

EL ORDEN

PERIÓDICO CIENTÍFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

ÓRGANO DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BADAJOZ.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven originales.
No se admitirán artículos que no vengan firmados y de ellos responderán sus autores.
Las obras que se reciban serán anunciadas.
La correspondencia á la Redacción.
Este periódico se publicará los días 7, 15, 23 y 30 de cada mes.

Director y propietario:

D. José Díaz Macias.

Administración:

CALLE DE ADUANA, NÚM. 8.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En España, trimestre. 2'25 pesetas.
Extranjero, " 3'00 "
NOTAS.—Se admiten comunicados y anuncios á precios convencionales.
Pagos adelantados.
Los señores suscritores comerciantes, podrán anunciar sus productos á precios más económicos.

UN PROYECTO IMPORTANTE.

No hay quien se atreva á negar las ventajas que proporciona la asociación; y aunque los españoles disten mucho de hallarse influidos por un espíritu que ha labrado el engrandecimiento de otros países, la idea subsiste, se ve acariciada por el pensamiento, y solo el vago temor que se siente por lo desconocido detiene el vuelo de felices inspiraciones.

El ilustrado comandante de infantería D. Antonio Vaca, animado de sentimientos generosos elocuentemente expresados, salvando las fronteras trazadas por añejas preocupaciones y sin cuidarse más que de aplicar el bálsamo eficaz á las profundas y enconadas heridas de la colectividad armada, ha escrito un proyecto de asociación nacional del Ejército y de la Armada, y desplegando las alas de su no comun inteligencia, propone soluciones salvadoras, desenvuelve un plan que concilia lo gigantesco con lo práctico, y riza con una brisa bienhechora el mar de la esperanza.

No faltan pesimistas que animados por el soplo del desencanto aventuran apotegmas que combaten enérgicamente todos los ideales; pero por fortuna forman una exigua minoría, y no es raro que al contemplar la garantía

suprema del éxito se conviertan muchos en apóstoles fervientes de aquello mismo que halló en ellos formidables detractores.

Cuando en la gran familia militar todos los corazones están heridos ante la evidencia de un porvenir que nada tiene de lisongero, sintiendo violentamente la nostalgia del bienestar, natural es que al llenar el espacio una voz saturada del rico perfume de la fe se ultime una obra de proselitismo que conduzca rápidamente á la transformación intentada por el autor del proyecto que nos ocupa. No se concibe el espíritu humano sin tendencias á un mejoramiento progresivo, y esas tendencias ingeniosamente favorecidas serán el cimiento de un edificio que está llamado á eternizar el nombre del arquitecto.

El pensamiento del Sr. Vaca es de esos que se imponen, porque obedece á la dura ley de la necesidad, y sabido es que la aparición de ésta enciende en los ánimos el deseo de remediarla, la inteligencia calcula friamente las ventajas de lo que se ha sometido á su exámen, el corazón acelera sus latidos al ver seguro el alejamiento definitivo del espectro de la indigencia, y la conciencia sonríe al contemplar los esfuerzos de las facultades humanas.

Borrar del libro en cuyas páginas se

condensa lo futuro la palabra angustia en lo que se relaciona con el modo de ser del Ejército; reemplazar con nobles aspiraciones los tristes presentimientos; dar suaves sombras á la siniestra luz del presente y luz brillante á la profunda oscuridad de lo que se espera, es tanto como regenerar un organismo, encontrar la clave de un enigma, y trazar con la seca frase del doctrinarismo un poema de infinitas bellezas y de ternuras inefables.

Y todo expuesto con claridad sorprendente y demostrado con pruebas de lo que no es posible dudar, proporcionando sueños de oro á la fantasía y satisfacción al entendimiento, el que despues de una serie de acertadas deducciones, penetra en la encantada mansión de la evidencia, con sus hechos que lógicamente han de realizarse.

Destinado el militar á girar al fin de su carrera en una esfera de febril actividad y libre del pesado yugo de la incertidumbre porque ve asegurada la suerte de los seres que han compartido con él los frecuentes pesares que proporciona una vida erizada de peligros y las fugaces alegrías de merecidas recompensas, siente que una fuerza invencible le impulsa al cumplimiento del deber, y persuadido él de carácter turbulento de que una era de

desorden puede alterar la general armonía lexionando sus intereses, abandona el estrecho criterio á que obedecía el buscar ascensos en tenebrosas conspiraciones, y rico de esperanza y de experiencia, ofrece á aquellas una barrera infranqueable.

Si todos los que visten uniforme secundan la gloriosa empresa iniciada por el Sr. Vaca, puede desde luego asegurarse que cada uno de ellos será el eslabón de una cadena sobrado fuerte para condenar á la inercia al fantasma de la adversidad. Si tal hacen, no pedirán ya auxilio al egoísmo para conservarse, pondrán un dique al desordenado movimiento de las pasiones, encaminarán sus esfuerzos al bien comun, y la conciencia, ese santuario donde el mortal se ve tal cual es sin que le hagan mejor ó peor las alabanzas y vituperios de amigos y adversarios, irá envolviendo paulatinamente el espíritu en la gasa del enaltecimiento.

No echemos en olvido, que la debilidad sella los actos individuales, y que el ideal de perfección que cesantemente perseguimos, únicamente se pone á nuestro alcance cuando muchas voluntades se conciertan para conseguirlo. Es un combate que se libra con el acaso, y solo con sacrificio pecuniario como base seguido de inteligentes maniobras puede asegurar el triunfo.

— 34 —

Tales contrastes que producen en el ánimo del observador una impresión dolorosa, son la afirmación más rotunda de la existencia del Sér Supremo, en quien residen de una manera absoluta la verdad y la justicia.

PÁGINAS SUELTAS

DEL DIARIO DE UN EXCÉNTRICO.

Día 3 de Junio.—Hoy ha sido para mí un día de júbilo; he estrechado entre mis brazos á mi primer hijo y he estampado un beso sobre su blanca y diminuta frente. ¡Qué diferencias tan esenciales hay en los besos! En el de hoy, los labios han cumplido fielmente el encargo del corazón, que para hacerlo precipitaba sus latidos. En los que cuando era pequeño daba á mis padres, obedecía más bien al hábito, y más adelante cuando el desengaño no había aun cubierto mi alma con ruinas de ilusiones y el tiempo hacia desfilas ante mi fantasía las bellas imágenes de la esperanza, la fiebre de la voluptuosidad me hubiera llevado al sacrificio

— 36 —

si él fuera el precio señalado al ósculo impreso en la aterciopelada mejilla de una mujer hermosa.

Entre el beso que da una madre á su hijo muerto y el que cambian dos mujeres rivales que se llaman amigas y casualmente se encuentran, hay una escala más inmensa que la soñada por Jacob.

Día 8.—Acabo de cobrar un premio de la lotería. La suma es considerable, y todos en casa hemos pasado un día de regocijo; los criados han recibido una buena gratificación y los amigos han sido invitados á un abundante lunch.

¡Cosa más singular! Me parece que despues de la primera impresión ha renacido en mí la indiferencia. ¿Por qué han de ser tan efimeros los goces y tan duraderos los pesares? ¡Miserable condición la nuestra!

Día 13.—Me domina el *spleen*, é ignoro la causa. Cuando leo en los periódicos un caso de suicidio, mi mente vaga por los oscuros espacios de ese infinito que nos aguarda al dejar la carnal vestidura. Soy rico, tengo una mujer virtuosa y un hijo lindísimo y sin embargo sin saber por qué me juzgo desgraciado. ¡Qué mis-

¡Y qué triunfo! A la manera que el sol empieza su carrera cubriendo una corona de resplandores á las crestas de las montañas y luego desciende al valle á besar el cáliz de las flores y á dorar las espigas penetrando al fin por imperceptible claraboya en el infuso calabozo, la idea que ha brotado del cerebro de un distinguido jefe del Ejército, muestra á este con la facilidad de una varita mágica espléndidos horizontes, purifica las costumbres, y determina su íntimo enlace con los demás ciudadanos, haciéndole accesible la senda del progreso.

Ofrecemos al Sr. Vaca nuestra decidida cooperación, y le aconsejamos que armado de una fe inquebrantable no desmaye ante los obstáculos, seguro de recoger un día con el fruto de sus desvelos las bendiciones de muchas familias.

ECOS DE PARÍS.

II

La Exposición á vista de pájaro.

Antes de detallar lo más notable que, en mi humilde juicio hay en la Exposición, me considero obligado á dar á mis lectores una idea, que aun cuando sucinta y breve, pueda hacerles formar un cálculo aproximado de lo que es aquélla.

Para que el trabajo resulte metódico y regular, voy á ocuparme, en este artículo, únicamente de la Exposición en general, describiendo á grandes rasgos las cuatro partes de que se compone, ó sea el palacio del Trocadero, el Campo de Marte, el muelle de Orsay, y la explanada de los Inválidos con los edificios que encierra cada una.

El Trocadero.

Este es uno de los palacios que quedaron de la última Exposición universal; está situado entre la orilla izquierda del Sena, y la torre Eiffel, y ocupa una gran extensión de terreno que está hermosado por jardines; en el centro de estos y dando frente al edificio hay una preciosa cascada, que es de maravilloso efecto, especialmente por las noches cuando se ilumina.

En el palacio hay instalada una Exposición de arte retrospectivo, que encierra muchas curiosidades en cerámica, orfebrería y otras materias; los vastos jardines que le rodean están dedicados á la exposición floral, en la cual descuella por sus magníficas instala-

ciones la escuela de horticultura de Versalles, que presenta plantas caprichosas.

Una de las cosas que más llamaron mi atención en este sitio, fué la soberbia colección de rosales que dicha escuela expone; hay de estos ejemplares preciosos, ascendiendo á 2.000 el número de los expuestos.

El Campo de Marte.

Para llegar á este punto desde el Trocadero, hay que atravesar un puente por cima del muelle de Billi inmediato al de Jena.

El Campo de Marte es el centro de la Exposición, y en él se encuentran construidos los mejores edificios y más lujosas instalaciones.

Tomando por base la torre Eiffel que, como dije en mi anterior artículo, se encuentra situada en este sitio, y en frente de la misma, se ve un precioso jardín al costado del cual hay dos galerías-paseos cubiertas por toldos, para el público; en el centro del jardín las fuentes luminosas, de las cuales hablaré en otra ocasión; á la derecha el pabellón de Artes Liberales; á la izquierda el de Bellas Artes y en el fondo el gigantesco palacio de la Industria, que llama desde luego la atención por las colosales dimensiones que tiene y por el extraordinario gusto y magnificencia con que está adornado.

En el espacio comprendido entre las fuentes luminosas y la nave central, hay dos pabellones paralelos, que contienen la exposición especial de la villa de París.

Muy próximo á la orilla del Sena se encuentra una curiosísima instalación presentada por el arquitecto Mr. Garnier, y que representa la historia de la habitación humana desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.

Además de los edificios antes citados, hay en el mismo Campo de Marte preciosos pabellones en donde están instalados los productos de San Salvador, Chile, Venezuela y otras repúblicas americanas, y la instalación egipcia que es por cierto notabilísima, y que representa una calle del Cairo con casas construidas *ad hoc* y copiadas fielmente del natural.

El muelle de Orsay.

Esta parte de la Exposición está casi en su totalidad destinada á la agricultura y productos alimenticios.

Dos larguísimas galerías nutridas de infinitas máquinas y efectos agrícolas

parten desde el Campo de Marte hasta cerca de la meseta de los Inválidos y frente á la terminación de estas galerías está situado el gran palacio internacional de sustancias alimenticias.

Al final del muelle se encuentran los dos lindos pabellones que España y Portugal han construido expresamente para la exhibición de sus ricos productos, y en los cuales abundan los selectos vinos de ambas naciones.

Otra de las novedades más salientes de la Exposición se encuentra tambien en este sitio. La compañía *trasatlántica francesa*, en un precioso pabellón, presenta el interior de uno de sus magníficos vapores, visto desde el puente; allí se admiran lujosos camarotes y elegantes cámaras presentadas al natural, y por un curioso artificio de perspectiva que se prolonga en la tela del panorama, se ven preciosas vistas magníficamente pintadas referentes al mismo barco y á otros de la compañía.

La Explanada de los Inválidos.

Quédame por reseñar esta parte de la Exposición, que es una de las que más curiosidades encierra.

Se divide en dos grandes grupos, uno de los cuales lo constituyen las instalaciones de varios ministerios, de las que sobresale la del de la guerra, que representa una fortaleza antigua con sus fosos, puente levadizo y demás.

Argelia, Túnez, Annan, Tonkin y otras colonias francesas tienen sus instalaciones propias en magníficos palacios, que son los que constituyen el segundo grupo antes citado.

Hay además muchas construcciones especiales de diferentes países; al fin de la explanada se encuentra situado Kampong, villa javanesa, poblada por 60 habitantes, que han construido sus moradas de bambú y en la cual se ocupan en sus habituales faenas.

La asociación de socorros para los heridos, presenta tambien en este sitio una buena instalación; se compone ésta de un espacioso almacén de ropas; un completo servicio de ambulancia, y un tren con seis wagones en los que están distribuidos el servicio de cocina, camas, almacenes, enfermerías y todo lo necesario para atender á la curación de los heridos durante su viaje hasta los hospitales generales.

Es una instalación notable, y que honra en extremo á la benéfica sociedad que la exhibe.

Espectáculos y servicio públicos.

Para completar en lo posible esta brevísima reseña de la Exposición en general, tengo que añadir algunos renglones acerca de lo que á espectáculos y servicios se refiere.

En distintos puntos hay cuatro teatros; el *Internacional*, el *Gran Teatro*, el de *Folies Parisienses* y el del *Jardin*; en todos ellos el espectáculo es variado, y en el *Gran Teatro* se exhiben las gitanas de Granada que es uno de los más concurridos por esta causa.

Cuatro kioscos en el Campo de Marte y uno en los Inválidos, están destinados para conciertos por la tarde, cuyo servicio lo cubren bandas militares; además de estos conciertos, todas las cervecerías y cafés tienen ya sexteto, ya orquestas, compuestas de músicos é instrumentos de sus respectivos países, muchos de los cuales, llaman la atención por su originalidad.

Un teatro annamita en el muelle de Orsay; un café egipcio en donde se ejecutan bailes clásicos del país; y otros muchos establecimientos de pequeña importancia completan el capítulo de espectáculos, que como habrán visto mis lectores no deja de ser extenso.

Los restaurants, cafés y cervecerías, dentro del recinto de la Exposición son innumerables, habiéndolos para todos los gustos y de todos los países.

Respecto á transportes en el interior hay un ferro-carril de vía estrecha sistema Decauville, que corre todo el trayecto desde la explanada de los Inválidos á la escuela militar, con varias estaciones, circunstancia que permite visitar sin gran molestia y breve tiempo toda la Exposición; el precio del billete para todo el trayecto es de 0,50 céntimos de franco ó sean 2 reales.

Hay además establecido un servicio de sillones con ruedas, que permite visitar sentado todo el interior de los pabellones, mediante 2 francos 50 por hora que cuesta el alquiler de las mismas.

En mi próximo artículo procuraré describir algunos de los edificios é instalaciones más notables, pues no me será posible otra cosa, dada la grandiosidad de la Exposición y el corto tiempo de que he dispuesto para visitarla.

Cayetano Rodríguez.

terios tan insondables guarda el corazón humano! Ni aun tengo el consuelo de sufrir las amarguras reservadas al genio! Soy un hombre vulgar que se aburre, y hé aquí todo.

Paganini pobre, ejecutando magistralmente una pieza difícilísima y recobrando como recompensa su Estradivarius de manos del asombrado mercader que lo poseía, alcanzó una de esas satisfacciones que se asemejan á la dicha.

Mis títulos para merecer la consideración de mis semejantes se reducen á mi honradez y á mis riquezas; si un día pierdo estas, me espera el desden general.

Día 6 de Octubre.—He escrito una comedia, me la han representado en Eslava, y he conquistado una estrepitosa silba. Me he lucido.

Día 15.—Gocé un instante cuando alcancé un gran premio á la lotería, y aun me dura el pesar producido por mi derrota en el teatro.

La obscuridad me asfixia y quiero conquistar un nombre: pero ¿cómo? Sé que no puedo ser escritor; soy un músico mediano, canto muy mal, y no tengo valor para ponerme delante de un toro. Soy un sér adocenado que tiene mucho dinero y salud á toda prueba; sin mis cuantiosas rentas, merecería con razon el

dictado de ganapan. Esto es para desesperarse.

Día 19.—Al fin he logrado que mi corazón lata á impulsos de una alegría que no vacilo en calificar de santa. Al salir ayer de casa, vi una niña de unos diez años pobremente vestida que exhalaba sollozos desgarradores; la curiosidad me obligó á hacerle algunas preguntas, y entonces supe que habia perdido á su padre quedando sola en el mundo, pues su madre murió al darle la existencia.

He consolado á aquella inteliz criatura; la he obligado á entrar en mi casa, y me he encargado de su porvenir. Será profesora de instrucción primaria.

¡Qué bueno es practicar el bien!

Ya no me importa no ser un Nuñez de Arce, un Gayarre, un Pasteur ó un Sarasate. ¡Ni siquiera un Mazzantini!

Sé que no puedo alcanzar celebridad; pero está en mi mano enjugar muchas lágrimas y esto me basta.

MERCEDES.

La pérdida de su adorada esposa inspiró al señor de Quiñones el vivo deseo de vivir alejado de los negocios, y llevando consigo á su única hija que apenas contaba tres años se retiró á N. . . pueblo de escaso vecindario. Allí pasó Mercedes su infancia, y al llegar á la edad núbil era bella como una virgen de Rivera, y buena como el pensamiento de un ángel.

Conducida por la caridad á las más humildes viviendas, los desvalidos confundían el crugido de su vestido con el rumor que producen unas alas, y creían ver sobre la adorable cabeza de la niña el luminoso nimbo reservado á los escogidos. Ella era la depositaria de todas las penas, y la remediadora de todas las necesida-

LOCAL.

TIENDA-ASILO.

Siguiendo la tarea que nos hemos impuesto de dar cuenta á nuestros lectores de lo más importante que ocurra en la ejecución de este proyecto, diremos que las comisiones de señoras encargadas de recoger objetos por las casas, terminaron su misión.

Los resultados han superado, á todas las esperanzas: hoy se encuentran reunidos y catalogados en el local de la Sociedad Económica más de *dos mil quinientos objetos*, entre los cuales los hay de mucho valor y gusto.

Ultimamente se han recibido valiosos regalos de los distintos cuerpos de la guarnición, debiendo advertir que no habiendo sido invitadas para contribuir estas distinguidas colectividades, es más meritorio y más de agradecer la espontaneidad del presente.

También las Sociedades de recreo de Badajoz, han respondido perfectamente á las invitaciones hechas por la comisión ejecutiva, ofreciendo aquellas los locales respectivos y todo cuanto puedan para contribuir á la idea que se persigue; en este sentido han respondido el «Liceo de Artesanos», el «Casino Republicano», el «Casino de la calle Moreno Nieto» y el «Gimnasio.»

Los dueños del café Scizo han ofrecido dar un baile el segundo día de feria á beneficio de la Tienda-Asilo, destinando todo el producto de las entradas á este objeto.

Como se ve el entusiasmo aumenta por momentos y todo esto hace suponer á algunos, muy fundadamente, que el proyecto de Tienda-Asilo será pronto un hecho y que la capital de Extremadura contará en lo sucesivo con un establecimiento más de caridad, que venga á servir de alivio á las clases menesterosas.

Mucho se habla y se discute en todos los círculos respecto á la bondad del proyecto y principalmente al modo de implantarlo y sostenerlo, llegando algunas personas hasta á sostener en serio que aquí no hay pobres que puedan ir á comer á la *Tienda*; nada hemos de decir nosotros por ahora respecto á este particular; basta que se trate de favorecer á las clases trabajadoras, para que nosotros estemos incondicionalmente al lado de la Sociedad Económica y de la Comisión ejecutiva, que con tanto entusiasmo trabaja en favor de una idea tan noble y tan beneficiosa, desdiciendo las murmuraciones y venciendo los obstáculos, que no son pocos los que aquí se presentan para todo, cuando se trata de realizar algo en provecho del público.

Sigan las señoras prestando su apoyo eficazísimo al pensamiento, siga la comisión trabajando con entusiasmo en bien de los pobres, y puesto que esta culta y noble ciudad de Badajoz ha respondido con exceso á la idea, llenando el hermoso local de la Sociedad Económica de valiosos donativos, tengan presente aquellas damas y esta comisión que siempre habrá en el corazón de los hijos de esta ciudad un sentimiento de gratitud para todos.

Es cosa resuelta que el Bazar benéfico de la Tienda-Asilo se instalará en el zaguan del antiguo teatro y que se abrirá al público en la noche del día 13, para lo cual habrá aquella noche música en el paseo de S. Juan.

La comisión de damas, se promete un brillante resultado al poder presentar al público tantos objetos de gusto que escitarán la curiosidad del público. Hay entre ellos magníficos jarrones de china, preciosos juegos de porcelana, objetos caprichosos y de fantasía, ricas joyas, elegantes centros de mesa y li-

coreras, bonitos fresqueros, candelabros, carteras, cestos de viaje, mesas, macetas, cuadros é infinidad de cosas de valor.

ECOS DE LA SEMANA.

Los amigos de fiestas y bailes están de enhorabuena.

Ya habrán ustedes visto los elegantes programas de feria (la de Agosto) que el Excmo. Ayuntamiento ha mandado colocar en los sitios de costumbre, para que el público pueda enterarse de las diversiones que se preparan.

Verdaderamente no podemos quejarnos. Resulta un cuadro completo.

Nada, no habrá más remedio que prepararse para esos días.

Y preparar también el bolsillo.

Porque el tiro viene derecho.

Todo será que el que lo tenga lo ponga ó firmar un pagaré contra el Banco de España.

Conozco algunos individuos que por prescripción facultativa han llevado á veranear sus abrigos para estar más ligeros de ropa.

Otros en cambio por no perder los toros perderán seguramente hasta el modo de andar.

Debo advertir á ustedes que no soy ni poco ni mucho, aficionado á la tauromaquia.

Le tengo honesto respeto á los cuernos.

Nunca he podido comprender los goces que proporciona una corrida de toros, así es que no asisto á ninguna de ellas.

Además de ser la función más carísima, es la que más molestias proporciona.

Estoy conforme con los franceses en su manera de apreciarlas.

Resulta por todos conceptos impropia de un pueblo culto y un espectáculo bárbaro.

Pero dejemos el arte de Cúchares y hablemos algo del arte de Rossini.

La compañía de ópera italiana empezará á actuar en el teatro Lopez de Ayala el día 10 del corriente.

Probablemente el estreno de aquella será con la ópera de Verdi *Il Trovatore*.

La tiple dramática contratada por la empresa, señorita doña Ana Muñoz, ha conquistado recientemente en el teatro de Calderón de Valladolid muchos aplausos.

Segun noticias es una artista de grandes esperanzas.

De la señora Baillon como tiple ligera, y de los señores Ventura y Medini como baritono y bajo respectivamente nada he de decir, son tan conocidos de nuestro público que no necesitan elogios.

Deseo á la empresa resultados satisfactorios, y á los artistas que tengan ocasión de aplaudirles *Caetanini*.

El concierto verificado en el casino de la calle de Moreno Nieto en la noche del sábado 3 de los corrientes, no estuvo tan concurrido como el anterior, pero resultó por todos conceptos más animado.

El cuarteto, que como ya hemos dicho en otras revistas se compone de los señores Corbacho, Tejado, Morales y Gomez, tocó los cinco números de que se componía el programa con mucho gusto.

En todos ellos arrancaron justísimos aplausos, y algunos números merecieron los honores de la repetición.

Encontrándose en el local el notable director de orquesta de la ópera, señor Petri y el concertista S. Solana se les invitó por algunos señores socios para que tocasen algunas de sus piezas favoritas, dejándonos oír en medio del mayor silencio la fantasía para violín y piano de *Leonard*

Souvenir de Hydin y Romance et Bolero de Charles Dancla.

¿Qué podemos decir de estos dos artistas?

Todo Badajoz sabe lo muchísimo que vale como director el señor Petri, y el concepto que el público tiene ya formado de él; pero en cuanto al señor Solano he de decir que es artista, que siente y espresa de una manera admirable y que el auditorio que le escuchaba por primera vez, salió satisfecho de haberle aplaudido.

Reciban director y violinista mi felicitación más entusiasta.

Las pollas rindieron culto á la diosa Terpsicore hasta la una y media de la madrugada.

Para terminar: El empresario de un teatro por horas trató de formar una compañía de baile.

Se le presentan dos bailarinas que desean contratarse.

Después de examinarlas detenidamente:

—Está usted un poco flaquita—le dice á la una,—y usted demasiado gorda—añade á la otra.

Y dirigiéndose á las dos con tono cariñoso:

—Traten ustedes de ponerse de acuerdo.

Caracal.

FERIA EN BADAJOZ.

Hé aquí el programa que el excelentísimo Ayuntamiento de esta capital, en su deseo de que la feria que viene celebrándose en los días 15 al 20 de Agosto obtenga este año el mayor lucimiento, ha dispuesto los siguientes festejos, contando con la cooperación de las diferentes corporaciones y sociedades de recreo de la población.

GRAN DIANA

por la banda de música de la localidad en la madrugada del día 15.

CONCIERTOS MUSICALES

todas las noches en los paseos públicos.

Illuminaciones á la Veneciana

en el paseo de San Francisco las noches de los días 15 y 19.

CUCAÑAS

y otras diversiones públicas en la tarde del día 17.

FUEGOS ARTIFICIALES

en la noche del día 18, dirigidos por D. Manuel M. de Pinillos (de Sevilla), Caballero de la Real Orden de Isabel la Católica y Pirotecnico titular de Cámara.

EJERCICIOS

por la Escuadra de bomberos del Municipio en la tarde del día 19.

GRAN RETRETA

en la noche del 20, último día de feria.

PREMIOS Á LA APLICACION

de los alumnos de las escuelas municipales. En la mañana del día 16 tendrá lugar pública y solemnemente en las Casas Consistoriales, la adjudicación de estos premios á los tres alumnos pobres más aplicados de cada una de las seis escuelas de ambos sexos que costea este Municipio.

Los premios consisten en trajes compuestos de chaqueta, chaleco, pantalón, zapatos y gorra para los niños, y vestido, zapatos y toquilla para las niñas.

REPARTO DE 1500 PANES

á los pobres de la población en la mañana del día 18.

Bailes y funciones extraordinarias en las sociedades de recreo de la capital.

Inauguración del nuevo local del GIMNASIO DE BADAJOZ

donde se verificarán un certamen gímástico y bailes en las noches de los días 15 y 20, estando además abierto

en exposiçión por espacio de dos dias, para el públicos que guste visitarlo.

DOS MAGNÍFICAS

CORRIDAS DE TOROS

en los días 14 y 15, dispuestas por la empresa que ha tomado á su cargo la plaza y en las que tomarán parte los simpáticos diestros

Luis Mazzantini y Valentin Martin.

En el nuevo, elegante y espacioso teatro López de Ayala, actuará una compañía de

ÓPERA ITALIANA

subvencionada al efecto por el excelentísimo Ayuntamiento y compuesta de reputados artistas de los mejores teatros del extranjero.

COMUNICADO.

Sr. Director de EL ORDEN.

De su reconocida imparcialidad espero me dé lugar á la defensa insertando el siguiente comunicado que dirijo á *El Fomento*, por lo que le viviré agradecido eternamente.

De V. afectísimo s. s. q. s. m. b.

ANGEL TESTAL.

Sr. Director de *El Fomento*.

Muy señor mio: Hubiera pasado desapercibido para mí, humilde profesor de primera enseñanza, la carta publicada por el señor Morán en *El Fomento* y en *EL ORDEN*, si al trazar tan bien pergeñados rencores, no lastimara sagrados intereses de personas que como yo, han de ganarse la vida enseñando á quien no sabe. Y entienda que no voy á hacer el oficio de *Quijote* lanzándome á la palestra en defensa de compañeros que no la necesitan; no señor, voy á defenderme yo solo de lo que á mi atañe.

Ante todo, soy el primero en proclamar al alumno D. Antonio Bolívar perteneciente á la enseñanza oficial y discípulo del señor Morán á título de gracia, como dicho señor con cierto *retintín* afirma en su comunicado.

Hecha esta aclaración, ¿convendrá el señor Morán conmigo en que yo, con la asiduidad y firmeza que plugo al cielo concederme, he asistido diariamente á ese aventajado alumno, procurando afirmar en las asignaturas que cursaba y he tratado de que llevase sus lecciones perfectamente entendidas, hasta el extremo de no necesitar de grandes esfuerzos por parte del Sr. Morán para lograr el brillante resultado que ha obtenido?

Y dejando á un lado al Sr. Bolívar, joven que es y será siempre honor de sus maestros por lo aplicado é inteligente ¿ha tenido, Sr. Morán, parte alguna en lo que se refiere á los alumnos D. Manuel Membrillera Tomé, D. Angel Membrillera Beltran y don Alejandro Conde Villegas, alumnos que no pertenecen á la enseñanza oficial y que fueron aprobados y calificados de bueno y sobresaliente, con mención honorífica el último, en el Instituto provincial, en el pasado Mayo? Sepa el Sr. Morán, que si se cree el único autorizado en el terreno oficial para la enseñanza privada de la juventud badajocense, yo también, al amparo de la ley, he sido el profesor de los referidos alumnos sin que necesaria me fuese la parte oficial que tanto le ha inspirado.

Con lo dicho queda el Sr. Morán satisfecho en sus pretensiones, primer deber que me impuse al dar publicidad á estas líneas, y satisfecho quedo yo, que aunque modesto, he tenido lugar por dicho señor de hacer patentes mis trabajos en pró de la enseñanza.

Pensando piadosamente, creo que no ha sido la caridad el móvil que le ha impulsado á dirigir á la prensa el escrito que contesto. Si yo, imitando esa misma caridad, me hiciera lenguas de lo que el público murmura, repetiría no ha dejado de percibir algún premio por esa enseñanza gratuita; que ha procurado para su colegio alumnos de matrícula oficial; ha tenido dos suspensos, uno en Latin y Geografía, y otro en Geometría y Trigonometría cuyos nombres no hacen al caso, yo en lugar de imitar á ese público, callo y soy para con dicho señor más justo y más piadoso; y hago punto final quedando á sus órdenes, señor director.

ANGEL TESTAL.

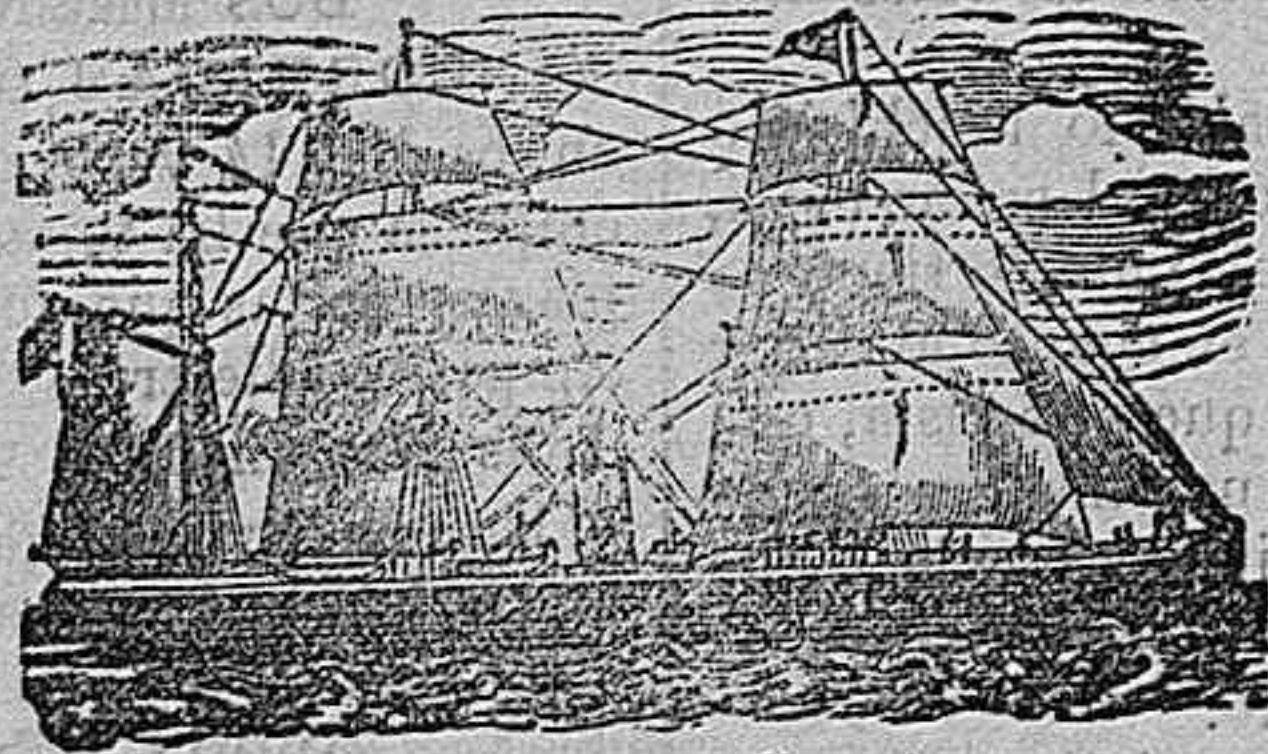
En la madrugada de hoy ha fallecido el Sr. D. Ramón Sanabria.

Su muerte ha sido generalmente sentida en la población; pues unía el finado á una honradez intachable un caracter franco y generoso que le hacía gozar de grandes simpatías.

¡Ha muerto sin quedar un enemigo! De pocos podrá decirse otro tanto.

Reciba su desconsolada viuda, el director de nuestro estimado colega *La Defensa* y demás familia, la expresión de nuestro sentimiento por tan irreparable desgracia.

SECCION DE ANUNCIOS.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.—Tres salidas mensuales: el 10 y 20 de Cádiz y el 20 de Santander.

LINEA DE COLON.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.—Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto-Rico, Habana y Santiago de Cuba.—Salida de Barcelona, el 15.

LINEA DE FILIPINAS.—Extensión á Ilo-ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Conchinchina y Japón.—Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes á partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados á partir del 5 de Enero.

LINEA DE BUENOS-AIRES.—Un viaje cada dos meses para Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires, saliendo de Cádiz cada ocho semanas á partir del 31 de Enero.

LINEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en la Costa Occidental de Marruecos. Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—Costa Norte.—Servicio quincenal. Salidas de Cádiz los días 16 y 20 para Tánger, Algeciras, Ceuta y Málaga, y retorno de Málaga el 12 y 25 con las mismas escalas.

Costa Noroeste.—Servicio mensual de Cádiz á Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, y Mogador.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de la clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sin encontrar trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona; *La Compañía Trasatlántica* y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio.—Cádiz; la Delegación de *La Compañía Trasatlántica*.—Madrid; don Julián Moreno, Alcalá, 33 y 35.—Santander; Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña; D. E. da Guarda.—Vigo; D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena; Sres. Bosch Hermanos. Valencia; Sres. Dart y Compañía.—Málaga; D. Luis Duarte.

Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, señores GONZALEZ Y GARCÍA, Agentes de Aduanas y trasportes con servicio de camionaje á la estación ferrocarril.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25. Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz á Lisboa.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000.000 de PESETAS.

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leídas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

	Pesetas.
Suscripción	46.085.364'66
Riesgos en curso	28.373.958'02
Ingreso anual por primas.	1.127.081'81
Reservas.	1.875.177'96
Siniestros pagados en 1887 y 1888	428.750'00
Activo.	12.716.568'40

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía. Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y sobrinos. Inspección á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

ALMACEN DE MÚSICA,

PIANOS, ARMONIUMS, ARISTONES, ACORDEONES É INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSI.

Calle de la Soledad, 29.—BADAJOZ.—Calle de la Soledad, 29.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de Catálogo. Pago al contado.

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseras, Klingmann, Bernareggi y Chassaingne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene á disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados á la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas á plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno.

Se remiten Catálogos gratis de efectos de música á quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSI.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

BADAJOZ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de todas clases. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuelas. Se facilitan catálogos gratis á quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

Banco Hipotecario de España.

Préstamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años á voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes á los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía á provincias, siendo éstos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad porque pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse á D. Benito Rincón é hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 3.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo, con interés de 4'75 por ciento.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un periodo de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de tierras.

SEPÚLVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Prácticase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

LA PREVISION.

Sociedad anónima de seguros sobre la vida, á prima fija, domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número 8.

Capital social 5.000.000 de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal.

Vicepresidente, Excmo. señor Marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pela-

yo, Marqués de Camps; Sr. D. Lorenzo Pon y Clerch. Sr. D. Eusebio Guell y Bacigalupi, Sr. Marqués de Montoliu, Excmo. señor D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prats y Rodés, Sr. D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquin Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolár y Gelabert.

Comisión Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas.

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagaderas al fallecimiento del asegurado; constitución de renta vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos deven-gando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

La formación de un capital, pagadero al fallecimiento de una persona, conviene especialmente al padre de familia que desea asegurar, aún después de su muerte, el bienestar de su esposa y de sus hijos; al hijo que con el producto de su trabajo mantiene á sus padres; al propietario que quiere evitar el fraccionamiento de su herencia: al que habiendo contraído una deuda, no quiere dejarla á cargo de sus herederos; á que quiere dejar un legado sin menoscabo del matrimonio de su familia, etc.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de la Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓLIZAS SORTABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Agentes adjuntos, D. Antonio Pozo y D. Fernando Cabanillas.

HOTEL ATLANTICO.

LISBOA.

13,—LARGO DO CORPO SANTO,—13.

Propietarios:

PEREZ Y CORREA.

Este nuevo Hotel, recientemente abierto al público, está montado á la altura de los mejores de Europa, situado en uno de los sitios más céntricos de la capital, inmediato á todos los ministerios, á la administración de correos, Aduana, estación telegráfica, y en los principales teatros. Tiene elegantes y confortables habitaciones, un espacio corredor, sala de descanso y recibimiento, piano, cuarto de baño, caja de correo, etc., etc.

Se sirven almuerzos á la carta de las 10 á las 12, mesa redonda á las seis de la tarde, á 600 reis el cubierto.

Teléfono—intérpretes. On parle Français.—Se habla español.

13, LARGO DO CORPO SANTO, 13.

LISBOA.

A. Gonzalez de Simón

comisionista, representante de casas extranjeras, desea representar en Lisboa una casa de la provincia de Badajoz para vender lanas en comisión. El solicitante está perfectamente relacionado con los principales y más importantes fabricantes del país, en razón á que hace 17 años que trabaja más ó menos con todos, varios artículos concernientes á la fabricación de paños.

A quien convenga cederle su representación podrá dirigirse á su domicilio Travessa de Palha, 184, Lisboa. Para referencias pueden obtenerse del presidente de la Cámara de Comercio y de la antigua casa de Banca de los Sres. Barroso y Compañía, en Lisboa.

Baños Hervideros de Fuensanta.

Aguas Ferruginosas Bicarbonatadas. Temporada de 1.º Junio á 31 Agosto.

Estas aguas son eficacísimas en las afecciones de la matriz, anemias, afecciones herpéticas y nerviosas.

Las grandes reformas llevadas á cabo para esta temporada y el servicio esmerado de fonda, hacen de este establecimiento uno de los mejores de España.

Coche diario desde Ciudad-Real.

Tipo-Litografía de Uceda Hermanos.