

EL ORDEN

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

ORGANO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BADAJOZ.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven originales.
 No se admitirán artículos que no vengan firmados y de ellos responderán sus autores.
 Las obras que se reciban serán anunciadas.
 La correspondencia á la Redacción.
 Este periódico se publicará los días 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

Director y propietario:

D. José Diaz Macias.

Administración:

CALLE DE ADUANA, NÚM 8.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En España, trimestre. 2'25 pesetas.
 Extranjero, 3'00 "
NOTAS.—Se admiten comunicados y anuncios á precios convencionales.
 Pagos adelantados.
 Los señores suscritores comerciantes, podrán anunciar sus productos á precios más económicos.

LA SEMANA.

Casi toda la semana ha estado el cielo lleno de nubes, húmeda la atmósfera, los campos regados, el alma triste y los pájaros silenciosos.

Las maniobras militares ejecutadas en los campos de Carabanchel, en presencia y honor del archiduque Alberto, feld mariscal de las tropas austriacas, la recepción de éste en el real palacio, el suntuoso entierro del rey de Portugal y algunos estrenos verificados en los teatros de la corte, son los asuntos de que nos han hablado los periódicos en aquellas secciones no dedicadas á la política palpitante.

Y no hay para qué repetir que en las maniobras militares ha demostrado nuestro ejército su marcialidad y precisión en los movimientos; que la recepción hecha al archiduque ha sido brillante; que el entierro de D. Luis fué un acontecimiento solemnisimo en Lisboa y que algunas de las obras estrenadas han ido al foso y otras han sido elevadas á la categoría de admisibles.

Hablar á ustedes de estos asuntos tan manoseados ya por la prensa de Madrid, sería molestarles y preferimos comenzar nuestra crónica dando cuenta de un acto reciente y que reviste gran importancia, celebrado en el mag-

nífico salón del Conservatorio de Música y Declamación de Madrid.

Nos referimos á la apertura del Centro instructivo de obreros, cuyo acto presidió el rector de la Universidad central Sr. Pisa Pajares, en unión de los Sres. Ducazal, presidente de la sociedad, y Palau, consejero de instrucción pública y catedrático de la facultad de Derecho.

No hemos de entrar en detalles para reseñar esta manifestación del trabajo, porque nos faltaría seguramente tiempo y espacio para ello; pero según se desprende de una reseña que tenemos á la vista, la asociación obrera en Madrid, ha tenido en estos últimos tiempos un desarrollo considerable merced á la protección que le han prestado hombres de gran valer en la política, en las ciencias, en las artes y en la magistratura.

Como prueba de esto, nos bastará recordar que el *Centro obrero* cuenta hoy con más de ochocientos socios y que en vista de su creciente desarrollo, la Junta directiva se ve en la necesidad de ampliar los locales del Centro para establecer más clases y completar la enseñanza.

El discurso del Sr. Pisa Pajares, brillante resumen de los pronunciados, fué inspirado y acogido con grandes aplausos, pues el anciano catedrático puso

de relieve lo beneficioso y trascendente en el orden social de la educación del obrero y excitó á profesores y alumnos á continuar sin desfallecimientos ni vacilaciones la senda emprendida, como medio de obtener, á la vez que la prosperidad individual, la prosperidad de la patria.

Siga el obrero los atinados consejos del ilustre profesor y no dude que por ese camino se harán un bien á ellos mismos y harán un bien á su patria que necesita para su engrandecimiento de todas las fuerzas y de todas las inteligencias.

Los premios repartidos han sido numerosos y el acto resultó muy lucido.

Y vamos á otro asunto.
 La prensa madrileña viene muy satisfecha y dice:
 ¡Ya no se juega!
 Efectivamente.

La persecución de las autoridades ha desterrado, por ahora, el juego de dinero ó billetes, de los círculos y cafés; pero á pesar de todo se sigue jugando. Y lo probaremos.

Se juega en las reuniones de confianza con la confianza de los dueños de la casa; en las mesas del café con la honra de las personas; en los teatros con el público; en los ferro-carri-les con los viajeros; en las fondas con

los huéspedes; y por jugar juegan hasta los políticos con el pueblo.

Ya ven ustedes si continúa el juego.

UN VIAJE Á GALICIA.

V.

Es ya tiempo de que dé á mis lectores algunas noticias científicas de las aguas de Caldelas de Tuy, aguas que son conocidas desde hace más de un siglo, debiendo el nombre é importancia que han llegado á alcanzar únicamente á sus virtudes medicinales, pues han carecido en absoluto de anuncios de toda clase, tan necesarios en esta clase de Establecimientos.

Las circunstancias porque venía atravesando, fueron causa de que no pudiera hacerse un detenido análisis de sus aguas y gases, causa ésta de que no se comprendiera cómo daban tan buenos resultados en afecciones para las que, por los componentes que se conocían, no estaban indicadas.

El detenido y concienzudo análisis practicado ahora por el ilustrado é inteligente Doctor don Juan Areses Alonso, han puesto de manifiesto los ricos componentes de estas aguas y gases, y hecho conocer la causa de sus resultados en determinados padecimientos.

mente lanzando un hondo suspiro: ¡Dios mio, qué feliz es ese caballero!

Aquel era el encuentro de dos infortunios que se envidiaban.

FRAGMENTO

DE LAS MEMORIAS DE UN LOCO.

Acabo de salir de un baile de máscaras. He visto una loreta, disfrazada de vestal; un pacífico rentista, de zuavo; una horrible solterona, de Ninón; un gomoso, de Gonzalo Fernandez de Córdoba; una costurera, de Diana de Poitiers; un escribano, de Diógenes; un repartidor de periódicos, de Aladino; una albina, de reina de Saba y un estudiante que pierde todos los cursos, de Salomón.

Yo creo que el carnaval dura todo el año, porque conozco á un usurero que pertenece á todas las cofradías; una señorita, que dirige miradas enloquecedoras á un viejo muy rico; una viudita, que se alimenta peor que un jornalero, para poder lucir en el paseo un traje de última moda, y tengo una suegra insufrible, que ha alcanzado en sociedad la fama de amable.

Por otra parte, observo que abundan tanto los demócritos como los heráclitos, de lo que deduzco que la alegría y la tristeza nacen muchas veces del temperamento.

Quisiera saber qué papel me está reservado en este teatro inmenso que se llama mundo.

Tengo la debilidad de aparecer siempre tal cual soy; saludo al que ejerce autoridad cuando ésta es debida á sus merecimientos; no oculto el desprecio que me inspiran el apóstata en política, el hipócrita, el funcionario público que comercia innoblemente con su empleo, y la mujer que arrastra por el lodo el sagrado depósito que ante el altar recibió de su marido.

Lo mismo en pleno día que cuando la noche tiende su negro velo, pido á los latidos de mi conciencia la sanción de mis actos, y afortunadamente, mi alma no ha temblado aun ante el espectro del remordimiento, porque jamás ha llegado á seducirme lo que convenientemente depurado, espanta. Yo no necesito, para acordarme de Dios, verme en alta mar, cercado el barco que me conduce de inmensas montañas

Empleadas desde hace tanto tiempo, casi exclusivamente, en toda clase de afecciones reumáticas, escrofulosas y herpéticas, en cuyos tratamientos se han obtenido siempre los más satisfactorios resultados, sólo desde hace unos treinta años se empezaron á recomendar como muy eficaces para las del aparato respiratorio; habiendo sido tales y tan repetidas las curaciones obtenidas en ellas, que pueden competir con las tan renombradas de Panticosa.

Sin poder dar una explicación satisfactoria de las causas que los producían, se venían observando casos notables de curaciones en individuos que padecían anemias, gastralgias ó algunas dispepsias; pero ahora se conoce, por lo que dice el análisis, lo eficacísimo que en efecto deben ser para esa clase de padecimientos.

Hoy cuenta ya con un nuevo Balneario, montado á la altura de los primeros de su clase, y que tiene todos los departamentos y aparatos necesarios para todas las aplicaciones de estas aguas. Las pilas de baño de los cuartos de primera clase son de marmol blanco, y las de los de segunda de zinc, procedentes de los acreditados talleres de Corcho, Hermanos.

La privilegiada situación topográfica del Establecimiento, benigno clima, paisaje bellissimo, y tener en él la estación de la vía férrea y estar cerca de las frecuentadas playas de Vigo, Bayona, Marín y Ancora, y del tan conocido Establecimiento Balneario de Mondariz, las hacen preferibles en muchas circunstancias á las aguas de Panticosa, Caldas de Oviedo y Urbernaga de Ubilla, únicas de su clase que existen en España, con especialización para el tratamiento de las afecciones del aparato respiratorio, y mucho más si al propio tiempo se trata de alguna de las afecciones reumáticas, escrofulosas, herpéticas, anemia y algunas gastralgias y dispepsias.

Las aguas son especialísimas:

1.º En afecciones del aparato respiratorio.

2.º Reumatismo en todas sus formas y variedades.

3.º Escrofulismo.

He aquí el análisis practicado:

“Los gases que se desprenden espontáneamente de las aguas, están constituidos en 100 volúmenes, por

Nitrógeno.....	92,70
Acido carbónico....	3,80
Acidosulfhídrico...	1,80

Oxígeno.....	1,70
Gases que se desprenden por la ebullición de un litro de agua.	
	<i>Centim. cúb.</i>
Nitrógeno.....	15,743
Acido sulfhídrico.....	3,497 20,100
Acido carbónico.....	0,860
Sustancias fijas en un litro de agua.	
	<i>Gramos.</i>
Cloruro de sodio.....	0,4456
Cloruro de magnesio.....	0,0213
Sulfato cálcico.....	0,1073
Sulfato sódico.....	0,0281
Sulfato potásico.....	0,0078
Carbonato cálcico.....	0,0287
Carbonato magnésico.....	0,0167
Carbonato ferroso.....	0,0098
Acido silícico.....	0,0850
Sustancia orgánica nitrogenada.....	0,0117
	0,7620

Sustancias fijas determinadas directamente en un litro de agua..... 0,8570
El depósito que deja el agua mineral en el estanque, está formado por Sesquióxido de hierro.
Acido silícico.
Azufre.
Carbonato de cal.
Carbonato de magnesia.
Sulfato de cal.
Sustancia orgánica nitrogenada.
Densidad: 1,0044.
Temperatura: 47 á 49 grados centígrados.
Aforo: 65 litros por minuto.

Se practicó un análisis con agua tomada en el punto de su nacimiento y otro con la recogida en la fuente del nuevo Balneario, y es exactamente igual en constitución mineralógica; contiene disueltos los mismos gases y las mismas sales, y en las mismas proporciones.»

MODAS Y SALONES.

Las felices y las desgracias.— Un traje de rigoroso luto.— Un abrigo largo también de luto.— Los botones como adorno.

Por desgracia, en medio de los placeres y alegrías de la vida, nos recuerda la muerte de personas queridas que recorreremos un valle de amarguras. Justo es ya que tantas noticias doy á las señoras felices, que dedique alguna vez mi crónica á las señoras que lamentan desgracias, y movida por este deseo de equidad voy á describir un

traje de rigoroso luto y un abrigo largo para el mismo objeto.

El primero es de cachemir y crespón inglés, las dos telas indispensables para esta clase de trajes. El cuerpo es muy entallado en la espalda. Los delanteros sin pinzas, se fruncen y se cruzan en la parte baja del talle. En la parte alta, se abren para dejar ver una camiseta drapeada de crespón inglés rodeada de solapas de lo mismo. Cinturón ruso también de crespón inglés. Mangas lisas. Puños y hombrecillos abullonados de crespón inglés. La falda se pliega á grandes palas en la parte de detrás, y el delantero drapeado, se guarnece con tiras de crespón, cortadas en agudos picos.

Capota abullonada de crespón inglés con largo velo, bajando por detrás hasta media falda. Guantes y zapatos de cabritilla negra.

El abrigo es de vicuña negra. La falda es completamente lisa y el cuerpo muy entallado. Las mangas, también lisas, se adornan con una ancha cartera de astrakán. Larga esclavina montada sobre un canesú de astrakán y con cuello vuelto de lo mismo.

Con este abrigo largo, que es muy elegante y al mismo tiempo muy sencillo, se lleva sombrero negro de fieltro, adornado con un grupo de plumas y lazos de cinta de un negro mate.

Bajo este punto de vista de la ornamentación que se prepara en los trajes para el próximo invierno, hay que reconocer que los botones están llamados á desempeñar un papel importante. El tamaño de los de última moda no es exagerado: tendrán sobre poco más ó menos el diámetro de una moneda de dos pesetas, consistiendo su principal mérito en su cincelado y hasta en su esmalte. También se llevarán mucho unos botones de metal con incrustaciones de nacar.

Ernestina.

LOCAL.

ECOS DE SOCIEDAD.

EL BAILE.

Alfonso Karr, decía que el baile tiene el privilegio de altarar, hasta cierto punto, la condición natural de las personas.

Conozco algunos individuos.... que asistiendo á todas estas diversiones no se alteran.

¿Sabeis por qué?

Sencillamente: porque no bailan.

Catalina habla del baile y dice:

«Un gran baile, viene á ser una exposición donde se arreglan y desarreglan matrimonios.»

La música es un elemento poderosísimo para el amor.

Hay notas que penetran en nuestro pecho, y elevan el alma á un mundo desconocido donde todo es placer.

Los verdaderos enamorados, creen en esos momentos llevar á su mujer del brazo.

Los que no lo están, admiran la belleza de su compañera de rigodón y sueñan con encontrar algún día la compañera que le destine el cielo.

Los poetas describen esta fiesta como la más esplendente.

Nada tan magnífico, como el cuadro que forman cien mujeres hermosas bailando.

Nada tan poético, como un sí.... pronunciado por unos labios sonrientes. ¿Quién no se siente envuelto en una nube de felicidad, al rodear con su brazo el esbelto tallo de uno de esos ángeles de la tierra?

¿Qué sensación puede ser comparada á la que se experimenta cuando aspiramos el aromático perfume que exhala un pecho agitado por el cansancio que produce un vertiginoso vals?

¡Ninguna!

El mundo entonces aparece ante nuestros ojos con mayores encantos.

Todo parece soñar; jamás las ilusiones fueron tan bien recibidas en nuestra alma, las flores aparecen engalanadas con sus más vivísimos colores, las aves entonan sus cantos favoritos, el sol radiante y magestuoso nos envía su más brillante luz; todo es placer... todo felicidad.... (Aquí agreguen ustedes las flores que gusten.)

Este es el amor.

Tenía el propósito de empezar mi crónica hablando á ustedes de la reunión de confianza que se verificó el domingo último en el Casino de la calle de Moreno Nieto.

Pero sin darme cuenta, he venido nada menos que ocupándome del amor.

¡Distracciones!

Todo tiene sin embargo su explicación.

¿Quién al recordar los apellidos de Araujo, Beirán, Alvarez, Claró, Cisneros, Bárcenas, Burgos, Gonzalez, Fuentes, Osorio, Cervera, Tenorio, Lo-

de agua, que en sus múltiples movimientos, muestran insondables abismos al mísero mortal, penetrado de su pequeñez en aquel solemne instante, ni contemplar la plomiza nube, laboratorio del rayo, ni formar parte de una caravana que cruza el desierto y busca desfavorida un refugio para evitar el soplo letal del Simoun.

Pienso siempre, en el que desde las alturas rige millares de mundos; le bendigo, cuando la felicidad me sonríe; me humillo, cuando siento sobre mi cabeza el peso del infortunio, y la idea de Dios me obliga á moderar mis alegrías y á resignarme cuando sufre acerbos pesares.

Quédese el júbilo delirante para el insensato y la desesperación para la fiera que ruge y muerde las barras de hierro de su jaula.

La fiebre humana, que conduce al obrero á la taberna, donde gasta la recompensa de su trabajo en embriagarse, permaneciendo después sordo á los lamentos de sus hijos que le piden pan inútilmente; que abruma de deudas al modesto empleado, cuya esposa quiere afectar con su lujo una riqueza que no tiene; que impone al avaro todo género de privaciones, para permitirse en momentos de soledad el ex-

traño placer de sepultar las manos, crispadas por la codicia en montones de oro, esa fiebre que lanza siniestros reflejos, y que graba, en fin, sobre la frente de la esposa la horrible marca del adulterio, solo se cura con crecidas dosis de moralidad.

La moral satura el ambiente social de poesía y sabido es que lo bello guarda siempre gérmenes de lo bueno.

Si se educara convenientemente á la mujer, aun saldrían del sepulcro santo, que se venera en Palestina, efluvios de aquellas máximas sublimes que acabaron con el Olimpo. La bella mitad del género humano, roto el tupido cenital de ignorancia, que impide las brillantes manifestaciones del espíritu, sería, á no dudar, el genio de aquel genio, que con frases de caridad hizo que todos los seres inteligentes se llamaran hermanos, y un rayo de luz de aquel astro brillante que redujo absurdas creencias á pavesas.

Marque cuanto antes el reloj del tiempo la hora santa en que la existencia gire en el círculo del sentimiento, y el libro muestre la ciencia abstracta sin enseñar al hombre á rebelarse contra su Hacedor, y las bocas espantables

de profundos abismos quedarán cerradas para siempre, y los siglos trascorrirán sonriendo, dejando en el horizonte hermosos celajes de color de rosa.

Entonces caerán ruidosamente esos grupos en que se forja maquiavélicamente una opinión pública, que coloca sobre sus sienes una corona de cartón dorado, y el periodista venal y el orador alquilado se verán reducidos á la impotencia, porque verdades inconcusas desautorizarán vulgares especies.

¡Felices las generaciones del porvenir, que verán á España formando coro con las demás naciones, y contemplarán el florecimiento de los intereses sociales, porque se habrán amortiguado las pasiones, nadie coadyuvará á la trama de repugnantes intrigas, y el genio del error se habrá refugiado en su antro maldito!

Hoy se ha visto hasta la saciedad que la filosofía no inspira cordura, y de nada sirve dar á las prescripciones morales una forma aforística, toda vez que muy pocos las observan.

Cuando se verifique una saludable reacción, ha de conocerse desde luego en la esfera del arte, la gloriosa escuela de Rafael y de Murillo, encontrará imitadores, y el teatro, salien-

batón, Flores, Serrano, Navarro y Pedrinaci no se siente con fuerzas bastantes para dedicar algunas líneas á ese sentimiento purísimo que une nuestras almas?

Hablemos, pues, de la reunión.

Esta, hay que convenir que no estuvo lo concurrida que todos esperáramos, y que la actitud del elemento joven hizo que resultase algo... fría.

No comprendemos este retraimiento después de tanto tiempo sin baile.

Todos hablan de la poca sociedad que existe en nuestra capital, y luego, cuando llega una de estas reuniones, procuran permanecer en la mayor indiferencia.

Para terminar, mis amables lectoras, voy, como siempre, á darles una buena noticia.

Les participo que es un secreto.

Ustedes sabrán guardarlo, y por tanto no hay temor de que se sepa.

Se trata por algunos jóvenes de organizar un concierto en el Casino, antes que empiece á actuar la compañía de zarzuela en nuestro coliseo.

De verificarse, yo suplico á todas las lectoras de EL ORDEN, que aquella noche no dejen de asistir, pues resultará muy bien si, como espero, se aprovechan algunos elementos.

Mis plácemes á la junta por todo.

Caracol.

EN EL LICEO.

La sección dramática del Liceo de Artesanos han conseguido honrar dignamente la memoria del que fué en vida su director, D. Mariano Ordoñez.

En la noche del domingo y con este motivo, se celebró en aquellos salones una velada compuesta de tres partes, una de ellas dedicada á la lectura de poesías ante el retrato del malogrado Ordoñez, que apareció en la escena artísticamente adornado con crespón negro y magníficas coronas de laurel, pensamientos y flores.

Los individuos de la sección dramática, vestidos de negro, la señorita López, el director de *Extremadura Literaria*, Sr. Cabañas y nuestro director Sr. Díaz Macías, fueron los encargados de dar lectura á varias composiciones, en las cuales predominaba la nota triste del sentimiento que aquella sociedad tiene por la irreparable pérdida sufrida.

Las poesías eran de los señores Arqueros, Servert, Cabañas, Negrión, *Un artista* y Díaz Macías.

En los dos juguetes *Como se empieza* y *Salvarse en una tabla* puestos en escena aquella noche, recogió la sección dramática justos y merecidísimos aplausos por las buenas interpretaciones que dió á las obras.

Lectores, actores y poetas, fueron muy aplaudidos.

No lo fué menos el director de la orquesta Sr. López por la marcha fúnebre que compuso expresamente para aquella noche, y que la orquesta ejecutó con verdadero *amore*.

El acto resultó solemne y muy concurrido.

JUSTO TRIBUTO.

En la muerte de D. Mariano Ordoñez.

En el código homicida que regula nuestra suerte, tiene sentencia de muerte todo delito de vida.
¿Luchar? ¡Hazaña perdida!
¿Vencer? ¡Inútil empeño!
¡El grande como el pequeño, el justo como el malvado, bajan al sepulcro helado á dormir su último sueño!

Triste verdad que arrebatada y destruye cuanto alienta!
¡El rayo de la tormenta no se extingue hasta que mata!
La nieve no se desata sin tronchar alguna flor;
todo muere en derredor;
todo en la sombra se anega,

y la humanidad navega en piélagos de dolor!

La madre desesperada llora al hijo cariñoso; la pérdida del esposo la mujer enamorada. Nada es todo y todo es nada en el libro de la suerte, y nuestra razón advierte, entre el dolor que la encona, que la existencia eslabona la cadena de la muerte!

Doquier volvamos los ojos hallamos troncos hundidos, dioses y altares perdidos entre montones de abrojos; mudos y yertos despojos de razas y de ciudades; el genio de las edades llorando en la tumba helada, y en el seno de la nada esperanzas y verdades!

¿Qué extraño, pues, que sucumba el artista y el hermano, si en este mundo villano todo, todo se derrumba? Vertamos sobre su tumba las lágrimas del pesar, que así debemos honrar á quien, por ley del vivir, si antes nos hizo reir, ahora nos hace llorar!

El llanto es justo tributo que debe toda conciencia al que tuvo en la existencia la honradez por atributo. Vista crespónes de luto ante el dolor que la hiere, en ella el recuerdo impere, y diga á la suerte ingrata que, aun cuando todo lo mata, hay algo que nunca muere!

CARLOS SERVET FORTUNY.

Badajoz 27 Octubre de 1889.

A MARIANO ORDOÑEZ.

SONETO.

Descendiste á la fosa! Mano impía fatal sudario te vistió de muerte, Y en tu sudario envuelta va la suerte De este modesto templo de Talía.
Ya no reina aquí dentro la alegría, El eco de tu voz ya no se advierte, Somos polvo no más, materia inerte, Imagen del dolor y la agonía.
En esta escena que pisaste tanto, En esta sala que alegró tu acento En otras noches de feliz encanto, Hoy estalla la voz del sentimiento, El anhelo del abundoso llanto, La emoción, la plegaria y el lamento!

UN ARTISTA.

Badajoz 25 Octubre 1889.

A LA MEMORIA de mi fraternal amigo

MARIANO ORDOÑEZ.

(Dirigiéndome á la Sección dramática del Liceo.)

Puesto que honrais la memoria de aquel artista querido en la sociedad que ha sido cuna y templo de su gloria,

Permitid á este cantor llegar hasta vuestra escena, con la más profunda pena y el más intenso dolor.

Vengo á cumplir un deber; deber de amistad sagrado con el actor malogrado que acaba de fallecer;

Vengo á unir á vuestro duelo mi grave y sentido acento, en tan sublime momento, en tan grande desconsuelo;

Y vengo ansioso á dejar en su corona preciosa, siquiera una pobre rosa ¡única que os puedo dar!

Recibidla con fruición que es hija de mi quebranto, y está regada con llanto, con llanto del corazón!

(Ante el retrato puesto en la escena.)

Ya estás solo! ¡ni una queja, ni un suspiro, ni un rumor, en tu fosa el viento deja!

¡todo se aparta y se aleja en silencio aterrador!

Allí, sombras; aquí vida; allí, la muerte, el reposo que á pensar en Dios convida; aquí, tu imagen querida, tu recuerdo cariñoso.

Allí, la pobre morada que dá á los muertos el mundo; aquí, la escena enlutada; allí, polvo, huesos, nada, aquí, el dolor más profundo.

Hoy las puertas se abrirán de tu pobre panteón, y paso franco darán á estas lágrimas que son el premio de tanto afán!

¡Adios! Mariano querido, que en la tumba solitaria para siempre estás dormido....! llegue á tí nuestro gemido, y al cielo nuestra plegaria!

J. Díaz Macías.

EN EL GIMNASIO.

Como habíamos anunciado á nuestros lectores, el Domingo pasado se verificó en el elegante gimnasio de la calle de S. Sisenando el certámen que estaba preparado con el fin de allegar recursos para la fundación de una Tienda-Asilo en esta capital.

El espectáculo, dirigido por el reputado maestro de gimnasia Sr. Samperez, resultó por todo extremo agradable y variado; y en él tuvimos ocasión de observar no sólo los adelantos prodigiosos que ha alcanzado la sección artística, sino la notable organización y provechoso método de la clase higiénica, compuesta de numerosos niños.

El público aplaudió ruidosamente á todos los que tomaron parte en la fiesta, y admiró, como no podía menos, la serenidad y arrojo de las niñas Pilar Samperez y María Cabezas, en los trabajos de trapezio doble que ambas ejecutaron y en los atrevidos equilibrios que Pilar hizo con extraordinaria limpieza.

El cuarteto que dirige el maestro Corbacho, amenizó la función con preciosas piezas de concierto que tocó con verdadera inspiración.

Nos consta que la Comisión de la Tienda-Asilo quedó altamente complacida de la fiesta, lamentando tan sólo que la escasa concurrencia que acudió al Gimnasio, hiciera casi estériles la generosidad de los propietarios del establecimiento y el loable desinterés de los artistas que tomaron parte en ella.

* *

El certámen gimnástico verificado el martes 29 para celebrar el santo del director facultativo del gimnasio, nuestro distinguido amigo D. Narciso Vazquez, fué tan lucido como el que en otro lugar reseñamos.

Con una pequeña diferencia. Que la entrada era un lleno.

Y en el certámen de pago, un..... vacío.

EN EL AYUNTAMIENTO.

Galantemente invitados por el señor alcalde, concurrimos en la mañana del domingo á las casas consistoriales.

El objeto de la invitación era el discutir los medios para conseguir del Gobierno la no supresión de la Capitania general; pero afortunadamente no hubo que discutir nada, pues los señores Piñero y Lopo, representantes en Cortes, manifestaron, según telegrama del día, no estar nada acordado sobre este particular.

No obstante, se convino en estar preparados para hacer al Gobierno dicha solicitud si llegaba el caso, quedando además dichos señores en el encargo de dar cuenta al alcalde de lo que se

haga sobre este asunto sin perjuicio de gestionar por su cuenta y como representantes del país, no se lleve adelante dicho proyecto. Asistieron representantes del comercio, sociedades y prensa local.

Va de firme contra los gobernadores.

Según nuestras noticias que tenemos por muy ciertas, ha empezado á inscribirse causa al ex-gobernador de esta capital Sr. Gutierrez Gamero con motivo del célebre asunto de la obra pia.

Duro y á la cabeza.

Si se resuelve aquí el proceso que se sigue sobre los escándalos de quintas, va ha ser más célebre que el de la calle de Fuencarral, por el sinnúmero de testigos y personas interesadas que tendrán que declarar.

Buenos días para el jurado.

Ha fallecido la virtuosa señora doña Catalina Prieto, viuda de la Hera.

Reciba su distinguida familia nuestro más sentido pésame, por tan irreparable desgracia.

Por falta de espacio dejamos de publicar, con gran sentimiento, algunas poesías de las que se leyeron en el Liceo en la noche del Domingo.

Ahora que está próxima la renovación del Ayuntamiento, creémos de oportunidad, recomendándola á los futuros concejales, publicar esta carta copia de la inscripción colocada en el muro occidental de la escalera de la casa Ayuntamiento, de Toledo grabada en madera con letra alemana y dorada. Esta sentenciosa y moral inscripción, tan propia del lugar que ocupa, la mandó poner en las antiguas Casas Consistoriales, el primer Corregidor de Toledo, D. Gomez Manrique, y luego se trasladó al sitio en que hoy está; cuya composición se atribuye al pariente de aquel Magistrado, el célebre poeta, Jorge Manrique, y dice así:

Nobles, discretos varones, que gobernais á Toledo, en aquestos escalones desechad las aficiones, codicia, temor y miedo.

Por los comunes provechos dejad los particulares; pues vos hizo Dios pilares de tan riquísimos techos, estad firmes y derechos.

ANTIDIFTÉRICO COPANCA.

Propiedad de Sres. Corral Mairá, médico; Pantoja y Camacho, farmacéuticos.

De seguro éxito en el tratamiento de tan terrible enfermedad como se ha demostrado en varios pueblos de la provincia y principalmente en Talavera la Real.

NOTAS. Un extenso prospecto, en que se explica detalladamente el modo de usarlo, acompaña á nuestro específico.

Para garantía de la legitimidad de nuestro antídiftérico, exijase en cada frasco las firmas:—J. Pantoja.—M. Corral.—Camacho.

Venta en las principales farmacias y por mayor en la botica y droguería de R. Camacho, Badajoz.

Precio: 7,50 pesetas.

CANARIOS.

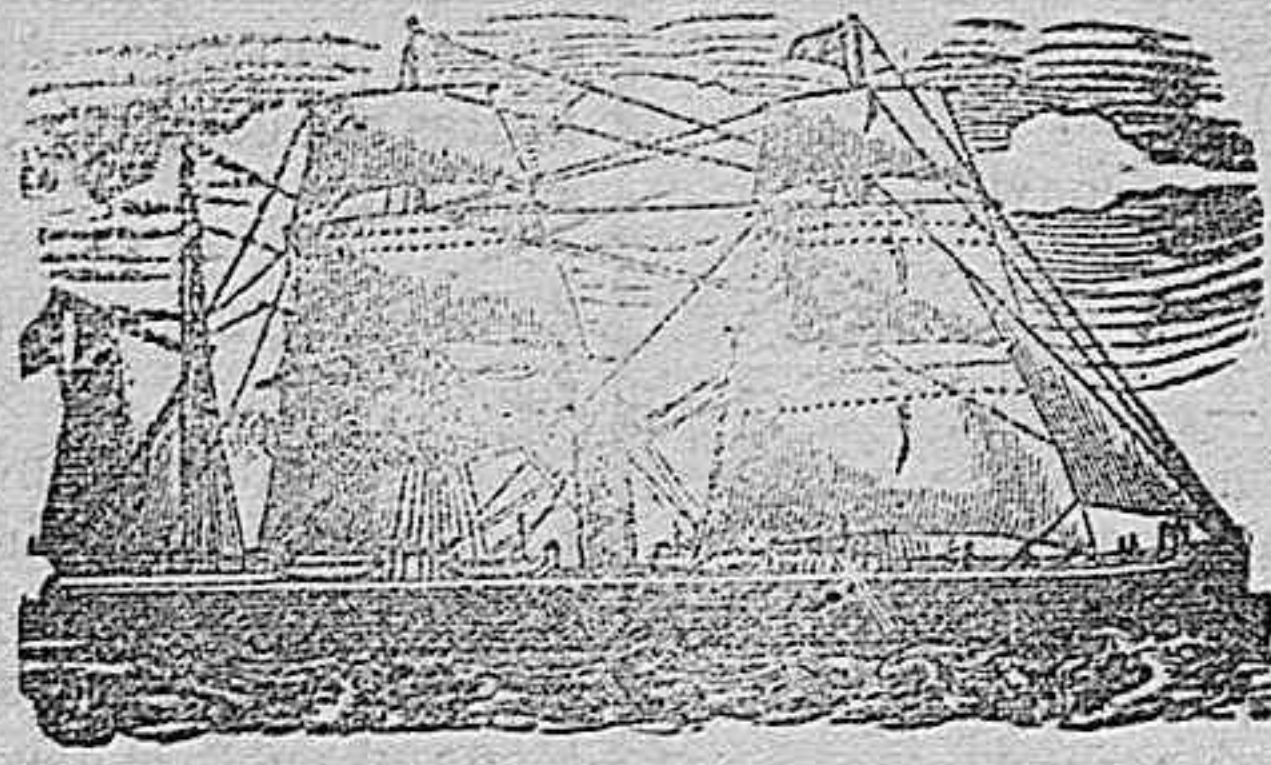
Se venden muy finos y se garantizan. Imprenta de Uceda Hermanos, darán razón.

FARMACIA EN VENTA.

Por fallecimiento de D. Mariano Ordoñez se vende la oficina de farmacia que fué de su propiedad, siendo una de las más antiguas y acreditadas de esta capital.

Dirigirse á Doña Manuela Albarrán, viuda de dicho Farmacéutico, calle del Rio, núm. 5. Badajoz.

SECCION DE ANUNCIOS.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE COLON.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión á Ilo-ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados á partir del 5 de Enero de 1889.

LINEA DE BUENOS-AIRES.—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Setiembre de 1889.

LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Rio de Oro, Dakar y Monrovia.—Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—*Linea de Marruecos.*—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de la clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sinó encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; *La Compañía Trasatlántica* y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio. Cádiz; la Delegación de *La Compañía Trasatlántica*. Madrid; Agencia de *La Compañía Trasatlántica*, Puerta del Sol, 10.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. da Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; señores Bosch Hermanos.—Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucía, 8, señores GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y trasportes con servicio de camionaje á la estación ferrocarril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magnificos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS
Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 de PESETAS.

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leídas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

Suscripción	Pesetas.	46.085.864'66
Riesgos en curso	"	28.373.958'02
Ingreso anual por primas.	"	1.127.081'81
Reservas.	"	1.875.177'96
Siniestros pagados en 1887 y 1888	"	428.750'00
Activo.	"	12.716.568'40

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y sobrinos.

Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

ALMACEN DE MÚSICA,

PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSÍ.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de Catálogo. Pago al contado.

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chssaaigne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene á disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados á la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno.

Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSÍ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

BADAJOZ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de todas clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuelas. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

MEMBRILLO A 5 RS. KILO EN LA FAMA, EN LA ESMERALDA Y EN LAS AMERICAS

COLEGIO-CASA-PENSION

de primera y segunda enseñanza y preparatorio para carreras especiales. Clases de adorno, Gimnasia higiénica.

INCORPORADO AL INSTITUTO.

10, SAN BLAS, 10.—BADAJOZ.

Cuarto año de su existencia en esta capital.

Deseando este acreditado Centro de enseñanza, contribuir á la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren á las escuelas del Instituto, establece desde el 1.º de Octubre una *sala de estudio*, donde dichos alumnos podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles á la vez las dudas que en el estudio puedan encontrar.

Honorarios.—7,50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las signaturas que curse.

Horas de estudio.—De 6 á 8 por la mañana y de 6 á 9 por la noche.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

LA PROVIDENCIA.

Manuel Rubio y Herm.º

Nuevo establecimiento de coloniales y ultramarinos.

Especialidad en mantecas, quesos, galletas, aceitunas, vinos, manzanillas y aguardientes.

Extenso surtido en vinos y licores del reino y extranjero, pescados en conservas, escabeches de todas clases y todo lo concerniente á frutos coloniales.

Completo surtido en perfumería, quincalla, paquetería, bordados, paraguas, quitasoles, bastones, géneros de punto y otros artículos.

Depósito exclusivo de Harina Jabonosa, marca el Leon, para el lavado y colado de ropas y toda clase de aseos.

Precios incomparablemente económicos. Se garantizan sus calidades inmejorables.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del exámen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practícase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

Banco Hipotecario de España.

Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

LA COMPETENCIA.

Gran bazar de ropas hechas.

Río, 6 y 8, Badajoz.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inútil todo encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas, como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastre-cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado á reunir, me limito á citar las siguientes:

Capas de 100 á 500 reales.

Ternos de ambas estaciones, desde 50 rs.

Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas á medida.

COLEGIO DE SAN LUIS GONZAGA,

SEGUNDA ENSEÑANZA Y CLASES DE ADORNO

DIRIGIDO POR

DON EDUARDO MORAN TRIANA,

Licenciado en Filosofía y Letras y Auxiliar del Instituto,

En este Colegio se admiten toda clase de alumnos de segunda enseñanza privada.

Hay además una clase de estudio para los alumnos que acuden á las clases del Instituto.

Cinco horas de estudio por diez pesetas mensuales de honorarios.

Pídanse informes al Director.

ARCO-AGUERO, NÚM. 20.