

LA COALICION

ADVERTENCIAS.

Este periódico se publica dos veces á la semana. No se devuelven los originales

DIRECCIÓN: Moreno Nieto, núm. 8

ADMINISTRACIÓN: Montesinos, núm. 29 donde se dirigirá la correspondencia.

PERIÓDICO REPUBLICANO-PROGRESISTA.

SEGUNDA ÉPOCA

DIRECTOR Y PROPIETARIO, DON PEDRO GAZAPO ALEMAN

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Badajoz, al mes, pesetas 1
Provincias, trimestre... 3

PAGO ADELANTADO

Extranjero, al mes... 5
Número suelto... 0 10
Número atrasado... 0 20

Anuncios, reclamos y comunicados, á precios convencionales

Pour cet voyage...

Decididamente, en el viaje de Alfonso XIII cada paso es un tropiezo. No hay población de alguna importancia que se visite, en que no aparezcan rozamientos, desaires y desplantes que siembran el arrepentimiento en las almas de los organismos populares por los gastos hechos, arrepentimiento que hace nacer para lo sucesivo un sincero propósito de enmienda.

Dá la régia expedición en la gijonesa ciudad, y al primer paso, el primer tropiezo.

El Alcalde, que tiene perfecto derecho á sentarse junto á la majestad, tiene que conformarse con el desaire, y si no se fué á su casa en aquel mismo momento, fué por el ¿qué dirán? picara muletilla que impide, aun á los mismos que debiesen rendirle culto, mantener le que aquellos de lustros atrás apellidaban santa intransigencia.

¡Ah, Pi y Margall! ¡ah, Ruiz Zorrilla! ¡ah, tú, autor de los tres jamases! ¿qué hubierais dicho al alcanzar semejantes tiempos?

Pero volvamos á nuestro pleito.

Llegan á Oviiedo los regios huéspedes y también surgen rozamientos entre el elemento palatino, empeñado en sembrar republicanos, y los demócratas que, testarudos, se empeñan en cerrar los ojos á la evidencia.

En León... todos saben lo que ha sucedido en León, pese á la cortesia, la caballerosidad, el respeto, la hidalguía, y todas esas nuevas frases que revelan no poco indiferentismo.

En Santander también hubo algo de lo mismo, más la ducha de agua helada del alcalde de Torrelavega, donde los republicanos acaban de celebrar un meeting digno de aquella republicana región.

El telegrafo, al darnos cuenta del Te-Deum celebrado en Pamplona á la llegada del jefe del Estado, también nos la dió de rozamientos etiqueteros, de desaires hechos al representante del pueblo. Y eso que allí las honradas masas carlistas, después de un recibimiento frío, ovacionaron al hijo de D.^a María Cristina, el cual y dicho sea de paso, debe estar hartó de viajes en que solo á los golfos se permite alternar con el soberano.

Y ahora, si estas no son lecciones para los cortes, cultos y benévolo, ¡venga Dios y véalo! ¿Que, quién hubiera evitado todos estos desaires, todas estas injustificadas pretericiones?

Aquella que produjo el 68 y el 73. ¡Santa Intransigencia!

Los tres entes más curiosos son: la Justicia, la Política y la Policía: Todo quieren saberlo.

Tarjeta postal

Familiares

Los pueblos, dice la prensa subvencionada, reciben con grandes alharacas á S. M. el Rey.

Esos pueblos son unos niños tan grandes como el propio niño festejado...

Por qué levantan arcos y recortan follajes, tremolan banderas y derraman flores?

¿Qué ha hecho esa monarquía para obtener tales triunfos?

Perder once millones de habitantes y tres colonias riquísimas. Es grande esa monarquía: como la de Felipe IV. Grande como los hoyos; cuanto más tierra les quitan, son más grandes.

¿Qué ha hecho ese monarca para sentir

por él tantos entusiasmos? Hasta el presente, unas cuantas frases de dudoso gusto literario.

Seguimos, si, viviendo en los albores del reinado de Fernando VII. La bobaliconía estolidez del pueblo, solo necesita para su felicidad un rey á quien sus cortesanos preparen las «carambolas» del billar, como sucedía, según cuentan, con el despreciable y repugnante príncipe nacido del podrido tálamo de un Carlos IV y de una doña María Luisa.

Pueblo ignorante el nuestro, á lo menos en algunas regiones de España detesta la cultura y odia la posesión de sus derechos. Le pesan éstos como arma de hierro que no pudiera sostener en sus brazos flácidos. Siente repugnancia hacia todos aquellos que le invitan á discurrir; gran simpatía por los que siguen unciéndole al arado de su atraso.

Quiere, pues, reyes que se le presenten vestidos de relumbron, diciendo chistes y jugando en el arroyo con los chicueios. Un rey familiar, según los cortesanos.

La familiaridad no debe confundirse con la golfería. Que también en clase de golfos los hay majestuosos, como el «golfo de Nápoles» (léase Caserta), el golfo de Lyon, el golfo de Gascuña y aún el golfo de Ptecheli.

Familiar y picaresco era Fernando VII, familiar era Nerón, familiares en su trato casi todos los tiranuelos que en el mundo fueron.

Para encontrar un tirano de gran talla como Napoleón, que se divertía en deshacer mundos que cada mañana llenaba un cementerio y paría una nación; para encontrar en la historia un Bonaparte, fiero y adusto en su trato privado, alma de bronce como su carácter, preciso es recorrer los siglos, contando por cada uno de ellos un ejemplar parecido.

¡Dios nos libre de reyes familiares al estilo español y chulesco! Son muy familiares, si

¡Como que cada uno de ellos lleva dentro un familiar... del Santo Oficio.

El cinismo de las costumbres, es la perdición del cuerpo político.
NAPOLEÓN.

CLARIDADES

Continúa el itinerario del viaje régio, sufriendo modificaciones á diario.

Continúan los representantes de los pueblos disgustados por las pretericiones que de ellos hacen los elementos palatinos.

Continúa el Rey satisfecho de su viaje. Archisatisfechos y todos conmovidos los corresponsales de los periódicos monárquicos.

Y la nación también satisfecha, contenta, entusiasmada... ¡El delirio!

Las negociaciones con el Vaticano sobre el Concordato, siguen su marcha, pero marcando el paso.

Es natural; los calores no permiten otra cosa.

Además, si la contestación de Roma no satisface á los Ministros, nada de disgustos ni rompimientos; se entablarán nuevos recursos y así hasta... el infinito (negativo), sin que el arreglo llegue jamás.

Que es lo que el Gobierno se propone demostrar.

Vuelve á ocuparse la prensa con insistencia de la cuestión de alianzas con otros Estados.

El asunto es delicado y difícil; y España carece de elementos y condiciones necesarias para tratar de él á juicio del Gobierno.

Cuando nos regeneremos (?) ya será muy tarde, porque todo lo habremos perdido, y de España solo quedará el esqueleto, rodeado de frailes agonizantes.

Ahora salimos con que todos los pueblos de la Península suspiran y desean que continúe el impuesto de consumos.

Así opina el Sr. Moret en vista de las pocas contestaciones que ha recibido á la información abierta con dicho motivo.

Es verdad; «el que calla otorga».

Por eso continúan los liberales en el poder porque la opinión sufre y calla.

¡Ay del día que rompa á hablar! ¡Ay del día que los pueblos se cansen de tan odioso impuesto.

El Vicario general de los Escolapios ha solicitado que se exceptúe á los profesores de la orden de proveerse de los títulos académicos que exige el decreto sobre inspección de la enseñanza.

El Ministro de Instrucción pública ha denegado la petición.

Muy bien hecho; basta de injustificadas preferencias; la ley igual para todos.

Lástima que luego vendrá Silvela con la rebaja y concederá más que pidan.

Otra invasión de frailes.

Los de Filipinas, regresan á la madre patria, no por amor á ella, sino porque en aquel archipiélago no los quieren, ni los yankees ni los tagalos, á pesar de sus carantoñas á los unos y los otros, y los envían con la música á otra parte.

Y aquí se vuelven á tocar el órgano y las campanas.

El Gobierno se encargará de endulzarles y hacerles más llevadera su AMARGA situación.

¡Pobrecitos!

Ya ha publicado el Gobierno el mensaje que dirigen al rey los prelados que asistieron al último Congreso Católico.

Piden en él, protección para la Iglesia; para las órdenes monásticas y sobre todo la enseñanza religiosa; condenan todas las disposiciones sobre instrucción pública decretadas por el Conde de Romanones y tratan con dureza y ensañamiento á la prensa liberal, que califican de diabólica y otros excesos.

Lo de siempre; barrer por adentro y alardear de ultramontanos.

¡Ciegos! No quieren ver la realidad.

Se habló mucho de si dimitiría Weyler, de si no dimitiría, por virtud de los incidentes del viaje del Rey.

Pero se celebró Consejo de ministros presidido por el de Logroño, y todo quedó en agua de cerrajas.

Todo lo vence un buen dote.

Y que tiene el viejo pastor una mano izquierda... y una derecha... que nos reimos nosotros de Quimilo con todos sus cómicos desplantes taurinos.

Hasta otra, don Práxedes.

Ya se arregló lo de Barcelona.

Estaba la ciudad Condal en estado de guerra, con su correspondiente suspensión de garantías constitucionales, ¿no es eso?

Pues levantan el primero, dejan estar las segundas y total... pata.

No hay como Moret para encontrar soluciones.

De Caparota se dijo que se compuso y lo ahorcaron.

De D. Segis no se puede decir otro tanto.

Se descompone, dá autonomías que pierden vergonzosamente colonias y no lo ahorcan.

El es el que pone el corbaitín al cuello á los demás.

Vaya un tío encontrando soluciones, sacrificando á los españoles y viviendo como las propias rosas.

Una falta en política es peor que un crimen.
TALLEYRAND.

El pais del pobre

Cuatrocientos millones de pesetas—dice un periódico, y nosotros lo creemos—gasta el pueblo español anualmente en tabaco y lotería.

¿Y este pueblo puede considerarse pobre? Se dice que la vida de hoy es imposible, que los gastos superan á los ingresos, que la industria desfallece; que el comercio agoniza; que las artes, mueren; que la agricultura está perdida; que el obrero en general no puede vivir. Pero cuando se fija uno en ese lujo escandaloso que domina á todas las clases sociales, sin exceptuar ni aun á los mas humildes, no puede menos de preguntarse: ¿Cómo se entiende que estén tan mal la industria y el comercio, la agricultura y las artes, y que sea imposible la vida, si es real y efectivo este lujo que nos deslumbra? ¿Quién sostiene esto? ¿De donde sale este dinero que tan estérilmente derrocha todo el mundo? ¿Puede ser pobre un pueblo que viste á las señoras de clase media como reinas, y á las criadas de servicio como las señoras de hace cincuenta años?

Pero estas preguntas no tienen contestación, y el pueblo tira su dinero á manos llenas en frivolidades que ninguna utilidad le reportan, y los gobiernos continúan apretando la mano de los impuestos deslumbrados por el brillo exterior de una prosperidad, que de todo tiene menos de verdadera prosperidad.

El ministro, el diputado, el rey ha de ser superior á los súbditos; y la ley ha de ser superior á todos.

Nro.

Agresión á Lerroux

La prensa de Madrid nos ha traído con todos sus detalles la de que fué objeto en la calle de Sevilla nuestro correligionario y amigo el propagandista republicano D. Alejandro Lerroux, por parte del ya célebre atormentador de Monjuich, capitán Portas.

Por rápida que fué la acometida del execrable Portas, como quien teme que si desaprovecha el golpe de la sorpresa, corre riesgo de no llegar á darlo, más rápida fué la defensa del acometido, que devolviendo golpe por golpe, y apoderándose del rotén que blandiera en sus manos el colega del impío juez Marzo, dominó á su enemigo, y le hizo pagar cara su hazaña.

Por su viril actitud frente de ese hombre acusado de las mayores infamias que puede concebir el humano cerebro, LA COALICION felicita á Lerroux.

España necesita de hombres que tengan siempre la palabra, la pluma y los puños dispuestos á defender la justicia.

Ha llegado el momento de levantar á cualquier precio tan hermosa virtud; á precio de revolver, á precio de bala, á precio de vida.

Que lo que mucho vale, ya dice el adagio que mucho cuesta.

COMIDILLA CASERA
Comentarios

Pasada ya la feria con su algarabía de pitos y su orquesta de organillos; pasados los festejos, con sus cohorte de gritos, su fiebre de anuncios y su despilfarro de luces; pasados los días de fiestas oficiales, parecemos excelente la ocasión de decir dos palabras acerca de las deficiencias notadas, para aviso de todos y para la enmienda necesaria en posteriores años; haciendo constar, de pasada, lo oportuno y correcto de nuestro proceder, cosa que conviene mucho a nuestro buen juicio: cuando nos ocupamos en los festejos proyectados con anterioridad al día 15 de Agosto, elogiamos sin reserva las iniciativas de la Comisión de feria, por entender que pudiera perjudicarse a nuestros comerciantes cualquier sueldo, cualquier noticia sencilla que pudiera haber llevado la desilusión a los que estuvieran haciendo la maleta para visitarnos. Hoy, sin embargo, desnacemos nuestro inocente engano para prevenir a los señores que en la preparación de los festejos habían de intervenir, que con mucho tiempo por delante y con un más desahogado presupuesto, piensen en lo sucesivo los alicientes de que ha de rodearse en años posteriores nuestra feria de Agosto.

Ya de las iniciativas desarrolladas este año puede aprovecharse la que se refiere a la construcción de pabellones; pensamiento que, variado de lugar, es una novedad digna de aplauso que debiera ser ampliado en lo sucesivo; y de los trabajos hechos—si otra ventaja no hubiéramos reportado—podríamos apuntar: el arreglo de la rambla que conduce a la memoria de Menacho y el aseó de las murallas en una buena extensión de terreno.

En cuanto a lo demás... lo sentimos mucho, pero no podemos callarnos nuestra desaprobación. El alumbrado de la calle de Menacho resultó pobre, pobrísimo; una iluminación de fogón, y el decorado pobre también de toda pobreza; el de la calle de Moreno Nieto no llenó tampoco nuestros deseos y el túnel de fuego trasladado al paseo de eucaliptus y rambla de la Memoria, perdió toda su visualidad y deslumbrante aspecto: como que era imposible alumbrar con el mismo número de luces doble extensión de terreno en un sitio precisamente donde la luz se pierda por falta de refractores. El escudo de Badajoz y la fecha de la feria, caprichosamente combinados con medio millar de lámparas incandescentes, hubiera lícido mucho más en otro lugar cualquiera, que en el impropio donde fué tendido con tan poco gusto.

Una de las cosas que no puede pasar tampoco; una de las cosas de menos gusto, de las más chavacanas que recordamos, es la célebre aja de *anuncios sepulcrales* colocada en la rampa sobre el escudo de la capital.

Hay que pensar, señores de la Comisión, hay que pensar, Sr. Alcalde, en algo nuevo y práctico, en algo que no sea churrigüesco, en algo que llame la atención más que la iluminación de candiles que nos dicen ha costado ¡cinco mil pesetas! al Ayuntamiento.

Volvemos a repetir que por la premura de este año y la estrechez del presupuesto ni se han podido madurar proyectos ni desarrollar iniciativas; pero de lo pasado no hablamos sino pensando y estimulando para el porvenir; ya que con aplauso de todos se ha intentado este año romper con la rutina.

Tomando las cosas con tiempo, abriendo un concurso de iniciativas, de bosquejos de programas, excitando el celo de las empresas taurinas para que se esmeren en la confección de los carteles, y a las teatrales para que no se repita el caso de no tener esta distracción cu-ta en noches de tanta animación; procurando despertar el interés de los particulares pudientes y solicitar la cooperación de todos, podríamos ofrecer a los forasteros y sobre todo al contingente de portugueses un programa de festejos dignos de Badajoz y reproductivo para nuestra industria y nuestro comercio, muertos en realidad.

Ahora que está fresco el recuerdo de lo ocurrido, es buena ocasión de ir preparando para el momento oportuno un proyecto de programa que corrija las deficiencias, y sea capaz de progresivo aumento.

¡Señores concejales, no queráis acabar de labrar el descrédito de nuestra feria!

Lo que se nos dice

Se nos dice que a la subida al poder del Sr. Rodríguez se dispuso que el Delegado de Hacienda de esta provincia pasara a Madrid en comisión de anónimos servicios.

Se nos dice que esos servicios deben ser muy largos y muy importantes, cuando en los meses que van desde la posesión del actual ministro de Hacienda, ni los ha terminado, ni apenas ha podido suspenderlos para dar alguna vueltecita por su despacho de Badajoz.

Se nos dice que en esos servicios estará el Sr. Fragozo disfrutando, sobre su sueldo pingüe, pingües dietas.

Se nos dice, que es ya mucho abandono el de ese caballero, y mucho tupé el del ministro que a título de amistad tales cosas autoriza, con daño de otro empleado que tiene que cargar con trabajos y responsabilidades que no le corresponden.

Y se nos dicen otras cosas más que omitimos hoy, pero que son de tener en cuenta para que el Sr. Rodríguez, dejando de rendir tributo a la amistad, con daño de los servicios de la Hacienda pública, disponga que el Sr. Fragozo vuelva a su destino, dejando todo género de comisiones.

Si el Ministro de Hacienda quiere tener a su lado al Sr. Fragozo, y con sobre sueldo, que lo declare cesante y le dé de su bolsillo todo el que quiera.

Pero a costa del abandono de su destino, no debe ser.

Veremos si el Sr. Rodríguez es hombre que atiende quejas como estas, de tan sólido fundamento.

Unas bodas de oro

La culta sociedad «Liceo de Artesanos» celebró el lunes último el quincuagésimo aniversario de su natalicio con la expiendidez y alegría de los grandes acontecimientos. En la mañana del día 25 repartiose a los socios un periodiquito de 12 páginas en folio, hecho con la colaboración de buen número de nuestros literatos, con el fin de perpetuar el recuerdo de la festividad que se celebraba en dicha noche. El periodico aludido, que tiene el mismo título que la Sociedad, es una bonita prueba de lo que pueden y valen nuestros escritores, y da clara idea de lo que serían esas fuerzas intelectuales bien aprovechadas, cuando en un momento determinado producen un número tan variado y tan sentido. La colaboración fué solicitada con 48 horas de antelación.

El bonito salón del «Liceo de Artesanos», era insuficiente para contener la numerosísima concurrencia que asistió a la velada del 25, y las dependencias todas de la Sociedad estaban completamente atestadas; tal es la simpatía de la honrada sociedad que en esta noche celebraba el 50.º aniversario de su fundación. No hay para qué decir que el aspecto del salón estaba sorprendente de bellezas y elegantemente iluminado, luciendo en el testero principal el retrato del honorable fundador del Liceo D. Luis Gaiñdo.

Después del reparto de premios a los alumnos más aventajados de las clases de música y dibujo, acto que resultó de una solemne sencillez, dióse interpretación a la zarzuela en un acto de Pina y Dominguez ¡*Ya somos tres!*, que valió aplausos a las Sras. Milara, Otero y Márquez y a los Sres. Medrano, Abancens y Avila.

Acto seguido la preciosa niña Mercedes Lluel canto con afinación y con una voz dulcísima la difícil y hermosa romanza de tiple de *Los diamantes de la Corona*, siendo ovacionada la gentil criatura, que reúne condiciones para llegar a ser una excelente cantante. La niña Lluel es alumna de la clase de música del «Liceo de Artesanos».

Los intérpretes de la obra de Arniches y Lopez Silva *Los descamisados*, hicieron reír al público, interpretando con acierto los tipos de la obra y diciendo como artistas los chistes de la misma. Hasta acabada la representación de dicha zarzuelita no dejaron de oírse los aplausos, que empezaron a sonar cuando se pronunció el *flat* sobre los aparatos de la iluminación extraordinaria del precioso salón-teatro. La festividad del lunes dejará recuerdo grato y duradero en la memoria de los que asistieron a ella.

La Junta Directiva de la simpática Sociedad obsequió galantemente a cuantos concurrieron de los colaboradores del periodico «Liceo de Artesanos». En uno

de los locales destinados a clases, vimos reunidos a los Sres. Daiz Macías, Santos Redondo, Sanabria, Carrasco, López Prudencio, Merino, O-orio y algunos más que no podemos precisar en este momento. Entre chispazos de ingenio y diálogos de fina sátira se habló largo rato del pasado y el presente de la Sociedad, haciéndose para el porvenir risueños augurios de felicidad. Terminó tan agradable reunión a las dos de la mañana, hora en que volvimos al salón, donde reinó la alegría y la animación hasta las cinco de la mañana.

Agradecemos la atención tenida con nosotros por la Junta Directiva y reiteramos nuestros votos por la buena marcha y prosperidad del «Liceo de Artesanos».

¿Qué ocurre?

Se nos dice que en el Ayuntamiento hay marejada y que hay marejada en la Academia municipal de música; se nos dice que Ayuntamiento y músicos andan en informaciones acerca de quejas promovidas por éstos, y se nos dicen en fin muchas cosas con respecto a este asunto. Nosotros, que con toda imparcialidad estamos recogiendo datos y oyendo opiniones; nosotros que no tenemos intereses en pró ni en contra del Ayuntamiento ni prejuicios favorables ni desfavorables acerca del asunto que se ventila, no sabemos si con la prudencia y el acierto propios del caso; nosotros, en una palabra, que gustamos de dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César, nosotros hablaremos, si lo cremos oportuno, y cuando lo creamos, acerca de este particular con la seriedad y con la elevación de juicio que tenemos demostrado.

Entre tanto, haga el Ayuntamiento lo que estime oportuno, que ya entraremos, si nos parece, a examinar sus determinaciones de hoy y sus acuerdos de mañana, para oponerle nuestro *Veto* o escribirle nuestro *Placel*.

¿Aplazamiento?

Hará un par de meses, días más, días menos, se habló en la prensa local de una comisión de Zafra que había venido a Badajoz en busca del apoyo de las autoridades y representantes en Cortes para una exposición regional que habían proyectado que se celebrara allí en la próxima feria.

Nosotros aplaudimos la idea; pero deslizamos la duda de que pudiera realizarse por falta de tiempo.

Si acertamos ó no en nuestros temores, no lo sabemos a punto fijo; pero es de presumir que sí, cuando nada ha vuelto a hablarse del asunto.

¿Habrá sido aplazado el pensamiento? Nuestro apreciable colega el *Heraldo de Zafra*, acaso pueda sacarnos de la duda.

Bodas de oro del Liceo de Artesanos
Recuerdos de veinte años

Corría el 1881 (¡cuántos años pasaron desde aquella fecha!) cuando mis aficionados artístico-dramáticos me llevaron a pisar las tablas del escenario de la Sociedad Liceo, a la que tenía singular afecto y extraordinario cariño, quizá porque desde los primeros días de mi existencia no había conocido otra; porque allí hice mis primeros ensayos en el dibujo; porque allí recibí las primeras lecciones del divino arte de la música; porque allí, en aquellas habitaciones entonces tan irregulares, tan tortuosas como hoy, pero más raquílticas, entre juego y travesura, risa y llanto, abrazo y golpe, recibí las primeras impresiones de la amistad, con sus sinceridades y sus arterías; las primeras caricias del amor infantil, con sus niñadas y sus encantos; las primeras sensaciones de pena y alegría, fugaces, inconsistentes en una imaginación sin fijeza, sin esa fijeza que generalmente traen los años e imponen las contrariedades y las luchas de la vida.

El Liceo de Artesanos atravesaba en aquel entonces una de esas crisis por que antes pasara muchas veces con motivo de la muerte de aficionados tan distinguidos como D. Manuel Orozco y D. Mavilio Figueroa, y la retirada de otros de valla indiscutible, como D. Fernando Pinna y sus hijos doña Concepción y D. Heiodoro, doña Manuela Fernández, D. José Troasur, D. Rogelio Yustas, D. Felipe Mesia, D. Antonio Carles y algunos más; el Liceo, repito, atravesaba

ba en aquella fecha una de esas crisis por las que luego lo vi atravesar diferentes veces, siempre que un cuadro relativamente completo de aficionados a la escena, se cansaba de una labor que con las ilusiones empieza por ser agradable, y con los desengaños ó las ocupaciones concluye por ser penosa.

Nazario y José Ramirez, Julio López y todos los que habían venido a sustituir en el teatro de la meritísima Sociedad a artistas tan discretos como Tomás y Antonio Sánchez, Bartolomé Cabaler, Francisco Corchero, Vicente Martínez y el inolvidable Rafael Lapuente, gastados ya para el público y hasta para ellos mismos, estaban en las postimerías de su reinado escénico, cuando me presentaron como aspirante a plaza en la sección dramática, a mi querido amigo de hoy, el infatigable y meritísimo aficionado D. Alfredo Yustas, quien en previsión de lo que pudiera ocurrir y de lo que al fin ocurrió, se ocupaba en preparar una sección infantil en la que, entre otros, recordamos figuraban Carmen Mata, Elisa Fuentes, los hermanos Gamito y Laso, Genaro Sánchez y el malogrado Adolfo González.

No se me olvida, pese a los extravíos de mi memoria; ensayaban los *petit* artistas la noche de mi presentación el juguete cómico *Las jorobas*; el pacientísimo Yustas, era a la vez que director, consueta, por falta, de quien hiciese este desagradecido oficio, y yo caí como pedrada en ojo de boticario; como llovido del cielo, que dijo Vital Aza; pues aceptados en el acto mis pobres servicios de principiante, como *Leutismo* artístico, y *de prueba*, di con mi cuerpo en la concha; que hay que ver lo que es apuntar a chicos, y a may res, en ensayo, una comedia cuyos autores no se saben, y los aficionados de nuestro Liceo, en los tiempos de que yo comencé y salvo excepciones, nunca gozaron fama de estudiar mucho.

Aquella situación excepcional duró aun algún tiempo; alternando el cuadro dramático de niños con el que aun existía de hombres a mi llegada, representó éste algunas obras. Sin saber por qué, a mi me incluyeron en la sección dramática de las personas formales, y dispuso quien pudo que hiciera mi *debut* con uno de los papellitos más antipáticos que tienen comedias, con el de seductor en la intitulada *Mientras viene mi marido*; que es muy de aficionados soltarle los tipos repulsivos y odiosos ó los *embolados* de una comedia, a aquel ó aquellos que se manifiestan con carácter más placido y menos accesible a la protesta, ó a los que tomaron menos campo para poder expresar al exterior su desagrado interno.

Debutó conmigo en dicha obra un tal Vallejo, viejo aficionado que vino no sé de donde, el cual interpretó el personaje más bonito que tiene citada comedia, el asistente, tomando a su cargo el del pundonoroso coronel que el autor pinta, D. Pablo Prieto, que ya había representado el monólogo portugués que más tarde dejara oír en la misma escena el profesor de lengua lusitana, Pepe Rébollo, aquel meloso monólogo que no recuerdo cómo se intitulaba, pero del que no se me han olvidado las frases *¡Va pasarinhos! Va pasarinhos! Des reis! Des reis!* que pregonaba una y otra vez el vendedor de pájaros, monólogo con dulzuras de lenguaje parecidas, nada más que parecidas a las del idioma gallego.

En la representación de la comedia *Mientras viene mi marido*, tomaron también parte, si no me es infiel la memoria, Isabel Villar y Cristina López, que prestaron largos años importantes servicios a la Sociedad, y que, por tanto, también merecen un recuerdo.

Ignoraba yo lo que eran aplausos de un auditorio numeroso, lo que impresionan, lo que satisfacen, y lo que a veces perjudican; lo que perjudican, generalmente, cuando no se dispone en el cerebro de una válvula que, lo desaloje del aire de la vanidad que sin aperebirse muchas veces, en él se cuele. Allí sentí por primera vez esos dulces afectos, no sé si por lo mal que lo hice; motivos tengo para suponerlo así, pues, la verdad, en mi vida las había visto más gordas.

Los aplausos, lo confieso, multiplicaron mi afición, no sé si a impulsos de la vanidad; pues yo no disponía aun de la válvula a que antes me referí.

En medio de aquella revolución artística, como consecuencia de ella, ó no sé por qué, ¡ah, sí, ya recuerdo!, porque

ingresó en la sección artística un aficio nado á la declamación y á las impresio nes fuertes, un tal Medina, sargento de artillería, la escena del Liceo atravesó por entonces su poquito de período me lo-dramático y hasta trágico. Más dis cretas, más juiciosas ó menos fáciles á arrostrar el ridículo que casi siempre corren los aficionados cuando quieren escalar las sublimidades del arte dra mático, el sexo femenino de la sección se negó á seguir los derroteros de los que imponían en aquel entonces su voluntad y su torpe ley en la escena del Liceo; pero con un lastre archi-trágico como el que tenía la sociedad en casa, no ha bía más remedio que representar esce nas terroríficas, aunque fuera sin da mas, y hubo que echar mano, como pri mera providencia, del muy socorrido y en ciertos casos indispensable *Puñal del Godo*. No había trajes, pero actuaba una compañía en el «Teatro Principal» (el de López de Ayala no se había pen sado siquiera en inaugurarlos), y se le al quilaron las dalmáticas y las demás prendas de indumentaria de las postri merias de la época goda, luego de ha berse hecho un sorteo en el que á mí, úl timo mono á la fecha de la sección, me soltaron el viejo ermitaño, papel para el que me dijeron que yo serviría, fundán dose en no puedo imaginar qué, pues á la sazón y con catorce abriles, yo no ha bía desempeñado otro tipo que el gal lancete de *Mientras viene mi marido*; el fundamento del reparto debió ser el mismo que de ordinario ví en el trans curso de mis largos años de artista del Liceo; el del capricho ó el del egois mo.

«¡Qué noche válgame el cielo!»
la de la representación de *El Puñal del Godo*, como las subiguientes en que pu simos en escena *Verdugo y sepulturero*, *La tienda del rey D. Sancho* y otros dra mas espeluznantes, pero de recurso, y que pocos aficionados habrán dejado de hacer en sus desvarios escénicos. No nos enviaron al tablado ningún fruto de huerta, porque en el Liceo no hay costumbre de eso, pero aunque yo otra cosa creyera entonces, hoy tengo que ser sincero y confesar que cual más cual menos, merecimos todos por aquel entonces algunas lluvias de hortalizas, que nos hubieran hecho un gran bien, pues nos hubieran vuelto á la realidad. Yo no sé si ocurrió en el *Puñal del Godo*, en ella creo firmemente que fué en la que cuando debía salir á escena *Ten dia*, lo hizo el conde *D. Julián*, quien tuvo que hacer un mutis del que *apenas se apercebíó nadie*. ¡El disloque!

Del drama de casco, lanza y rodela, pasamos al andaluz, mandado recoger hacia algún tiempo.
La llegada á Badajoz de conocido no tario D. José Becerra Pino, aficionado á la escena, llevó al Liceo esa innovación y ese adelanto. *Pedro Becerra ó el Cora zón de un bandido*, y la segunda parte, ó sean *Treinta años después*, se representa ron en una misma noche, actuando de protagonista el citado D. José, á quien si alguna cualidad artística le faltara para salir airado en su cometido, le sob raba figura para defenderse y ganar simpatías y aplausos.

No recuerdo si las muestras de complacencia abundaron ó no en la noche en que se representaron dichas últimas obras; lo que recuerdo es que se desis tió de las comedias de bandidos que nos traían á la memoria un teatro situado poco antes al a por la Plaza Alta, al que le pusieron por mal nombre *Cancanado*, y donde no se represen taban otros dramas que los de trabu co y manta y á elegir del públi co; pues todas las noches momentos an tes de empezar la función, se corría la cortina y uno de los actores hacía al auditorio la siguiente pregunta: «Vá mos á ver, muchachos, ¿qué quereis esta noche, *Canarrota*, *Diego Corriente* ó *Pe dro Becerra*?», y de las tres ó cuatro obras del género andaluz más conocidas, los espe tadores elegían una. Aquello era un jolgorio, y otro fué el Liceo para los que pasada esta nubecilla andaluza, quedamos constituyendo en el sexo feo la sección dramática de la culta Socie dad, que sin olvidos intencionados fue ron, el Sr. Yustas, los hermanos Rome ro, Genaro Sánchez, Vicente Herrero, Arturo Merino, Manuel Márquez, José Robles, *el de la cabeza parlante*, uno de los tipos más desahogados que pisaron escenas, y el que recuerda estas histo rias que no llamaremos como el gran Zorrilla llamó á las suyas, del tiempo viejo, porque no sería verdad.

Gente joven y de buen humor y gra cia algunos de los artistas en ciernes, las horas transcurrían allí con verdade ro deleite, ya ensayando, ya de tertulia en la que se hacía gala de una sal ática que mantenía constantemente en los lá bios la risa de todos.

¡Qué horas aquellas!
El nombramiento de D. Mariano Or doñez para Director artístico del Liceo, que se sucedió á poco, no hizo variar en nada el modo de pasar alegremente el tiempo todas las noches en el escena rio del Liceo. Franco, leal, cariñoso, bueno hasta la exageración, y bromista y ocurrente de continuo, nosotros en él no tuvimos otra cosa que un nuevo ca marada, uno más á reirse y á hacer reír.

Para él son los recuerdos de una bue na parte de los días más placidos de mi juventud, y á él y á su tiempo como director de la escena del Liceo, he de dedicar mi próxima crónica.

¡Pobre D. Mariano, qué bueno era!
ANTONIO ARQUEROS.

En el pabellón

Atentamente invitados por la Comisión, asistimos al baile organizado por los de pendientes del Comercio de Badajoz, que tuvo lugar en la noche del domingo úl timo en el pabellón de feria de la Cámara de Comercio, cedido gratuitamente al efecto.

No hemos de entrar en detalles ni incur rir en la vulgaridad del elogio ordinario. Cuantos asistieron sabían de antemano que la fiesta había de resultar sorprendente, y los que no pudieron asistir se habrán imaginado lo mismo, conocidas como son de viejo la generosidad derrochadora del elemento joven del comercio y la esplén dida belleza del elemento femenino invita do á la agradable fiesta.

Basta con que celebremos el feliz acuer do de los dependientes de comercio y ha gamos público nuestro agradecimiento por las atenciones recibidas.

Herido de muerte

Ocurrió lo que ocurrió con el «Orfeón Pacense», por si cantaba ó dejaba de cantar en el *tempete* del Ayuntamiento; se produjo el clamoreo consiguiente, du rante el cual la opinión estuvo indecisa, porque la opinión no se forma entre el ruido de voces de las partes contendien tes; restableciöse la calma, en parte, ante las declaraciones sinceras del direc tor del Orfeón, y todo parecía volver á su primitivo estado, cuando llegaron á nuestros oídos los comentarios de una de las últimas sesiones celebradas por el Ayuntamiento.

Efectivamente, excitados algunos se ñores concejales, concurrieron á dicha sesión y queremos hacer e la justicia de que con impremeditación empezaron á hacer atmósfera irrespirable para la So ciedad coral «Orfeón Pacense». Desata das las iras de dichos señores y entre una tempestad de recriminaciones, apó strofes y exclamaciones, el Excmo. Ayun tamiento acuerda retirar su protección al Orfeón.

Sus razones tendrán, nos dijimos, y pensamos por el momento si con el pre texto sabido y por razones de orden eco nómico habrían, irreflexivamente aten tado contra la vida de esta Sociedad.

En nuestro afán de explicarnos tal me dida, pensamos si ya habría conocido la Corporación que resultaban estériles sus sacrificios en beneficio del Orfeón, y que aquella era la ocasión de sentenciarlo á muerte, suprimiendo así una partida de gastos en el presupuesto municipal. Has ta aquí llegábamos, repetimos, cuando alguien nos manifestó á lo que se redu cía la decantada protección por el Ayuntamiento al «Orfeón Pacense», otorgada, y confesamos que al oírlo, solta mos á reír con todas las ganas de nues tra alma, no sabemos todavía si por la decepción ridícula nuestra ó por el efec to cómico de la protección suprimida ab irato.

Y para que el público que nos lee no se quede á oscuras en este asunto y pueda reírse un poco si había pensado como nosotros en que sería tal la protec ción decantada del municipio, sepa que esta se reduce á un camaranchón anti higiénico y á dos lámparas de 5 bujías en uno de los edificios propiedad del Ayuntamiento.

¡.....!

Desde la Torre Comunicado

Sr. Director de LA COALICION.
Mi distinguido amigo y correligiona rio: Espero de su reconocido amabili dad, la inserción de mi adjunto comuni cado en su digno periódico.
Gracias anticipadas de su amigo y co rreligionario

JOSÉ HERNÁNDEZ.

Nos consta positivamente que la con testación del Sr. Vegas á mi comunica do no reconoce por causa el interés que dice sentir por la familia á que per tenece, la cual creyó aludida.

Obró así, por complacer á ciertos ca ciques de aquella localidad, á los cuales está supeditado dicho señor, mediante la protección que tales caciques dispen san á los que sirven de instrumento á sus tiránicos fines.

Obró cuerdamente el tal señor, no disgustando á los que mangonean en aquel municipio, pues estos pueden satisfacer sus deseos de lucro, en perjuicio de las clases proletarias de aquella localidad.

Debo decirle al autor del comunicado, que las pruebas adquiridas, demuestran que la parte interesada y nuestros ene migos políticos, fueron los calumniado res; llegará día en que sepamos las per sonalidades.

No por este medio podrán eximirse de la desconfianza que le merece á la opi nión general alguno de estos individuos.

La falta de competencia y pericia de las autoridades civiles y militares, no es la causa por la cual queden impunes tantos delitos; es debido á la falta de independencia de estas autoridades pa ra ejercer tan loable ministerio, cual es buscar los verdaderos criminales, sin distinción de clases.

Es un error hacer responsable á los que por su profesión, se creen peritos en actos cometidos. ¿Puede hacerse res ponsable á los farmacéuticos de los cri menes debidos á la acción del veneno ó del narcótico, que se emplea en robar ó deshonar? Pensar así sería faltar á la razón y la justicia; esta misma falta ha cometido el autor del comunicado á ci tar gremios como responsables en el acto cometido.

Nosotros los republicanos de la Torre, deseamos resplandezca la luz y no tra tamos, como dice el Sr. Vegas, de au mentar las sombras del acto cometido. Nosotros los republicanos, no pensamos nos sirviera de instrumento para inspi rar compasión á nuestros correligiona rios, un regimen que nos merece respec to, cariño y veneración.

No ha sido nuestro ánimo cobijarnos con el sagrado manto de la república; estamos cobijados bajo el manto de la honradez suficiente garantía para todo el que se conceptue como buen republi cano; los republicanos de la Torre, des preciamos á quien falta á la verdad, sin tener conciencia de sus actos, y á quien demuestra una intención dañada para herir.

Pongo en conocimiento del autor del comunicado, que trabajo en el Almen dral; si algo necesita de mi para quedar las cosas en su verdadero terreno, me tiene á su disposición en todo cuanto guste.

Torre de Miguel Sesmero 24 de Agus to de 1902.

Toros y toreros

Ya se han fijado en las esquinas los car teles para la corrida del 8 de Septiembre. Los espadas, como dijimos, son *Alga beño* y *Algabeño chico*. Este último tomará la alternativa en dicho día.

Los toros son de López Plata, de Se villa.

En Barcarrota se celebrará el mismo día una corrida de cuatro novillos toros de muerte que serán estoqueados por los sim páticos diestros Manuel Megías (*Bienveni da chico*) y Miguel Domínguez, haciendo también su experimento de hipnotización el auténtico D. Tancredo López.

En Albuquerque, matará dos toros en la tarde del día 8, Miguel Cánovas (Bar quero) y el 9 otros dos, Claudio Lledó (Plomito).

Además se capearán ambas tardes en la plaza de dicho pueblo algunos toros, y se simulará con un muñeco la suerte de don Tancredo.

Estamos pues en el reinado de los cuernos.

Poesías serias

Hemos recibido el segundo tomo de las «Poesías serias», de nuestro amigo el poeta extremeño D. Luis Moreno Torra do, á quien agradecemos la cariñosa de dicatoria con que nos honra.

Del mismo corte y con la misma va riación que ofrece la colección del pri mer tomo, son las poesías del segundo, que se compone como aquel de cerca de 500 páginas de lecturas lo cual ya da una idea de la laboriosidad del ilustrado director de *La Republica*.

En el libro, que por su mucha exten sión y nuestras ocupaciones no escasas, no hemos terminado de leer, figuran 32 sonetos que, para nuestro gusto, es de lo mejor entre lo que hemos leído.

Escoger ahora epítetos encomiásticos para elogiar la obra del Sr. Moreno Tor rado lo creemos inoportuno é innecesario, conocida como es su personalidad literaria entre nosotros y la excesiva modestia del auto, rque no es de los que mendigan el *bombo*.

Dicho tomo se vende al precio de seis pesetas en casa del autor, en Santa Mar ta.

No hay que alarmarse

Nos complace manifestar que no es exacto que en la calle de Morales exista un foco diftérico, como dijimos en el número anterior, respondiendo á infor mes que nos diera un vecino que creía precisamente tener una hija atacada de tan terrible enfermedad.

Lo que se han dado en dicha vía han sido algunos casos de anginas de carac ter benigno.

Lo que es cierto, es la falta de lim pieza de la calle referida; pues no ex tendiéndose á ella la red del alcantari llado y faltas de otros medios de lim pieza la casas, sirve la vía de vertede ro de inmundicias que infeccionan la atmósfera y quebrantan la salud en esta época del año más que en ninguna.

Imposibilitado el Alcalde de realizar un aseo completo en dicha calle y en otras como ella, por falta de alcantari llas, creemos que de este asunto debiera preocuparse hondamente el Ayunta miento.

Es verdad que el declive de la calle de Morales es mucho y que el desnivel con la carretera de la Ronda interior donde desemboca, es motivo de gran contrariedad para la realización del proyecto; pero no puede creerse que le falten medios á la ciencia para salvar esas escabrosidades y dificultades.

Y así, á salvarlas, que más que lo que ello pueda suponer, supone para Bada joz su vida normal y su salud.

DE AQUI Y DE ALLA

Según carta que tenemos á la vista, de mañana á pasado saldrá de Mondá rriz para Espinosa nuestro querido direc tor D. Pedro Gazapo, acompañado de su esposa y sobrina.

En su pueblo natal, Herencia (Ciudad Rea), ha fallecido en la mañana de hoy el profesor de Agricultura de este Insti tuto general y técnico, D. Marino Dávi la y Figueroa, gerente de la sociedad anónima del alumbrado eléctrico.

Distanciados de él, y mucho, en polí tica, acaso por la paradógica afinidad de los extremos, simpatizábamos con el finado, á quien apreciábamos y distin guíamos.

Acompañamos á su distinguida fami lia en el pesar inmenso que le habrá proporcionado la desgracia.

Descanse en paz.

En la sesión de hoy del Ayuntamien to, se acordó aprobar la conducta del Al calde, expulsando á tres músicos de la banda municipal por delitos de indisci plina. También se aceptó la dimisión del músico de la Banda municipal Manuel Gomez.

Acordó asimismo el Concejo que se pague con el dinero de inscripciones el resto de deuda á la empresa de Agnas del Gévora.

Los demás asuntos carecen de interés.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestros estimados amigos D. Rafael Ramirez de Arellano y D. Julian Fer nandez, de Fuente de Cantos y de Vil lar del Rey, respectivamente.

MAQUINAS

ING GER PARA COSER

19, PLAZA DE LA CONSTITUCION, 19

BADAJOS

Agujas, Piezas sueltas y Accesorios

Carruajes de alquiler

ZURBARAN, 17, (ANTES LAGARES)

Tarifa de los precios para toda clase de servicios

A Talavera la Real, Valverde de Leganés y Elvas (Portugal), coche de 4 a 6 asientos, 12,50 pesetas; id. de 6 a 10 id., 15 ptas.

A Olivenza, Albuera y Campomaior, coches de 4 a 6 asientos, 15 ptas; id. de 6 a 10 id., 20 ptas.

A Villar del Rey y Lobos, coches de 4 a 6 asientos 20 ptas; id. de 6 a 10 id., 25 ptas.

A Almodovar y Torre de Miguel Sesmero, coches de 4 a 6 asientos; 22,50 ptas; id. de 6 a 10 id., 27 pesetas.

A Alconchel, Santa Marta y Barcarrota, coches de 4 a 6 asientos, 30 ptas; id. de 6 a 10 id., 40 pesetas.

A Alburquerque, coches de 4 a 6 asientos, 35 pesetas; id. de 6 a 10 id., 45 ptas.

A Jerez de los Caballeros y Villanueva del Fresno, coches de 4 a 6 asientos 50 ptas., id. de 6 a 10 id., 60 ptas.

A Góvora, Caya y La Corchuela, (por una tarde), coches de 4 a 6 asientos, 6 ptas; id. de 6 a 10 id., 7,50 pesetas.

Servicio a domicilio para todos los trenes, por cada asiento, 0,50 ptas.

Por cada bulto de equipaje, exceptuando los de mano, 0,50.

Por una tarde, no excediendo la distancia de 2 kilómetros, de 1,6 asientos, 7,50 pesetas; de 6 a 10 id., 10 ptas.

Nota. - Para os sitios no fijados en la precedente tarifa los precios serán convencionales, guardando siempre relación con las distancias y número de asientos expresados en la misma.

Otra. - Siendo esta clase de servicios permar, nente se reciben avisos a cualquier hora del día ó la noche en la calle de

Zurbarán, 16 y 18 (antes Lagares).

LA CASA DONCEL

(SUCESOR DE TORRALBO)

ps la que más ventajas ofrece al público, as- que además de ser la más surtida, es la eue más barato vende.

Grandes surtidos en sederías, lanas, confecciones, tapicerías, batistas, sate- rones, brocados, holandas, retortas, tiras bordadas, género de punto, sombrillas, velos y mantillas de todas clases.

Especialidad en equipos para novias. San Juan, 11

HERNAN SANZ Y SAAVEDRA

SUCESORES DE

Pedro Házaro

19, San Juan, 19.

En este acreditado y conocido comer- cio se acaba de recibir un variado y com- pletosurtido, propio para la estación de invierno.

Ultima novedad en toda clase de adorno para vestidos de señora.

Grandes existencias en lanas, hilos y algodones lavables de la acredita- la marca D. M. C.; así como medias, calcetines, camisetas, calzoncillos, pa- raguas y bastones.

Tenemos en perfumería mucho y de lo más selecto.

19, San Juan, 19

Perfumería y Pasamanería

DE

LEONARDO RODRIGUEZ

10, calle de San Juan, núm. 10

BADAJOS

En este acreditado establecimiento se acaban de recibir las más altas novedades en toda clase de adornos para vestidos.

Preciosa colección de paraguas, desde el mejor hasta lo más económico.

Inmenso surtido en géneros de punto de todas clases, medias, calcetines, cami- setas y pantalones de lana, y algodón, á precios reducidísimos.

Esencias de todas clases, Aguas de Colonia florida y lavanda, tinturas para el cabello, pasta, polvos y elixir para los dientes.

Botonaduras, pulseras, cadenas para reloj, porta-abanicos, carteras, tarjeteros, portamonedas y cabs para viaje.

Expenduría de tabacos.

NO OLVIDARSE:

San Juan, 10 - Badajoz

DROGUERIA

DUARDO CAMACHO.

CALLE SOLEDAD, NÚM. 29.

SUCURSAL: FRANCISCO PIZARRO, 8

BADAJOS.

Drogas y Productos Químicos para la In- dustria y las Artes, Farmacia y Fotografía. Especialidad en colores en pastas y polvo.

Barnices, Brochas y artículos para pintores.

Aguas minerales naturales, Sosa cáus- tica, Jaboncillo Colofonia, Tintes, Bibe- rones, Geringas y Bragueros.

Nafalina para preservar la ropa de la polilla.

Espojas de todas clases.

POLVOS PARA MATAR INSECTOS.

Destrucción segura y radical de todos los insectos dañinos y enemigos del des- canso de las personas.


Son inofensivos para las personas y animales domésticos.

DISPONIBLE

SEGUN EL PARE ER

de las personas inteligentes, no hay café que supere al de la marca "La Estrella", porque reúne las propiedades en aromá- tico cual ninguno y la tonicidad. El tribu- nal de la opinión pública ha dictado su fallo á favor del café marca "La Estrella" y tostado éste por un procedimiento es- pecial y exclusivo, su dueño ha obtenido por el secreto privilegio de Invenoión por 20 años; así se explica que este café se tome en el Palacio Real y su Majestad se haya dignado conceder á su aludido dueño, los honores de proveedor de la Real Casa, por R. O. de 17 de Febrero de 1902.

Muñoz Torrero núms. 13 y 15 (antes Gobernador).—Badajoz.



COLEGIO PAX-AUGUSTA

DE 1.ª ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO.

ACADEMIA DE 2.ª ENSEÑANZA

A CARGO DE
D. FELIX GALLEGO,
SUCESOR DE
D. León Pozas y Pozas
GOBERNADOR, 23.-BADAJOS.

Se admiten alumnos internos, externos, pensionistas y medio- pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Hay permanentemente abierta matriculas para la sección de 1.ª enseñanza que cursa el grado superior, en donde los alumnos se preparan para el ingreso en el Instituto, la Escuela Normal y el Seminario Conciliar.

También se ha instalado en este Colegio la Academia prepara- toria para el cuerpo de Correos, que dirige el Sr. Santos Redondo, individuo del mismo y uno de los profesores de nuestro Centro.

Se facilitan reglamentos.

LA AMUEBLADORA.

Gran surtido en muebles de madera y de hierro de todas formas y precios.

Camas de matrimonio con barra dorada desde 88 pesetas.

Los más bonitos gabinetes, comedores, despachos y muebles de sa- pricho se liquidan en esta antigua y acreditada casa á precios nunca vistos. Los muebles de madera curvada y regilla que vende esta casa son de Viena, superiores por su elegancia y solidez á los de Valencia. Los numerosos encargos que se sirven para toda la provincia prueban su buen nombre de que goza.

LA AMUEBLADORA

Moreno Nieto 3 y 7. Badajoz. Moreno Nieto, 3 y 7.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

SEGUROS, VIDAS Y ACCIDENTES

CAPITAL SOCIAL..... Ptas. 15.000.000

RESERVAS..... 14.780.951,34

Capitales asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 31 Diciembre de 1911:

Por seguros vida..... Ptas. 269.174.713,38

Id. id. accidentes..... 86.227.103

Pagado á los asegurados hasta igual fecha..... Ptas. 21.602.821,99

Esta «Sociedad» se dedica á constituir capitales para la formación de do- tes, redenciones de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitali- cios inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y compra de usufructos y nudas propiedades.

Se dedica además al SEGURO CONTRA ACCIDENTES garantizando las responsabilidades de la ley sobre accidentes del trabajo.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA

Domicilio Social: Ancha, 64.—BARCELONA.

Delegado ó Inspector de Extremadura: D. Cayetano Lledo, Añas Montano, 18, 35- Badajoz.—Subinspector: D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10.—Agentes: D. Calixto Antiano, B. Francisco Lledo, D. Daniel Cabello y D. Julio Hernández.

Disponible