

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, a precios convencionales.

Los originales no se devuelven.

No se publica los lunes.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA".)

SUSCRIPCIÓN.

Pago adelantado.

Badajoz: un mes, 125 pesetas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Arco-Aguero, 18, bajo.

Crónica

Vive la nación española en una especie de peligrosa interinidad, durante la cual sólo impera lo imprevisible y lo anormal.

Marchan a ciega los poderes públicos en los más arduos problemas, y la opinión pública entregada a sí misma, sin norte ni guía, no se atreve a manifestarse ni a imponerse.

Consecuencia lógica es esta situación del desprecio en que se ha tenido a esa misma opinión y en el profundo abismo abierto por la restauración entre gobernantes y gobernados.

En los momentos críticos de todos los pueblos, cuando se han encontrado amenazados los grandes intereses nacionales, los Gobiernos se han echado en brazos del pueblo con el mismo afán y las mismas ansias con que se arroja el naufrago sobre la tabla en que confía hallar su salvación; pero en España los Gobiernos, prefieren ahogarse antes de recurrir a ese dulce medio de salvación.

Y no es porque desconfíen de las iniciativas ni de las energías del pueblo en los momentos de suprema angustia. Harto saben todos los gobiernos, lo mismo conservadores que liberales, que en todas las grandes crisis nacionales es el pueblo, el que ha salvado a la patria.

Está ya fuera de duda que en el mes próximo van a enviarse a Cuba, para cubrir bajas, cuatro ó cinco mil hombres, y que en Marzo irán otros cuatro ó cinco mil.

No se trata ahora de expediciones numerosas como las que enviara el general Azcárraga; pero de todos modos, es de lamentar que, decretada la autonomía, aun tenga que hacer España nuevos sacrificios en hombres y en dinero.

El *Heraldo de Madrid*, hablando de este asunto de los refuerzos, dice entre otras cosas:

«El grande y capital error de la guerra en Cuba, grande y capital error en que incurrieran, luego de las incertidumbres y alarmas de Peralejo, así la opinión como los gobernantes, ha consistido en la aglomeración de enormes masas, en las expediciones copiosas, en la organización de la guerra mediante ejércitos a lo Jerges.

Ni Máximo Gómez, ni Rabí, ni Calixto García, ni Flor Crombet, ni Lacret, ni Rius Rivera, ni Carrillo, ni Zayas han mandado jamás fuerzas considerables.

La guerra de esos cabecillas ha sido siempre guerra de partidas, pero no a la manera española, no al estilo de nuestros Empacados, Zurbanos y Merinos; sencillamente reproduciendo la táctica del partho: huyendo, corriendo, alborotando, quemando, pero sin presentar jamás el pecho a acciones regulares ni empuñándose en verdaderas batallas. Solo Maceo, temperamento impulsivo, alma arrojada, con su espíritu aventurero y el acicate de su causa de raza, mostró táctica distinta; y con todo, nunca llega a acaudillar más de dos mil hombres, y cuando cae en Punta Brava sólo le rodea un puñado de amigos.

No; la insurrección no ha requerido jamás un ejército como el que pudiera necesitar Prusia para invadir Francia. Con 200.000 soldados no hemos podido impedir la entrada de las partidas en los pequeños poblados, ni la marcha de Maceo a través de la manigua, desde Punta

ta Maisi a Mantua. La tercera parte de aquella fuerza habría bastado, como bastó en la guerra anterior, para la defensa de las grandes ciudades; y si se recordara, a propósito de la anterior guerra, la entrada de Sanguily en Puerto Príncipe, todavía hay que recordar en estos tiempos el saqueo nocturno de Santa Clara.

No con doscientos mil, con cuatrocientos mil hombres, la guerra no habría sido para nosotros menos dura, ni habríamos más fácilmente aplastado al enemigo. Un ejército, frente a una guerra de independencia, con enemigos poderosos invisibles, ó por lo menos incoercibles, como el vómito negro y el vómito yankee, en vano intentará servirse de su fuerza ni aplicarla en momento determinado; la astucia acabará por esterilizar su poder y su brío. Es el mismo caso de los héroes de Homero: ellos peleaban cara a cara y los Dioses envueltos en una nube...

Reconocido tiempo ha el error, parecemos que en materia de refuerzos bien debería el Gobierno andar con pies de plomo. Fácilmente se echa carne a la manigua. Nuestro pueblo tiene un «agüante» verdaderamente marroquí. Con una firma del ministro de la Guerra y un aviso al marqués de Comillas, media España se deja embarcar con rumbo al Infierno»....

Es verdad; y por eso precisamente el Sr. Cánovas del Castillo y el general Azcárraga se atrevieron a enviar a Cuba 200.000 hombres, de los cuales más de la mitad han muerto por causa de las fiebres y del vómito, ó volvieron anémicos ó tísicos a la Península, donde suelen morir poco tiempo después de su llegada.

MARY.

Era a últimos de Diciembre de 1881. La redacción del periódico se hallaba instalada en un entresuelo de la rue Chateaudun, a donde iba yo todas las noches, entre once y doce, acompañado de mi amigo y compañero J. G.

En el portal de la casa encontrábamos diariamente una pobre criatura de unos once ó doce años, que con un violín debajo del brazo y apoyada a una pared, parecía esperarnos para recibir la pequeña limosna que nos habíamos acostumbrado a darle. La pobre niña calculaba matemáticamente el tiempo que necesitábamos para subir a la redacción y tomar asiento en nuestro respectivo despacho y nos distraía con dos ó tres trozos de música, que la niña ejecutaba con una seguridad admirable y un sentimiento exquisito, que demostraban una precocidad admirable, digna de ser tenida en cuenta.

La pequeña violinista era una hermosura en embrión. En su rostro expresivo y triste se destacaban dos ojos negros y grandes, que más tenían de meridionales que de parisenses; sus carnes eran de una blancura purísima, adornadas de un cabello negro y sedoso, cuyo descuido en el peinado les daba un tono que harmonizaba artísticamente con la blancura de su cutis, y eran todas sus líneas de una pureza irreprochable, preludio de una verdadera belleza griega.

Llegué a fijarme en ella, y a sentir por ella, con mezcla de compasión, como un afecto íntimo, inexplicable para mí.

Una noche, quise ir solo a la redacción. Como de costumbre, esperaba la pobre criatura junto al dintel de la puerta, atendida de frío.

—¿Cómo te llamas?—le pregunté.
—Mary,—me contestó con voz dulcísima,—que yo aun no conocía.
—¿Dónde vives?
—¿Dónde? No lo sé. Vivo como los pájaros, como lo que encuentro, y duermo donde puedo...

—¿Y tus padres?

—¿Mis padres? Ella se llama M... X... Es la gran concertista de violín de Follés Bergeres. Me mantuvo con gran cariño hasta los nueve años, porque un señor la protegía y le daba mucho dinero... Lo poco que toco en el violín lo he aprendido de ella... Cuando aquel señor la dejó, porque tuvo que marchar a Alemania, me dió cien francos para que comprase con ellos un violín, me regaló el vestido que llevo, y unos zapatos, y me abandonó en medio del arroyo. Yo lloré mucho. Alguien acudió en mi socorro, y no sé dónde me llevaron. Recuerdo que un caballero alto, vestido de luto, serio, muy serio ¡casi me daba miedo! me preguntó quién era mi madre... La llamaron, acudió, y negó que fuera mi madre... ¡Puede que no fuera mi madre! Buscaron mi partida de nacimiento, y yo figuraba en ella como hija de padre desconocidos...
—¿Pobre criatura! Su relato me conmovió, y le dí un luis, que era todo cuanto llevaba en el bolsillo.

Quiso besarme, y dejé que me besara. Subí a la redacción, hecha pedazos el alma. Y como si ella lo comprendiese y se hubiese sentido poseída de un sentimiento igual al mío, aquella noche la pobre Mary no tocó el violín. Y a mí no me fué posible emborronar ni una sola cuartilla. Me sentía abstraído, completamente abatido, presa de la mayor distracción.

La relación que existía ó parecía existir entre Mary y Mad. X... (una amiga mía de los primeros años de mi juventud), contribuyó no poco a mi abatimiento aquella noche.

Quise leer, y mi imaginación, en vez de fijarse en las páginas que tenía ante mis ojos, vagaba por las regiones de lo inverosímil.

Convencido de que aquella noche era yo un elemento inútil en la redacción, me decidí por salir, tomar el aire, distraerme, no acordándome tanto de la pobre Mary como de Mad. X...

Contra su costumbre, al salir encontré todavía al pobre violinista junto al dintel de la puerta.

—¿Qué haces aquí, Mary?—le pregunté.

—No sé,—me contestó.—Sentía una fuerza irresistible que no me deja separar de aquí. Un deseo irresistible de volver a ver a usted...

Sus manos estaban heladas. La llevé a un *cabaret* donde yo acostumbraba cenar a altas horas de la noche, é hice que la sirvieran un caldo y un bifeack.

Mary no comía; devoraba. Una lluvia glacial empezaba a caer. No era prudente que la pobre criaturita vagase a la ventura en una noche como aquella. Y no obstante, ¡cuantas habria pasado así!

Me puse a hablar con Mad Pierre, que era una mujer algo ordinaria, pero adornada de buenos sentimientos, y aquella noche la pobre Mary durmió en buena cama.

Me fui a mi casa, y aturdido por la lucha de sentimientos que Mary había despertado en mi alma, no pude cerrar los ojos hasta la madrugada, lo cual fué causa de que no despertarse hasta el medio día.

Como es natural, fué mi primer pensamiento para Mary y encaminé mis primeros pasos al *cabaret* de Mad. Pierre.

—Ha dos horas que ha salido;—me dijo,—¿al verme entrar, la buena señora.

—¿No ha dicho a dónde ha ido?
—No.

—¿Bah! La encontraré esta noche,—pensé.

Y efectivamente, aquella noche, como de costumbre, la pequeña artista me esperaba a la puerta de la redacción. La encontré más limpia, más graciosa, más arreglada que de ordinario. La coquetería encuentra también albergue en el alma de los pobres. Y Mary, fuere

conducida por el afecto ó por la gratitud, creyendo sin duda hacerse más digna, aquel día consumió quince francos, de los veinte que le habia yo dado, en un vestido y unos zapatos.

—¿Pobre Mary!
Ya no me fué posible darle los diez céntimos que tenia por costumbre, ni dejarla, como de costumbre, abandonada en medio de la calle. Mi primer impulso fué hacerla subir conmigo a la redacción. Esto me pareció, no obstante, una indiscreción... A los ojos de las gentes...
—Espérame;—le dije;—pero no toques. Bajaré pronto. Y saque una silla de la portería y se la ofrecí.

Subí tranquilo a mi despacho, dejando tranquila a Mary, y me disponía a bajar pronto para cuidar de la pobre niña; pero como quiera que el hombre propone y muchas veces es el diablo quien dispone, aquella noche resultaron fallidas mis buenas intenciones. Un telegrama que acababa de recibir me obligaba a venir apresuradamente a España, para regresar a Francia... ¡sabe Dios cuando!

No podía demorar la partida; pero, ¿y Mary? ¿Qué iba a ser de la pobre Mary? Y en medio de una confusión de preguntas y de respuestas que yo a mí mismo me dirigía, en provecho de una criatura que hubiera debido serme indiferente como tantas otras que encuentro todos los días por la calle, se me ocurrió recomendarla a mi amigo A. V... antiguo crítico musical del periódico más aristócrata de Francia, para que procurase el ingreso de la infeliz niña en el Conservatorio de Música. ¿Por qué no? Y animado de esta idea, escribí a Mr. V... y a Mary, cerré las cartas, y acompañé a la de esta una billeta de cien francos.

En mi carta a Mary no le decía más que esto:

«Acuerdate de mí, cuando llegues a los veinte años.»

Con el corazón palpitante bajé la escalera, y presa de dolor por tenerme que alejar de Mary.

La criatura se había dormido profundamente. Esta circunstancia me pareció favorable, porque hacía menos doloroso el momento de la despedida. Entregué las dos cartas al conserje, encargándole que así que despertase Mary se las diera, con encargo especialísimo de ir a ver inmediatamente a Mr. V...

A la noche siguiente, el tren me conducía a España, a donde yo venía con placer, en medio de mi pena, porque además de la alegría natural que proporciona la vuelta a la patria, encontraría en ella a la mujer a quien con toda el alma amaba. Se me hizo menos sensible mi separación de Mary, y al poco tiempo...

casi me había olvidado de ella, ¡Era natural! Había hecho una pequeña obra de caridad, y éstas, después de hechas, hay que olvidarlas, para no enorgullecernos ni recordarlas jamás.

Pasaron ocho años.

Una noche, tenía lugar en el Lírico un concierto en que debía tomar parte una violinista extranjera; que usaba un nombre inglés.

La noche antes estaba muy tranquilo en mi despacho, cuando me avisaron que una señora extranjera preguntaba por mí.

Hice que pasara, sin preocuparme poco ni mucho de las conveniencias sociales. Era una joven de unos veinte años, hermosísima, elegantemente vestida.
—Vengo a cumplir con un compromiso de honor y de gratitud,—me dijo.
Yo recordaba los ojos negros y expresivos de aquella mujer, y el acento de su voz no me era desconocido. Con todo, no podía pensar quien fuese la hermosa visitante, ni qué objeto la conducía hasta mi presencia.
—Con permiso...—dijo una de mis niñas entrando en mi despacho.—Buena



Madrid Científico.
Hemos recibido el núm. 114 de esta acreditada revista de ciencias, ingeniería y electricidad.

La Moda Elegante.
Hemos recibido el último número de esta acreditada publicación, que tan útil es á las familias.
Contiene la revista de modas, la explicación de los grabados, artículos, poesías, etc.
La Administración, Alcalá, 23. Madrid, remítete un número gratis al que lo pida.

Cocina de la "Región Extremeña, por León Loty"
Comidas para mañana 7 de Enero de 1898.

Almuerzo.
Tortilla riojana.—Patatas rellenas de picadillo de jamón.—Cuajur de vaca en fricandó.—Tortillas al zumo de naranja.—Postres.—Café.

Comida.
Sopo japonesa.—Lubina asada al horno.—Lenguos de cerdo á la Saint-Sambert.—Hígado de ternera á la siciliana.—Pollos rellenos.—Postres.—Tortilla riojana.

Muchas patatas fritas y pocos huesos. Se mezcla todo y sin moverlo se cuaja, friéndolo con mucho aceite en una sartén, por ambos lados. Debe estar la tortilla amazacotada.

LENGUAS DE CERDO A LA SAINT-LAMBERT.
Córtense en ruedas tres cebollas, tres zanahorias, tres nabos y el tronco de un apio; pásese todo con manteca y añádase después sal, pimienta un manojito guarnecido, caldo ó agua y un vaso de vino blanco; háganse cocer dentro las lenguas, ya escaldadas, y sáquense después. Se

pasa el líquido por tamiz, y se hace una sustancia de legumbres que se mezcla con una cucharada de harina y dicho líquido, si acaso está muy espesa, y se derrama por encima de las legumbres.

(Prohibida la reproducción.)
REGISTRO CIVIL.

DÍA 5 DE ENERO.
FALLECIDOS.

Leopoldo de Miguel Rey, 67 años, cinorrosis hepática.
Dolores Yerto Perez, 20 años, tisis laringea.
Juan Macías Gruz, 62 años, arterio esclerosis.

NACIDOS.
Manuela Domínguez.
Manuel Rico Chamorro.
María Fernandez Viera Delgado.

CASAMIENTOS.
Augusto Sanchez Pantoja García con María de la Concepción Ortega Hernandez.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA.

Albuquerque.—Don M. A.—Recibida su carta con 25 pesetas. Agradecemos sus buenos deseos.
Rivera del Fresno.—Don A. B.—Recibida la libranza de 5 pesetas y queda pagada la suscripción hasta el 15 de Marzo de 1898.
Mérida.—Don F. F. T.—Se cobraron los cupones por valor de 40 pesetas, que remitió, aplicándose al pago de las suscripciones á que se refieren los recibos enviados á V.

COLEGIO DE LA CONCEPCION

En este colegio, que dirige doña Otilia Yustas y se halla situado en la calle de la Soledad, número 32, principal, se dan, además de las asignaturas propias de la enseñanza primaria, las de francés, música, dibujo y gimnasia; esta última á cargo de D. Juan Cano, ex-profesor del Gimnasio de esta localidad.

Admitense alumnas internas, pensionistas y medio pensionistas, ya cursen la primera enseñanza, bien la carrera del Magisterio.
El mismo profesor ofrece su concurso en los demás colegios particulares.

GRAN PARADOR NUEVO

de San Pablo,
SITO EN LA BARRIADA DE LA ESTACIÓN de Badajoz.

Hay buen servicio y esmerada asistencia, con entrada de coches y carros, camas y habitaciones para dormir, como ninguno en su clase.

Badajoz.—Tip. "La Minerva Extremeña."

CUADRO

de la nueva marcha de trones aprobada por Real orden que rige desde 1.º de Julio, con las salidas y llegadas á esta ciudad, así como de las estaciones más importantes de la provincia, según el itinerario siguiente:

ESTACIONES	LLEGADA		SALIDA		NOMBRES TITULARES DE LOS TERRENS.
	HS.	MIN.	HS.	MIN.	
Badajoz.....	»	»	4 45 t.	»	Mixto.
Mérida.....	6 50 t.	»	7 20 t.	»	Idem.
Almorchoñ..	1 15 t.	»	1 50 t.	»	Idem.
Almorchoñ..	1 35 t.	»	2 10 t.	»	Idem.
Mérida.....	7 25 t.	»	7 50 t.	»	Idem.
Badajoz.....	9 55 m.	»	»	»	Idem.
Badajoz.....	»	»	8 55 m.	»	Correo mixto.
Mérida.....	10 30 m.	»	11 00 m.	»	Idem.
Almorchoñ..	3 25 m.	»	3 50 m.	»	Idem.
Almorchoñ..	11 45 m.	»	12 10 m.	»	Idem.
Mérida.....	3 50 m.	»	4 10 m.	»	Idem.
Badajoz.....	5 45 m.	»	»	»	Idem.
Mérida.....	»	»	10 45 m.	»	Correo.
Zafra.....	1 05 m.	»	1 30 t.	»	Idem.
Zafra.....	1 15 m.	»	1 40 t.	»	Idem.
Mérida.....	3 45 m.	»	»	»	Idem.
Mérida.....	»	»	4 30 t.	»	Mercancía.
Zafra.....	7 40 t.	»	8 05 t.	»	Idem.
Zafra.....	7 00 t.	»	7 25 t.	»	Idem.
Mérida.....	10 10 t.	»	»	»	Idem.
Mérida.....	»	»	4 25 m.	»	Correo mixto.
Cáceres.....	7 00 t.	»	»	»	Idem.
Cáceres.....	»	»	7 15 t.	»	Idem.
Mérida.....	9 50 m.	»	»	»	Idem.
Badajoz.....	7 10 m.	»	»	»	Correo.
Badajoz.....	»	»	7 25 t.	»	Idem.
Badajoz.....	9 35 n.	»	»	»	Mixto.
Badajoz.....	»	»	7 55 m.	»	Idem.

EL SIGLO

PEDRO HERNANDEZ Y HERNANDEZ

21, San Juan, 21.

Porcelana, loza y cristal.—Bateria de cocina de hierro esmaltado.—Gran surtido y precios sumamente baratos.—Plata Meneses.

NO CONFUNDIRSE: EL SIGLO NO CONFUNDIRSE:

21, CALLE SAN JUAN, 21 EL SIGLO 21, CALLE SAN JUAN, 21

BADAJOS

LA FAMA

Fábrica de chocolates movida á vapor.

10, CALLE DE LA SOLEDAD, NÚM. 10.

BADAJOS.

Nuestros chocolates marca **La Criolla** y **Chocolate Verdad**, se recomiendan por la superioridad de su clase.

LA ESMERALDA

CONFITERIA.

Dulces frescos, calidad superior, á 2 pesetas kilo. Los mejores y más baratos.

PARA EL DIA DE REYES

Esquisitos **Mazapanes**, envasados en cajas de madera. Precios sin competencia.

Turrónes superiores de todas clases, á 2 ptas. kilo. Idem de **Jijona**, á 2'50 pesetas kilo.

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

La Previsión y Banco Vitalicio de Cataluña.

COMPAÑIAS DE SEGUROS SOBRE LA VIDA, REUNIDAS.

GARANTIAS:

CAPITAL SOCIAL..... PTAS. 15.000.000'00
RESERVAS en 31 de Diciembre de 1891..... PTAS. 9.233.968'05
Capitales asegurados desde la fundación de las Compañías hasta 30 de Junio de 1895..... PTAS. 195.906.987'44
Pagado por siniestros, pólizas vencidas y otros conceptos en igual fecha..... PTAS. 12.691.707'02

Esta Sociedad se dedica á constituir capitales para la formación de dotes, redenciones de quintas y demás combinaciones análogas, rentas vitalicias inmediatas ó diferidas, seguro de capitales pagaderos á la muerte del asegurado y depósitos devengando interés.

REPRESENTACIONES EN TODA ESPAÑA.

Domicilio social: **Ancha, 64.—BARCELONA.**

Delegado é Inspector de Extremadura: **D. Cayetano Liedó, Melendez Valdés, 42. Badajoz.**

AGENTES: **D. José Blazquez y D. Calixto Quijano.**

SUBINSPECTOR: **D. Miguel Pimentel.—CALATRAVA, 10.**

LA GRANADINA

Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente.

5 BRAVO MURILLO, 5, (ANTES ALAMO),

Badajoz

Este taller, que se halla montado á la altura de los mejores de su clase y es el único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornos y cuanto es necesario á la moda.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, tanto en los géneros y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

LA GRANADINA

CAFÉ NERVINO MEDICINAL

Nada más inofensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás nerviosos. Los males del estómago, del hígado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, á 3 y 5 pesetas caja.—Se remiten por correo á todas partes.—**Dector Morales.—Carretas, 39.—Madrid.**
En Badajoz, farmacia de R. CAMACHO.

GUANOS ABONOS Ó MINERALES

DE LA
Compañía Agrícola y Salinera de Fuentepiedra
Medalla de oro en las Exposiciones universales de Paris y de Barcelona. Gran diploma de honor en Londres.

Se remiten gratis cartillas y prospectos. Precios libres de todo gasto de porte para el labrador hasta toda estación de ferro-carriil y puerto.
No hay agricultura posible sin abonar las tierras.
Dirección: **PRCIADOS, 35. MADRID.**

DISPONIBLE



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: *Madrid, Olózaga, 1. Paseo de Recoletos.*

GARANTÍAS { Capital social efectivo. **12.000.000** de pesetas.
 Primas y reservas . . . **44.489.006'36** »
 TOTAL. . . . **56.489.006'36** »

33 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS.

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864, de su fundación, la suma de 70.809.471'37 pesetas.

SEGUROS SOBRE LA VIDA.

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones; y especialmente las de Vida entera, Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

DIRIGIRSE AL SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA,

Don Estanislao Berben.—SAN BLAS, NÚM. 10.

AGENTES GENERALES EN LA PROVINCIA:

D. Gregorio Hernandez, con domicilio en Badajoz, calle de Santa Lucía, 20.

D. Rufino García Hidalgo, con domicilio en Villanueva de la Serena.

Pedro Domecq

COSECHERO, ALMACENISTA Y EXTRACTOR DE VINOS
JEREZ DE LA FRONTERA.

Casa fundada en 1730.

Autorizada para el uso de las armas reales por R. O. de 18 de Diciembre 1824.

DESTILADOR DE AGUARDIENTE PURO DE VINO
 estilo

Cognac Fine Champagne.

MARCASUNA, DOS Y TRES CEPAS EXTRA.

Pedid 'Cognac Domecq,

en todos los cafés, casinos, circulos, fondas, hoteles y restaurants.



GRAN TINTORERIA QUÍMICO-FRANCESA

Á VAPOR Y QUITAMANCHAS

DE

Fernando Bourrellier Rico.

En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro. Se limpian toda clase de generos y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prendas de caballero, sin necesidad de deshacerlos. Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejando éstos intactos, y guantes de cabritilla, sin darles olor, y se tiñen de negro. Se da color sobre telas y prendas negras, á la última novedad.

SE TIÑEN LUTOS EN 48 HORAS

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.

Precios convencionales. **BADAJOZ.** Calle de Gabriel, núm. 54. **BADAJOZ.** Precios convencionales.



El Morrhuol contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao, obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra el tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudoos, raquitismo, escrófula, linfatis, y estado caquéctico en general. No contiene el MORRHUOL grasa alguna, nada tóxico en verano lo mismo que en invierno. 40 reales frasco 12 frascos caja. De venta al por mayor y menor farmacia del autor, plaza del Pinar, 6. Badajoz, y principales de España.

LA REGION EXTREMEÑA

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA")

PUBLICIDAD

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,

ARCO-AGUERO, 18, BAJO,

BADAJOZ

NO SE PUBLICA LOS LUNES

SUSCRIPCIÓN

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.
 En provincias, trimestre, 5 ídem.
 Extranjero, trimestre, 6 ídem.
 La correspondencia se dirigirá al Administrador del periódico.

PAGO ADELANTADO

Por la inserción de cada anuncio hay que pagar, además del precio de éste, 10 céntimos del impuesto del timbre.