

REDACCION
MENACHO, 46. BADAJOZ.

SUSCRIPCIÓN

Un mes. PTAS. 1,00
Un semestre. — 5,50
Un año. — 11,00

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

EL ORDEN.

ADMINISTRACION
FRANCISCO PIZARRO 8.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven los originales aunque dejen de insertarse los trabajos.
La correspondencia administrativa á los Sres. Uceda Hermanos, y la no administrativa al Director.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DIAZ MACÍAS

HOJA DIARIA DE NOTICIAS, AMENIDADES, TELEGRAMAS Y ANUNCIOS.

SILUETA.

PÉREZ GALDÓS.

Por ser de oportunidad, hoy que se honra nuestro periódico con el retrato del incomparable novelista, reproducimos la inspirada *Siluetta* que, nuestros estimados compañeros, D. Carlos Servert Fortuny y don Antonio Arqueros dieron á luz en *La Idea*. Como á la sazón el autor de *Gloria* y *Doña Perfecta* no había caído en la tentación de escribir para el teatro, natural es que resulten omitidas en este bosquejo las líneas que hicieran resaltar esta nueva fase de su génio; líneas que de seguro hubieran sido trazadas con mano firme por nuestros amigos.

Dice así la referida *Siluetta*:

«Difícil, muy difícil es trazar el contorno artístico del primero de nuestros novelistas. Aparte de que siempre es arriesgado retratar en cuatro líneas lo que en nuestro lenguaje pictórico-literario pudiéramos llamar fisonomía del alma, tropezamos hoy con un obstáculo verdaderamente insuperable. Carecemos de datos, mejor dicho, de colores—para ser consecuentes con el simil, base de estos esquemas—carecemos de colores repetimos, con que esbozar el gallardo ingenio que diera vida á *Maria Egipciaca* y á *Tormento*, á *León Roch* y á *Monsalud*, á *Marionela* y á *Gloria*. Hoy desprovista nuestra paleta, no nos ofrece, como en otras ocasiones, abigarrado conjunto de tintas felices con que manchar el lienzo en que ha de reflejarse la peregrina imagen del más peregrino de nuestros novelistas; de aquel novelista de quien dijo el autor de *Sotileza* que no concebía pudiese tener vena tan fecunda quien se firmaba *Pérez Galdós* y además *Benito*.

Efectivamente, de Benito Pérez Galdós pudieramos decir parodiando al insigne filósofo Descartes: «Que solo sabemos que no sabemos nada» Es tan opuesto á dejar leer en el libro de su vida y á comunicar datos que á ella se refieran, que siempre responde á todo el que se empeña en arrancarle confesiones acerca de sus hechos privados, lo que Emilio Augier respondía á sus biógrafos: «Desde mi nacimiento no me ha ocurrido nada que digno sea de contarse.»

Es tan impersonal, tan poco se descubre al hombre en sus escritos, que no es posible reconstituir su carácter ni adivinar lo que nos calla.

La modestia, hasta la modestia, nota saliente, perfil concreto del incomparable autor de *La Desheredada*, nos cierra el paso y nos impide determinar con precisión las líneas de su *siluetta*.

Pedidle noticias de su nacimiento y os responderá concisamente que vio la luz primera en una de las islas *Afortunadas*; preguntadle qué soñó en las noches de su infancia, qué esperó en los albores de su juventud, que guarda en su corazón hoy que salva el meridiano de la vida y no rasgará el velo misterioso que oculta el *arca santa* de sus secretos.

Dejad por impenetrable al hombre, buscadle á través de sus obras y ni en los atrevimientos y ternuras de los hermanos de *Siseta*, ni en las inocentes y acusadoras preguntas del hijo de Eloisa, ni en los anhelos de *Celipin*, ni en las excursiones al Parnaso del amigo del *Doctor Centeno*, ni en las nostalgias celestes de Luis Gonzaga, encontrareis más que rayos dispersos, gotas de agua, granos de arena, detalles sin valor, en fin, insuficientes para que el pincel más experto pueda trazar sin vacilación retrato alguno.

Sin embargo, y á pesar de su impersonalidad, como los hijos de la inteligencia por mucho cuidado que pongan en ocultar su origen han de parecerse al que les dio el ser, podemos descubrir por ellos que la honradez y la energía, la franqueza y la ternura, son los tonos más simpáti-

cos, los rasgos más característicos, los colores más brillantes que individualizan al autor de *La Fontana de Oro*.

Si por su obstinado silencio resulta como hombre figura borrosa, como novelista, es la encarnación espléndida del alma de Cervantes en las grandezas del siglo XIX; y con el atrevido autor de *Marta y María*, con el pintoresco paisajista de *Las Escenas Montañesas*, con el egregio creador de *La Pródiga*, y con el correcto estilista de *Pepita Jimenez*, representa la leyenda patria, la narración sublime y la novela filosófica, timbres gloriosos de nuestra gloriosa edad.

Figura tan gallarda, digna es del

oración es modo de buen decir, de afiligranada labor y comprensiva en breves páginas de elogios tan merecidos como justos de ese *est deus in nobis agitante calicibus illo*, que no puede faltar, á pesar de los progresos del industrialismo y de las ciencias nada poéticas, como las exactas y las con ellas relacionadas.

Remplazó el nuevo académico á otro de renombrada fama literaria, al autor de *D. Juan Ruiz de Alarcón*, obra de subidos quilates, según acreditó la docta corporación, que, en público certamen, después de un juicio severísimo emitido por rígidos censores, adjudicó el premio á su eximio autor, el llorado D. Luis Fernández Guerra, amigo íntimo del recipiendario, quien dedica á la memoria del finado un

puede verse en una novela hartó controvertida por su finalidad y objeto.

Nuestro paisano y amigo el Excmo. señor D. Vicente Barrantes fué el encargado por la docta Corporación de contestar al nuevo sócio cuyo mérito literario bosquejó al señalar el número de obras dadas á luz; pasando de seguida á comentar ó ampliar gallardamente la tesis propuesta por el Sr. del Palacio, haciendo una excursión histórica por nuestra literatura para demostrar la existencia de la prosa rimada, desde los primeros tiempos y la influencia poética de los árabes, á cuyo efecto acude á comprobarla con testimonios de arabistas como Gayangos, Schack, Carbonero y Sol, deduciendo que la forma poética no está llamada á desaparecer mientras exista la materia prima, las mujeres, los niños y el pueblo, laboratorio enorme é incesante de esencias y formas sociales.

Nuestro amigo ha agregado con este trabajo un nuevo título más á los muchos que ornán su esclarecido nombre que figura con razón entre los cultivadores entusiastas de las patrias letras.

Reciba las más expresivas gracias de la redacción de *EL ORDEN* por el ejemplar que galantemente se ha dignado remitirle.

La higiene escolar en Badajoz.

CARTAS Á FLORO.

II.

Cerré mi carta anterior, mi respetable amigo Floro, con el propósito de aducir algunos datos numéricos y relativos á la demografía de la niñez en nuestra capital, y aun cuando no tan detallados como yo hubiera querido, creo serán lo suficiente para que el público, y sobre todo las familias, fijen su atención en la importancia que estas cifras acusan sobre las relaciones entre la asistencia escolar y la salud de sus hijos; porque esto puede dar enseñanzas muy útiles para las mismas familias y para que las autoridades que intervienen en la administración local, puedan adoptar algunas precauciones; con tanto más motivos cuanto que empiezan á darse de nuevo casos de difteria entre los niños.

La mortalidad general ocurrida en Badajoz durante los meses de Enero, Febrero y Marzo de 1894, ha sido, según datos oficiales, la siguiente:

Enero.....	93	} = 335
Febrero.....	132	
Marzo.....	110	

De estas cifras corresponden: á niños desde 5 meses á 3 años:

Enero.....	19	} = 131
Febrero.....	38	
Marzo.....	74	

A niños de 3 á 13 años.

Enero.....	3	} = 23
Febrero.....	12	
Marzo.....	8	

En total.... 154

De este total han fallecido de sarampión y otras enfermedades contagiosas:

Enero.....	5	} = 68
Febrero.....	20	
Marzo.....	43	

Dedúcese de estos números que, siendo 335 el total de mortalidad en dichos meses, y 154 la de los niños comprendidos en las mencionadas edades, viene á ser ésta cerca de un 50 por 100 de aquélla.

De los 154 niños fallecidos, 68 lo fueron por enfermedades epidémicas (casi todos de sarampión), es decir, otro 50 por 100 aproximadamente.

Los fallecidos dentro de la edad escolar, ó sea de 3 á 13 años han sido 23, que equivale á un 15 por 100.

NUESTROS INGENIOS



BENITO PÉREZ GALDÓS.

mármol y del bronce y eternizada en ellos contemplarán indiferente el paso de los siglos.

SERVERT Y ARQUEROS.

Bibliografía.

Dos discursos académicos.

Hace tiempo que teníamos noticias por los periódicos, del próximo ingreso en la Academia de la lengua de un poeta genial, de vario carácter en la política, avanzando en sus primeros años y á cuyas ideas debió un ligero destierro conmemorado en sabrosa colección de sonetos bajo el título de *Un liberal pasado por agua*, y hoy militante en filas opuestas, como prueba el hecho de haber desempeñado puesto de importancia, representando á nuestra nación allende los mares en apartada República Sud-americana.

Llegó por fin el día anhelado para las letras; el 15 del corriente mes abriéronse de par en par las puertas del académico recinto para dar entrada al festivo y delicado vate D. Manuel del Palacio, cuya

recuerdo cariñoso, hijo más de sincero sentimiento que de obligada cortesía.

Es tema del discurso «la poesía é identificación del idioma poético con el vulgar, cuales y cuantas son sus condiciones de vitalidad y grandeza,» asunto que desenvuelve con galanura de expresión, decir correctísimo y copia de datos encaminados á probar que en ningún país es tan espontáneo y natural el lenguaje poético como entre nosotros, siendo su principal asiento *la escena* para lo cual aduce ejemplos tomados del Duque de Rivas, Narciso Serra y otros autores, así en el género descriptivo y amoroso como en el chancero y epigramático.

Las 21 páginas, que sirven de marco á tan hermoso cuadro, léense con fruición, y dejan en el alma un placer deleitoso, que solo puede apreciarse saboreando las áureas líneas del nuevo académico llamado á compartir con sus ilustres compañeros el trabajo de *limpiar, fijar y dar esplendor* á nuestro idioma, separando de él tanta innovación y extranjerismo tanto que afean nuestra rica habla, copiosa en vocas para expresar toda clase de ideas sin acudir á extrañas lenguas, como hacen hasta literatos distinguidos, según



El resumen de los datos análogos correspondientes á los mismos meses en el año de 1893, es el siguiente:

Mortalidad general... 247
Corresponde á los niños. 74

Lo que dá cerca de un 32 por 100 respecto de los niños. De estos 74 niños fallecidos, lo fueron por enfermedades epidémicas ó contagiosas 12, que es casi un 15 por 100.

La proporción entre la mortalidad general de dicho periodo y la de los niños es cuasi de un 32 por 100 de ésta respecto de aquella.

Y si se compara la producida por enfermedades epidémicas, resulta solo de 15 por 100 en los niños.

Comparando ahora estos datos entre sí, resulta:

Que la proporción entre los niños fallecidos en el periodo citado de 1893 y la mortalidad general del mismo es de un 32 por 100.

Idem idem en el mismo periodo de 1894, 50 por 100.

Que la proporción entre los niños fallecidos por enfermedades epidémicas y la mortalidad general de estos fué:

En los tres citados meses de 1893, 15 por 100.

Idem idem de 1894, 50 por 100.

Esto es, que hay un exceso de un 35 por 100 de niños fallecidos en los tres meses de 1894 sobre los de 1893, debido casi totalmente á las epidemia de sarampión que se ha cebado en la población escolar de esta capital.

No hay estadística relativo al número de niños de los que asisten á las escuelas públicas y privadas, que hayan sido atacados de epidemias.

Pero por datos, aunque incompletos, que he recogido de algunas de las escuelas municipales, bien puede calcularse que no baja de 50 por 100 el número de niños que han padecido la de sarampión en los tres últimos meses.

Termino aquí esta carta, y sobre los datos en ella consignados procuraré hacer algunas consideraciones en la próxima.

Entre tanto le saluda su atento amigo.

MIGUEL PIMENTEL.

POETAS EXTRANJEROS.

EL AGUILA Y LA PALOMA

(DE GOETHE)

Recién salida del materno nido,
Águila audaz en el espacio flota:
Dispara el cazador: la ha mal herido,
Y cae, el ala rota,
Sobre lecho de céspedes florido.
Allí sufriendo lentas agonías
Y al aire dando inútiles reproches,
Yace tres largos días
Con otras tres interminables noches.
Al fin la herida cura
Un doctor de gran ciencia, la Natura;
Y el joven rey del aire intenta ufano
Tregar de nuevo á la serena altura;
Pero lo intenta en vano.
Bate las alas, el pesado vuelo
Tiende, vacila, tiembla y de repente
Revolcándose cae al duro suelo
A orillas de una fuente.
Con mirada envidiosa
La inaccesible inmensidad del cielo
Mira del valle, do sin paz reposa;
Suspira, y su profunda
Pupila de oro y luz el llanto inunda.

Alegre, juguetón, enamorado,
De las vecinas lomas
Blando desciende y pósase á su lado
Un par de albas palomas.
Son de la fuente las arenas suaves
Tálamo dulce, do en feliz sosiego
Se arrullan y acarician las dos aves.
Con pico de coral y ojo de fuego;
Mas el pichón, del águila infelice
Oye el ronco gemido,
Y así compadecido
De su dolor, le dice:
¿Por qué triste sollozas?
¿Por qué los gratos bienes
Que al campo brinda halagador, no gozas?
Si el sol canicular sin nubes arde,
¿Fronchosas ramas por dosel no tienes?
Para aspirar la luz y el aura leda
De la tranquila tarde,
¿No brinda el manantial á tu reposo
Arenas de oro y céspedes de seda?
La flor te dá perfumes y rocío.
Abundante alimento el bosque humbroso,
Serena linfa transparente río,

La templanza es la dicha y la templanza
Su parco afán doquier logrado alcanza.
—«Eres un sabio,» el águila responde,
Y abisma el pensamiento no sé donde.

La sensatez al Genio habla el idioma
Que al Águila le hablaba la Paloma,

TEODORO LLORENTE.

LOS DOS CAMINOS.

A UNA NIÑA.

Luisa y Manolita se quedaron pensativas é indecisas unos instantes.

Ante ellas se abrían dos caminos que conducían á una elevada montaña que se destacaba en lontananza dorada por los luminosos rayos del sol naciente.

Uno de los senderos era pedregoso, árido y sumamente empinado; el otro era ancho, hermoso, con una pendiente suave y cubierto de flores y follaje.

—Qué camino tan bonito! vamos, Manolita; no nos detengamos; cojeremos flores y mariposas y así llegaremos sintirlo al jardín de las hadas.

—No; yo no voy por ahí: ¿no te acuerdas de lo que nos recomendó con tanta eficacia nuestra buena mamá?

—Si quereis ir al jardín encantado en donde se encuentra el alcázar de la Felicidad, nos dijo, id, id siempre por el camino de la derecha; por el camino pedregoso. No os dejéis seducir por los encantos del que aparecerá á vuestra izquierda todo cubierto de flores, porque bajo ellas hay ocultos horribles precipicios donde desaparecen para siempre los que por él se arriesgan, sin que jamás puedan llegar al anhelado Edem.

—Es verdad, eso nos dijo; pero ¿cómo es posible que la Felicidad, que debe ser tan bella se encuentre yendo por ese camino tan horrible?... no, no es posible, por este, por este es por donde lograremos encontrarla. Diciendo esto se internó en él con paso ligero, aspirando con delicia el perfume de las flores.

Manolita la llamó repetidas veces; pero en vano; entonces afligida y apesadumbrada empezó á caminar por el sendero de la derecha. Al cabo de algún tiempo sintió deseos de descansar; por que preocupada con el recuerdo de su hermana habia andado largo rato sin darse cuenta de lo escabroso del camino y se encontraba algo fatigada.

Se sentó en una piedra y miró en torno suyo. Su corazón se oprimió; se apoderó de ella un desconsuelo tan grande, que por un momento lamentó el no haber seguido á su hermana. ¡Pobrecilla! Motivos tenia para entristecerse: ¡era tan sombrío, tan solitario el sitio en que se encontraba! Altas y escarpadas rocas se veían por todas partes; sobre su cabeza se cernían negruzcas y pesadas nubes que amenazaban tempestad; horribles simas y profundos precipicios la rodeaban; no se oía más ruido que el que producía algún torrente al precipitarse por entre las rocas para ir á perderse en el abismo.

Al verse allí, sola, perdida en aquel peligroso camino sin que una mano amiga la guiase, experimentó un desaliento tal que sintió impulsos de quedarse allí, en medio del camino y no seguir adelante; pero vió á lo lejos, en la montaña, un jardín tan hermoso; parecía que sobre el follaje y las flores, habia caído una lluvia de piedras preciosas que brillaban maravillosamente bajo los rayos de oro de un sol esplendente que lucía hasta cegar la vista en un cielo purísimo y diáfano. Al mismo tiempo sintió que desde el fondo de su alma se elevaba una voz que le decía: «si quieres llegar al »jardín de las hadas y al alcázar de la »felicidad no abandones nunca el camino escabroso.» En aquel momento todo su ser se reanimó y cobró nuevos bríos para seguir adelante. Ya no le arredró ni la áspera cuesta, ni las puntiagudas rocas, ni los colosales obstáculos que á su paso encontraba. Siguió lentamente, con mucho trabajo, agarrándose á las rocas, escalando las peñas; muchas veces estuvo á punto de perder pié y rodar al abismo; pero siempre hallaba á su paso algún arbolillo, alguna piedra que la detuviese en la caída peligrosa; á veces caía y se punzaba cruelmente con los duros espinos que brotaban por doquier. Cuando agobiada de fatiga se detenía un momento sintiéndose próxima á desfallecer, miraba ante sí y veía el ansiado Eden cada vez más cerca, cada vez más hermoso y volvía á caminar con creciente anhelo. Al fin, á la caída de la tarde llegó, medio muerta de cansancio, á la

entrada del jardín, donde fué recibida por las hadas con inmenso júbilo y gran regocijo y llevada por ellas al alcázar de su reina.

ELSA.

(Se concluirá.)

Ojo por ojo...

Carecería yo de todo sentimiento caritativo si al dar comienzo á estas líneas no lamentase profundamente que sobre la capital y Corte del vecino reino lusitano pueda cebarse ese terrible azote de la humanidad, que llamamos cólera morbo-asiático.

Pero lo profundo de mi sentimiento contrasta con la vehemencia del deseo que me anima á escribir estas líneas, para recordar hechos que están en la memoria de todos y exponer consideraciones basadas precisamente en la conducta seguida por los lusitanos, cuando cualquier punto de nuestra península, por lejano que haya estado de sus fronteras, se ha visto infestado de esa eléctrica, si así puede llamarse, y terrible enfermedad.

Muchos días hace que los casos se sucedieron en Lisboa, y á pesar de ellos las autoridades portuguesas y no ya las autoridades sino los mismos vecinos, parece que se habían juramentado para que la infausta noticia no trascendiese fuera de los límites de la población, y quien dice de la población, dice del reino portugués.

La exportación de mercancías ha continuado sin que nadie abrigase la más leve sospecha del contagio y los viajeros procedentes de aquella capital han traspasado la frontera española y hoy lo mismo pueden permanecer en nuestra población que en cualquiera otra de España.

«Hay que guardar el secreto—se habrían dicho los portugueses—porque si á los efectos del cólera en las personas, unimos las pérdidas materiales por la paralización de los negocios mercantiles y del tráfico de toda clase, es doble la enfermedad que padeceremos y nuestros intereses se quebrantarán en alto grado.»

¡Triste condición de los pueblos!

El egoísmo y el lucro que les guía, es barrera en que se estrellan los humanos sentimientos; y á la luz que esparce sobre la tierra la *pasta metálica*, queda oscurecida la hermosa y esplendente de la caridad.

Pero el vulgo en su mundología dice, que esa virtud bien entendida ha de empezar por uno mismo; y ya que desgraciadamente se practica hasta con exceso ese dicho callejero, en la ocasión presente no hemos de echarlo en saco roto, máxime cuando los mismos portugueses nos han dado el ejemplo.

¿Cómo han procedido ellos cuando ese *microbio exótico* ó invisible *ave de rapina*, ha clavado sus garras—si es que las tiene—despiadadamente en algún pueblo de España?

Estableciendo los cordones sanitarios con órdenes severas; llevando las fumigaciones hasta los límites del ridículo, y que nos perdonen la frase los lusitanos; transformando, por no sabemos qué, la energía en extravagancia y dictando medidas sanitarias en la frontera que superaban á cuanto la ciencia de la higiene haya podido descubrir.

Pues bien, hay que imitar ahora todo lo que ellos han puesto en práctica, algunas veces con un celo tan grande que llevaba aparejada la vejación á pesar de las protestas del infeliz viajero, víctima de todas sus exageraciones, disculpables en estos casos.

Es preciso que la primera autoridad civil proceda con todo rigor siendo intolerable; que los viajeros y mercancías de Portugal sufran las fumigaciones que en otros tiempos nos regalaban los lusitanos en la estación de Elvas; que las inspecciones médicas de la frontera sean inexorables; y que todo lo que se acuerde se cumpla en los más insignificantes detalles.

Esto y algo más ha de hacerse. Nada de contemplaciones, ni de tolerancias; pues que ellos, los lusitanos, nos han dado el ejemplo, sufran las consecuencias.

Ojo por ojo y diente por diente. Lamentemos primero la aparición del terrible huésped en Lisboa, pero no nos descuidemos, porque después de todo en caso igual ya hemos visto lo que ellos han hecho.

A los lazaretos todo lo procedente de Portugal, y oremos á Dios para que nos libre de la enfermedad del Ganges y desaparezca del infortunado pueblo lisbo-nense.

FLORIDOR.

POETAS CASTELLANOS.

EL BUSTO DE NIEVE.

SONETO.

De amor tentado un penitente un día
con nieve un busto de mujer formaba,
y el cuerpo al busto con fervor juntaba,
templando el fuego que en su pecho ardía.
Cuando más con el busto el cuerpo unía,
más la nieve con fuego se mezclaba,
y de aquel santo el corazón se helaba,
y el busto de mujer se deshacía.

En tus luchas ¡oh! amor de quien reniego!
siempre se une el invierno y el estío,
y si uno ama sin fé quiere otro ciego.

Así te pasa á tí corazón mío,
que uniendo ella su nieve con tu fuego,
por matar de calor, mueres de frío.

CAMPOAMOR.

SEMEJANZA.

¿Ves la noche de invierno
Que cerrazón densísima encapota,
Mientras se escucha el sibil arcano
Del cierzo que los árboles azota?
¿Ves aquel caminante
Que, sin saber acaso de sí mismo,
Con temeroso paso vacilante
Al borde marcha de profundo abismo?
¿Y no le ves en mudo parasismo,
Y de terror insólito asaltado
A que en balde resiste,
Y por segura muerte amenazado?
En esa imagen espantosa y triste
Viendo estás la conciencia del malvado.

ANTONIO ARNAO.

Á UN CORTESANO

CARTA TERCERA.

«Esta es, al decir de las gentes, nuestra política. ¿Te encanta?»

Con estas frases, cerré mi epístola segunda, en la que te hice un retrato al carbón del *cacique*, de ese moderno señor de horca y cuchillo, con más prerrogativas que los déspotas de la Edad Media, y con más insulas que Don Rodrigo Calderón en el supremo instante de su afrentosa muerte.

Serviles plagiadores del monarca que dijo «El Estado soy yo,» ellos atestiguan á cada paso que son la provincia, el partido, la villa, el lugar ó la aldea, según el sitio donde radiquen y la categoría que ostenten.

Ellos hacen mangas y capirotos de la hacienda de los pueblos; ellos hacen suya la vida de sus habitantes; ellos disponen de todo, absolutamente de todo.

Y ¡ay de aquel que no se muestre dócil á sus manejos! ¡Ay del que repugne sus procedimientos! ¡Ay del que por razones de conciencia le interrumpa en su camino! Caerá bajo el peso de su implacable soberbia, y no tendrá un instante de sosiego, de tranquilidad ni de reposo.

¡Ah, la SOBERBIA! Si vieras tú mi querido Enrique, cuantos sectarios tiene aquí esa hidra de siete cabezas, que tanto necesita de un Hércules que la destruya como éste destruyó la de Lerna; si contaras los adeptos que tiene el vicio que la Iglesia señala con el número uno, sin duda porque lo estima el más perjudicial; de ese pecado que fué también el consejero del angel rebelde del Señor; de ese defecto humano que echó por tierra el que parecía robusto imperio de los Faraones, y ha sido y es y será la principal causa de los trastornos sociales; te horrorizarías de seguro, y acaso renunciaras solo por él al deseo que muestras de vegetar en una capital de provincia.

Posible es, mi buen Enrique, que al llegar á la lectura de este párrafo de mi carta, una sonrisa se dibuje en tu rostro, que iraducida fielmente diga así: «¿Pero éste... tonto de mi amigo creará que la cólera, la ira, la soberbia, no lo ha invadido todo, la ciudad como la cabaña, la corte como el cortijo?» No; no abrigo tal creencia; lo que yo trato de hacer patente á tus ojos, es que la sociedad cortesana se viene á la rasante, en cuanto á inmoralidad, con la de provincias; y si ésta tiene los defectos de aquella y no tiene sus bon-

dades, bien está San Pedro en Roma y tu en Madrid sufriendo sus daños, y gozando á la vez de sus beneficios.

Si aquí vivieras, te entristecería el ver la facilidad con que se nos enciende la sangre á los hijos de las pequeñas poblaciones, de estas poblaciones que tu imaginas saturadas de una atmósfera balsámica, tranquilizadora y suave; cómo el vaho de nuestra hiel imprime movimiento á nuestra lengua ó á nuestras manos por un quitame allá esas pajas, y lo pronto que salvamos la no corta distancia que hay del enojo á la iracundia. Te llenaría de pena, igualmente, lo poco en que tenemos la amistad y lo indiferentes que nos son los enemigos; la rapidez con que nos tornamos locos los que parecemos más cuerdos; la fruición con que acariciamos muchas veces la venganza de quien no nos hizo mal ninguno; el respeto que nos merecen los hipócritas, los impíos, los réprobos, y la falta de consideración con que tratamos á los caracteres viriles, á los espíritus rectos, á los hombres honrados, á esos seres, en fin, de alma grande y generosa que repugnan la satisfacción para hacer doblemente hermoso el olvido de la injuria... Y más y más te apenara y te entristeciera, el ver cómo también incurrían en este y en otros vicios los que por razón de su ministerio debieran ser fieles guardadores del arca santa de las virtudes.

Fuerza es decirlo; aquí no hay quien imite en el dominio de la soberbia al filósofo griego Sócrates, de quien cuenta alguno de sus biógrafos que teniendo la mano alzada para dejarla caer sobre uno de sus criados, de pronto la detuvo y dijo: «Acordándome que soy filósofo y que estoy agora airado no quiero darte el merecido castigo»; ni quien siga el ejemplo del legislador de Ateras, Licurgo, que mandaba á los gobernadores de su república, que condenasen pero que no aborreciesen, al decirles «que no había para los pueblos tan grave pestilencia como era el juez que se emborrachaba de ira.»

Los que aquí habitamos no parecemos hijos de Dios, de ese Dios todo mansedumbre, todo humildad, todo paciencia, que murió en afrentosa cruz por redimirnos; en la soberbia de que nos sentimos animados al menor influjo del amor propio herido, de la injuria ó de la afrenta, más semejanza mostramos tener con el diablo.

UN PROVINCIANO.

Una manifestación.

Oliva de Jerez Abril de 1894.

Sr. Director de EL ORDEN.

Estimado señor mío: Hoy han salido en manifestación los fabricantes y trabajadores del corcho, en esta villa, victoreando á S. M. y Gobierno; á D. Eugenio S Ivela, decidido defensor de esta clase, y al tratado hispano-alemán, que promete importantes ventajas á la industria corcho-taponera.

Se organizó la manifestación en la plaza pública, recorriendo las calles más importantes, acompañada de la música municipal.

Han presidido el Sr. Alcalde, D. Manuel Fuentes, y el Presidente de la Junta local Corcho-Taponera, D. Guillermo Bosch, y era considerable el número de personas de todas las clases sociales que asistieron al acto, el cual se llevó á cabo con el orden que pudiera desear el más exigente.

Es en verdad sensible. Sr. Director, que el corcho producido en nuestra patria vaya á elaborarse á país extranjero, privando de trabajo á muchos millares de obreros que podrán vivir de su elaboración, y más sensible aún que los muchos que hoy tienen aprendidos los oficios que esta industria requiere y de los que hasta ahora han venido viviendo, se vean sin ocupación la mayor parte del año, como los hemos podido ver por centenares en Barcarrota, Oliva de Jerez (1), sin que sepan, ni por tanto puedan dedicarse á otro trabajo; resultando que, los que antes eran elemento importantísimo de vida para estos pueblos, son hoy poco menos que una carga para los respectivos vecindarios.

Hasta ahora las naciones consumidoras de taponeras han venido imponiendo derechos de importación al corcho elaborado, quedando libre de introducción del corcho en planchas, ó sea sin elaborar, protegiendo de este modo á los obreros de su su racionalidades, que han encontrado trabajo en un producto de nuestro suelo; más hoy nuestro Gobierno, obrando con loable y sabio criterio, recaba de las naciones consumidoras ventajosas concesiones para nuestros industriales y obre os bajo.

(1) Lo que decimos de estas poblaciones en particular, por conocerlas, tiene aplicación exacta en Mérida, Albuquerque, San Vicente y demás de esta provincia, donde se ha desarrollado la industria á que hacemos referencia.

del corcho, en los nuevos tratados con Alemania, en primer término, y con Bélgica, Suiza y Austria.

La importancia de una decisión que, como dejamos dicho, puede asegurar trabajo para muchos millares de obreros españoles, no necesita encarecerse en los momentos que tanto conflicto viene ocasionando en nuestro país la falta de trabajo.

Cuando el Gobierno se muestra dispuesto á una industria tan importante para nuestra provincia y para otras muchas de España, entiendo que es deber de todos ayudarle en su buen propósito, haciendo pública la importación que extraña tal determinación.

Y contando con su bondad y demostrado amor á la clase obrera, no dudo en rogar á V. dé cabida en su ilustrado diario á la presente si la juzga digna de ello.

Con este motivo se retira de V. affmo. s. s. q. b. s. m.

EL CORRESPONSAL.

MOSAICO.

Tenemos noticias por carta de persona autorizada que la Dirección general de Instrucción pública trata de nombrar profesor de Gimnasia de este Instituto á persona distinta de D. Luciano Sampere, no obstante la ventaja que de este nombramiento resulta al Estado y á la juventud, como consta al Director general don Eduardo Vincenti, por cuanto la prensa ha hecho llegar á su conocimiento, y comunicaciones varias que en aquel Centro existen sobre la enseñanza de la Gimnástica en esta localidad.

Confiamos en que el Sr. Vincenti antepondrá la justa conveniencia de lo por él hecho, á los intereses mezquinos de exigencias no admisibles. Insistiremos de nuevo en este particular.

En Cáceres se ha celebrado una importante manifestación en favor del tratado con Alemania, por cuanto favorece la industria corcho-taponera.

La manifestación recorrió varias calles precedida de música y banderas, y han pronunciado discursos los Sres. Muñoz Chaves, Enciso y otras personas importantes de aquella capital.

El entusiasmo, según leemos en la prensa de Cáceres, ha sido muy grande y por el director de *El Partido Liberal* Sr. Reina, se propuso celebrar en Mérida una reunión magna á la que concurriesen representantes de todos los centros corcheros de las provincias extremeñas.

La idea nos parece buena y debe ponerse en práctica.

En cuanto al punto de reunión es el más á propósito por estar en el centro de todas las líneas férreas.

Ha visitado nuestra redacción *El Eco de Fregenal*, al que saludamos.

Agradecemos mucho la visita y establecemos el cambio.

La compañía dramática que actúa en nuestro elegante teatro y que dirigen los Sres. Manini y Amato, dará mañana la función de despedida, poniendo en escena la preciosa comedia del aplaudido autor D. Ceferino Palencia y en la cual, según hemos oído, está inimitable el Sr. Manini, quien ha alcanzado en referida producción grandes triunfos.

La función se dará á beneficio de la Tienda-Asilo, razón por la que esperamos ver, en esa noche, completamente lleno el coliseo.

Seguramente que Badajoz corresponderá á los propósitos de la empresa, acudiendo á ver la comedia nueva titulada *Cariños que matan*.

Para dicha función hay un pedido grandísimo de localidades, estando ya colocadas casi todas las de preferencia.

Será, pues, una solemnidad que deje agradables recuerdos y á la que prestarán su concurso todas las clases sociales.

La compañía está satisfechísima de nuestro inteligente público.

Hay grandes existencias de lana fina en Albuquerque.

En estos últimos días se han hecho algunas compras.

De Villalva han salido para Madrid, D. Gonzalo Sánchez Arjona y señora; para Cáceres, doña Antonia Serrano y su bella sobrina, y para el campo, las familias de don Leopoldo Muñoz, don José del Rabal y don Pedro Martínez.

El distinguido oficial de Estado Mayor, nuestro amigo don Arturo Mifsut y Macón, ha contraído matrimonio en Navas del Madroño (Cáceres) el día 12 del actual, con la bella señorita doña Hortensia LoCarina.

Deseamos á la nueva pareja felicidades muy prolongadas.

Durante la pasada semana han entrado en Sevilla más de 6,000 arrobas de aceite que se ha cotizado á 39 y 40 reales arroba.

—Los precios del ganado en Asturias son la arroba de ternera á 60 reales, la de vaca á 54 reales, los cerdos de muerte á 80 reales la arroba.

Lo que comunicamos á quien pueda interesar, de nuestros abonados.

TEATRO.

La de San Quintín.

Como oportunamente anunciamos, el sábado tuvo lugar en el teatro López de Ayala el estreno de esta hermosa producción de Pérez Galdós, que tan gran éxito obtuvo en Madrid.

Es esta una obra, que francamente he de decirlo, una sola adición no basta para siquiera hacerse cargo de las múltiples bellezas que atesora en sus bien perfiladas escenas, escritas con una corrección y naturalidad que seducen, que cautivan.

El celeberrimo novelista ha puesto en *La de San Quintín* toda la fuerza de su clarísimo talento, y al castizo lenguaje en que está escrita, ha unido la creación de personajes á nuestro juicio perfectamente delineados y situaciones de un efecto maravilloso.

El primero y segundo acto, aún siendo tan largos, parecen cortos cuando el inoportuno telón nos priva de continuar saboreando con exquisito gusto aquellas escenas de la Duquesa y de Victor, escenas llenas de vida, de animación y de un colorido que encanta.

La de San Quintín, titula al autor tan bellísima comedia y á no dudar que «*La de San Quintín*» produce en el corazón de los espectadores, quienes no se causan de batir palmas y de pronunciar bravos desde que empieza la obra hasta que termina.

Ahora es cuando perfectamente nos explicamos el éxito franco que obtuvo en Madrid Pérez Galdós y la ovación excepcional que el público madrileño dispensó á uno de nuestros primeros novelistas.

Verdad es que la naturalidad que rebosan los personajes de esta obra, tienen que estar en consonancia con la modestia excesiva que distingue á Pérez Galdós; y por esto los tres actos se mantienen á la misma altura, resaltando más el segundo en el que el entusiasmo del público llega al delirio, sobre todo en la última escena.

La compañía de los Sres. Manini y Amato, no ha podido hacer más, después de ser tan corto el número de ensayos que han precedido á la presentación de la obra,

La señora Sala nos hizo una *Duquesa* del mismo título que la obra, muy excelente. Estuvo inimitable, poniendo al servicio de su difícil papel todos sus recursos de actriz, arrancando aplausos á cada momento y sintiendo aquellas escenas con verdadero cariño y pasión.

A su triunfo coadyuvó mucho el joven La Riva, encargado del papel de Victor, quien estuvo á muy buena altura, alcanzando aplausos en abundancia. ¡Bravo, Sr. La Riva!

La Srta. Bajatierra, estuvo discreta en su papel y los demás actores contribuyeron muy eficazmente á la buena interpretación que se merece tan bella comedia.

Reciban nuestra modesta enhorabuena todos los actores y muy especialmente la Sra. Sala y el Sr. La Riva.

Anoche *La Dolores* resultó interpretada como otras veces, haciéndose acreedores la Sra. Sala y el Sr. La Riva á los aplausos que les tributara el público, lo mismo que á todos los demás artistas.

Para terminar.

Si es cierto que la compañía piensa dar algunas funciones más, por lo que pueda valer, y ya que conocen una de las obras de Echegaray, *El crítico incipiente*, nos parece que le daría muy buen resultado la representación de esta obra con preferencia á cualquiera otra y repitiendo *La de San Quintín*.

Hágalo así la empresa y le aseguramos dos buenas entradas, dicho sea con permiso de los que pueden y no quieren.

Cuestiones del día.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 21 de Abril de 1894.

Se dijo esta mañana que había llegado á Madrid el General Martínez Campos y varios periodistas fueron á su casa á averiguar si era cierta la noticia; pero allí les informaron que quien había venido era su señora.

Y contra estos informes resultó que á las doce estaba en Palacio el ex-embajador de España en Marruecos, donde fué recibido por S. M., permaneciendo largo rato en la Real Cámara y despues en la de la Infanta Isabel, á quien visitó para ofrecerle sus respetos.

Parece que tenía el propósito de no hacer público su regreso hasta que pasara el debate que ha empezado esta tarde en el Congreso sobre los asuntos de Melilla; pero á estas horas sabe ya todo el mundo que está en Madrid, que ha visitado á la Real familia y que despues ha estado en casa del Sr. Sagasta.

La reserva ya es inútil y es de creer que el lunes vaya al Senado.

La cuestión de Melilla.

El diputado conservador Sr. Martin Sanchez no ha conseguido interesar al Congreso con su discurso interpelación sobre los sucesos de Melilla, no porque no haya dicho cosas importantes, sino porque todo lo que había dicho había sido ya expuesto por los periódicos y resulta el debate trasnochado.

Será interesante cuando hablen los Sres. Ministros de la Guerra y Cánovas; el primero porque revelará antecedentes que no se conocen, y el segundo porque hará declaraciones en nombre del partido conservador.

Lo de Valencia.

El debate sobre la destitución del Gobernador de Valencia perdió ayer todo su interés, desde que el Sr. Maura hizo declaraciones ministeriales.

Esta tarde ha pronunciado un discurso el diputado republicano Sr. Dualde, que más le valiera haber callado, porque no temiendo otro fin que defender á las turbas de Valencia y atacar á la peregrinación, se ha puesto al nivel de los que han silbado á los peregrinos suponiendo que todos son carlistas.

La Cámara le ha oído con repetidas muestras de disgusto.

Los Sres. Mella y Pidal le contestarán como merece.

El General en el Congreso.

A última hora ha estado en el Congreso el General Martínez Campos.

No ha entrado en el salón de sesiones pero sí en el despacho de la Presidencia, donde ha sido felicitado por el Sr. Marqués de la Vega de Armijo, los Ministros y muchos amigos.

El Telégrafo.

Madrid 22 (1'30 t.)

La viuda del General Margallo ha visitado á los Sres. Cánovas y Martínez Campos. Al primero con el fin de enterarle de algunos antecedentes de la muerte de su marido y de su conducta como gobernador de Melilla antes del conflicto, y al segundo para rogarle se interese por la defensa de su marido.

Madrid 22 (6'30 t.)

En el tren exprés de Barcelona ha llegado á Madrid una comisión de fabricantes de taponeras de San Feliú de Llobregat.

Han pedido hora al Presidente del Consejo y á los Ministros de Estado y Hacienda para visitarlos y pedirles la pronta aprobación del tratado de Alemania.

El General Martínez Campos ha estado en el Ministerio de la Guerra esta mañana, donde ha celebrado una larga conferencia con el Ministro de la Guerra.

Madrid 23 (12'40 m.)

Un telegrama de Washington dice que hay gran alarma en aquella población por haberse presentado gran número de obreros sin trabajo en actitud poco pacífica.

Esta mañana se ha reunido un grupo de más de 1.000 industriales frente al palacio del Senado, haciendo una manifestación ruidosa contra las nuevas tarifas. La policía y fuerza armada han tenido que intervenir.

¡LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!

LA COMPAÑÍA FABRIL «SINGER»

HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS

Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores,

Y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER, REUNIDOS

19, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚM. 19.

BADAJOZ.

CATALOGOS ILUSTRADOS
GRATIS

CATALOGOS ILUSTRADOS
GRATIS

LAS AMERICAS.

COLONIALES Y PAQUETERIA
DE

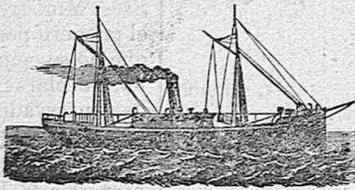
Juan Nicolas.

TERCERA REMESA.

Mantecados de Astorga, á 1'25 pesetas docena.

Queso Castilla, clase extra.

Zapatería, núm. 3 y Correjidores, núm. 2.—BADAJOZ.



SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores que prestarán servicio en el mes de Abril de 1894.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "Cataluña", su capitán, D. Antonio Genis; día 20 de Santander el vapor "Reina María Cristina", su capitán, D. José Gorordo; día 30 de Cádiz el vapor "Alfonso XII", su capitán, D. F. San Emeterio.

LINEA DE FILIPINAS.—Día 27 de Barcelona el vapor "Buenos Aires", su capitán, don Francisco Moret.

LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. L. Camps.

LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.

Para más informes, en Badajoz, calle de la Sal, 15, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

CAPSULAS EUPEPTICAS
DE
MORRHUOL
PRINCIPIO ACTIVO DEL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO
DEL DR PIZÁ
PRIMER PREPARADOR ESPAÑOL DE DICHO MEDICAMENTO
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA
EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA 1888.

El Morrhuol contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL

es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudoso raquitismo, escrófula, linfatismo y estado caquéctica en general. No contiene el MORRHUOL grasa alguna, puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. A 10 reales frasco: 12 frascos 96 reales. En venta: Al por mayor y menor, farmacia del autor, y plaza del Pino, 1, Barcelona.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA
DE

ANTONIO GOVARSI

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOFETAS

ESPAÑOLAS, INGLASAS, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bandas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPAÑÍA DE NAVEGACION A VAPORE AL PACÍFICO, POR LOS VAPORES

Correos Ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Govarsi, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

HERNANDO.

SAN JUAN, NUM. 32. BADAJOZ.

Primera casa en géneros de punto para caballero.

Nuevos modelos en camisas para vestir.
Camisas de franela.
Camisas para dormir, nuevos modelos.
Pecheras bordadas, de pliegues y de piqué.
Grandes novedades en botacas, tarjeteros, botones y botonaduras.
Única casa en surtido y precios en corbatería.
Paraguas ingleses desde 12 ptas. en adelante.
Camisetas y pantalones contra el euma.

PRECIO FIJO VERDAD.

ACADEMIA DE DERECHO DE BADAJOZ.

Sigue abierta al público, la Academia de Derecho que relacionada con la Universidad de Sevilla, tienen establecida en esta ciudad varios individuos de su Ilustre Colegio de Abogados.

Los precios de la enseñanza son: 20 pesetas la de una sola asignatura y 40 la del grupo sea cualquiera el número de que conste.

Para más detalles dirigirse á D. Francisco Paez de la Cadena.—Moraleja, 10.

Banco Vitalicio de Cataluña.

Compañía general de Seguros sobre la vida á primas fijas. Domicilio en Barcelona: Ancha, 64.

CAPITAL DE GARANTIA

10.000,000 DE PESETAS.

Las cuentas del último bienio arrojan los siguientes datos:

Capital suscrito Ptas.	18.621.563'27
Activo "	15.004.675'94
Siniestros pagados "	989.228'93
Capitales en curso "	39.364.854'77
Reservas "	4.057.722'87

En todas las provincias tiene esta Compañía española Delegaciones y persona para fomentar el seguro sobre la vida que tan útil es á las familias.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.—Agente, D. Ramiro Ruiz y Martin.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.

IMPORTANTE.

Se hacen efectivos los acañces de los licencias y fallecidos del Ejército de Cuba.

DON MARTIN RODRIGUEZ.

SAL, NÚM. 3. BADAJOZ.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo con interés anual de 5'50 por 100.

Este Banco, hace préstamos en metálico sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por anualidades desde cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Para detalles y noticias referentes á los préstamos con dicho establecimiento, dirigirse al Inspector de la Zona del Oeste,

D. EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Calle de Sepúlveda, n.º 6, pral.

ARRIENDO.

Se arriendan las rastrojeras de las dehesas de Asoval Grande, Campillo, Dehesa Nueva, Azora segundo, Piná y Las Navas.

Para tratar, con D. Ruperto Ortiz, en Valverde de Leganés.

ANTONIO MUÑOZ.

CALZADO DE LUJO

San Juan núm. 24,



BARAINCA, DENTISTA.
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO
Moreno Nieto, núm. 10.

LIBRERIA

DE

Ventura Blanco.

CALLE DE SEVILLA, NÚM. 17

ZAFRA.

En este nuevo establecimiento de librería, hay de venta las siguientes obras:

Historia de la Revolución Francesa.

- de la Francmasonería.
- de los Iluminados.
- de los Mutilados de Rusia.
- Natural Médica.
- de la plaza de toros de Madrid.
- del Emperador Carlos V.
- de España.
- de la Reforma Protestante en Inglaterra.

Y otras muchas que no se anuncian. Se encontrarán en esta casa sermones y novelas de varios autores.

Primitiva y gran fábrica de Mosáicos

HIDRAULICOS Y PIEDRA ARTIFICIAL SITUADA EN LOS EXTRAMUROS DE BADAJOZ.

Pavimento para habitaciones, patios, cocheras, cuadras, azoteas, acerados, fregaderos, escaleras, arcos, carreteras, graneros y todo lo concerniente al ramo.

Grandes existencias dispuestas al menor aviso. Depósitos de Cementos marcas inglesas y francesas en Badajoz, Cáceres, Fregenal, Zafra, Don Benito, Almendralejo, Mérida y Plasencia, á mejores precios que ninguna casa de Andalucía y Extremadura.

DEPÓSITO CENTRAL:

Menacho, 11.

DIRECTOR Y PROPIETARIO, Manuel Tarin.

LA PREVISION.

PRIMERA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMA FIJA,

domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas
JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer y Vidal. Vicepresidente, Sr. D. Eusebio Güell y Bagalupi.

Vocales, Sr. D. N. Joaquín Carreras y Xuriach, Excmo. Sr. Marqués de Montoliu, señor D. Juan Prats y Rodes, Sr. D. Carlos de Camps y de Obzinellas, Sr. D. Juan Ferrer y Soler, señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Antonio de Goytisolo, Excmo. Sr. Marqués de Alella, señor D. Santiago López y Quijano.

Comision Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribes

Esta Sociedad se dedica á constituir capital es para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagadas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las pólizas SORTABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Para informes: D. Cayetano Lledó, Inspector regional de las provincias de Badajoz, Cáceres y Salamanca.—Badajoz, Corregidores, 31.—Agentes especiales, Sres. Uceda Hermanos.

COLEGIO PAX-AUGUSTA

Premiado con MEDALLA DE ORO

Y

ACADEMIA PREPARATORIA DE 2.ª ENSEÑANZA

DIRECTOR

DON LEON POZAS Y POZAS.

23, GOBERNADOR, NUM. 23.

Se admiten alumnos internos, externos, medio-pensionistas y pensionistas de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Al repetir el anuncio de este establecimiento, prescindimos de los conceptos pomposos con que suele adornarse á los anuncios para hacerlos llamativos. Nuestro Colegio ofrece por garantía su crédito, labrado con el trabajo y conquistado en honrosa lid, y practicando exámenes públicos, bien asistiendo á concursos escolares, como lo verificamos, en el que tuvo lugar en la Exposición Regional, donde obtuvimos el premio. Así hace este Colegio su propia, ganda, cuyo sistema es, á nuestro juicio, honroso y de verdadera garantía para las familias.

Pidanse reglamentos.