

EL ORDEN

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

ÓRGANO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BADAJOZ.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven originales.
No se admitirán artículos que no vengan firmados y de ellos responderán sus autores.
Las obras que se reciban serán anunciadas.
La correspondencia á la Redacción.
Este periódico se publicará los días 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

Director y propietario:

D. José Díaz Macías.

Administración:

CALLE DE ADUANA, NÚM. 8.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En España, trimestre. 2'25 pesetas.
Extranjero, 3'00 "
NOTAS.—Se admiten comunicados y anuncios á precios convencionales.
Pagos adelantados.
Los señores suscritores comerciantes, podrán anunciar sus productos á precios más económicos.

LA SEMANA.

El 2 de Noviembre.—Recuerdo á los muertos.
—Algo sobre Ayuntamientos.—Gayarre.

Ha pasado la semana, y con ella los santos y los difuntos. El día 2 de Noviembre es un día de luto universal.

Consagrado por la Iglesia al recuerdo de los que ya no existen, el mundo católico acude en aquel día á los templos y á los cementerios, donde multitud de familias, que lloran la pérdida de seres queridos, elevan al cielo sus preces en sufragio de las almas.

El profundo dolor que embarga nuestros pechos, el recuerdo de los que vivieron con nosotros y se alejaron para siempre, el tañido lastimero de las campanas, que durante aquellas veinticuatro horas no cesa de repercutir en nuestros cerebros, y los fúnebres aparatos de la muerte que en todas partes encontramos, hacen de aquel día el más triste, el más doloroso, el más sombrío del año.

El áura se puebla de gemidos; la gente se viste de negro; circulan las coronas cubiertas de crespón, y de todos los pechos se escapa un profundo suspiro, y en todos los ojos hay una lágrima suspendida que denuncia el dolor.

La humanidad, unida en un sentimiento, eleva á los cielos la más bella

plegaria, y hasta el sol, antes brillante y hermosísimo, nos manda en aquel día su luz á través de la espesa niebla que cubre las alturas y se cierne en los espacios.

¡Qué triste estaba entonces la tierra!
¡Qué satisfechas estarían las almas que recibieran en aquel día algún cariñoso recuerdo!

La mala administración que desde antigua fecha se viene haciendo en la mayor parte de los Ayuntamientos de España, y el poco deseo que hay hoy de pertenecer á las corporaciones populares, ha hecho que Valencia, imitando la conducta de otras poblaciones, se proponga en la actualidad constituir un Ayuntamiento puramente administrativo y en el cual estén representadas todas las clases sociales.

A este propósito, el Gobernador civil de la heroica ciudad ha convocado á una reunión á todos los directores de los periódicos valencianos, exponiéndoles el deseo que abriga el ministro de la Gobernación y que él secundará lealmente, de que en las próximas elecciones municipales se forme un Ayuntamiento que no sólo represente todos los intereses morales, materiales y políticos de Valencia, sino que sea de la confianza de la población.

El pensamiento ha sido acogido con

entusiasmo, y es de suponer que las futuras elecciones, sean provechosas para la bella capital de Valencia, que sentía la necesidad de una administración ordenada y buena.

Algo debiera acordarse en este sentido en casi todas las poblaciones de España, donde la administración municipal está encomendada á personas poco peritas y por tanto adolece de muchas faltas.

Gayarre ha obtenido un triunfo ruidosísimo en el teatro Real.

¡Qué felices deben ser los madrileños que puedan oírlo!

La interpretación de la ópera *Mefistófeles* ha sido un acontecimiento que deja memoria indeleble entre los aficionados del regio coliseo.

LA UNION, COMERCIANTES.

Se comprenden los intereses aislados en la esfera particular de cada uno de los que se dedican á la honrosa profesión del comercio; es natural, porque es un principio de derecho de propiedad, acaso el más respetable de todos, que se defiendan esos intereses y se procure hacerlos beneficiosos en provecho propio, pues de lo contrario, la prosperidad y el progreso de la riqueza

de los pueblos, no podría alcanzar el grado de perfección que se necesita hoy más que nunca, para que las naciones brillen con todo el esplendor, de los productos de su industria y de su suelo, en los tráficos mercantiles y en las relaciones comerciales que entre sí tienen establecidas, sancionadas por las leyes y detalladas en sus Códigos; pero para que tenga verdadera vida ante los poderes oficiales, lógica defensa ante la absorvente acción de algunas Corporaciones del Estado, no basta el justo estímulo de las personalidades que trabajan para sobreponerse á los demás de su gremio; se necesita la mayoría del número; la respetabilidad y la fuerza de las colectividades populares, cuyas aspiraciones, sancionadas y autorizadas por los modernos privilegios concedidos á las asociaciones de carácter oficial, puedan encaminarse á un fin común que dé por resultados la satisfacción de generales esperanzas, y por ende, la particular aspiración de los interesados.

Y este pensamiento, que está fundado en los principios más liberales de la época, es el único que á la corta ó á la larga ha de dar vida robusta y poderosa á las clases productoras, cuya voz resultará aislada siempre que se trate de discutir intereses de una personalidad sola, por más respetable é

do de su larga postración, llenará su elevado objeto, que es el de instruir deleitando, un espíritu sobrenatural hará renacer el prestigio de la vida parlamentaria, y en el templo de las leyes hallarán los pueblos la regeneración que tanto necesitan, y el ángel de la ciencia se confundirá en estrecho abrazo con el de la virtud.

Todos me tienen por loco, y el que pierde la razón, no puede menos de tener menguado criterio. Compadézcanme, pues, pero déjenme creer que es necesaria la idea de Dios para que se enaltezca el sentimiento, sufran favorable variación las costumbres, la historia consigne el epílogo de nuestras discordias, y la humanidad llegue por camino bordado de flores á la belleza, hilo eléctrico que conduce el derecho, y á esa ley divina que el hombre morigerado nunca se atreve á vulnerar.

UN HOMBRE VIVIDOR

Después de haber arrojado á la calle los mejores días de su vida comiéndose alegremente su escaso patrimonio, D. Roque ha establecido un sistema excelente que le produce lo bastante para comer bien y aun exponer de vez en cuando un duro á los azares del juego cuando la autoridad gubernativa deja que los ciudadanos se entreguen al inocente pasatiempo de la banca.

El presente de nuestro héroe es la lógica consecuencia de un pasado. Enemigo acérrimo del trabajo, vístese todas las mañanas con humildad exagerada y recorre cierto número de casas que por su exterior revelan el bienestar de las familias que las ocupan, y poniendo en planta su lucrativo proyecto, refiere una historia de infortunios, habla de sus hijos (es soltero) que le piden pan, de su esposa, víctima

de una aguda enfermedad, y caminando rápidamente al sepulcro por falta de asistencia médica, y expone hábilmente sus inauditos esfuerzos para hallar una ocupación cualquiera. Finge tan maravillosamente el desconsuelo de que se halla poseído, que el auditorio se enternece, y no es difícil que una moneda de oro vaya á parar al bolsillo de aquel padre imaginario.

Después de la escursión, si la colecta ha resultado abundante, viene el correspondiente gaudium con frecuentes libaciones, y si se dan *contrajudías*, que son las favoritas de don Roque, entonces, vienen las escapatorias á la plaza á fin de escoger algo bueno con que regalarse y al café, donde en cuanto el mozo que le sirve le vé entrar, pone ante su vista una pequeña copa de cognac excelente.

Es una de esas almas que solo gravitan hacia la tierra; su buen humor solo lo alteran las escaseces, y él se dá buenas trazas para evitarlas.

Por lo demás su conciencia está perfectamente tranquila, no hace mal á nadie, y sus inocentes supercherías le permiten vivir bien con lo que otros realmente no necesitan.

No es posible tener insomnios con una mo-

LOS TENORIOS.

influyente que esta sea, y acaso, en vez de conseguir lo que por su propia iniciativa pida, aún asistiéndolo toda la razón de la justicia y de la sinceridad, abandonada á los peligros de la suspicacia y á las zozobras de las grandes deformidades humanas que tienen por origen los vicios que constituyen la inmoralidad del hombre, solo obtenga amargas censuras y tristes recriminaciones.

Más no puede suceder así, si el criterio de los unos es sometido al de los demás, y todos de consuno, autorizados por su valer individual, por el poder colectivo, por la influencia que éste ejerce en la opinión pública, y por el privilegio oficial que el Gobierno supremo les concediera, se levantan como un solo hombre en reclamación de sus derechos y piden á voz en cuello aquellas reformas que más beneficiosas pueden serles á todos en general, facilitando á nuestros estadistas los mejores detalles para el régimen que debe seguirse en los pueblos que están encargados de administrar, haciéndolos prósperos y dichosos.

Por otra parte, es verdaderamente inmoral, y acusa un estado muy decadente en los gremios, la división ó el completo aislamiento de aquéllos que los componen, pues no parece sino que todo se sacrifica al medio irregular, si así puede decirse, de cada uno y que el hombre, más bien convertido en fiera que en el ser laborioso y productivo de la razón y de la inteligencia, pone por encima de sus hermosas cualidades los instintos del bruto ó los primeros rudimentos de los colonizadores ignorantes y feraces, del tiempo de los fenicios y cartagineses.

Hay pues, que unirse, en la parte que atañe á los intereses generales, en bien de todo el comercio, que hoy es la vida de los pueblos, que no porque esta unión exista en esa parte que ha de ser de beneficio común para la clase, puede abandonarse, lo que en la esfera particular de sus negocios, conviene á cada individuo.

Mírese un poco el porvenir, que se creen escuelas de comercio y trátese de buscar el medio más adecuado para estrecharse en lazos de fraternidad y de profesión.

Que existiendo esa unión, lo demás vendrá por sí solo.

Durante la segunda quincena del mes actual, se observa agitación desusada en los círculos artísticos de menor cuantía, ó sea en la calle de Sevilla, café Inglés, café de París, etc.

En estos últimos días de Octubre son los destinados á organizar esa avalancha de Tenorios que inunda luego los pueblos de la provincia.

Acercaos á cualquier grupo, y no oiréis hablar más que de los legendarios personajes del drama de Zorrilla.

—Estoy en un grandísimo apuro—le dice un barba á un aputador.—He ajustado un Tenorio en Villacónjica y ahora me encuentro con que me falta doña Inés. ¿Tú tienes alguna chica «en buen uso» que pueda hacerlo?

—¿Quién! Están ya comprometidas todas las Ineses de que se podía echar mano.

—Pues yo no tengo más remedio que cumplir el compromiso. Si yo les dejo sin Tenorio á los de Villacónjica, se amotina todo el pueblo.

—¿Pero tienes ya todo el personal completo?

—Me falta únicamente un Mejía de tres duros. ¿Lo tienes tú hecho?

—Hombre, yo á medias, nada más.

—¿Cómo á medias?

—Vamos, que he hecho el Mejía, pero después del cuarto acto solamente.

—¿Pero si no trabaja!

—¿Cómo que no? ¡He hecho la estatua!

En otro grupo, cuatro actores proyectan una serie de combinaciones para disminuir el personal.

—La tornera—dice uno de ellos,—dobra con las de la reja; el Buttarelli dobla con el escultor; el Avellaneda y el Gastón se suprimen; el Ciutti dobla también con el D. Diego....

—¿Pero eso es un Tenorio en dobles!—exclama uno.

—Es que hay que doblarlo para que quepa; el teatro es muy pequeño.

—¿Y pensar que no tenemos más que media doña Inés!

—¿Cómo media?

—Porque la Chata está comprometida en Villabrutanda y tiene que irse allí en cuanto se muera.

—¿Pero cómo es eso?

—Pues que este año escasean las Ineses y tenemos una misma para los dos Tenorios. Gutierrez le hace en Villabrutanda la misma noche que yo se

le suelto á los de Terrezno. De modo que la chica me hace los cuatro actos y en seguida se marcha al otro pueblo en una mula de paso que tendrá preparada.

—Pero ¿y cómo nos arreglamos nosotros para los tres últimos actos?

—Pues muy sencillo. Como la Brígida termina en el cuarto, se viste de doña Inés y remata la obra.

—¿Pero si la Brígida que llevamos es muy anciana!

—¿Y qué tiene que ver? Después de muerta una persona envejece mucho. Además, que en el quinto acto dice D. Juan.

«Años há que falto de España ya.»

Y por lo tanto, pueden ser muchos años y estar doña Inés bastante más vieja, como es natural.

—¿Tienes tú algo hecho en el Tenorio?—pregunta un galán á un chico de buen ver.

—Sí, señor; ¡ya lo creo que tengo algo hecho!

—¿El qué?

—Pues... la intención de hacer el D. Juan.

—¿Pero no has trabajado nunca en esa obra?

—Sí, señor; más que ninguno.

—¿Qué hacías?

—Los «cantos funerales»; además tocaba las «mortuorias campanas»; le daba los golpes del sexto acto al Comendador; hacía una estatua en el quinto, y una «sombra liviana» en el último.

—Pues nada de eso necesito: ¿tú apuntas?

—Sí, señor; y hago fuego también.

—Te contrato entonces. Llevas seis pesetas y un arroz al empezar.

—Conformes. ¿No falta nadie más?

—Un alguacil para el primer acto.

—¿Si es lo mismo un guardia de Orden público!...

—Te cambio una abadesa por un Centellas,—le dice en otro grupo un gracioso á un característico.

—Pero tú llevas Centellas para el Tenorio?

—Naturalmente.

—Pues son muchos hijos esos. Cuando tengas tantos años de teatro como yo, aprenderás á arreglar las obras á medida del personal. Yo para el Tenorio no necesito más que dos mujeres, mi chico y yo.

—Pero y los demás personajes?

—Se les corta la cabeza.

—¿Y las escenas en que intervienen?

—Se echan abajo. Si después de todo el Tenorio no es más que las historias del primer acto, la escena del sofá y la apoteosis, que yo hago con una bengala y un par de sábanas que figuran «gasas celestes» y que caen á su tiempo.

—Resultará un Tenorio de bolsillo.

—Pues en todas partes hacemos un alboroto.

—(Lo creo)

—Mira la circular que yo mando á los pueblos en estos días: «Se sirven Tenorios con equidad y aseo, desde treinta pesetas en adelante. Buen personal; ropas auténticas. Se garantiza la mucha fuerza del galán para el rapto de D. Inés. Se contratan Comendadores sueltos á tres pesetas y la comida.—Nota: Si en el pueblo no hay bastantes comparsas, se llevarán los muertos que la empresa desee. Hay Ineses de buen ver y Brígidas en buen uso que pueden cantar malagueñas en los intermedios.—Advertencia importante: Los artistas no son responsables de los desperfectos que sufra el local.»

—¿Qué te parece?

—Comprendo que hagais un alboroto.

—Gustamos tanto, que casi en ningún pueblo nos dejan marchar al día siguiente. Nos detienen siempre.

—¿Pero con treinta pesetas, cómo sacais los sueldos y los pupilajes?

—¿Qué pupilajes? La empresa nos dá una comida.

—Bueno, pero ¿y dormir?

No nos cuesta nada; dormimos en la cárcel.

—¡Ah! (sin extrañeza.)

En otro grupo se oyen diálogos del tenor siguiente:

—¿Me prestas la trusa para Navalagamella?

—Chico, ahí tienes la papeleta. Se la he dejado á un empeñista de la calle del Ave María.

—¿Y espada, no tienes?

—No; pero eso no debe importarte, porque en el pueblo habrá puesto de Guardia civil y puedes utilizar el sable de uno de ellos.

—Oye, chico, me ha caído un Tenorio en Majadahonda y no tengo tabardo; ¿me dejas el tuyo?

—Si yo no gasto eso; mañana lo hago en Villanueva y saldré con un impermeable de esclavina.

—¿Y aquel colete de ante amarillo que tenías?

ral tan flexible. Es verdad que sin ella, D. Roque no hubiera desertado de las filas de la honradez, donde militó tal vez, á pesar suyo, mientras vivió su padre.

Como tiene perfectamente tomadas todas sus medidas para mantenerse á costa del país, suele penetrar en el departamento donde en el café se juega al tresillo y expone sus dos realitos á favor de cada solo imperdible que tiene alguno de los jugadores inmediatos, y con la mayor frescura del mundo se embolsa su par de pesetas, que destruyen sus inquietudes del día siguiente:

No dirán mis lectores que D. Roque no sabe guiar el carro de su destino.

Al tomar asiento en el banquete de la vida se propuso aprovecharlo todo y sabe lograr que le conviden con frecuencia, hacerse el remolón en los casos dudosos, y alargar la mano cuando una petaca aparece abierta ante sus ojos.

Suele también echar sus tallitas cuando los negocios marchan viento en popa y por cierto que en el manejo de la baraja muestra tanta destreza como el más consumado jugador de manos.

Ha encomendado á todas las familias acomodadas el abastecimiento de su despensa; pero debo confesar que despacha las viandas con gentil donaire; que tiene un estómago á toda prueba, que una botella de lo añejo es para él lo que para una dama un sorbo de licor de rosa.

En una palabra; le sobran talento y desvergüenza para ser dichoso, y lo es, porque desechando su organización todo lo que tienda al idealismo, obra activamente en el campo de las más impuras realidades.

Jamás ha habido un hombre más enemigo de fantasear. El es de suyo humilde, y desecha las ilusiones hijas del cielo, y sabe ser feliz sin ellas, desconociendo en absoluto ese tedio que es la enfermedad común de la familia humana.

Es de los que cierran los ojos para ver mejor el festin que por un motivo cualquiera celebran nuestros políticos, festin que por su importancia merece que la prensa lo cite, deteniéndose en la exposición del menú.

Cuando en presencia suya se habla de manjares, su mente vuela por las regiones del deseo; tratándose de pinturas es acérrimo partidario de los bodegones y el mismo efecto le causa una virgen de Murillo que un figurin de

La Moda Elegante. Una sola cosa le preocupa: cuando vé desfilar el fúnebre cortejo de un entierro, recuerda que la muerte no olvida á nadie y que ha de tocarle su vez.

Cuando esto suceda ¡adiós recursos de imaginación para sacar dinero, ejercicios de prestidigitación para ayudar á la suerte cuando talla un modesto burlote y sus pequeñas exacciones á los tresillistas! Él, que carece de aspiraciones, que es incapáz de hacer daño á una mosca y que vive como Dios manda, ¿por qué no había de ser eterno? ¿qué importaba, dada su insignificancia, una ligera alteración en las leyes de la naturaleza?

Después de todo, si miramos á D. Roque desechando el prisma de las preocupaciones sociales, quizás concluyamos por convenir en que era un grande hombre.

Por lo menos merece ocupar en la historia un lugar preferente al de Diógenes, cuya soberbia le obligó á vivir miserablemente.

Pido pues, que en las cajas de fósforos, figure la imagen de D. Roque.

—Ya no existe; me he hecho de él una elástica contra el reuma.

Y así sucesivamente se oyen diálogos y se presencian escenas que dejan muy atrás á las que Javier Burgos presenta en su gracioso juguete «El novio de doña Ines.»

Esto respecto al personal, que si fuéramos á indicar algo de la extraña indumentaria escénica que suelen emplear en algunos pueblos para la popularísima obra de Zorrilla, seguramente serían un buen rato nuestros lectores.

No en balde coinciden estas representaciones del Tenorio con la época en que están también de moda las castañas y los buñuelos.

Frutos Colón y Ales.

¡ADIOS!

Hoy que abandono tus sencillos lares, quiero darte mi eterna despedida y que lleguen á tí, bien de mi vida, los ecos de mis últimos cantares. Por vez postrera á tu amoroso nido irá mi pobre y lastimero acento, inoportuno á molestar tu oído: ¡es el hondo lamento que triste exhala el corazón herido! No temas que la paz y la armonía que respiras alegre y sosegada, turbe con mi poesía, ni que mi pobre lira, destemplada, altere la ventura encantadora que bulle en tu poética morada. Fuera locura y singular empeño remover las tristezas del pasado que ingratas turban mi tranquilo sueño; con mi negro destino resignado, cruza la senda de ásperos abrojos, con el llanto en los ojos y el pecho, por la pena, destrozado. Mas hoy que parto de la patria lejos y del sol á los últimos reflejos el pueblo dejaré donde nacimos, hoy que en los brazos de insegura suerte el mundo cruzaré y en otros climas puedo encontrar mi prematura muerte, alejarme no quiero silencioso sin mandarte in "adios", en mi poesía y recordarte el tiempo venturoso, cuando era yo dichoso y el placer inundaba el alma mía. ¡Tiempo feliz aquel! ¡Oh! ¡Cuán hermosa la vida, entre ilusión, se deslizaba! ¡Cuánta ventura imaginó el deseo! Ya te miro á mi lado cariñosa y el dulce amor en tus miradas veo; ya busco el tierno beso de tus labios y me abraso en la luz de tu mirada; ya pienso en mi constante desvarío que yo soy tuyo, que tu amor es mío! Mas ¡ay de mí! pasaron los amores, huyó por siempre la ilusión querida, los placeres del pecho se alejaron y de espinas llenaron el difícil camino de mi vida. ¡Sueños, encantos, dichas y promesas, rodaron por el suelo al empuje violento del destino! Cual ráudo torbellino que arrastra secas y doradas hojas al fondo triste de la selva umbría, así fueron mis bellas ilusiones placeres y emociones que llenaban de amor el alma mía!

Solo queda un recuerdo en mi memoria de aquella dulce cuanto breve historia; mas ¡ay! agonizante, dando agravios y penas al olvido, llora por tí mi corazón amante; y pronuncio tu nombre idolatrado con respeto sagrado, y me admiran tus mágicos hechizos como en el tiempo, por mi mal, pasado cuando jugaba con tus blondos rizos. ¡Adios! mi dulce bien, llega el momento más terrible y más duro de mi vida. . . voy á partir. . . ¡adios! moriré contento, al mandarte mi eterna despedida.

J. Diaz Macías.

MODAS Y SALONES.

El frío y los abrigos.—Tres modelos de última novedad.—El cuello Czarina.—Los cabellos castaños.

A medida que arrecia el frío, la atención de las señoras se dirige hacia los abrigos, porque hasta en esta prenda, más indispensable que de adorno, se desea que lo util acompañe á lo agradable, es decir, á la elegancia.

Describiré tres abrigos, modelos de última novedad. El primero, para por la mañana, es de paño Eiffel. La espalda, muy entallada, se adorna con bor-

dados de pasamanería negros. Los delanteros forman agudas puntas, ornamentadas también con bordados de la misma pasamanería. Cuello vuelto formando solapas con idéntico adorno. Mangas de cabestrillo. Flecos de madroño de pasamanería rodean la parte inferior del abrigo.

El segundo modelo es un práctico abrigo largo destinado para calle ó visita. Es de "matelassé", verde mirto muy oscuro. La falda forma detrás dobles pliegues. El cuello y los delanteros, se rodean con anchas tiras de piel de zorro azul. Inmensas mangas á la judía, guarnecidas también de zorro azul.

El tercer modelo es lujosísimo. Lleva el nombre de abrigo Rebeca y se usa con preferencia para paseo. El cuerpo, muy entallado, formando anchas palas que bajan hasta el borde de la falda, es de terciopelo cincelado.

La parte inferior de las palas, se adorna con flecos y aplicaciones de pasamanería negra mate. Mangas á la judía, adornadas también con pasamanería y flecos. Cuello vuelto y cascada de faya negra menudamente plegada. Falda de faya negra, asimismo plegada.

El cuello "Czarina", es una de las novedades que más boga alcanzan y que promete llegar á su mayor apogeo en el próximo invierno. Este cuello en forma de una especie de esclavina unida á un cuello alto. La parte de delante de la esclavina se prolonga hasta el borde de la falda. Suelen hacerse estas elegantes prendas de abrigo y adorno, de astracán, pieles ó terciopelo. No admiten más ornamentación que la pasamanería.

Terminaré indicando que los cabellos castaños están muy de moda, lo que seguramente no agrada á las rubias, pero en cambio pueden consolarse con el recuerdo de sus últimos triunfos.

ERNESTINA.

LOCAL.

ECOS DE SOCIEDAD.

¡Qué semana!

El llanto y el placer se han dado las manos.

Durante estos ocho días ha habido de todo como en botica.

El 2 de Noviembre es un día lúgubre, día de tristes y amargos recuerdos para muchos, de sombrías meditaciones para unos, de horribles remordimientos para otros, y de elocuentísimo aviso para todos.

¡Veinticuatro horas de luto, de silencio y de recogimiento, en las cuales el pesar se apodera de nosotros y la tristeza aparece en los semblantes como fiel retrato de los sufrimientos que se agitan en los corazones!

El incesante tañir de las campanas; la muchedumbre que, en todas direcciones, se dirige á los templos; las innumerables coronas, lámparas, hachas y demás objetos funerarios que expuestos en los escaparates, recuerdan al transeunte el término fatal de la existencia, hacen que en este día se sienta el alma verdaderamente conmovida.

Pero observo que me voy poniendo demasiado triste y que me he apartado de la ruta que al empezar mi crónica me había propuesto seguir.

Ustedes, amables lectoras, sabrán dispensarme y yo les prometo no hablarles de difuntos hasta otro año.

¡Duerman en paz!

Les aseguro que en estos últimos días no se me arrimaba la *camiseta* al cuerpo. (Ahora gasto *camiseta*.)

Tanto se hablaba de las dificultades surgidas entre la empresa y los dueños del teatro López de Ayala, que yo bien creí nos quedábamos sin compañía.

Pero gracias á todos los santos con sus *castañas, manzanas y sarapitos*, la cosa se ha arreglado y el día 9 del corriente será la primera representación ó debut de la compañía con *La Tempestad*.

Ya me figuro ver al señor Simón todo temeroso, á Roberto diciendo aquello de *Angela mia*, y á Claudio Beltrán prohibiendo estos amores.

¡Lástima que se hayan concluido en el mundo estos padrinos tan espléndidos, precisamente ahora que existen tantos solterones!

Sin embargo de que conozco algunos de éstos que ni aún con tales ventajas se corren.

¡Buenos están los tiempos!

Pero vamos al grano.

Y el grano es hablar á ustedes de dos reuniones celebradas en esta semana y á las cuales he asistido; la primera fué el domingo pasado en casa de los Sres. de Burgos, cuyo amable trato corre pareja con su buen deseo de que las jóvenes se diviertan.

Y se divierten en verdad.

Hubo canto, por la señora de Burgos, señorita Amparo Segurado, y por los señores Aguas y Rey, y fueron muy aplaudidos todos.

Después hubo baile que resultó muy animado.

**

San Carlos bendito, nos trajo otra fiesta en la elegante morada de nuestro particular amigo el Intendente militar Sr. Araujo, en la noche del día 4.

Con motivo de ser sus días, se reunió aquella noche selecta concurrencia en la Intendencia militar, y como entre ella había muchas jóvenes y los señores de la casa tienen una amabilidad exquisita, se improvisó una pequeña fiesta que luego resultó brillante y con cierto sabor andaluz, de cuyo hermoso país es la familia del Sr. Araujo.

Cantaron al piano algunas señoritas, entre ellas la elegante Pilar Muñoz que lo hizo con mucho gusto.

La graciosa señorita de Sánchez Lobatón cantó muy bien unas malagueñas como ella sabe hacerlo y la bella Conchita Araujo, accediendo á los deseos manifestados por los concurrentes, nos dejó oír algunos *tangos* andaluces, que gustaron mucho.

En el comedor se sirvió un espléndido *lunch*, cafés, vinos y habanos.

En resumen: la vela a se pasó admirablemente y tanto el Sr. Araujo como su señora hermana y elegante hija Concha, hicieron los honores con la distinguida amabilidad, que les es propia.

El elemento militar tenía digna representación, pues asistió también el General gobernador.

Caracol.

Sin duda, para hacer más simpático de lo que es al pueblo el Impuesto de consumos, la actual empresa arrendataria de esos derechos, ha dado en la gracia de abrir y registrar los equipajes de los viajeros, ocasionando los tales registros multitud de cuestiones entre aquellos y los dependientes del resguardo, que pueden llegar á ser de consecuencias desagradables.

Por nuestra parte, entendemos que es perfectamente abusiva la práctica establecida por la empresa, porque ateniéndose al espíritu literal del artículo 161 del Reglamento de Consumos de 21 de Junio de este año, sólo en el caso de *sospecha vehemente* de ocultación se procederá á abrir y reconocer los equipajes, pero no cuando manifiesten sus dueños que no contienen especies de adeudo; y este es el caso general que el citado artículo determina.

¿Es que la empresa tiene *vehemente sospecha* de que sean matuteros todos los viajeros que llegan á esta población? Así debe ser, cuando el caso es especialísimo que marca el Reglamento lo convierte en regla general y no hay mortal que se libre de que le pongan el baul patas arriba en la mismísima ca-

lle, aun cuando se esfuerce en declarar en todos los tonos que no lleva especies de adeudo.

Llamamos la atención de la autoridad económica de la provincia, y esperamos que pondrá coto á este abuso, haciendo comprender á la empresa de consumos la obligación de atemperar sus actos á lo que dispone el Reglamento vigente, no dándole más alcance ni otra interpretación que la que rectamente se desprende de su simple lectura.

Hoy ha llegado á esta población la compañía de zarzuela que ha de actuar en el suntuoso teatro López de Ayala, y de la cual tenemos las mejores noticias.

El sábado será la inauguración, y á juzgar por el abono que hay y por las localidades pedidas, estará el teatro aquella noche brillantísimo.

Procure la empresa dar muchas obras nuevas y confiamos en que el público corresponderá seguramente á los esfuerzos de la empresa.

La obra de inauguración es *La Tempestad*, en la cual las tiple, el tenor y el barítono, pueden lucir sus facultades.

Ha subido al cielo la niña Soledad Lledó Checa, hija de nuestro querido amigo D. Antonio Lledó.

Acompañamos á nuestro amigo y su familia, en la justa pena que les embarga.

Ha fallecido el presbítero Sr. Cereijo. Beneficiado de esta Santa Iglesia Catedral.

Reciba su familia nuestro sentido pésame.

Lo que nos pasa con algunos cambios que tenemos establecidos, es escandaloso.

La Semana Cómica, El Siglo, Las Provincias, La Campana de Gracia, La Bordadora, El Primor Femenil y otros, llegan á nuestra redacción una vez cada tres meses.

¿En qué consiste esto?

De seguir así, escribiremos á los directores de referidos colegas para que dejen de enviarnos sus periódicos, toda vez que no podemos tener el placer de recibirlos y leerlos.

SE NECESITAN CAJISTAS.

En la imprenta de los señores Uceda Hermanos, calle de Aduana, núm. 8.

FARMACIA EN VENTA.

Por fallecimiento de D. Mariano Ordoñez se vende la oficina de farmacia que fué de su propiedad, siendo una de las más antiguas y acreditadas de esta capital.

Dirigirse á Doña Manuela Albarrán, viuda de dicho Farmacéutico, calle del Río, núm. 5. Badajoz.

ANTIDIFTERICO COPANCA.

Propiedad de Sres. Corral Mairá, médico; Pantoja y Camacho, farmacéuticos.

De seguro éxito en el tratamiento de tan terrible enfermedad como se ha demostrado en varios pueblos de la provincia y principalmente en Talavera la Real.

NOTAS. Un extenso prospecto, en que se explica detalladamente el modo de usarlo, acompaña á nuestro específico.

Para garantía de la legitimidad de nuestro antidifterico, exijase en cada frasco las firmas:—J. Pantoja.—M. Corral.—Camacho.

Venta en las principales farmacias y por mayor en la botica y droguería de R. Camacho, Badajoz.

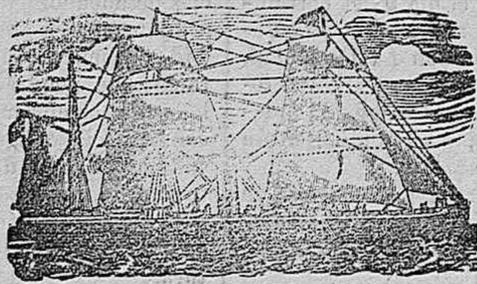
Precio: 7,50 pesetas.

CANARIOS.

Se venden muy finos y se garantizan. Imprenta de Uceda Hermanos, darán razón.

La Industria: Aduana 8.

SECCION DE ANUNCIOS.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEV-YORK Y VERACRUZ.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LÍNEA DE COLON.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

LÍNEA DE FILIPINAS.—Extensión á Ilo-ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados á partir del 5 de Enero de 1889.

LÍNEA DE BUENOS-AIRES.—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Setiembre de 1889.

LÍNEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.—Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—*Línea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cadiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de la clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sinó encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; *La Compañía Trasatlántica* y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio. Cádiz; la Delegación de *La Compañía Trasatlántica*. Madrid; Agencia de *La Compañía Trasatlántica*, Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. da Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; señores Bosch Hermanos.—Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucía, 8, señores GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y transportes con servicio de camionage á la estación ferrocarril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY COMPAÑIA DE NAVEGACIÓN A VAPOR AL PACÍFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahicano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 de PESETAS.

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leídas y aprobadas en la Junta general del 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

Suscripción	Pesetas.	46.085.364'66
Riesgos en curso	"	28.373.953'02
Ingreso anual por primas.	"	1.127.081'81
Reservas.	"	1.875.177'96
Siniestros pagados en 1887 y 1888	"	428.750'00
Activo.	"	12.716.568'40

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos.
Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

ALMACEN DE MÚSICA,

PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSÍ.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de Catálogo. Pago al contado

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chssaaigne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene á disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados á la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno.

Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSÍ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

BADAJOZ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de todas clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuelas. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

MEMBRILLO A 5 RS. KILO EN LA FAMA, EN LA ESMERALDA Y EN LAS AMERICAS

COLEGIO-CASA-PENSION

de primera y segunda enseñanza y preparatorio para carreras especiales. Clases de adorno, Gimnasia higiénica.

INCORPORADO AL INSTITUTO.

10, SAN BLAS, 10.—BADAJOZ.

Cuarto año de su existencia en esta capital.

Desearo este acreditado Centro de enseñanza, contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las escuelas del Instituto, establece desde el 1.º de Octubre una *sala de estudio*, donde dichos alumnos podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

Honorarios.—7,50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las signaturas que curse.

Horas de estudio.—De 6 á 8 por la mañana y de 6 á 9 por la noche.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

LA PROVIDENCIA.

Manuel Rubio y Herm.º

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA,

SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO

DIRIGIDO POR

DON EDUARDO MORAN TRIANA,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto.

En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada.

Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden á las clases del Instituto.

Cinco horas de estudio por diez pesetas mensuales de honorarios.

Pídanse informes al Director.

ARCO-AGUERO, NÚM. 20.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias sele pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operacio-

nes análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del exámen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

LA COMPETENCIA.

Gran bazar de ropas hechas.

Río, 6 y 8, Badajoz.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inútil todo encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas, como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastre-cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado á reunir, me limito á citar las siguientes:

Capas de 100 á 500 reales.

Ternos de ambas estaciones, desde 50 rs.

Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas á medida.

Banco Hipotecario de España.

Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.



C. BARAINCA.
Cirujano-Dentista
Calle de Granada, 4,
principal.