

LA COALICION

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Badajoz, al mes, pesetas... 1
Provincias, trimestre... 3

PAGO ADELANTADO

Extranjero, al mes... 1 50
Número suelto... 0 15
Número atrasado... 0 25

Anuncios, reclamos y comunicados a precios convencionales

ADVERTENCIAS

Este periódico se publica dos veces a la semana.

No se devuelven los originales

DIRECCION:

Moreno Nieto, núm. 5

ADMINISTRACION:

Montesinos, núm. 29

donde se dirigirá la correspondencia.

PERIODICO REPUBLICANO-PROGRESISTA

SEGUNDA ÉPOCA

DIRECTOR Y PROPIETARIO, DON PEDRO GAZAPO ALEMÁN

Pastelada.

Esperar de monárquicos carácter, energía y patriotismo, es sinónimo a esperar que dé peras un olmo. Esto ha sucedido en estos momentos con el señor Villaverde, que respecto a la aprobación de los aumentos en el presupuesto de Guerra se mostraba tan intransigente y *feroche*, que nadie creía sino, que iba a comerse los niños crudos.

Compromete a sus amigos; les obliga a ponerse frente al Gobierno en la votación de aquellos proyectos; por exceso de dignidad presentan algunos de ellos las dimisiones de sus cargos; y hoy estos diputados se han quedado sin ellos y en situación poco airosa, mientras el señor Villaverde se ha ablandado tanto, después de su visita a Palacio, que asegura ser un perfecto y correcto ministerial y sometido a Maura.

Para ese viaje no necesitaba alforjas, ni debió nunca exponer a sus amigos a seguirle, si se consideraba con poco valor para sostenerse en sus trece: es decir en su política económica de nivelación, no consintiendo como siempre ha propalado *urbi et orbe*, que no consentirá que se aumente el presupuesto en un solo céntimo, ni consentirá créditos extraordinarios para nada.

Hoy ya Maura y Villaverde están perfectamente unidos: son casi una misma persona, con la sola diferencia de que aquel es el jefe y D. Raimundo un subordinado suyo. A esto ha quedado reducido el intransigente y *feroche* hacendista.

Lo esperábamos. Ahora falta que haga lo mismo con su proyecto de saneamiento de la moneda, que parece que el Gobierno no quiere discutir, no obstante las diarias y continuas excitaciones del Sr. Conde de Romanones que desea que a todo trance se ponga al orden del día.

Entonces ya puede el Sr. Villaverde seguir el ejemplo de su antiguo jefe señor Silvela, retirándose de la vida pública, pues hombres como él son funestos para la política y deben vestirse el traje de señoras, porque de hombres tienen bien poco.

do esto y de otras cosas peores, siguen disfrutando tranquilamente las bienandanzas del poder.

CLARIDADES

El Gobierno quiere sin duda alardear de su cinismo, haciendo que el juez tome declaraciones a Blasco Ibañez y al teniente con motivo del encuentro realizado en la finca del Sr. Sabater.

Estará resentido con el teniente porque no supo entregarles el cadáver de su adversario.

Si estuviéramos en presencia de un Gobierno serio, hubiera procesar al teniente por no haber sabido interpretar los deseos del Gobierno y de los dinásticos incondicionales, que su entusiasmo por la causa no les lleva más que a la defensa teórica de la misma.

Porque es sabido que los Sánchez de Gobernación y los Gutiérrez y González de los demás ministerios, cuando llega la hora de batirse, delegan la representación en sus subordinados, creyendo, sin duda, que les honran con semejantes misiones.

Hoy las ciencias adelantan...

Dicen que gana terreno la aproximación de moretistas y monteristas.

¿Tan en puerta está el turrón ministerial?

¡Pobre Toni II!

Los villaverdistas claman contra los mauristas porque les tratan con desdén.

Claman, pues, en el desierto, porque ya está probado que aún votando contra el Gobierno, éste cuenta con varios duplos de votos.

Y Toni I, mientras tenga más del duplo de un voto... y las tropas en los cuarteles, continuarán trabajando para hacernos felices.

En Rusia se ha formado un cuerpo de voluntarios ricos para ir a la guerra, costeándose los gastos.

Aquí no se formó ningún cuerpo durante las últimas guerras coloniales, pero en cambio sabemos que algunos aristócratas madrileños fueron días atrás a la puerta del Congreso para votar a la Monarquía.

¡Se comprende!

Cada día vamos ensanchando más el territorio nacional.

Y en estas condiciones, ¿quién no se siente dinástico?

¡Bello país!

Telegrafían que próximamente serán votados en el Senado los créditos de Guerra.

¡Es natural!

¡Son de guerra... al país!

Dicen que el Gobierno actual se propone aligerar al contribuyente.

¿Será por el procedimiento del atraco... legal?

Ha habido una cuestión de etiqueta entre el Alcalde de Toledo y un duque, con motivo del viaje del Rey.

También suelen ocurrir casos semejantes por la cuestión del cartel en las compañías de cómicos de la legua.

El *Imparcial* dice que Maura solo se preocupa de sacar adelante el proyecto de reforma de Administración local.

¡Ahí duele!
¡Como que con su implantación se realiza el descaje de la democracia de los municipios!

En *El Correo Catalán*, órgano del carlismo, leemos:

“Es posible que a pesar de estar en días de Cuaresma diga algún católico neutro que nada tiene de particular la asistencia de la Corte al teatro.

Pero es que hay más.
Y este más consiste en que “El Abuelo”, es una de las más grandes indecencias, la más grande acaso que se ha visto en escenarios españoles.”

Permita el colega. Con seguridad habrá confundido el drama de Pérez Galdós con algún libro del padre Claret ó aquel de “Alfalfa espiritual para los borregos de Cristo.”

Por lo demás, procure curarse, porque acabará por rabiar a causa de una *liberalitis* crónica.

Un colega dice que fray Nozaleda ha encargado un sello en el que se lee la siguiente leyenda:

“Arzobispo electo de Valencia.”
Lo difícil es que pueda encargar otro anillo en el que se pueda leer que ha tomado posesión del arzobispado.

Esta leyenda no alcanzará los honores de la popularidad.

A pesar de las arrogancias de Toni I. Porque los *ches* son duros de pelar.

IMPRESIONES

El duelo de Blasco Ibañez.

Cuando luego de la sesión parlamentaria en que Blasco Ibañez con acento tribunicio increpó al Gobierno y a la policía, como en día memorable y por causas análogas lo hiciera el inmortal Ríos Rosas, supe por los periódicos de Madrid que se concertaba un lance cruel entre el insigne novelista valenciano y el teniente Alestany, pasaron por mi imaginación todas las grandes concepciones del autor de *La Barraca*, y tuve miedo por él, a quien sin conocerlo admiro. El telegrama dando cuenta de la celebración del duelo, y de haber salvado la vida providencialmente Blasco Ibañez, inundó de alegría mi alma. La noticia que más tarde trajeron los periódicos de que el fogoso orador republicano disparaba al aire, mientras su enemigo pedía treinta segundos y lo empleaba para afinar la puntería, me produjo indignación, y de tener amistad con el egregio novelista, se lo hubiera manifestado en carta de parabién pero condenatoria.

¿Es que por espíritu de secta, por afinidad de ideas, por comunión de pensamientos, hubiera deseado yo; es que hubiera deseado ninguno de los que en LA COALICION escriben, que Blasco Ibañez matara al teniente, como por razones opuestas, es muy posible, es casi seguro que más de cuatro anhelaran que Blasco Ibañez cayera bajo el plomo homicida de su adversario?

No; es que esa grandeza de alma, esa elevación de sentimientos, esa conducta noble, generosa y valiente del renombrado publicista, estuvo hartó mal empleada, y del mal empleo de esa valentía, de esa generosidad y de esa nobleza es de lo que protestó y sigue protestando mi espíritu, como no podrán menos de protestar todos los hombres imparciales y justos.

Cristo en su suprema mansedumbre,

en su humildad divina, en su humana santidad, aconseja a los mortales que por toda contestación a una bofetada, pongan el rostro para recibir otra en el lado opuesto; Cristo tan grande y tan generoso, no tengo dudas respecto a cómo hubiera juzgado el proceder de Blasco Ibañez, elevando la puntería para no matar al que quería matarlo a él.

¿Caso de conciencia? ¿Caso de virtud? No: caso de santidad.

«No mantaras», dice el quinto mandamiento del Decálogo.

El teniente se llamará cristiano y católico; Blasco Ibañez no es católico, y a Jesucristo puede que solo lo venera como hombre.

Teniendo poca ó ninguna fé en el honor que se fia al caño de una pistola ó a la punta de un florete; conociendo por dentro tanto ó más que por fuera este delirio de la caballería; acaso sin saber manejar las armas, en cuyo ejercicio otros pasan lo mejor de sus días, Blasco Ibañez, ahora como otras veces, acudió allí donde se le requiera, sin escatimar riesgos, sin rehuir peligros, sin reparar en durezas; no para ofender, sino para ser ofendido; no para vengar agravios, sino para que pudiera vengarlos otros; no para matar, sino para ofrecer ocasión a que lo maten.

Es un caso original el de Blasco Ibañez, que tiene imitador en otro lance en el que el mismo fué protagonista, mereciendo ambos ser estudiados bajo el punto de vista psicológico.

Los ojos del publicista levantino repugnan la sangre, y renuncia a derramarla; su conciencia le dice «no mates», y exquiva la casualidad de que pueda acabar con la vida del que busca la suya.

¿Qué dice la sociedad a mi adversario que necesita para purificar su honor? ¿Qué me dice a mí para no pasar por cobarde? ¿Que ofrezca mi cuerpo para que sirva de blanco a una pistola de desafío? Pues allá van cuerpo y alma, que a la sociedad, para poder vivir en ella, hay a veces que atenderla y servirle más que a Dios.

Cristóbal Litrán afirma, a propósito de este asunto, que en el caso psicológico que friamente Blasco planteará en sus duelos, renunciando a matar y prestándose a ser muerto, hay algo de la génesis ética de aquel individuo que V. de Latena cita en su obra «Estudio del hombre», el cual individuo, por temor a representar en el campo del honor un papel poco airoso, la víspera de un desafío en el cual le esperaba solo una muerte probable, se saltó de un pistoletazo la tapa de los sesos.

Yo creo que hay algo muy contrario a eso, y es la grandeza de un hombre que contando con un corazón excepcional, no teme al ridículo, porque no teme a la muerte.

Su conciencia es la que le intimida, y con ella si que cumple, antes del duelo, en el duelo y luego del duelo, corriendo a pedir por el que de construcción y sentimientos distintos a los suyos, no tuvo otra voluntad que matarlo, sin reparar que la muerte de Blasco Ibañez, por lo que vale como tribuno, por lo que representa como historiador y por lo que significa como novelista, hubiera atraído sobre él la maldición de los españoles, que ven en el autor de «La Catedral» a uno de sus hijos más preclaros.

¡Ciego, no pensaba más que en vengar ofensas!

Y vengándolas con crueldad, con ensañamiento, ¡qué goce reservaría a su espíritu!

ANTONIO ARQUEROS.

COMIDILLA CASERA BODA.

En la casa morada de sus respetables padres, ésta noche recibirán las nupciales bendiciones la angel cal, bondadosa y bella señorita D.ª Consuelo Albarrán y Martínez de Tejada y su primo D. José Albarrán Ramos-Izquierdo, culto y joven letrado.

Por el rango social de la familia de los futuros contrayentes, una de las más calificadas de esta población, por las merecidas y generales simpatías que gozan en Badajoz la venturosa pareja, por la posición por rica del padre de la novia, en una palabra, por todos conceptos y lados, que se le mire, esta boda es, á no dudarlo, una de las de más nombre y resonancia que ha tiempo se celebra en esta capital, una de las que alcanzaron mayor relieve y extraordinaria expectación.

El fausto suceso que hoy alegra y regocija á la familia de los Sres. de Albarrán y á sus numerosos amigos, meses hace que tiene preocupado al pueblo pacense, de otra cosa no se habla, siendo motivo de viva curiosidad y profundo encarecimiento los muchos y valiosos regalos que han recibido los futuros cónyuges y muy especialmente el trousseau de la novia, que á juicio de las personas que los han visto, es un encanto de buen gusto, primores y riqueza.

Si las señaladas deferencias que á los pueblos inspiran los acontecimientos que afectan al porvenir de alguno de sus hijos fueran nuncio lisonjero de felicidad y bienandanza, prosperidades sin cuento, dichas sin límite, cuantas nosotros les deseamos, reservábase el destino á los dos jóvenes que dentro de breves horas han de unirse con vínculo estrecho é indisoluble.

No hay memoria de que una boda haya despertado en Badajoz mayor interés. La envidiable pareja todo se lo merece, es cierto; pero en verdad que su pueblo no le queda nada á deber.

Hé aquí ahora los regalos que han recibido los novios de sus parientes y amigos:

- 1 D. José Martínez Thomas y señora, dos bustos de barro.
- 2 D. Gonzalo Albarrán y Martínez de Tejada (hermano de la novia), dos figuras de barro y un juego de café de plata meneses.
- 3 D. Manuel Albarrán y Martínez de Tejada (hermano de la novia) dos bandejas de plata.
- 4 D. Felipe Jugo, dos jarrones de cristal con adornos de plata.
- 5 D.ª Victorina Zurbano, un galletero modernista.
- 6 D.ª Dolores Ferrán, un quinqué de bronce dorado para luz eléctrica.
- 7 D.ª Isidora García, viuda de Vaca, un servicio para entremeses, de plata meneses.
- 8 Srta. Elimena Vaca, un centro de cristal blanco.
- 9 D. Anastasio Torres, dos fruteros de plata meneses.
- 10 D. Manuel Marsella y señora, un servicio para entremeses, de metal blanco.
- 11 D. Luis Fernández y señora, un buillar de plata meneses.
- 12 D. José Albarrán y Marqués y señora, un juego de copas para licor, de plata meneses.
- 13 D.ª Julia de la Guardia de Beaumont, un centro de plata meneses, para tarjetas.
- 14 D. Francisco G. Terreros, un juego de café de plata meneses.
- 15 D. Emilio de la Cierva y señora, una bandeja y cepillo de metal blanco, para limpiar la mesa.
- 16 D. Tomás Reina y señora, dos bandejas de plata.
- 17 D. Luis Saldaña y señora, una jarra de cristal y bronce dorado.
- 18 D. Julian Olivares y señora, dos jarrones de cristal con adornos de plata.
- 19 Jacinta y Luisa Robles, doncellas de la casa, un tintero de plata con bandeja.
- 20 Sr. Espinola y señora, una cacerola de níquel y bandeja de porcelana.
- 21 D. Juan Santaella y señora, un buillar de níquel.
- 22 D. Isidoro Millas y señora, juego de botellas y copas para Jerez, con bandeja dorada y un cuadro pintado.

- 23 D.ª Jesusa Jugo de Mellas, un estuche con cepillos, peines, etc., todo de marfil.
- 24 D. Ricardo Murillo y señora, estuche de cubiertos de postres, de plata.
- 25 D. Ramón Barreira y señora, estuche con dos tazas de plata.
- 26 D. Mariano de la Vega Inclán y señora, estuche con dos jarroncitos con incrustaciones de plata.
- 27 Teodosio Fernández y señora, estuche con una fuente de plata.
- 28 Gervasio Alegre, Antonio Medina é Inocente Pinto (criados de la casa) estuche con una taza de plata.
- 29 Luisa Marcos (costurera de la casa) estuche de cuchillos de pos res de plata.
- 30 D. Rafael G. Orduña y señora, estuche con hueveros, saleros y cucharillas de plata.
- 31 Segunda García (costurera de la casa), estuche con trinchante y de más accesorios de plata.
- 32 Isabel Barriga, Carmen Franganillo, Carmen Sorube, Josefa Botello y Carriona Generelo (criadas de la casa) estuche con tenedores de ostras.
- 33 Cecilia Paredes y Salustiana García, verdó de cristal con adornos de metal.
- 34 D. Manuel Parraverde y señora, estuche con cubiertos grandes de plata.
- 35 D. José Blanco, estuche con media docena de cubiertos de plata.
- 36 D.ª Teresa Marqués, viuda de Pérez, estuche con dos tazas de plata.
- 37 D.ª Teresa Pérez, viuda de Albarrán, estuche con una bandeja de plata.
- 38 Srta Luz Martínez Jugo, estuche con polvera, frascos y bandeja de plata.
- 39 D. Enrique Carrillo é hijas, una sombrilla pintada.
- 40 D. Enrique González F. de la Puente y señora, estuche con servilleteros de plata.
- 41 Srta. Laura Albarrán y Pérez, estuche con calzador, abrochadores y tijeras de plata.
- 42 D. Celestino Albarrán y señora, estuche con dos tazas de plata y bandeja de idem.
- 43 D. Juan Marzal y señora, una sortija de brillantes y rubíes.
- 44 D. Luis Bruguera, un abanico antiguo de marfil esmaltado.
- 45 D. Fernando Fernández, sortija con dos brillantes y una perla.
- 46 D. Feliciano Claros y señora, pulsera con brillantes y perlas.
- 47 D.ª Enriqueta Garrido, viuda de Albarrán, caja guarda joyas de plata repujada.
- 48 Srta. Augustita Ambel y Albarrán, abanico de nacar.
- 49 D. Vicente Ambel y señora, un plato para colgar de plata meneses.
- 50 Enrique García y señora, bandeja modernista para colgar, de plata meneses.
- 51 D.ª María Tagle, viuda de Orduña, abanico de nacar antiguo.
- 52 D. Martín Balmaseda, centro de encaje inglés.
- 53 D. Arcadio Albarrán, estuche con las arras, trece onzas.
- 54 D. Juan Alba y señora, dos piés de bronce.
- 55 D.ª Teresa Flores, viuda de Giménez, dos cuadros pintados.
- 56 D. Luis Mendez y señora, estuche con cucharita de plata.
- 57 D.ª Eduarda Domínguez, licorera.
- 58 D. Eduardo Fernández Trevijano y señora, estuche juego trinchantes.
- 59 Juan Gragera (panadero de la casa), juego de café de china.
- 60 D. Antonio López y señora, galletero de cristal y metal blanco con bandeja modernista.
- 61 D. Manuel Aguilar, galletero de porcelana y metal blanco con bandeja.
- 62 Angeles Méndez (costurera de casa), palmatoria de metal blanco.
- 64 D. Pedro Gazapo y Sra. espejo grande de pared con águila y serpiente doradas.
- 65 Srta. Matilde Ruiz Mira, espejo de tocador con figura y marco de metal blanco.
- 66 Srta. Carmen Nevado (criada de la casa), medalla de oro.
- 67 D.ª Luisa Molano, Viuda de Fernández, quinqué de porcelana de Sajonia.
- 68 D. Lino Duarte y señora, pié de bronce con figura de barro.
- 69 D.ª Carmen Gimenez, mesa japonesa.
- 70 D.ª Pilar Calleja, dos platos de porcelana para colgarse.
- 71 D.ª Luisa Mendez, Viuda de Calleja, dos figuras violeteros de porcelana.

- 72 Srta. Doªores Coca, dos macetas de porcelana con plantas.
- 73 D. Macario Vaca, mueble modernista.
- 74 D. Antonio Granado y familia, dos macetas cerámica con plantas.
- 75 D. Antonio Atienza y señora, un centro de metal blanco.
- 76 D. José Masfarré y señora, un reloj de pared modernista.
- 77 Gerardo Albarrán y señora, columna y macetón de porcelana.
- 78 D. Nicolás Gimenez y señora, bandeja de porcelana y dos conchas madre perlas.
- 79 D.ª Saturnina García é hijas, dos macetas de porcelana.
- 80 D. Francisco Alcón (dependiente de la casa), un centro de metal blanco.
- 81 D. Eduardo Correa y señora, dos macetas de cerámica.
- 82 D. Julian Landero y señora, dos cornicopias doradas.
- 83 D. Manuel Pérez y señora, espejo de tocador.
- 84 D. Manuel Paulino y señora, dos figuras de porcelana y bandeja.
- 85 Srta. Carmen García, figura de barro.
- 86 D. Clemente Contreras (aperador de la casa), un galletero de cristal y metal blanco y una quesera.
- 87 D. Antonio Chorot y señora, silla dorada.
- 88 D. Antonio Teixeira, biombo de chimenea.
- 89 D.ª Matilde Puente, viuda de Musqui, silla dorada.
- 90 D. Regino de Miguel y señora, soperas, cinco fuentes y salsera de plata crisof repujada.
- 91 D.ª Dolores Márquez de Bocio, dos cuadros de bronce.
- 92 D. Francisco Mazón, juego de cristal para agua.
- 93 D. Manuel Albarrán y R. Izquierdo, un espejo de figura de metal blanco.
- 94 D. Manuel Algora y señora, dos cuadros pintados.
- 95 D. José Rodríguez Spiteri y señora, biombo estilo imperio.
- 96 Sres. Nuñez Hermanos, biombo japonés bordado.
- 97 D. Matias Crespo y señora, abanico de hueso.
- 98 D. Luis Macias y familia (aperador de la casa), juego de porcelana para fresas.
- 99 D. Manuel Cejuela y señora, mesita imperio.
- 100 D. Serafin Uhagon y señora, jarrón japonés.
- 101 D. Manuel Uhagón y señora, ensaladera de cristal y metal blanco.
- 102 Srta. Luisa Sampérez, pañuelo bordado.
- 103 D. José Doncel (hojalatero de la casa), servicio completo de lata para cocina.
- 104 D. Roque J. Berzal, colcha y delantal calados de Canarias.
- 105 Srta. Jacoba Alvarez Bas, caja mayacada para guantes.
- 106 D.ª Gabina Martínez, viuda de Piñero, estuche con fuente de plata.
- 107 D. José Albarrán Pérez y señora, estuche con trinchantes de plata.
- 108 D.ª Florentina Delicado, estuche con cubierto de ensalada y trinchante de plata.
- 109 D. Humberto Albarrán Pérez y señora, estuche con cubiertos de plata para pescado.
- 110 D. Juan Meneses y familia, crucifijo con pila de metal dorado.
- 111 D. Juan J. Torres y señora, dos tazas de plata en estuche.
- 112 D.ª Consuelo González, una pila porcelana peluch.
- 113 D. Juan Maza y hermanos, estuche con bandejas de plata.
- 114 Srta. Palisa y María Méndez, dos sillas de pared.
- 115 D. Roque Méndez y hermano, dos repisas doradas con espejo.
- 116 D. José Benítez y señora, estuche con basos de cristal y plata y bandeja.
- 117 D. F. Lopez Prudencio y señora, sombrilla de seda con puño de nacar.
- 118 Srtas. Emilia y Carmen Romero, pañuelo bordado.
- 119 Sres. Ramallo y Salas, dos taburetes japoneses.
- 120 Sr. Conde de la Corte y señora, espejo con marco de plata, frascos y jarrones del mismo metal.
- 121 D. Ramón M. Mendaña y señora, espejo grande de pared con figura mitológica de nogal.
- 122 D. Domingo Estrella y señora, vitrina estilo imperio.
- 123 D. Manuel B. y señora, Reloj y barómetro de metal blanco.

- 125 D. José Pereira y señora, pié de bronce con adornos dorados.
- 126 D. Rafael Trujillo, abanico de nacar.
- 127 D. Marcos Fernández y señora, ensaladera con adornos de metal blanco.
- 128 D. Manuel Pilar, estuche con dos tazas de plata.
- 129 D. José Bartolome (mayoral de la casa), estuche con hueveros de plata.
- 130 D.ª María Fernandez, cesta de porcelana con flores naturales.
- 131 D.ª Manuela Guerrero, tarjetero de piel y adornos de metal.
- 132 D. Fernando Mayoral y señora, servicios para huevos de metal blanco.
- 133 D. Manuel Feltrel y señora, cofrecillo de bronce dorado para joyas.
- 134 D. Manuel Ruiz, dos cajas de pasas y dos botellas de Pedro Gimenez, todo en estuche de raso.
- 135 D. Juan Picón, juego de café de porcelana.
- 136 Sr. Dean y su hermana D.ª Petra Serrano, un crucifijo grande de talla.
- 137 D. Manuel Vega, una sombrilla pintada.
- 138 D. Fernando Bigeriego, un juego de cristal para cerveza.
- 139 D. Juan Ramírez Mesía y señora, estuche con una cesta de plata.
- 140 D. José Suárez Albarrán y señora, dos cornucopias doradas.
- 141 D.ª Josefa López de Pilar é hijo, dos servilleteros de plata.
- 142 Superiora de las Hijas de la Caridad, una quesera.
- 143 D. Enrique Ambel y señora, quinqué luz eléctrica de cristal.
- 144 D. Leopoldo de Miguel y señora, un centro porcelana modernista.
- 145 D. Pablo Cancela y señora, estuche de aseo para viaje.
- 146 D. Juan Acosta, un loro vivo.
- 147 D. Antonio Acosta, un jarro y cubo para agua.
- 148 D. Manuel Martínez (mayoral de la casa), un centro de bronce y cristal.
- 149 D. Vicente Gonzalez, una licorera.
- 150 Madame Martí (modista de sombreros), uno de viaje.
- 151 D. Ceferino Barco Morán, un centro y jarrones de metal blanco modernista.
- 152 D. Alberto Merino y Torres, repisa vetrina modernista.
- 153 D.ª Sol Rubio de G. del Busto, dos violeteros con pié de plata.
- 154 D. Juan Concepción (aperador de la casa), un centro de porcelana para flores.
- 155 D. José Fernandez de la Puente, repisas modernistas con pinturas al óleo.
- 156 D. Juan Francisco García, mantequero de cristal y metal blanco.
- 157 D. Leopoldo Molano, abanico de nacar con encrustaciones de oro.
- 158 Superiora y Hermanas del Santo Angel, bolsa fantasía para pañuelos.
- 159 D. Mauuel, D. José y D. Mario Molano, biombo japonés.
- 160 La novia, botonadura de brillantes y bandeja de plata.
- 161 Los padres de la novia, alfiler solitario.
- 162 D. Feliciano Claros y señora, alfiler de brillantes y perla.
- 163 D. Gonzalo Albarrán (hermano de la novia), alfiler de brillantes y perla.
- 164 D. Francisco Sancho y señora, portapluma de plata.
- 165 D. Celestino Albarrán y señora, estuche copas y bandeja de plata.
- 166 D.ª Teresa Pérez, viuda de Albarrán, bandeja de plata.
- 167 D. Enrique García Márquez y señora, tintero de metal blanco.
- 168 D. José Pingarrón y señora, estuche cubiertos plata.
- 169 D. Arcadio Albarrán y Díaz de la Cruz, caja sándalo y esmalte.
- 170 D. Luis Albarrán y Díaz de la Cruz, escribanía cristal y esmalte.
- 171 D. Fernando Albarrán Díaz de la Cruz, limpia pluma esmalte.
- 172 D.ª Matildita Albarrán Díaz de la Cruz, caja sellos cristal y esmalte.
- 173 D.ª Rafaelita Albarrán Díaz de la Cruz, blok metal y esmalte.
- 174 D. Luis Pérez Blanco y familia, centro metal blanco y cristal.
- 175 D. Manuel Albarrán y Martínez de Tejada (hermano de la novia), dos bandejas plata.
- 176 D.ª María Tagle, viuda de Orduña, estuche trinchante.
- 177 D. Ricardo Murillo y señora, bandeja metal blanco.
- 178 D. Ramón Sardiña y señora, tarjetero piel iniciales oro.

- 179 D. José Díaz Blanco y familia, estuche cubiertos postres plata.
- 180 D.ª Gavina Martínez, fuente plata.
- 181 D. Manuel Albarrán Ramos Izquierdo, fuente plata.
- 182 D. Juan Marzal y señora, caja de servicio completo cubiertos plata.
- 183 D. José Morera y señora, jarra de cristal y metal blanco.
- 184 D.ª Consuelo Membrillera, prensa papel bronce.
- 185 La servidumbre de casa, estuche cucharilla y cacillo plata.
- 186 D.ª Filomena García, un crucifijo.
- 187 D. Gustavo Barroso y señora, estatua ecuestre de bronce.
- 188 D. Juan Santaella y señora, juego de café metal blanco.
- 189 D. Humberto Albarrán y señora, estuche cucharas plata para helados.
- 190 D. Vicente Ambel y señora, plato de colgar de metal blanco.
- 191 D. Manuel Algora y señora, estuche cucharillas plata.
- 192 D.ª Matilde Santiago, frutero cristal y metal blanco.
- 193 D. Manuel Giménez Cierva, pareja figura barro.
- 194 D.ª Carolina Membrillera, estuche trinchante.
- 195 D. Julio Rincon y señora, centro bronce y cristal.
- 196 D. Tomás Reina y señora, escribanía calamina.
- 197 D.ª Isabel Giménez, viuda de Rincón, licorera.
- 198 D. Felipe Jugo, ánfora cristal esmeralda y plata.
- 199 D. Gervasio Alegre, petaca de plata.
- 200 D. José Albarrán y Pérez y señora, estuche petaca y fosforera plata.
- 201 D. Juan Francisco Díaz y señora, estuche cucharillas plata.
- 202 D.ª Felisa Gutiérrez, viuda de Agudo, estuche cucharillas plata.
- 203 D. Benito Rincón y señora, plato cristal y metal blanco.
- 204 D. Juan Herrera y señora, florero de mallolice.
- 205 D. Ulpiano Hernando, manta de viaje.
- 206 D. Manuel Paulino, bastón ébano puño plata.
- 207 D. Víctor Redondo, aparato eléctrico arco voltaje.
- 208 D. Francisco Paez y señora, espejo de pared modernista.
- 209 D. Matias Villegas, estuche copas y bandeja plata.
- 210 D. Aurelio Gaitan y señora, estuche cubierto plata.
- 211 D. Gabino Martínez y señora, escribanía y pluma plata.
- 212 D. Luis Méndez y señora, papelera metal blanco.
- 213 D. Luis García y González, estuche mantequero cristal y plata.
- 214 D. Antonio López y señora, un barómetro.
- 215 D. Antonio Granado, estuche porta-pluma y lapiz plata.
- 217 D. Arcadio Albarrán y señora, equipo completo de ropa.
- 218 D. Emilio Martínez González, manta de via e y sortija brillantes.
- 219 D. Manuel Pilar, caja vino manzanilla.
- 220 D. Joaquín Giménez y señora, limpia plumas metal blanco y porta-plumas.
- 221 D. Fernando Fernández, bastón ébano puño plata.
- 222 D. Antonio Bolívar, bastón puño plata.
- 223 D. Leopoldo de Miguel, bastón puño plata.
- 224 D. Francisco Ramos Izquierdo, caja de vino.
- 225 D. Manuel Rodríguez, servilletero plata.
- 226 D. Francisco Benitez Moreno, alfiler corbata brillantes.
- 227 D. Pedro Pérez, licorera.
- 228 D. Francisco Aced, una silla dorada.
- D. Manuel María Albarrán y doña Consuelo M. de Albarrán, collar de perlas con tachones de brillantes y pendientes de esmeraldas rodeadas de brillantes.
- D. José Albarrán y Ramos Izquierdo á la novia, vestido de raso blanco cubierto de gasa con aplicaciones. Vestido de tul negro bordado de acero y aplicaciones de encaje blanco. Abanico de concha con pais de encaje de Bruselas Sombrilla pintada. Pañuelo de encaje de Bruselas. Collar de brillantes y aretas con solitarios.

La buena prensa.

Celebróse la reunión que indicamos, para la fundación en esta capital de un pe-

riódico católico sin mezcla de mal alguno, reunión á la que habia convocado Su Ilustrísima.

Debieron los concurrentes juramentarse para no decir nada de lo ocurrido, á juzgar por la reserva que guardan; pero así y todo, nosotros, sin indagar mucho, hemos llegado á saber que no fué muy crecido el número de las ovejas que acudieron á la voz del pastor de almas.

Que la voz cantante la llevó, no quien citara, sino el curita del Sagrario (siempre los curitas de esta parroquia gozando de gran predicamento), quien habló de llevar la *buena prensa*, á todas partes, á la casa del rico como á la del pobre, ya que el periódico representa un poder que lo mueve todo.

Que entre las iniciativas tomadas de antemano y propuestas en la reunión de marras, figura la de colocar cepillos en las iglesias con el fin de ayudar á la *buena prensa*, institución para la que se desea atención preferente por parte de los católicos y de las beatas, que eran las que estaban allí en mayoría.

Y... no sabemos más.

Nota: A la reunión no sólo no fueron convocados los periódicos *La Región* y *LA COALICION*, que desde el punto de vista católico, apostólico romano, es natural que no estén incursos entre los de la *buena prensa*, sino el *Nuevo Diario* y el *Correo de Extremadura*, á quienes se le suponía dentro de la más exquisita ortodoxia.

Seria el colmo.

Como saben nuestros lectores, para esta noche está convocada la Diputación.

¿Se reunirá? No puede afirmarse nada; pero nuestras noticias vienen conformes en que no habrá número bastante para celebrar la sesión á que fué convocada.

Seria el colmo Sr. Gobernador, sería el colmo.

Intento de suicidio

Nos remiten de San Vicente de Alcántara, el siguiente telegrama:
Viernes 4-3.

Leocadia Barrera: su profesión estancuera, á las once de la mañana atentó contra su vida, arrojándose de cabeza en un pozo de su misma casa.

D. Luciano Álvarez profesor de primera enseñanza, que habita en el piso principal, al oír un golpe fuerte y seguidamente gritos le alarmó tanto que bajó á la planta baja.

Convenciéndose que su pobre vecina se encontraba dentro del expresado pozo, salió á la puerta pidiendo socorro.

El primero que se presentó fué Joaquín Valdorras y en presencia de este señor se arrojó D. Luciano al pozo para salvar á la infortunada.

El Sr. Valdorras repitió los gritos de socorro, afortunadamente, á tiempo llegaron, arrojándole varios cordeles, salvando primero á la infeliz de Leocadia, y al momento á D. Luciano.

Un hombre héroe, que comprometió su vida, sin saber lo que hizo: echarse al pozo sin llevar nada cogido á su cuerpo.

Segun dice este señor, si tuvo la cabeza á flor de agua, es porque el pozo es estrecho, y abierto de piernas se pudo sujetar, que fué casualidad que no perecieran los dos.

Después de salvar la vida á Leocadia, las primeras palabras que pronunció; ¡dejarme! si en ese pozo no me he ahogado, yo buscaré otro.

Ignórase el móvil de este suceso.

EL CORRESPONSAL.

En el Ateneo.

Anoche continuó la discusión de *los bienes comunales y el problema agrario en Extremadura*. Hicieron uso de la palabra los señores Tamayo, Chorot y Zugasti, que aludió á los agricultores que se encontraban en el salón para que expusieran sus opiniones acerca de este tema tan suficientemente discutido.

Todos fueron muy aplaudidos, aun cuando no hicieron otra cosa que repetir brillantemente lo que en muchas ocasiones expusieron al ser aludidos ó al tomar parte directa en los debates.

Este tema, como decíamos en números anteriores, está agotado y solo se sostiene á fuerza de repetir lo dicho, en medio de la indiferencia de los oyentes y de la desanimación de los que aludidos habilidosamente tienen que pedir

la palabra para prolongar la vida del agonizante tema.

Y después de todo para nada práctico, que es lo que se aguardaba con impaciencia.

Por eso anoche, cuando se terminó la sesión, decía un ilustrado ateneísta:

—¿Y de la niña qué...?

—Pues de la niña, ná—dirán los obreros que seguramente esperarían algo útil que mejorara su situación triste y angustiosa.

En breve se expondrán en una de las salas del Ateneo las postales que se han recibido para el concurso artístico-literario que abrió la sección de Literatura y Bellas Artes.

Con el objeto de que los socios puedan juzgar mejor los pensamientos literarios escritos en cada postal, se han numerado todas las admitidas al certamen y se está publicando un librito que contiene la composición artística correspondiente á cada número.

La exposición durará tres semanas, y según se nos dice, la Junta directiva hará el programa para la fiesta pública que celebrará el Ateneo, para solemnizar el acto de la repartición de premios.

Notas municipales.

En la sesión del día 7, el concejal republicano Sr. Vazquez, defendió una proposición suscrita por él y por los Sres. Cuello y Castro, relativa á que todos los médicos que lleven tres años de vecindad en Badajoz, en el ejercicio de su profesión, ingresen en el cuerpo de beneficencia municipal, dejando al arbitrio de los vecinos pobres que se hallen enfermos, la facultad de utilizar los servicios del médico que más les agrade. Dicha proposición la hacen extensiva los firmantes al servicio de medicinas.

El Sr. Segovia la aplaude aunque cree que no es susceptible de aprobación por oponerse á ello las disposiciones vigentes en la materia.

Después de rectificar el Sr. Vazquez y de ligeras observaciones de los Sres. Osorio y Gimenez, se acuerda pase á informe de la Comisión correspondiente.

Digno de elogio es el espíritu que entraña la proposición aludida.

Aguardemos el dictamen de la Comisión de beneficencia para hacer algunas consideraciones que se nos ocurren.

El Sr. Santos Redondo, que noblemente se preocupa de aquello que pueda originar trastornos en las clases desheredadas de nuestra capital, hizo algunas manifestaciones acerca del precio elevadísimo que van alcanzando los artículos más imprescindibles á la vida. El Sr. Martínez Rodríguez recuerda á propósito de esto la proposición que formuló hace algunos meses para que se estableciera en Badajoz una tahona reguladora.

Hablaron sobre el asunto otros concejales y... se levantó la sesión sin que se adoptaran resoluciones de ningún género sobre punto tan esencialísimo, de tan vital importancia.

Considere el Alcalde, considere el Municipio entero que si tras la larguísima crisis que los obreros están sufriendo, se les pone el pan, á mayor distancia de sus recursos, la situación, ya hoy muy difícil, de esa honrada clase, trocaríase á poca costa en insostenible, en triste, en dolorosamente insostenible.

DE AQUI Y DE ALLA

Es digna de aplauso la conducta de los señores de Ayala. Hace dos días dieron dos reales á todos los obreros que se acercaron á su casa y ayer y hoy un pan de ochocientos gramos. Así nos lo dicen, y á cada uno lo suyo.

Para el domingo próximo se anuncia la función que con un fin benéfico estaban ensayando hace ya muchos días, distinguidos aficionados de esta localidad.

El programa lo forman, la comedia en dos actos, *El Patio*, y la zarzuela *María de los Angeles*.

Acompañados de sus distinguidas señoras y con el fin de asistir á la boda de su sobrina la señorita Consuelo Albarrán, en el día de ayer regresaron á Badajoz, procedentes de Madrid, los señores D. Juan Santaella y D. Manuel Parraverde.

También han regresado del mismo punto y con el mismo objeto, la señorita Luz

Martinez Jugo, tía carnal de la novia, y D. Manuel Albarrán Ramos-Izquierdo, hermano del novio.

Por hallarse enfermo el diputado provincial D. Teodosio Fernández Amaya, no le es posible asistir á la sesión que debe celebrar esta noche la Diputación provincial.

Por la prensa de Madrid y cuando ya nuestro número se encontraba en máquina, leemos la triste nueva de haber fallecido en la corte, víctima de rápida enfermedad, la virtuosa señora doña Agustina Marcelo Gordón, esposa de nuestro querido amigo el notable periodista D. José Nakens.

Como en esta casa se quiere al exímio escritor con afecto de hermano, sus penas las hacemos nuestras, en su dolor tomamos una parte muy activa.

Y sin tiempo para más, por tan irreparable desgracia, enviamos nuestro sentido pésame al amigo del alma, así como á su bondadosa y simpática hija Isabelita.

Nuestro buen amigo y distinguido correligionario D. Luciano Sampérez y Arroyo ha tenido la bondad, que de veras le agradecemos, de remitirnos, con expresiva dedicación, un ejemplar de la primera parte de su obra titulada "Manual de Gimnasia Nacional Higiénico-Cívico-Militar."

Conocida la suficiencia del Sr. Sampérez en los estudios de la gimnasia, de que es meritisimo y reputado profesor hace muchos años en esta capital, bien podemos excusarnos el trabajo de encauzar su obra recomendándola á la opinión pública; aquí si que viene de perlas el refrán que dice: «ello por si se alaba, no es menester alaballo.» Aunque no somos muy peritos para juzgar del fondo de la obra del Sr. Sampérez, su lectura nos ha inspirado el profundo convencimiento de que su estudio es de manifiesta utilidad á la juventud que debe conocer las saludables máximas que contiene, para que le sirvan de norma y guía en su desarrollo físico.

En nuestra reseña, muy corta en verdad, en relación á sus méritos, que hicimos en el último número de *LA COALICION* de la notable conferencia que en la noche del día 5 del corriente dió en el Ateneo de esta capital D. Regino de Miguel y Guerra, deslizaronse, debido á los apremios del tiempo, algunas erratas que el buen sentido de los lectores habrá sabido subsanar. Por ejemplo, donde decíamos "rayos católicos," ya el discreto y culto lector leería, seguramente, rayos catódicos.

Café torrefacto de LA ESTRELLA

El público español hizo su selección, y aceptó como café tostado al torrefacto de *La Estrella*, no porque este café tenga patente de invención, ni porque sea el que la Real Casa eligió para su consumo, por Real orden de 17 de Febrero de 1902, sino porque el público inteligente encuentra en este café el aroma en todo su esplendor, el paladar delicadísimo que el café bueno tiene y el color subido y trasparente que denota toda su pureza.

El consumo creciente ha obligado á establecer sucursales donde solo se vende café torrefacto; Montera 32, Madrid.—Cerrajería 9, Sevilla.—Larga 61, Jerez de la Frontera, y Muñoz Torrero 13 y 15, Badajoz.

Se remite franco de portes y embalaje en gran velocidad á cualquiera persona que lo pida desde un kilogramo en adelante envasado en grano ya torrefacto y en cajas metálicas esmaltadas al fuego y precintadas al plomo y á qu'en se dirija acompañando su importe á D. José Gómez Tejedor. Badajoz

LA CUBANA

CONFITERIA, PASTELERIA
COLONIALES Y
MOLINO DE CHOCOLATE

Sebastián Nicolás

FRANCISCO PIZARRO 15. SUCURSAL, MORENO NIETO 1
BADAJOS.

Se recomienda con preferencia
prueben los cafés tostados
de esta Casa



TOSTADOR DE CAFÉ EN FUNCIONES
De tan delicada operación está encargado un operario
experto, bajo la inspección del dueño de LA CUBANA.

MADRE DE DIOS
Almacenes de maderas y materiales de construcción
DE
Cayetano Pesini
CASTILLO, 16 Y 18, BADAJOZ
Tablones, tablas pisos, barrotes, alfajías, mol-
duras y cajonera, en pino, rojo, blanco, de tea,
portugués.
Azulejos, material refractario, yesos, cementos,
barros prensados, inodoros, lavabos, urinarios, ti-
nas, baldosas de vidrios, tejas estriadas, crista-
para monteras, vidrios impresos, mosaicos, este-
yolas, papeles pintados, pannaux d'corafis, to-
gido de caña, cuero asfaltado, adoquines, adornos
de cemento y todo lo relativo a construcción y
decorado.
Catálogos notas de precios y presupuestos.
La primera y más importante casa en Extre-
madura en esta clase.

DROGUERÍA
DE
EDUARDO CAMACHO
Soledad, 29
BADAJOS

Drogas y productos químicos para la In-
dustria y las artes, Farmacia y Fotografía.
Especialidad en colores en pastas y pol-
vo. Barnices, Brochas y artículos para pin-
tores Aguas minerales naturales, Sosa cáu-
tica, Jaboncillo, Colofonia, Tintes, Biberones,
Geringes y Bragueros.
Nafalina para preservar la ropa de la po-
lilla. Esponjas de todas clases.
POLVOS PARA MATAR INSECTOS.
Destrucción segura y radical de todos los
insectos dañinos y enemigos del descanso
de las personas. Son inofensivos para las
personas y animales domésticos. PARA LOS
PROPIETARIOS: Asbestina, pintura al agua,
permanente y lavable, para edificios, made-
ras y hierro.

Se ruega al público visite nues-
tras Sucursales para examinar los
bordados de todas clases, enca-
jes, realce, ratices, punto valencia,
etc., ejecutados con la máquina

MÁQUINAS SINGER PARA COSER

Doméstica Bobina Central
la misma que se emplea univer-
salmente para las familias en las
labores de ropa blanca, prendas
de vestir y otras asimilares.

Todos los modelos á pesetas 2'50
semanales

La Compañía fabril "Singer,"
CONCESIONARIOS EN ESPAÑA:
ADCOCK Y C.ª

Máquinas para toda in-
dustria en que se emplee
la costura.

SUCURSALES EN LA PROVINCIA DE BADAJOZ:

Badajoz: Constitución, 19.

Almendralejo: Real, 25

Zafra: Sevilla, 7

Pídase el Catálogo ilustrado que se da gratis

Perfumería y Pasamanería
DE
LEONARDO RODRIGUEZ
10, calle de San Juan, núm. 10
BADAJOS

En este acreditado establecimiento en-
contrará el público las más altas noveda-
des en adornos para vestidos.

Impansa colección de perlas, desde
lo mejor hasta lo más económico.
Gran surtido en medias, calcetines

Arrendamiento

Para el próximo San Miguel se arrien-
da, en redondo, la dehesa de San Román
de es o término, de cabida de dos mil
fanegas próximamente.

Haciendo cesión, al mismo tiempo,
del garado que pasta en la finca, yun-
tas, carros, utensilios de labor y barbe-
chos que se hagan.

Para tratar dirijanse á D. Luis Pome-
ro de Tejada.

TALLER DE COCHES

DE
MÁXIMO BLANCO.

Construcciones y composturas de te-
das clases.

Larga, 57, Badajoz

Venta

De tres columnas de hierro fundido,
para construcciones.
Razón: Meléndez Valdés 44.

y camisetas propio todo para la presen-
te estación.

Esencias de todas clases, Aguas de
Colonia florida y lavanda, tinturas para
el cabello, pasta, polvos y elixir para los
dientes.

Botonaduras, pulseras, cadenas para
reloj, carteras, tarjeteros, portamonedas
y cabsas para viaje.

Expenduría de tabacos.

NO OLVIDARSE:

San Juan, 10 — Badajoz

La mejor Emulsión de Aceite de Hígado de
Bacalao con hipofosfitos de cal y de sosa, es la
preparada por NAVARRO

Frasco, 1 peseta. — 1 kilo 2'40 pesetas.

Con los sellos preparados por NAVARRO, de-
saparecen los dolores nerviosos en la cara y cabe-
za á los diez minutos.

Caja con seis sellos 1'50 pesetas; con doce sellos
2'50 pesetas.

Elixir preparado por NAVARRO, para quitar
instantáneamente el dolor de muelas, existiendo
picadura.

Franco 0'75 pesetas.

Reumatol preparado por NAVARRO, contra
los dolores reumáticos.

Frasco 3 pesetas.

Farmacia de D. Francisco Navarro

De Gabriel, 4 (frente á las Descalzas)

BADAJOZ.

Arrendamiento

Para el próximo San Miguel se arrien-
da una dehesa para pasto y labr, de-
nominada E. parragosa, en el término
de Alconche, de cabida de 405 fanegas
por el marco real, tiene por abrevade-
ro la ribera de Taliga. Para tratar: ca-
lle Magdalena, núm. 6, principal.

COLEGIO PAX-AUGUSTA
DE 1.ª ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO.
ACADEMIA DE 2.ª ENSEÑANZA
A CARGO DE
D. FÉLIX CALLEGO,
SUCESOR DE
D. León Pozas y Pozas
GOBERNADOR, 23.-BADAJOZ.

Se admiten alumnos internos, externos, pensionistas y medio-
pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.
Hay permanentemente abierta matrículas para la sección de 1.ª
enseñanza que cursa el grado superior, en donde los alumnos se
preparan para el ingreso en el Instituto, la Escuela Normal y el
Seminario Conciliar.
También se ha instalado en este Colegio la Academia prepara-
toria para el cuerpo de Correos, que dirige el Sr. Santos Redondo,
individuo del mismo y uno de los profesores de nuestro Centro.
Se facilitan reglamentos.

LA AMERLADORA

3 Y 7, MORENO NIETO, 3 Y 7
(antigua calle de Sta. Catalina ú Obispo)

Grandes existencias en toda clase de
muebles espejos y camas de hierro.
Camas de matrimonio con barra dorada
desde **38 pesetas.**
Elegantes co tinajes.
Precios sin competencia

JULIO MARTINEZ