

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Badajoz, al mes, pesetas. 1
Provincias, trimes. re. .... 3

PAGO ADELANTADO

Extranjero, al mes. .... 1 50
Número suelto. .... 0 15
Número atrasado. .... 0 25

Anuncios, reclamos y comunicados a precios convencionales

LA COALICION

PERIODICO REPUBLICANO-PROGRESISTA

SEGUNDA ÉPOCA

DIRECTOR Y PROPIETARIO, DON PEDRO GAZAPO ALEMÁN

ADVERTENCIAS

Este periódico se publica dos veces a la semana. No se devuelven los originales.

DIRECCIÓN:

Moreno Nieto, núm. 8

ADMINISTRACION:

Montesinos, núm. 29

¿donde se dirigirá la correspondencia.

RADICALES

Ya pica en historia la cantinela con que los monárquicos tratan de combatir hipócritamente la causa republicana. ¿A dónde van ustedes—dicen—en compañía de esos radicales demagogos que a toda hora soliviantan las masas, agitan la opinión y convierten las Cortes en reñideros de gallos?

Si fueran ustedes todos—añaden—amantes del orden y de la evolución, gubernamentales, tendrían de su lado a las clases neutras y su labor fuera más provechosa.

Puede. No lo discutimos. Lo que sí afirmamos es que todo eso del radicalismo es pura monserga, liga para cazar tímidos gorriones.

Los radicales—es decir los que tal nombre merecemos de los adversarios, pues radicales lo son todos los republicanos—somos enemigos tan solo de los paños calientes, porque estamos convencidos de que lo único que puede salvar a España de una muerte segura es la revolución.

La revolución hoy, para llegar a la posesión del poder. La revolución mañana, desde el gobierno, para destruir todos los gérmenes que viciaron y corrompieron el organismo nacional.

Ansiamos una explosión de las ideas laboradas en los últimos años por el libro, el folleto y el periódico, y con verdadero deseo reclamada por una gran masa de opinión que, temerosa hasta hace poco de la repetición de escenas legítimamente revolucionarias de la primera República, aboga hoy por un procedimiento quirúrgico tan radical que raje y cauterice miembros podridos, heridas naturalmente incurables por el procedimiento sedante del gusto de nuestros detractores.

Ansiamos, además, una revolución a la que coopere esa clase trabajadora, explotada por el egoísmo de los capitales y de las empresas, garantizándola previamente todas aquellas justas y necesarias reivindicaciones que la eleven, sacándola de la infamante e inhumana categoría de paría de la sociedad, al nivel de ciudadanos de un pueblo libre e instruido.

Y todo ello, para edificar enseguida, para construir sobre los escombros.

Queremos así, una vez lograda la conquista del poder por la revolución, que la obra regeneradora de la misma ni se paralice ni pueda quedar esterilizada; que desde las alturas desde las cuales se dirige el Estado, se haga la inmediata aplicación del procedimiento quirúrgico de que antes hablamos; que se decreta a nombre de la salud pública, la disolución de cuerpos y organismos, no para prescindir de ellos absolutamente impulsando a una orgía anárquico-macabra, si para crearlos de nuevo con bases firmes y sólidas de utilidad para la patria, de moralidad indiscutible, de justicia inquebrantable.

Queremos una reorganización verdadera del ejército sobre la base igualitaria del servicio obligatorio; la creación de una marina de guerra hermana gemela de la mercante, sin los vicios y corruptelas de la burocracia pública, símbolo y encarnación de los vergonzosos desastres, una administración de justicia de rápido procedimiento, de sentenciar cristiano, sin venalidades que la denigren, sin favoritismos que la maleen; una instrucción obligatoria y gratuita, con penalidades severas para los padres que intenten quebrantarla.

Queremos la supresión de juntas consultivas yacentes en todos los ministerios, que en forma de ricas brevas saborean funcionarios de la clase de inútiles, supresión del impuesto odioso de consumos,

de determinados presupuestos y de otras muchas cosas, y queremos en el orden religioso la libertad de cultos.

En una palabra: la transformación de todo lo existente, mejor aún, la creación de una nueva nacionalidad mediante el hierro y el fuego aplicados por un brazo firme, al que guíen en su tarea revolucionaria principios de justicia, de humanidad y de progreso.

¿Qué es tremenda labor? No lo desconocemos, y tenemos la certidumbre de que ha de convertirse en realidad antes de no mucho tiempo.

Ofrecemos al horizonte de este desventurado país nebruras densas, precursoras de mayores desdichas que las últimamente presenciadas, y lo que hoy parecerá una utopía a espíritus apocados, ó a elementos egoístamente avenidos con el régimen de cosas actual, será mañana una necesidad suma.

Al iniciar la República francesa su gloriosa revolución, se la quiso ahogar sin parar mientes en los medios. Incluso se demandó el auxilio de los ejércitos europeos que, aliados, invadieron el suelo francés. Rodaron, empero, las cabezas de cuantos quisieron destruir la obra de los enciclopédicos, y la sangre que corrió a raudales, no solo redimió al país de los crímenes y miserias de monarcas y favoritos, sino que la joven Francia, la nueva nacionalidad, surgió cual potente faro que rasgara las nieblas del despotismo é ignorancia de otros pueblos.

Teoría y práctica

El predicador, después de pintar la vida de Cristo, dedicada a la defensa del débil y al amor del pobre, llega a la traición de Judas, y frases de indignación le arranca la miserable venta. Nunca el apóstol maldito fué anatematizado con más energía.

Si hubiera entregado a su divino Maestro por odio ó por venganza, monstruoso sería siempre el crimen; ¿mas por dinero? Deberían inventarse miles de infiernos para castigarlo.

Con qué elocuencia trina el buen sacerdote contra el vil metal, padrastró de la inocencia, tirano de la virtud, incentivo de la traición! Dan ganas de tirar al suelo las monedas que se tienen, después de escupir sobre ellas.

Terminado el sermón, desciende majestuosamente el cura del púlpito, atraviesa con solemnidad el templo haciendo reverentemente una genuflexión ante el altar mayor, entra en la sacristía, pregunta al sacristán si ha cobrado a la Hermandad el importe de la pática, le contesta que sí al par que se lo entrega, lo cuenta con avidez, se fija en una peseta de ley dudosa.

Y administra un puntapié al sacristán. JOSÉ NARENS.

El general Mariné

Ha fallecido en Villajoyosa, donde hacía algunos años residía, el veterano general de brigada Excmo. Sr. D. Francisco Mariné, conocido y respetado en aquella región, tanto por su historia brillantísima como soldado, valeroso cuanto por las hermosas prendas de carácter que le adornaban.

La pérdida del bizarro general deja en

el ejército español un gran vacío, y con nosotros la lamentan profundamente todos los republicanos y liberales.

Siempre estuvo dispuesto a defender la libertad; jamás regateó su sangre para combatir el carlismo. Son tantos los gloriosos hechos de armas por el preclaro general Mariné realizados, que llenarían sendas columnas de nuestro periódico el enumerarlos. Plumas mejor cortadas que la nuestra harán de seguro la biografía del militar pundonoroso, leal amigo y cumplido caballero.

¡Deseanse en paz! Hay que doblar la frente ante los decretos irrevocables de la Naturaleza, ante esa renovación perpétua de la vida, que solo a costa de la vida se cumple.

Mariné el 11 de Febrero último se manifestó entusiasta por la causa del pueblo y expresó su deseo de ver realizada la grandiosa obra de regenerar la nación española, y poco después muere sin ver implantada su ardiente aspiración patriótica.

¡Honra y paz para nuestro querido general, en cuyo noble pecho nunca se albergaban sentimientos ruines! Todos los oficiales del ejército, todos cuantos le conocían califican a Mariné de bizarro, inteligente, pundonoroso, caballero, desinteresado, sobre toda ponderación infatigable y activo; ni es necesario apelar a su irrecusable testimonio; basta saber que el general Prim le tuvo en grande estima, para no disputarle ninguna de las prendas propias de un soldado; basta recordar que el inolvidable Ruiz Zorrilla y el ilustre doctor Esquerdo le querían y admiraban para que nadie dude de su amor a la democracia.

Al desaparecer de la escena los hombres, no dejamos otra cosa que nuestro nombre y la memoria de nuestras acciones, que sirven de consolación y de ejemplo a los que nos suceden, cuando hemos seguido rectamente el camino de la virtud.

Este consuelo queda a la distinguida familia del patriota general Mariné, a la que enviamos el testimonio de nuestro más profundo sentimiento

CLARIDADES

Se cerraron las Cortes. La política duerme y los políticos, con motivo de la Semana Santa, rezaron.

Hoy todas las conversaciones siguen girando sobre el viaje del Rey a Cataluña, y las noticias se suceden atropelladas y los comentarios resultan a cual más sabrosos.

El momento se acerca, ello dirá.

En el interin, las precauciones que se toman en Barcelona son innumerables.

Mucha policía, muchos registros domiciliarios y a bordo de los buques mucha Guardia civil y reunión de somatenes.

Se preparan ovaciones, manifestaciones de simpatía y contra-manifestaciones. ¡El diluvio! Más que la visita de un Jefe de Estado, puede ser que resulte un saffarrancho de combate.

Y no hemos acabado.

Habrà muchos meetings republicanos, marcha de policías a la frontera, barcos de guerra anclados en el puerto nuevas instalaciones telegráficas y se dice que acuerdan el retraimiento muchas sociedades y corporaciones, que los estudiantes andan ya divididos y todo el vecindario intranquilo.

Entre tanto el Sr. Maura receloso, aunque tranquilo, al parecer.

Vaya si es desahogado.

Cómo que ha dicho, porque se dudó si acompañaría al Rey, «que salvo que lo entierren irá a Barcelona.»

No lo enterrarán, pero... pueden proporcionarle una desazón, por aquello de las antipatías.

Y que ganadas las tiene, no solo en Cataluña sino en toda España.

Las declaraciones hechas por el diputado republicano Sr. Lerroux, con motivo del viaje regio, son muy comentadas en todos los círculos políticos.

Entre otras cosas largas de enumerar, dice que los republicanos cumplirán con su deber y guardarán los respetos que merecé la cortesía, pero que no se mostrarán cobardes ni serviles.

Y, por último, que de cuanto pueda ocurrir, solo será responsable, por sus provocaciones, el Sr. Maura.

Conformes de toda conformidad.

El Sr. Dato ha pronunciado un discurso en Bilbao que ha llamado la atención pública.

En lo político fué su oración un himno a la libertad, llena de avanzadas doctrinas; hasta en la cuestión religiosa y en la social brilló a una altura a la cual no pueden llegar sus correligionarios.

En fin, ha demostrado que es la antítesis de D. Antonio. Armonías conservadoras... pero para votar, todos unos y vamos andando con... Maura y el diablo con todos.

La guerra ruso-japonesa sigue siendo un lío; lean ustedes:

Tokio.—En el encuentro en Tchanudjón de un destacamento japonés con 600 cosacos, los rusos fueron puestos en fuga. Las pérdidas japonesas, dos muertos y doce heridos.

San Petersburgo.—En el combate sostenido en Tchanudjón las pérdidas de los japoneses fueron de 100 heridos, cuarenta hombres muertos y muchos caballos. Los rusos se retiraron ordenadamente con sus heridos.

Y quedamos enterados.

Obreros y soldados vegetales

A los niños de Riela en su fiesta del Arbol, 13 de Marzo de 1904.

Son los árboles obreros incansables y gratuitos, cuyo salario paga el cielo, que no se declaran en huelga, ni entonan el himno de Riego, ni vociferan gritos subversivos, ni infunden espanto a las clases conservadoras, ni socavan los cimientos del orden social. Para ellos, la cuestión social no está en que los exploten, sino al revés, en que los hagan holgar.

Y cuán variadas sus aptitudes y cuán solícitos sus cuidados para con el hombre! Ellos hacen tablas y vigas, hacen leña, hacen carbón, hacen alcohol, hacen azúcar, hacen pan, hacen sidra, hacen aceite, hacen cacao, hacen café, hacen jarabes y refrescos, hacen seda, hacen quina, hacen papel, hacen caucho, hacen forraje, hacen uvas, higos, dátiles, naranjas, melocotones, cerezas, manzanas y peras; hacen tierra vegetal, hacen manantiales, hacen oxígeno, hacen salud, hacen pájaros y flores, hacen poesía, hacen hogar, hacen sombra, hacen país.... Me explico la dendrolatría.

En otro orden, el señor maestro os ha enseñado que hay en lo que llamamos nuestra Península una colonia, Gibraltar, y una república, Andorra, y un reino, Portugal, que no dependen de la soberanía española; y yo quiero deciros que existen en el solar ibérico otros muchos reinos, de bastante más cuenta que esos,

donde tampoco dominamos nosotros y que nos es fuerza conquistar: el reino sáharico de la langosta, que periódicamente rebasa sus fronteras e invade nuestro territorio propio, como en otro tiempo los almohades y los almoravides de Africa; el reino del fuego obrador, el reino del granizo y de la helada, el reino de la inundación, el reino de la marisma, el reino de las arenas voladoras, el reino estepario de la sal de Glauber, el reino cada vez más dilatado de la roca desnuda y de la torrentero. Para conquistar estos estados Unidos de Tiphón, el soldado es el árbol, el general, el hombre. En eso, pero nada más que en eso, los permito, queridos niños, jugar á los soldados...

No os distraigais como algunos hombres, á labrar flores de trapo ó de papel; colaboradores en el plan divino de la creación, hacéd flores de verdad, de las que nacen, viven, se agostan y granan; con el alcalde, con el médico, con el maestro, con el juez, con vuestros padres y hermanos mayores, seguid convirtiendo los llamados juegos florales en juegos frutales. Proteged el árbol, como él os protege y sirve á vosotros, y ayudadle á crecer y á multiplicarse!

JOAQUÍN COSTA.

COMIDILLA CASERA

“Siempre p’ atrás,”

La Cámara oficial agrícola de esta capital se reunió há poco para protestar del deseo de los catalanes que tienen solicitada la admisión temporal de trigos extranjeros, con cuya aprobación se ocasionarían evidentes perjuicios á los intereses agrícolas de Extremadura.

El Presidente del Consejo de ministros contesta la ónicamente al telegrama de esta Cámara, diciendo que lo remite al ministro de Hacienda para que lo tenga presente al resolver.

Que es la mejor manera de salir del paso.

Y vamos viviendo en el poder, que es lo que se desea.

Y mientras tanto, nada importan las justísimas peticiones de una región, con tal de satisfacer las de otra que con sus algaradas y manifestaciones pueden poner en grave peligro al Gobierno.

No tenga miedo el Sr. Maura; por acá somos pacíficos y nos contentamos solamente al verle de Presidente del Consejo y comentando su expresivo telegrama, con recordar el famoso tango del cangrejo.

Insistimos

La Junta directiva del Ateneo de Badajoz se reunió hace pocos días, acordando acoger y desarrollar con entusiasmo el pensamiento expuesto por Uno de tantos en diferentes periódicos de Badajoz y Cáceres, y al efecto convocar á una reunión á los presidentes de corporaciones y sociedades y á la prensa de ambas provincias, para dar cuenta de los ofrecimientos de premios recibidos, y acordar entre todos las bases del concurso que piensa abrirse.

Cuando estemos bien enterados de los propósitos del Ateneo, respecto de este asunto, hablaremos; hoy nos limitamos á repetir lo que ya hemos dicho á propósito de la idea de Uno de tantos, de crear una biblioteca regional con motivo del Centenario del Quijote: que referida biblioteca puede y debe hacerse hoy, mañana, al otro; antes, después, luego; con y sin motivo del centenario, ya que es deuda que tenemos con nuestros escritores ilustres, y á éstos y á nosotros ha de honrar y no á Cervantes, y que para honor del insigne manco de Lepanto, debe echarse mano de otras iniciativas, que más directamente lo ensalcen y festejen. Ni más ni menos.

La Diputación ni cobra ni paga

En nuestro número de 21 de Marzo transcribimos las opiniones que, desfilando á nuestra excitación,—deferencia que agradecemos,—habían expuesto nuestros colegas Nuevo Diario, La Región, El Mercantil Extremeño, el Adelantado y El Popular, de Olivenza.

Recientemente ha dedicado á este asunto algunos trabajos el nuevo colega Noticiero Extremeño, y todos ellos, con ligeras variantes, coinciden en que no tiene justificación alguna el proceder conscientemente irregular y deliberadamente intencionado del abandono en que los Sres. Diputados provinciales tienen los servicios y funciones que la ley les encomienda, y que ellos se han obligado á cumplir honrada y dignamente al aceptar el acta de diputado.

Que aquel proceder es conscientemente irregular y deliberadamente intencionado, bien claramente lo evidencia el hecho de que debiendo haber sido votado por la Diputación el reparto del contingente en Octubre ó Noviembre del año anterior, han dejado pasar seis meses sin cumplir ese urgente y esencialísimo servicio, á pesar de las tres convocatorias reglamentarias ordenadas por el Sr. Gobernador.

Que con tal proceder ha venido á tener la Diputación una escandalosa deuda de dos millones de pesetas.

Que algo más adeudan los pueblos, dándose el caso de que solo once de los 160 de la provincia adeudaban por atrasos en el año anterior 370.000 pesetas.

Que el contratista de recaudación del contingente Sr. Tejedor, después de terminados algunos cientos de expedientes de embargo á los deudores y de tener anticipados en gastos por este concepto más de 60.000 pesetas, renuncia á aceptar el nuevo arriendo á que privadamente se le invitara, porque la Diputación se niega á incluir en el contrato la cláusula de poder hacer ejecutivos aquellos embargos; negativa que explica la clase de esa política indecente con que el caciquismo de nuestra provincia mantiene el teje-maneje de fondos que no se cobran y de fondos que se cobran pero no llegan á las Cajas provinciales, realizándose con ello el descuido del caciquismo, según frase mauritana, á ciencia y paciencia de representante tan genuino del Sr. Maura, como su gobernador y gobernador nuestro Sr. Cadarso.

Que con el antedicho proceder de la Diputación, al no querer cobrar de los Ayuntamientos en la época, modo y forma que las leyes determinan, además de pagarse el servicio de suministro á los establecimientos de la misma con un recargo á veces mayor de un 25 por 100, con grave daño de los intereses de los pueblos buenos pagadores, hace angustiosa, imposible la vida de las familias de sus empleados á quienes se les adeuda de cuatro á siete meses, obligándoles por la necesidad á entregarse indefensos á la usura despiadada que los aniquila con réditos que oscilan entre el 30 y el 60 por 100, y aún no encontrando en ocasiones quien les preste á este aterrador interés, por falta de crédito. Como que su crédito se funda en el de la Diputación. Y como ésta tiene perdido el suyo por su desastrosa administración...

Seguramente que si los Sres. Diputados, caciques y mangoneadores de la cosa provincial se hubieran propuesto robustecer los bolsillos de los Matatias, casas de empeño y negociantes logrereros, no lo habrían conseguido en tal grado y con la ruina y la miseria de los servicios y empleados de la Diputación, como aquellos señores lo han producido con su desacertada é indefendible gestión.

Además, el hecho de no concurrir los diputados á las tres convocatorias hechas para el reparto del contingente del año actual, (o mismo que hicieron en el año anterior) lleva para el descuido del caciquismo la ventaja de que, no habiendo reparto no se puede obligar á los Ayuntamientos á que ingresen sus respectivas cuotas, y así pasa un trimestre ó dos, dejando á los amigos tiempo y solaz para que disfruten de las delicias del favor ministerial, ó gubernamental, ó caciqui. Y vamos tirando.

Es todo eso inadvertencia? Es ignorancia? Es indolencia? Es cálculo y valor entendido entre unos y otros el no asistir á las sesiones para que no haya reparto del contingente?

Y á todo esto ¿qué hace el Sr. Gobernador civil delegado del Gobierno y Presidente nato de la Diputación provincial?

En más de una ocasión hemos reconocido y consignado con gusto, que los Gobernadores civiles que hemos tenido la suerte de ver en nuestra provincia en situaciones conservadoras de los últimos años, nos han satisfecho en general, por su gestión activa, inteligente y correcta.

A Santos Ecay, Capriles, Dorda y aun al malogrado Belmonte, no les hemos escaseado nuestro aplauso por aquellas sus cualidades, viendo con satisfacción los esfuerzos que consagraron á la regulariza-

ción de todos los servicios, y entre ellos los concernientes á la Diputación provincial.

Mucho esperábamos en este respecto del actual Gobernador Sr. Cadarso.

A nosotros no nos cuesta trabajo seguir esperando, pues podemos hacerlo sentados y hasta la consumación de los siglos; porque afortunadamente no tenemos la mala estrella que cobija á los acreedores y dependientes de la Diputación provincial, que á la vez se encuentran por virtud de las leyes al amparo de la acción oficial del Sr. Gobernador.

¿No es así, Sr. Cadarso? ¿Hasta cuándo cree su señoría que podrán aguantar esperando esos acreedores y esos funcionarios?

Terminamos el presente como el anterior artículo, comentando los escritos de nuestros colegas locales.

«Lo que hay que hacer es prescindir de todo género de convencionalismos; y uno por uno los pueblos tramposos, uno por uno los alcaldes que se sepa distrajeran fondos que debieron destinarse al pago del contingente, y los caciques (ya sean diputados provinciales ó á Cortes, ya de otro orden) que ampararon estas y otras ilegalidades, sacarlos á plaza para conocimiento público, para condenación y mengua suya.»

A jurar la bandera.

Ya realizaron ese hermoso, ese patriótico acto; ya cumplieron ese sacratísimo deber los soldados últimamente instruidos.

Nosotros lo vimos; nosotros, sin cuidarnos de las caricias, hartos insinuantes del sol, lo presenciámos á pié firme.

He aquí ahora algunas de las diversas impresiones que recibimos aquel día de efímera solemnidad, tan efímera como la realza de un cómico.

Nuestra vista recreábase avara en la contemplación de la multitud que había invadido el extenso Campo de San Roque, cuyos linderos es ocioso detallar por ser muy conocidos de los badajocenses; sin llegar al arrobamiento, nuestro espíritu deleitábase viendo á tanta mujer hermosa como allí había, admirando las líneas salientes, los atrevidos é incitantes contornos de nuestras paisanas.

El sexo feo no era tan abundante, pero sí lo suficiente para que el bello resaltase, se destacase más y hermoseara aquella arida llanura, de verdor raquíco por efecto de las constantes caricias de las plantas humanas.

En otro orden, nuestra alma de repente sintióse herida al ver que había relativa separación premeditada de clases femeniles; y decimos relativa, porque algunas señoras de buena posición social las vimos nosotros no desdenarse en alternar de muy cerca con mujeres y hombres en dicho sentido inferiores á ellas.

Y nuestra última dolorosa, si bien no extraña impresión, fué la experimentada durante todo el tiempo invertido en la jura.

No vimos ningún rostro de recluta que denunciase ilustración, si bien en algunos brillaba natural inteligencia; casi todos, por no decir todos, tenían marcados en sus semblantes los ardorosos besos del aire y de sol. Las callosas manos estaban agrietadas por el incansable empleo de herramientas de trabajo rudo y penoso.

Pero, ya de regreso para nuestra casa, como consolador lenitivo subió desde nuestro corazón á nuestro cerebro esta idea: Si es reputado como buen patriota el que jura derramar hasta la última gota de su sangre en defensa de la bandera que simboliza á su nación, es irrebatible que la mayoría de los patriotas la constituye la masa obrera.

Plancha núm. 2

Cuando, si la memoria no nos es infiel, á mediados del año último, por un artículo publicado en nuestro colega Adelantado, tratóse de procesar por supuesto delito de calumnia al que era entonces su director, D. Fernando Ramos Navarro, el dignísimo juez ante quien se formulara la oportuna querrela, dictó auto diciendo: «No há lugar á admitirla.»

Contra este auto, los poderosos litigadores entablaron recurso de apelación por no accederse á la solicitud de reforma que presentaron, que es de muy mal efecto en ciertas personas reconocer sus errores de apreciación jurídica, y no se avienen de grado á sufrir una plancha, cegándose en tal forma su amor propio, que fian al sofisma, por carencia de razón y de lógica, el éxito de sus injustificadas é injustas pretensiones.

Pero no contaban, por lo visto, los pseudo-querellantes con la huésped. Y la huésped, en el caso que nos ocupa, era la rectitud é incorruptibilidad del tribunal ante quien se apelaba de un auto dictado por la imparcialidad más severa.

En efecto, hace muy pocos días se resolvió por esta Audiencia provincial aquel incidente de apelación, en el sentido de que «NO HÁ LUGAR Á LA ADMISIÓN DE LA QUERRELLA» que pretendía entablar la sociedad anónima «Aguas del Gévorá», contra D. Fernando Ramos Navarro.

Esa figura se llama plancha núm. 2. Pero no hay que desmayar. Adelante! A tirarse la tercera.

Necrológicas

El viérnes último fué conducido á la última morada el cadáver del que fué ingeniero jefe de Obras públicas en esta provincia, D. José Rubio.

Con la resignación de los justos, sufrió el finado las penalidades sin cuento que proporciona una enfermedad tan larga y tan terrible como la que padeció.

El Sr. Rubio era muy querido y estimado en esta capital, donde dió elocuentes pruebas de su energía y de su honradez. De esto que decimos, es testimonio elocuente la manifestación hecha por la prensa de Badajoz y por algunas asociaciones de esta capital, la Cámara de Comercio, entre ellas, cuando á virtud de disgustos con un su subordinado, se le trasladara á otra provincia.

La superioridad tuvo entonces ocasión de conocer la alta estima en que Badajoz tenía al Sr. Rubio.

Descanse en paz el funcionario honorable y reciba su familia el testimonio de nuestra participación en su duelo.

Otro republicano que cae en la fosa, sin ver restaurada la república: Rafael Bénguer.

Trabajó mucho, se afaná lo indecible por reunir á sus hijos una pequeñísima fortuna, y cuando á duras penas había echado de ella cimientos no muy sólidos, una dolencia inesperada, de esas que avisan con el golpe, y el golpe se deja oír desde luego en la gran ciudad de la muerte, lo arrebató á nuestro afecto y al cariño de su familia.

Descanse en paz el industrial infatigable, el amigo cariñoso y el republicano leal y consecuente.

La vida es eso: unos hoy... otros mañana...

Hasta luego.

Ratificación.

Sr. Director de LA COALICION, Badajoz.

Muy distinguido señor mío: Po que me hizo muy mal efecto la forma de indiferencia con que el Sr. Delegado de los establecimientos benéficos de esta capital contestó á la queja que le formuló el que suscribe acompañado de Juan Muñoz, ambos amigos, no oficiosos, de Dáñiel Martín, muerto hace días en el Hospital; comuniqué á V. la noticia que publicaron, con variantes puramente de forma, tal y como yo se a relaté.

A los dos días de publicada la noticia recibí carta de Montijo, contestación á una que escribí dando cuenta del suceso, en que se me encarecía fuese al Hospital para ver si no se había extraviado la cartera con documentos que tenía el Martín en su poder. Voy al Hospital y me dicen en la portería que el Sr. Pizarro había dejado encargo de decir á quien se presentase preguntando por la ropa volviere á las doce del siguiente día, pues él estaba en el campo; así lo hice y, como á mí me gusta consignar las cosas tal y como ocurren, comuniqué á V. el resultado de aquella entrevista, que La Coalición publicó con el epígrafe de pareció la ropa, en el cual, por falta de expresión ó de interpretación, se dice que yo fui llamado por el Sr. Pizarro.

Ahora bien: como un diario de esta capital oficiosamente se ha inmiscuido en este asunto, (y digo oficiosamente porque el mismo Sr. Pizarro me dijo en la segunda entrevista que lo único que le desagradaba de lo dicho por La Coalición en el primer suelto era lo del puerto de arrebatá capas), bajo el título de «La verdad en su punto», cumples hoy consignar:

Arte y Artistas

Inauguración de temporada  
Fedora

1.º Que lo dicho por mí a La Coalición es rigurosamente exacto, pues la chaqueta estaba hecha trizas, los pantalones eran un puro remiendo y los pies cubiertos simplemente con calcetines no muy nuevos que digamos.

2.º Que cuando vi tal espectáculo, constándome como me constaba que el Daniel Martín entró en el Hospital con traje, botas y sombrero nuevos, hablamos con el Sr. Pizarro al objeto de que se vistiera con sus ropas al cadáver y se le quitaran los andrajos que le habían puesto, a lo que no se accedió.

3.º Que al tener noticia el que suscribe de la muerte del Martín, suceso que el ya indicado Juan Muñoz puso en mi conocimiento el siguiente día de ocurrido, a las doce próximamente de la mañana, hora en que a él se le había comunicado, fuimos ambos al hospital, pasando entonces lo ya referido. Preguntamos a qué hora iba a ser el entierro, nos contestaron que quizás fuera por la tarde, pero que quien pudiera decirlo con seguridad era el de la funeraria; éste nos dijo haber ya pasado la paleta al Colector para que por la tarde se verificase el entierro; luego se me dijo que ya no era por la tarde, quedando en decirme a qué hora del día siguiente sería dicho entierro; como a mí nada se me avisó, supuse que a la una (hora en que di cuenta de lo ocurrido, a LA COALICION) estaría insepulto el cadáver.

Y 4.º Que como en la carta que se me escribió de Montijo se hablaba de una navaja que poseía el Daniel Martín, la cual tenía interés la familia en conservarla como recuerdo, el Sr. Pizarro al leer este extremo de dicha carta, me dijo que no sabía nada del paradero de la navaja; rogándome no dijese nada respecto de esto en el periódico (él me había rogado diese noticia a LA COALICION de que la ropa estaba allí, que no se había perdido) por tratarse de una cosa de poca importancia.

Y con lo ahora dicho, Sr. Director, queda la verdad en su punto, que en esencia no rectifica nada de lo dicho por LA COALICION a mi ruego, y si mucho de lo dicho oficiosamente por un semi rotativo diario local.

Se reitera de V. afmo. y seguro servidor q. b. s. m.

PEDRO SILVEIRA

En el Ateneo

Mañana se verificará la votación, con arreglo a las bases ya publicadas, para premiar las tres postales más artísticas que contengan un pensamiento literario original.

La Exposición ha sido muy visitada. El folleto «Mosaico literario» que contiene los pensamientos escritos en las tarjetas, es muy solicitado, siendo muchos los ejemplares que se han vendido.

La sección de Literatura y Bellas Artes se ocupa en estos días de la organización de la fiesta para el reparto de los premios, según una de las bases del concurso.

La velada promete ser muy solemne, si como es de esperar, aceptan la invitación que con aquel fin ha de hacerse, valiosos elementos artísticos de esta capital.

Entre algunos socios del Ateneo se agita la idea de organizar un acto que revista la mayor solemnidad posible, en honor de la notable poetisa extremeña Doña Carolina Coronado.

Celebrar un acto de esta índole es un deber que tenemos los extremeños amantes de la patria chica y de sus preclaros hijos.

Varias veces se ha querido honrar a Carolina Coronado y siempre la organización del acto quedó en proyecto, porque la notable poetisa agradece siempre el deseo de sus paisanos, pero modestamente rehúsa los honores que quieren tributársele.

Esto ha ocurrido cuando se pensó en coronarla y cuando un nuestro querido compañero quiso publicar algunas de sus obras con objeto de divulgar los primores de la inspiración siempre lozana de la octogenaria poetisa.

Ahora debe realizarse el acto, aún a trueque de herir la modestia de Carolina Coronado; pero un acto solemnísimamente testimonio la admiración y el recuerdo de los extremeños a quien es gloria de Extremadura.

Al honrarla nos honramos; Carolina Coronado merece mucho; la coronación del genio.

No soy afrancesado; admiro en literatura, de allende los Pirineos, lo que luego de leer ó ver representar me parece bueno, y censura sin respetos de ninguna clase, lo que malo se me antoja.

Hecha esta aclaración tan ligera como es preciso escribiendo para un periódico donde el espacio hay que repartirlo entre mil asuntos diversos, para llenar otras tantas ineludibles indicaciones, diré que fui al teatro la noche del estreno de *Fedora*, drama de Sardou, como quien va a una fiesta donde se tiene el presentimiento de que ha de gozar extraordinariamente, y que no tuvieron el menor quebranto mis ilusiones.

*Fedora*, muy lejos de ser un dramón intolerable, es a nuestro juicio una producción escénica de gran valía, en la que Sardou hizo gala del gran poder de su imaginación para crear tipos, modelando el de la protagonista y el de Loris Ipanoff; donde la ficción dramática está llevada con naturalidad; donde si los medios empleados para la intriga no son muy nuevos, defecto que siempre hallamos en las obras del gran literato francés, se encuentra suplida esta deficiencia con otras habilidades que bien resaltan en el desarrollo, y que no son propias de ninguna vulgaridad; donde el diálogo tiene la propiedad del hablista y la grandeza del pensador; donde la trabazón escénica, en fin, y el movimiento de los personajes está hecho como solo pueden hacerlo los maestros.

¡Ah, pero es francesa la obra, y del que en *Daniel Rochat* expuso cuantas ideas se han vertido sobre el matrimonio religioso. ¿Y qué nos importa a nosotros eso, como el que sea original de quien llevado de genialidades muy propias de poeta, en su ruidoso y discutidísimo drama *Thermidor*, como cualquier atencista retrógado de nuestra capital, pusiera en solfa la revolución francesa?

El arte es cosmopolita.

¿Es buena *Fedora* como producción escénica? ¿Es mala? A nosotros nos parece lo primero, como nos lo parecen igualmente *Dora*, *Serafina la piadosa* y otras del mismo autor, que consiguió una reputación literaria universal a fuerza de labor continuada, verdaderamente infatigable en la que se entrelazaron pesares y alegrías, triunfos y fracasos.

*Fedora*, drama en donde llora la protagonista la muerte violenta de su marido a quien supone enamorado de ella, amantísimo, y que promete y lleva a la práctica vengarle, encontrándose al llegar a la realización de sus planes con la infidelidad manifiesta del que fué su compañero; con la grandeza del matador, que no fué el hombre vulgar y odioso que asesina, sino el marido engañado que sorprende a la esposa adúltera en dulce coloquio con el asaltador de su honra y se expone a sufrir las consecuencias que pudo tener para él un disparo del amante, hecho al tiempo mismo en que salía de su revolver la bala que había de vengar su honra; *Fedora* en donde se hace gala por el autor de conocer a fondo el corazón humano, con todas las grandezas que a veces subliman a los seres, con todos los defectos que frecuentemente los hacen repugnantes; *Fedora*, donde el odio y el espíritu de venganza que invade por amor un alma, sufre la metamorfosis del amor y del remordimiento al reconocer ciertos errores, es una producción que, si no está exenta de defectos como la generalidad de las obras humanas, recrea el espíritu, hace pensar y hace sentir.

El loco Dios

No hemos de hacer la crítica de esta creación del gran Echegaray. Cuando la estrenó en nuestro coliseo la compañía de Julia Sala, LA COALICION dijo de ella lo que le sugirió su juicio, y hoy se inhibe de hacerlo. Producto del genio, tiene las salpicaduras, los chorreones de él, que se respiran, que se advierten, que se disfrutan en las obras del más fecundo de nuestros modernos autores dramáticos.

Atrevido como nadie en escena, ha querido Echegaray en el drama en que nos ocupamos, presentar una figura que parece recortada de las leyendas, de los escritos bíblicos, no sabemos con qué fin, si con el de poner de manifiesto lo imposible que se haría a vida mundana, llena de mentiras y de convencionalismos, a un Jesús de Nazaret, ó con el de estimular a su imitación a los que en la tierra vivimos, tierra somos y a la tierra hemos de ir a parar.

De cualquier manera que sea, cualquiera que fuese el objetivo del autor, sea cual

sea el ideal del talento portentoso de Echegaray en esa obra que, como todas las suyas, nos sugiere por la brillantez del lenguaje y la profundidad del pensamiento, creemos que padeció un gravísimo error al trazarla.

El Gabriel de Medina, la figura simbólica del drama, el loco Dios verdadero, como copia de Cristo hombre, nos parece pobre, insignificante, mezquina, ya que nosotros nos imaginamos al insigne hijo de María más tolerante, más humilde, más generoso, más caritativo, incomparablemente más superior, infinitamente más perfecto, y todo eso consideramos preciso para comprender su pasión y muerte, para explicarnos el drama del Calvario. Como figura humana: la del protagonista de la producción de Echegaray a que nos referimos, se nos antoja muy grande, tan grande, que pugna por salirse del marco de la escena, y penetrados de la imposibilidad en que se consideran de llegar a él, ni aún los seres menos malos que le escuchan, se mueven al estímulo.

Lo que sí deja la dichosa obra de Echegaray a los espíritus reflexivos, es materia en el cerebro para pensar un poco.

Yo de mí sé decir que siempre que vi representar esta obra, me dejé recuerdos é imágenes para muchos días.

Los hijos artificiales

Es una comedia de enredo, de lo más enredado que yo he visto; tanto, que si la imaginación no anda viva, se pierde la idea del porqué de ciertas cosas y no gana nada la justificación de sucesos.

Si los autores, como es natural, se propusieron hacer reír, se propusieron hacer pasar un rato a los espectadores, no puede negarse que lo consiguieron, siquiera sea a trueque de traspasar los límites de lo verosímil.

Aquel juego a la pelota con los hijos imaginarios ó artificiales, se necesitan muchas tragaderas para pasarlo; es de los que se andan ó se agarran a la garganta.

De la representación de estas obras hemos de decir muy poco, a reserva de dedicar mayor espacio en otro número a los artistas que a nuestro juicio lo merezcan.

Luisa Calderón, se nos ha manifestado en las dos obras que ha hecho, la notable actriz de siempre, trabajadora infatigable, de conciencia; Armengod, el actor discretísimo, que estudia, que siente los papeles y que no desdice en nada al lado de la Calderón; López ha aprendido mucho desde la última vez que lo vimos y hoy es el actor cómico que sabe bien lo que hace y lo que manda; los demás actores... de los demás actores hablaremos otro día.

Hasta entonces, BAMBALINA.

Exposición artística

La Sección de Literatura y Bellas Artes del Ateneo de Badajoz abre una Exposición de obras artísticas y de aplicación a las artes gráficas, con arreglo a las siguientes bases:

1.º Esta Exposición comprenderá obras originales ó copias de Escultura y Grabado en hueco, Pintura por cualquier procedimiento, Dibujo de todas clases, y originales de Grabado tipográfico, Fotografía artística, Fotograbado, Fototipia, Zincografía, Repujado, Orfebrería y Talla.

2.º Las obras se presentarán por sus autores ó propietarios, acompañadas de una declaración firmada que comprenda el carácter de originalidad ó copia, título y tamaño de la obra, nombre, apellidos y domicilio del autor ó expositor, autorización para su venta por cuenta del propietario ó reserva de la propiedad, expresando en el primer caso el precio en que haya de ser vendida.

3.º La Exposición será provincial, pudiendo concurrir a ella los artistas residentes en la provincia de Badajoz ó naturales de ella, sin limitación de lugar.

4.º La Comisión receptora se reserva la facultad de excluir aquellas obras que por su tamaño en relación con el local disponible ó por otras circunstancias no puedan ó no deban figurar en la Exposición.

5.º Esta Sociedad hará en su local, San Juan 7 y 9, la instalación de las obras presentadas, sin que puedan hacerse reclamaciones relativas a la colocación; procurará sea visitada la Exposición por el público en general; tendrá persona encargada de la custodia de las obras y de oír las proposiciones de compra y de ultimar los contratos, en nom-

bre de los propietarios, sin necesidad de consultar a éstos, siempre que quede cubierto el precio fijado previamente.

6.º Pasado el plazo de la Exposición, las obras que resten serán remitidas a sus propietarios en cuanto lo soliciten, y sin tener que satisfacer nada por la exhibición, y se entenderá cedidas al Ateneo las que, pasados tres meses de la clausura, permanezcan aún en su local.

7.º De las obras vendidas se entregará el precio a los propietarios con el descuento del 10 por 100 en que se calculan los gastos de exhibición, supliendo el Ateneo el déficit que resulte.

8.º El deterioro que por causas naturales ó de fuerza mayor pudiera sufrir algunas de las obras expuestas, no será de cargo de la sociedad.

9.º Se admiten obras desde la publicación de estas bases hasta el 15 de Julio del presente año.

La Exposición se abrirá el 1.º de Agosto y las obras que se presentaren después de este plazo se admitirán sólo en el caso de que a juicio de la Comisión receptora puedan instalarse cómodamente en el lugar disponible, suspendiéndose en otro caso la admisión.

10.º La clausura se verificará el 31 de Agosto de 1904.

Badajoz 5 de Abril de 1904.—El secretario, Antonio Arqueros.

DE AQUI Y DE ALLA

Para nuestro querido amigo y como pañero de redacción el joven licenciado en Filosofía y Letras D. Jesús Rincón, fué pedida en Olivenza el domingo último la mano de la bella y simpática señorita Soledad Gil.

La petición fué hecha en representación de la bondadosa y santa madre de nuestro amigo por el hermano mayor de éste D. Benito Rincón y su joven esposa.

La boda se celebrará, Dios mediante, a fines del próximo verano.

Si el futuro matrimonio es presagio de venturas como nosotros presentimos, y las venturas de las personas a quienes bien queremos nos alegran más si cabe que las propias, no es mucho que ardamos en deseos de que aquellas pasen del presentimiento a la realidad.

Reciban hoy nuestra primera felicitación los jóvenes enamorados.

Felicitemos a nuestro particular amigo D. Juan Rodríguez Bejarano, por el natalicio del primero de sus hijos, que tuvo lugar en uno de los últimos días, y al felicitarlo a él felicitamos también a su joven y buena esposa.

Interinamente, y por ausencia del señor Merino, se ha encargado de la Alcaldía el primer teniente D. Mario González de Segovia.

Hoy después de las doce celebró sesión extraordinaria el Ayuntamiento, aprobándose en ella en todas sus partes y por unanimidad, el informe emitido por la Comisión especial sobre admisiones temporales de trigo, y acordándose telegrafiar al Gobierno, esta misma tarde, dándole cuenta de la protesta de este Municipio, sin perjuicio de enviarla con más extensión por correo.

El domingo último hizo dos años que falleció en esta capital repentinamente el que en vida fué nuestro muy querido amigo y consecuente correligionario, don Diego Fuentes Chico.

Pérdida de dos perros

Hace pocos días que en Barcarrota se perdieron dos perros cuyas señas son las siguientes:

1.º Perdiguero, blanco con manchas canela clara y la punta del rabo cortado. Atiende por Als.

2.º Podenca, agita (oreja derecha), colorada, con la punta del rabo blanca. Atiende por Sola.

El dueño de la acreditada hospedería de las Dos Naciones, D. Luis Rivas, atendiendo a las múltiples indicaciones que se le han hecho, ha tenido el buen acuerdo de establecer en Bótoa y durante la romería del día 10, un comedor, en el que se servirán almuerzos al precio de 3 pesetas.

Dada la competencia del referido señor Rivas en el arte culinario, quedarán satisfechos los que quieran almorzar bien por precio relativamente económico.

MADRE DE DIOS

Almacenes de maderas y materiales de construcción DE Cayetano Pesini

CASTILLO, 16 Y 18, BADAJOZ

Tablones, tablas pisos, barrotos, alfagias, moliduras y cajonería, en pino, rojo, blanco, de tea, portugués. Azulejos, material refractario, yesos, cementos-barros prensados, inodoros, lavabos, urinarios, fijas, baldosas de vidrios, tejas estriadas, cristales para monteras, vidrios impresos, mosaicos, estereoyolas, papeles pintados, paneaux decoratifs, toldo de caña, cuero asfaltado, adoquines, adornos de cemento y todo lo relativo a construcción y decorado.

Catálogos, notas de precios y presupuestos. La primera y más importante casa en Extremadura en esta clase.

DROGUERÍA

DE EDUARDO CAMACHO Soledad, 29 BADAJOZ

Drogas y productos químicos para la Industria y las Artes, Farmacia y Fotografía. Especialidad en colores en pastas y polvo. Barnices, Brochas y artículos para pintores. Aguas minerales naturales, Sosa cáustica, Jaboncillo, Colofonia, Tintes, Biberones, Geringas y Bragueros.

Naftalina para preservar la ropa de la polilla. Esponjas de todas clases.

POLVOS PARA MATAR INSECTOS.

Destrucción segura y radical de todos los insectos dañinos y enemigos del descanso de las personas. Son inofensivos para las personas y animales domésticos. PARA LOS PROPIETARIOS: Asbestina, pintura al agua, permanente y lavable, para edificios, maderas y hierro.

Fijarse bien:

Entre las obras últimamente puestas a la venta, en la librería de D. Antonio Arqueros, Larga, 48, se encuentran: «El Anticristo», de Renán. «Los cachivachos de Antaño», de Roberto Robert.

«Vanka», de Antón Tchekhon. «Filosofía y Sociología», por T. Giner de los Rios.

«Prácticas de caza menor» por A. B. «La filosofía en el siglo XIX», por D. Mercier.

«Las Escuelas de Yasnaia», de Tolstoy. «La Literatura del día», última producción del malogrado extremeño González Serrano.

«Amor estéril», por Juan Allés. Tomo 4.º de las obras completas de Eusebio Blas.

«La condenada», de Blasco Ibañez. «Mujeres de la raza latina», por Concepción J. de Flaquer.

«Socialismo y reforma social», por D. Adolfo Posada.

«La Busca», por Pio Baroja. «Don Parlamento y sus hijos» por Augusto C. de Santiago.

«Junto a las máquinas», por López Ballesteros.

La Rebeldía, por Ricardo Burquette. Obras completas de Zola, Valera, Gorki, Perez Galdós, Becquer, Tolstoy, etc. Corresponsales en Francia, Alemania e Inglaterra.

Postales.

Se reciben a diario las últimas novedades del extranjero. No compreis, sin antes visitar esta casa.

MAQUINAS SINGER

PARA COSER

Todos los modelos a pesetas 2'50 semanales

La Compañía fabril "Singer,"

CONCESIONARIOS EN ESPAÑA:

ADCOCK Y C.ª

SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE BADAJOZ:

Badajoz: Constitución, 19.

Almendralejo: Real, 25

Zafra: Sevilla, 7

Pídase el Catálogo ilustrado que se da gratis

Perfumería y Pasamanería

DE LEONARDO RODRIGUEZ 10, calle de San Juan, núm. 10

BADAJOZ

En este acreditado establecimiento encontrará el público las más altas novedades en adornos para vestidos.

Inmensa colección de paraguas, desde o mejor hasta lo más económico. Gran surtido en medias, calcetines

y camisetas propio todo para la presente estación.

Esencias de todas clases, Aguas de Colonia florida y lavanda, tinturas para el cabello, pasta, polvos y elixir para los dientes.

Botonaduras, pulseras, cadenas para reloj, carteras, tarjeteros, portamonedas y cabas para viaje.

Expenduría de tabacos.

NO OLVIDARSE:

San Juan, 10.—Badajoz

Arrendamiento

Para el próximo San Miguel se arrienda, en redondo, la dehesa de San Román de este término, de cabida de dos mil fanegas próximamente.

Haciendo cesión, al mismo tiempo, del ganado que pasta en la finca, yuntas, carros, utensilios de labor y barbechos que se hagan.

Para tratar diríjanse a D. Luis Romero de Tejada.

TALLER DE COCHES

DE MÁXIMO BLANCO.

Construcciones y composturas de todas clases.

Larga, 57, Badajoz

Venta

De tres columnas de hierro fundido, para construcciones. Razón: Meléndez Valdés, 44.

La mejor Emulsión de Aceite de Hígado de Bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa, es la preparada por NAVARRO

Frasco, 1 peseta.—1 kilo 2'40 pesetas.

Con los sellos preparados por NAVARRO, desaparecen los dolores nerviosos en la cara y cabeza a los diez minutos.

Caja con seis sellos 1'50 pesetas; con doce sellos 2'50 pesetas.

Elixir preparado por NAVARRO para quitar instantáneamente el dolor de muelas, existiendo picadura.

Franco 0'75 pesetas.

Reumatol preparado por NAVARRO, contra los dolores reumáticos.

Frasco 3 pesetas.

Farmacia de D. Francisco Navarro

De Gabriel, 4 (frente a las Descalsas)

BADAJOZ.

Arrendamiento

Para el próximo San Miguel se arrienda una dehesa para pasto y labor, denominada Esparragosa, en el término de Alconchel, de cabida de 405 fanegas por el marco real, tiene por abrevadero la ribera de Táliga. Para tratar: calle Magdalena, núm. 6, principal.

Se vende una tartana con atalajes. Darán razón en la Administración de este periódico.

COLEGIO PAX-AUGUSTA DE 1.ª ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR PREMIADO CON MEDALLA DE ORO. ACADEMIA DE 2.ª ENSEÑANZA A CARGO DE D. FELIX CALLEGO, SUCESOR DE D. León Pozas y Pozas GOBERNADOR, 23.-BADAJOZ.

El loco Dios. Varias veces se ha querido honrar a la...