTOR SUAREZ**  
 SAN AGUSTIN, NUM. 5.—BADAJOZ

### Almacén de Armas EXPENDEDURIA DE EXPLOSIVOS

Artículos de caza, viaje y "sport",  
Guarnicionería, efectos para Coches y Caballos.  
Gramófonos y discos.  
Automóviles Hispano-Suiza.

**GENARO DONCEL**

Arias Montano, 8.—Teléfono número 168

BADAJOZ

### ¡AGRICULTORES!

A todos os conviene asegurar vuestros ganados, ya que cualquier accidente que los sinifique trae consigo grandes dificultades para la labranza. Por ello debéis acudir á

**"EUROPE COMPANY,"**

SOCIEDAD MUTUA DE SEGUROS

contra la muerte, inutilización y robo del ganado

Inscripta por Real orden en el Registro creado por la ley de 14 de Mayo de 1908

Unica Sociedad inscrita como MUTUA para el Seguro contra el robo del ganado  
Para más detalles dirigirse á las Oficinas Centrales de

**"EUROPE COMPANY,"**

PLAZA DE BILBAO, NUM. 11.—MADRID

Autorizada su publicacion por la Comisaría General de Seguros.

Representante: **FÉLIX PASTOR SUAREZ**

SAN AGUSTIN, NUMERO 5.—BADAJOZ

Desde el impreso más altivo hasta la tarjeta más barata, lo podéis obtener en la Imprenta

### MENDOZA

que os lo hará enseguida y os lo hará barato.

Bravo Murillo, 5 y 7

TELÉFONO NUM. 416.

**NUOVA EMPRESA DE POMPAS FÚNEBRES**

— DE —

## RAMÓN FERRANDO

Ronda del Pilar, núm. 30 (frente á la Plaza de Toros).—BADAJOZ.

**SERVICIO PERMANENTE**

Esta Agencia se encarga de toda clase de entierros completos, en la cual encontrará el público gran economía. Grandes existencias en féretros de todas formas y tamaños á precios de fábrica. Primera y única casa, sin competencia posible, en su fabricación de féretros.

SERVICIO PERMANENTE

Ronda del Pilar, 30 (frente á la Plaza de Toros).

Asociaciones de SEGUROS MUTUOS sobre la Vida.

## La Cantábrica

Constituido el depósito de garantía que la ley exige.

DOMICILIO SOCIAL: ESPOZ Y MINA, 1.—MADRID

Delegado en esta provincia:

## DON ENRIQUE RUIZ FUERTES

CALATRAVA NUM. 8, PRINCIPAL.—BADAJOZ

Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros.

### SEÑORES ANUNCIANTES

«LA ANUNCIADORA» reparte en Badajoz á mano cuantos anuncios le encomienden.

«LA ANUNCIADORA» admite toda clase de anuncios para el Teatro López de Ayala, en lo cual tiene la exclusión.

«LA ANUNCIADORA» admite igualmente toda clase de anuncios para el Pabellón Extremeño, teniendo también para ello la exclusión.

«LA ANUNCIADORA» se puede anunciar con verdadera economía en todos los periódicos de la localidad.

«LA ANUNCIADORA» admite también anuncios para todos los periódicos de España.

«LA ANUNCIADORA» se encarga de la fijación de anuncios en toda clase de sitios.

«LA ANUNCIADORA» se facilita en seguida precios muy ventajosos para diversas combinaciones de publicidad, lo mismo para Badajoz que para fuera de él.

«LA ANUNCIADORA» en su caso resuelve rápidamente con gran economía cualquier problema de publicidad verdaderamente ventajosa.

«LA ANUNCIADORA» es por hoy en Badajoz el Centro de publicidad por excelencia que os resultará más provechoso para cualquier combinación.

«LA ANUNCIADORA» os servirá barato.

«LA ANUNCIADORA» os servirá siempre muy bien.

«LA ANUNCIADORA» os servirá.

No olvidáis, pues, á «LA ANUNCIADORA» Calle de Meléndez Valdés, número 11, bajo BADAJOZ

## LACTOBIOLO

DEL DR. ALCOBILLA en Comprimidos y Polvo.

Imprescindibles en la Fiebre tifoidea Gastroenteritis

Diarrea verde de los niños • Tuberculosis intestinal • Diarrea de los países cálidos y en todas las afecciones del tubo digestivo.

Diego Serrano Becerra

ABOGADO DE LOS TRIBUNALES

Calle Arco Agüero, 13.—BADAJOZ

Se encarga de la tramitación de toda clase de asuntos judiciales, administrativos, eclesiásticos, cumplimiento de exámenes, etcétera.

Necesario en las E

## STAFILOL

DEL Dr. Alcobilla.

FORUNCULOSIS ECZEMAS • ANTRAX GRIPE • CORIZA • ACNÉ SEBORREICO • OTITIS DIABETES URTICARIA etc., etc.

En TODAS las buenas Farmacias.