

SUSCRIPCIÓN.

Pago adelantado.

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero: trimestre, 6 id.

La correspondencia se dirigirá al administrador del periódico.

Redacción y administración: Moreno Nieto, 12, bajo.

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las lemas planas y los comunicados, a precios convencionales.

No originales no se devuelven.

Los publicos los líneas.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA.")

Comparación amarga.

No discutiremos la exactitud de la frase que primero dijo Cervantes, que repitió Espronceda, y que ha pasado a la categoría de axioma: la de que las comparaciones son odiosas, pero si confesásemos que hay momentos en que no puede nadie sustraerse a ellas, y que uno de esos momentos es el actual, y viene a dejar en las almas verdaderamente españolas inmensa amargura.

Resuena en los espacios el sedicioso grito del Baire, hijos crueles se atreven a herir el rostro de la madre augusta, y el pueblo se estremece; sábase que una poderosa nación alienta a los rebeldes y las turbas invaden la vía pública dispuestas a recordar el inmenso clamor del día de las Carolinas, y a evocar los recuerdos heroicos de nuestras eternas luchas contra el extranjero. Llámábase este romano, árabe ó francés; que con todas las naciones conquistadoras hemos luchado por el honor y la independencia patria, y que escritas están nuestras sublimidades de ese orden en toda la Historia y en toda la Geografía de España, desde Numancia hasta los desfiladeros del Bruch, desde Covadonga hasta Gerona.

¿Qué hace entonces el gobierno? Dar cargas de caballería a los manifestantes, conceder indemnizaciones a los instigadores del atentado, llevar españoles y dinero en proporciones colosales a las espaldas de la manigua, unar voces, rogar a los jingoístas otros, revocar sentencias de muerte por temor y enviar caudillos valerosos por alarde, seguir una conducta que mate las energías del pueblo, que le haga indiferente, que atrofe su patriotismo; para venir al cabo a confesar una equivocación inmensa y concluir por ese proyecto de reformas de que tan ufano se halla, y que a nadie contenta, a los incondicionales por demasiado expansivo, a los amantes del radicalismo por deficiencias como las del censo, a todos por falta de fé en el modo de aplicarlas quien las publica.

En los propios momentos surge un terrible conflicto allá en el extremo oriental de Europa. En Creta, antigua isla de los griegos, asesinan los turcos a los descendientes del antiguo helenismo; allí no hay la solapada ingerencia de unos Estados Unidos, sino el protectorado oficial de Turquía; allí no existe el temor de la lucha desigual con un pueblo de comerciantes, sino la evidencia de una inferioridad terrible respecto de otro país guerrero, poderoso, fanático y cruel. Hay más aun: la casi evidencia de contrariar los planes de todas las grandes potencias el riesgo inmenso de destruir el equilibrio europeo.

Y sin embargo; no se cierran las Cortes para que estas se abstengan de toda nota discordante, sino que en ellas se acuerda proteger con las armas a los cristianos contra los excesos de los turcos; no se carga sobre las muchedumbres que invaden las calles clamando venganza, sino que escoltados por ellas, van los caudillos de la expedición al embarcadero, no se divorcia el rey de la opinión, sino que alienta con el espíritu de su pueblo hasta el extremo de que las naves que zarpan

no solo para defender a los griegos de Creta, sino para luchar quizás por la anexión, los manda un príncipe de la sangre.

¿Qué el rey de Grecia cede al temor de un destronamiento? ¿Como si no fuera ese destronamiento más posible aun con el acto de la ingerencia en Creta. ¿Qué el patriotismo huye de Occidente y se refugia en esas luchas en que reverdece el antiguo encono de la cruz con la media luna? Tampoco; que aun no han cesado en Francia, por ejemplo, sino antes bien cada día aumentan, los aprestos para recuperar la Alsacia y la Lorena.

Cada soldado español es un héroe, cada madre una patricia romana; pero cada prohombre político de los que mandan, desde 1875 acá, un descreído, un corruptor, un partidario del utilitarismo. Dejar a todos ellos fuera de juego, sería volver a las antiguas grandezas del patriotismo y atender dignamente al nombre español, que ellos, como dijo un poeta, no llevan, sino arrastran.

Esa es la causa de que ciertas comparaciones resulten tan amargas.

La aguja gorda.

Erase una aguja de zurcir que en su vanidad había llegado a creerse aguja de coser.

Tened cuidado.—decía a los dedos que iban a cojerla.—No me dejéis caer, porque como soy tan fina no me volveréis a encontrar.

—Está bien.—respondieron los dedos cogiéndola por el cuerpo.

—Miradme, miradme, aquí vengo con mi comitiva.—dijo la aguja gorda, arrastrando tras sí un hilo muy largo, pero que no tenía rudo.

Los dedos dirigieron la aguja hacia una zapatilla de la cocinera; habíase roto la piel en la parte superior y era preciso componer la rotura.

—¿Qué trabajo tan grosero—dijo la aguja;—yo no podré atravesar eso, me voy a romper....

Y se rompió en efecto.

—¿No lo dije?—exclamó.—¡Si yo soy muy delicada!

—Ya no sirve.—dijo una voz.

Pero no la soltaron. La cocinera le puso una cabeza de cera y la destinó a sujetar su pañuelo del cuello.

Héme aquí convertida en broche.—pensó la aguja;—ya sabía yo que estaba reservada para grandes cosas. Cuando se es algo, no se puede menos de llegar a ser algo.

Y se daba tono mirando a todas partes.

—Me permitís que os pregunte si sois de oro?—la dijo un alfiler su vecino. Teneis una presencia hermosa y una cabeza distinguida; aunque algo pequeña; procurad que se os desarrolle un poco, a fin de no tener que envidiar a los demás.

Al oír esto la orgullosa aguja levantó la cabeza con tal violencia, que se cayó del pañuelo a la artesa donde la cocinera estaba lavando.

—¡Voy a viajar—pensó: con tal que no me pierdan!

Pero se perdió.

—¡Soy demasiado fina para ese mundo!—dijo mientras que permanecía en el fondo de la artesa;—sin embargo, sé lo que valgo y eso es siempre una satisfacción.

Conservaba su aire altivo y su buen humor.

Mil cosas pasaron nadando sobre ella; astillas de manera, pajitas y pedazos de periódicos viejos.

—¿Cómo nada todo eso!—murmuró.—¡No saben lo que hay debajo! ¡No saben que yo estoy aquí! ¡Ahí va una astilla de madera; solo piensa en sí misma y no es

más que una astilla! Ahora pasa una pajita! ¡Cuántas vueltas da! ¡Cuidado no tropiece con una piedra! ¡Ese pedazo de periódico cómo se pavonea! Y, sin embargo, hace mucho tiempo que se olvidó lo que decía. Yo solo permanezco tranquila y resignada. Sé cuanto es mi mérito y lo conservaré siempre.

Cierto día sintió algo a su lado, algo que tenía un brillo magnifico y que la aguja tomó por un brillante. Era un pedacito de botella.

La aguja le dirigió la palabra porque le vió brillar.

—¿Sois sin duda, un brillante?—le preguntó.

—Una cosa parecida—contestó el vidrio.

Y cada uno creyó que el otro era un personaje. Hablaron, y la conversación recayó sobre el orgullo que reina en el mundo.

—Yo he vivido—dijo la aguja—en una caja que pertenecía a una señorita. Esta señorita era cocinera y tenía cinco dedos en cada mano. No he visto nada tan precioso ni tan vano como aquellos dedos, y sin embargo, no habían sido hechos más que para sacarme de la caja y volver a meterme en ella.

—¿Y eran nobles de nacimiento esos dedos?—preguntó el vidrio.

—¡Nobles!—exclamó la aguja;—nobles no; pero vanidosos, sí. Eran cinco hermanos y todos habían nacido simples dedos. Ostentábanse orgullosos unos junto a otros, aunque sus estaturas eran diferentes. El más separado, el pulgar, corto y grueso, solo tenía una articulación y no podía doblarse más que por una parte, pero aseguraba que el hombre que careciese de él no servía para el servicio militar.

El segundo dedo era igualmente aficionado a la mostaza que al almibar; mostraba el sol y la luna y era el que se apoyaba sobre la pluma cuando se trataba de escribir. El tercero miraba por encima de los otros. El cuarto llevaba un cinturón de oro, y el último y más pequeño no hacía nada absolutamente, pero también estaba muy satisfecho de sí mismo. En todos ellos no había más que presunción; por eso los he dejado.

—Y ahora estamos aquí sentados y brillamos—dijo el vidrio.

En este momento echaron agua en la artesa. El agua rebotó y se llevó a entrambos.

—¡Al fin vamos adelante! dijo la aguja.

El vidrio continuó su marcha, pero la aguja se detuvo en la corriente.

Y allí permaneció entregada completamente a sus pensamientos.

—¡Acabaré por creer que he nacido de un rayo de sol; tan fina soy! Parece que los rayos del sol vienen a buscarme hasta en el agua. Pero tan fina soy que ni mi propia madre me encontraría. ¡Si conservara el ojo que he perdido, podría llorar al menos! Pero no, no quisiera llorar, porque eso no sería digno de mí.

Un día, unos pilluelos se acercaron al arroyo. Buscaban clavos viejos, ochavos y otras cosas semejantes. El trabajo no era muy apetitoso, pero ellos lo encontraban a su gusto.

—¡Oh!—dijo uno de ellos pinchándose con el alfiler.

—¡Miren la picarona!

—Yo soy una señorita distinguida—exclamó la aguja.

—Pero no la oyó nadie. Entre tanto, la cera se despegó, y la aguja se puso negra de los pies a la cabeza; pero como el color negro hace parecer el talle más esbelto, la aguja se creyó más fina que nunca.

—¡Ahí viene un cascarón de huevo!—dijeron los pilluelos—y metieron en él la aguja.

—¡Gracias a Dios!—dijo ésta.—Ahora sí que debo hacer efecto siendo yo negra y tan blancas las paredes que me rodean. ¡Con tal que no me dé el mareo, porque eso me mataría!

Pero no se mareó ni murió.

—¡Qué suerte tan grande es tener un vientre de acero cuando se viaja! ¡En esto valgo más que un hombre! ¡Quién puede jactarse de tener una buena constitución! ¡Crac! crugió el cascarón. Un carro acababa de pasar sobre él.

—¡Cielos! ¡qué presión!—dijo la aguja—creo que es el mareo. Estoy destrozada! Y, sin embargo, no lo estaba, aunque el carro había pasado sobre ella. La aguja permanecía como antes, tendida cual larga era en medio del arroyo.

Dejémosla allí, en eterno descanso.

C. ANDERSEN.

Paréntesis.

Campaña teatral.

La campaña teatral de este año cómico no ofrece hasta ahora ningún motivo de elogio fundado. Ni el género llamado chico—que cuando es bueno puede pasar por grande—ni el género grande—que cuando es malo puede pasar por chico—han visto hasta ahora los espectadores, que no sólo lo son los señores de la sala, sino también los de la galerías, otra cosa que buenas intenciones, no siempre realizadas con éxito próspero.

Y si preguntan algunos: ¿Es que decae el arte? ¿Es que se secan «los ingenios»? ¿Es que las imaginaciones se agitan?

Nada de esto. Unos pocos meses, apenas pueden considerarse como unos cuantos minutos en la historia artística; porque en una temporada no se represente obra alguna que rebasa los límites de lo mediano, no se puede decir que el arte decae.

En el propio siglo de oro hubo autores magníficos y autores malísimos. De entonces acá solo ha perdurado lo bello, y lo que no lo era se ha hundido en el abismo del olvido. Cervantes mismo, si no hubiera adquirido su incomparable fama con el Quijote, seguramente no la hubiera conquistado con sus entremeses.

Esto es tan verdad, está por tal modo al alcance de todos, que insistir en ello acaso constituyese una ofensa a los lectores. ¡Libreme Dios de inferírsela!

Mi objeto es de demostrar que ni Echegaray, ni Galdós, ni Feliu y Codina, ni Dicenta han acertado este año. Esto no obstante, sus últimos fracasos más ó menos grandes, no disminuirán los méritos anteriormente adquiridos. Y en medio de todo hay un consuelo. Un año malo en obras dramáticas, puede serlo bueno para la Agricultura.

CALIXTO BALLESTEROS.

Madrid.

Una entrevista con el diablo.

Forzoso es confesar que en las regiones infernales no faltan buenas almas dispuestas a sacar a un periodista de un apuro.

Hallábame encerrado en mi despacho una de las pasadas noches, buscando asunto para llenar unas cuantas cartillas, cuando de pronto sentí en la pared un crujido especial y vi, lleno de asombro, que se formaba una hendidura de la que se escapaba un ligero vapor, el cual fué poco a poco condensándose, y.... ¿qué crearán ustedes, queridos lectores, que se ofreció ante mi vista? Un diablo al que nada faltaba de sus atributos.

En su cabeza se distinguían dos cuernos no muy grandes de color de ambar y tan pulidamente hechos, que parecían adquiridos en un bazar; el cuerpo era exactamente el de un mono, a excepción de la cara, en la que se leía a la vez inteligencia y bondad. Sí, señores; tenía delante de mí un diablo simpático; tanto que perdido completamente el miedo le dije ofreciéndole un cigarrillo: siéntese usted, señor mío, y explíqueme el objeto de su visita.

—¿No lo adivinas? repuso mostrando en sus labios una sonrisa que tenía algo de burlona.
 —A fé mía que no caigo en la cuenta.
 —Pues bien, voy a hacer que lleses sin trabajo algunos pliegos de papel. Sacó yo no sé de donde unos gemelos de teatro y me los entregó diciendo:
 —Mira.
 Miré en efecto, y vi un despacho elegantemente amueblado, y en él cuatro caballeros cuyo aspecto revelaba que pertenecían a la buena sociedad, departían, según sus ademanes, acaloradamente.

—¿Qué significa ese grupo? pregunté lleno de curiosidad.
 —Tienes delante de tí cuatro ejemplares de los políticos del día. Están concertando un duelo, porque dos diputados se han tratado mutuamente en la última sesión con alguna dureza, y el asunto solo puede ya ventilarse en el campo del honor. Se batirán, pues, a pistola; pero las armas estarán cargadas con pólvora sola, y como comprenderás, una comida de fonda será el epílogo de lo que es drama para el público y ridícula comedia para los iniciados.

Original me pareció aquel espectáculo y no pude menos de confesar en mi interior que veía el lógico resultado de una sociedad esclava de la materia dominada por vicios é incapaz de hallarse en posesión de esas virtudes entre las que en el orden citado descuella el valor siempre.
 —Desengañate, exclamó el diablo con voz desfallecida; la familia humana vale muy poco. Mira otra vez, que la decoración ha cambiado.
 Seguí las indicaciones de aquel singular personaje, y vi á mi amigo D. Abelardo Lirio encerrado en su modesta habitación, estampando su firma en una carta, cerrándola cuidadosamente después de escribir la dirección, y poniéndose luego de pie en actitud de ejecutar algo penoso. Llevóse las manos á la frente y luego se dirigió con lentitud á la mesa de noche de cuyo cajón extrajo un revolver. Luego nada más vi por más esfuerzos que hice.

—¿Qué quiere decir esto? pregunté lleno de zozobra porque presentaba algo terrible.
 —Que tu amigo idolatra á la hija del marqués del Pozo, y que habiendo adquirido hoy mismo la prueba de que la unión soñada por él es imposible por la sencilla razón de que el aristócrata casa á su heredera con un banquero, se ha levantado la tapa de los sesos.
 Lancé un grito y me precipité sobre el sombrero para correr á casa de mi infortunado amigo; pero el diablo me cojió por el brazo y me obligó obruscamente á sentarme.

(Continuará).

El Sr. Tovar
 El Sr. Tovar (D. Rafael) diputado por Fregenal, acaba de obtener una Real orden del ministerio de Hacienda que si no sirve para que los Ayuntamientos hagan efectivos sus créditos contra el Estado en un plazo breve servirá al menos para facilitar á las corporaciones populares cierto desahogo en el ejercicio de sus funciones.
 Es muy plausible la actividad y celo que ha mostrado en este asunto el joven diputado de Fregenal; tanto más, cuanto que es el único de los que tiene la provincia, que está dando señales de vida ministerial. Nosotros no queremos escatimarle nuestros aplausos, por lo mismo que vivimos tan distantes de su política, no solo para dar pruebas de nuestra constante imparcialidad, sino también para estimularle á que persevere en sus propósitos hasta lograr el completo éxito en ese asunto de vital interés para los municipios.
 Crea el Sr. Tovar que esos empeños, cuando se logran, valen más, mucho más, que todos los discursos parlamentarios que pudiera pronunciar en la Cámara (oscura) á que pertenece.
 Los pueblos están hasta el pelo de discursos, y ya no se fían de ciertos charlatanes.
 Prefieren un toma á dos te daré y no se pagan más que de lo que ven sus ojos y palpan sus dedos.
 Conque ¡venga de ahí, señor Tovar! y ya verá usted cómo le distinguimos de las que ni pinchan ni cortan.

MIL PESETAS al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del DR. PIZÁ, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Pacotillas.

Se ha publicado el reglamento de la Calcografía Nacional.
 Los que no sepan qué es eso ni qué significa, lo pueden aprender en el artículo 1.º que dice:

«Artículo 1.º La Calcografía Nacional es un establecimiento del Gobierno destinado á conservar todas las planchas de las diversas dependencias del Estado.»

Grande tiene que ser el establecimiento.

Porque solo con las planchas que suelen hacer los ministros hay para llenar un local de tanta cabida como la plaza de Toros.

El artículo 21 del mismo reglamento fija las obligaciones del regente, entre las que se cuenta:

«Formar inventario de las planchas que se conservan en la Calcografía Nacional.»
 ¡Pues trabajo va a tener el hombre!

¡Apenas se hacen planchas en las dependencias del Estado todo los días!

Empezando por Cánovas y concluyendo por el mozo que cuida los caballos del coche de la Presidencia.

Que también es funcionario público que cobra del presupuesto!

Se ha casado en Villalón un chico que apenas cuenta treinta años y medio, con una niña de pistón que cumple en abril ochenta.

Al hombre le falta ahora si tiene en su casa potro, jaco ó burra trotadora, que se chifle su señora y se le fugue con otro.

¡Anda morena!

Dice un periódico que las famosas monedas de oro de 100 pesetas que se acuñarán en breve, volverán a las arcas del Banco de España y no se pondrán en circulación.

Pero, hombre, ¿ni siquiera nos las dejarán ver por un agujero?

¡Eso es ya demasiado egoísmo!

¡A no ser que las hayan hecho por encargo de Quintín Banderas!

ESTRANI.

Sección oficial.

El Boletín del 20 publica: Real orden del 12 de Febrero sobre alicaciones de los soldados que están en filas.

Registro de la mina de plomo Santo Cristo, en término de Montemolin, hecho por D. Manuel Pizarro.

Circular del Gobierno civil, recomendando la busca de un caballo, dos yeguas y un potro que han desaparecido de la dehesa de Pesquero.

Otra de la Delegación de Hacienda, recomendando á los Alcaldes de gran número de pueblos el deslinde de sus términos municipales.

Otra de la Junta provincial de instrucción pública, recordando á los Alcaldes la remisión de ciertos datos.

Lista de compromisarios para senadores en varios pueblos.

Nota de lo gastado desde el 1.º al 7 del corriente por el Ayuntamiento de esta ciudad en obras públicas ejecutadas por administración.

Edicto del Alcalde de Salvaleón, anunciando la vacante de secretario de Ayuntamiento, dotada con 1.700 pesetas.

Otros de los Alcaldes de Navavillar de Pela y Fuente de Cantos, citando el primero al mozo Santiago Benito Fernández y el segundo al mozo Aureliano Polvorin Perez.

Otro del Alcalde de Higuera la Real, anunciando quedar expuestas al público las cuentas municipales de 1895-96.

Otros de los Alcaldes de Fregenal y Puebla del Prior, para que los contribuyentes presenten relación de las altas y bajas en su riqueza.

Otro del Juez municipal de Quintana, anunciando la subasta, que se verificará el 27 del corriente, de una casa calle de Lanchas, propio de José Sanchez Hidalgo.

Otro del Juez municipal de Fregenal, anunciando la subasta, que se verificará el 15 de Marzo, de dos fincas embargadas á José Masero Conejo.

Otro del Juez de instrucción de Bada-

joz, anunciando la subasta, que se verificará el 18 de Marzo, de dos fincas en Lobon, embargadas á Inocente Alvarez Lencero.

Cédula de citación del Juzgado instructor de Mérida, citando á Pedro Carrasco Galan y Pedro Carrasco Jimenez.

Otra del Juez instructor de la zona de reclutamiento de Badajoz, citando á Dionisio Tapia y Tapia.

Sección local.

En el Teatro.

La función dada anoche en el Teatro López de Ayala con el fin de librar del servicio de las armas á un joven natural de esta población, dejó satisfecho al numeroso público que asistió al espectáculo.

Pusieron en escena las comedias *El bigote rubio* y *De tiros largos* y el juguete cómico lírico *De P. P. y W.*; y en uno de los intermedios tocó varias piezas al piano la señorita Soledad Quevedo.

La bella y simpática Estefana Gimenez, tomó parte en la representación de las tres obras que hemos citado. En *El bigote rubio* interpretó con bastante acierto el de la generala, consiguiendo arrancar aplausos en la frase «se lo corté» que dijo con mucha naturalidad; y en la comedia *De tiros largos* hizo una criadita muy graciosa; pero donde se distinguió de un modo extraordinario fué en *P. P. y W.*, pues supo caracterizar de un modo notable el papel de Rosalia, arrancando frecuentemente aplausos extrepitosos.

Cantó con verdadero cariño y gran afinación todos los números musicales, y los tuvo que repetir para satisfacer los deseos del público. Nuestros placeres á Estefana.

La lindísima señorita de Sardiña (Lucia) interpretó el papel de Clemencia en *El bigote rubio* y el de protagonista en *De tiros largos*, donde tuvo ocasión de lucir un traje muy elegante. Acertada estuvo en *El bigote rubio*; pero en *De tiros largos* mostróse cual una consumada artista, mereciendo los calurosos aplausos que le prodigara la concurrencia.

El Sr. Troyano hizo el papel de coronel en *El bigote rubio* y el de D. Benito en *De tiros largos*. Ninguno de ellos se presta á que el Sr. Troyano pudiera demostrar hasta que punto llegan sus innegables facultades artísticas; pero de ambos sacó mucho partido, y el público premió sus esfuerzos con la recompensa que más agrada á los artistas.

El Sr. Yustas ejecutó con gran acierto el papel de profesor en *El bigote rubio*, obteniendo muchos aplausos; y en el de asistente, en la misma obra y el de Pedro, en *De tiros largos*, nada dejó de desear el Sr. Rincon (D. Jesús).

El Sr. Alba (D. Juan) hizo gala de su hermosa voz al interpretar de una manera irrefragable, en *P. P. y W.*, el papel del ex-bailarin Puchandreu, y los Sres. Bolivar (D. Angel) y Abarrategui Pontes (don Federico), contribuyeron al buen éxito de aquel juguete cómico lírico.

La señorita Soledad Quevedo arrancó aplausos en los números musicales que ejecutó al piano. Esta señorita y las de Sardiña y Gimenez fueron obsequiadas con ramos de flores y llamadas al palco escénico en unión de los aficionados que tomaron parte en la representación de las obras.

En el Suizo se estrenó la señorita Guerrero, que fué muy aplaudida, especialmente en el duo de *Los baturros*, que cantó con Limas y que tuvieron que repetir á instancias del público numeroso que llenaba el local.

Se echaron de menos en este centro muchas de las personas que asisten diariamente y que anoche estaban en el teatro: aun así, el café estuvo lleno y la concurrencia salió muy satisfecha de la buena voluntad de los artistas y del servicio cada vez más esmerado que se la dá.

Un poquito más abajo del Suizo, en la esquina de la calle del Gobernador, se abrió al público, según decimos en otro lugar, el nuevo establecimiento del Gallo.

Y un poquito más abajo, en el teatro (que bien podíamos decir que se estrenó porque casi no se han abierto sus puertas en todo el año) se dió una fiesta de de que también nos ocupamos en otro lugar de este número.

De modo, caballeros, que ahora toca preguntar: ¿quién se estrena hoy? Y como

hoy no hay estreno, que sepamos, podemos añadir aquellos de que «día de mucho, vispera de nada;» pero no lo añadimos, porque aun hay algo; hay tipos en el Suizo y oratoria de Limas, ó como si dijéramos, miel sobre hojuelas, y además bailes de máscaras.

Cervecería de El Gallo.

Anoche se verificó la inauguración del nuevo local de este establecimiento, perteneciente al Sr. Alba (D. Manuel).

El local á que nos referimos, plaza de la Constitution, ha sido decorado con tanto gusto como elegancia. Hablaremos de él en el número próximo.

Hay en la cervecería un verdadero derroche de luz,

El Brillante.

En este círculo, que existe en la calle de la Zarza, habrá esta noche baile de máscaras, que comenzará á las nueve, concluyendo á las cuatro de la madrugada.

Han sido recogidos en la puerta del Pilar seis conejos, una perdiz y una avetarda que se trataba de introducir infringiendo la ley de caza.

También fueron decomisados 10 panes por estar faltos de peso.

Han sido recogidos en la Plaza mercado unos 10 kilos de almejas, por encontrarse en malas condiciones para el consumo.

Han sido impuestas varias multas por arrojar basuras y aguas sucias á la vía pública.

Esta noche hay baile de máscaras en «Cervantes.»

TRIBUNALES.

SECCION SEGUNDA.

Juicio por jurados.

El 18 se celebró el de la causa contra Damian Dominguez por homicidio: Fiscal, Sr. Vera.

Abogado defensor, Sr. Rubio. El veredicto fué de culpabilidad, y el Tribunal de derecho condenó al procesado en 18 años de reclusión temporal, indemnización de 2.000 pesetas, accesorias y costas.

SEÑALAMIENTOS.

SECCION TERCERA.

Día 22. Fregenal.—Enrique Puente. Abusos deshonestos.—Abogado, Sr. Herrera; procurador, Sr. Rodriguez.

Día 23. Fregenal.—Gines Santos Morales. Robo.—Abogados, Sres. Valdés, Barrientos y Sanchez Rivera. Procuradores Sres. Gimenez, Durán y Rodriguez.

Día 24. Fregenal.—Maximo Gata Santano. Robo.—Abogado, Sr. Chorot; procurador, Sr. Dacal.

Día 25. Fregenal.—Maximo Gata Santano. Robo.—Abogado, señor de Miguel; procurador, Sr. Dacal.

Días 26 y 27. José Vera Villegas y otros. Falsedad. Abogados, Sres. Valdés, Osorio y Sanchez Rivera; procuradores, Sres. Durán, Dacal y Rodriguez.

Servicio telegráfico.

Madrid 21 (12,5 m.)
 Lo de Greta.

Según telegrama de París, la población cretense ha terminado el plebiscito, redactándose un escrito favorable á la anexión á Grecia.

En la isla hay muchas juntas que obedecen á las autoridades griegas.

Domina en todas las líneas fuerzas mixtas compuestas de cretenses y griegos. Estos últimos custodian las vías de comunicación.

En un nuevo Consejo de ministros, celebrado bajo la presidencia del rey Jorge, se acordó mantener la actitud adoptada y que se ordenara al príncipe Jorge y al coronel Vassos que persistan en la ocupación de Greta.

Niega el citado coronel las matanzas de musulmanes que se atribuyen á los griegos.

Acercá de este punto se va á abrir una información encomendada á dos oficiales italianos.

En Grecia continúan los aprestos militares.

Las potencias no están de acuerdo, según parece, sobre las medidas que han de

de ponerse en práctica respecto á Grecia.

Se insiste en que Inglaterra é Italia son contrarias á la acción militar contra Grecia.

Alemania es la que muestra mayor energía; pero se cree que por sí sola no se atreva á hacer nada en el asunto.

Rusia continúa los preparativos militares; esto inspira recelos á Austria, donde se sospecha que en Moscu pueden abrigarse determinados proyectos acerca de Turquía.

En Francia el espíritu público se va mostrando favorable á Grecia.

Madrid 21 (12'30 m.)

Buques franceses á Creta.

Ha zarpado de Tolon el crucero *Chancy* conduce 150 artilleros.

Otro crucero francés va á salir de Brest para Creta.

Se trabaja con actividad en los arsenales para poner más barcos en disposición de marchar.

Madrid 21 (2'45 m.)

De Cuba.—Encuentros.—Un general que regresa.

Un telegrama de la Habana dirigido á

El Imparcial, manifiesta que en la provincia de Pinar del Río ha sido batida la partida que manda el cabecilla Perico Pazo, causándole 8 muertos. En otros encuentros que ha habido en la misma provincia causamos á los rebeldes 28 muertos y en la provincia de Matanzas 66.

Se ha embarcado para la península el general Pin.

Madrid 21 (2'50 m.)

Marcha de Roloff á Cuba.—Un petardo.

Según telegrama de Nueva-York, Extrada Palma ha confirmado la noticia de que el cabecilla Roloff se ha embarcado para Cuba, llevando órdenes del titulado gobierno separatista.

A la puerta del Juzgado de guardia de Madrid fué colocado un enorme petardo de pólvora, que por fortuna no llegó á explotar.

Madrid 21 (2'55 m.)

En la Cámara francesa.

En la sesión celebrada ayer por la Cámara francesa, el diputado socialista Guesde interpeló al Gobierno sobre la expulsión de los socialistas alemanes. Le contestó el ministro Barthou. Produjóse un escándalo inmenso. Hay un desafío pen-

diente entre el ministro y dicho diputado.

Madrid 21 (3'15 m.)

El plan de Polavieja.

La segunda parte del plan de Polavieja se llevará á cabo en la próxima semana, verificándose el avance á Noveleta y Cavite viejo. Contribuirá á realizarlo la escuadra, en combinación con el ejército, terminando con el ataque á Imús.

Cocina de "La Región Extremeña, por León Loty,

Comidas para mañana 22 de Febrero de 1897.

Almuerzo.

Arroz á la valenciana.—Conejo estofado.—Chuletas de cerdo.—Setas á la española.—Postres.—Café.

Comida.

Sopa de Sagù.—Caracoles guisados.—Anguila frita.—Pichones empanados.—Mayonesa de salmón.—Postres.—Café.

SALSA Á LA BECHAMEL.

Se pone á derretir un trozo de manteca de vacas, desliendo en una cucharada de harina, sal, pimienta blanca, y viérsese enseguida, poco á poco, un vaso de leche hirviendo, sin dejar de moverla; se agrega perejil muy picado; se deja hervir, sin dejar de moverlo, y puede añadirse á esta salsa *champignons* muy picados, empleándose enseguida para el plato que se destine.

PICHONES EMPANADOS.

Después de bien limpios y vaciados, se asan en una cacerola con manteca y sal; cuando esten se pasan por miga de pan rallado y se ponen en las parrillas para que tomen color; luego se sirven sobre una salsa á la bechamel.

* * *

Comidas para el martes 23 de Febrero de 1897.

Almuerzo.

Huevos pasados por agua.—Tomates rellenos. Riñones de cerdo á las hierbas finas.—Lenguados fritos.—Postres.—Café.

Comida.

Sopa de macarrones.—Langosta en salsa mayonesa.—Albondiguillas á la zaragozana.—Guisado blanco de ternera.—Tortilla al rón.—Postres.—Café.

RIÑONES DE CERDO Á LAS HIERBAS FINAS.

Quando los riñones se hayan salteado bien en manteca muy caliente y estén en punto, se ponen en una fuente de metal bastante recalentada al horno con manteca y un picadillo muy fino de hiervas, perejil, perifollo y la sazón correspondiente. Se dejan que hiervan un poco y se sirven.

ALBONDIGUILLAS Á LA ZARAGOZANA.

Se hacen las albondiguillas, no muy grandes y aplastadas, se incorporan á una salsa pepitoria que se hace reogando harina en manteca de cerdo y mojado con leche aguada. Se añade á la salsa, además de la sazón, almendras ó piñones molidos y un poquito de azafrán.

Badajoz.—Tip. „La Minerva Extremeña.“

LA LEGALIDAD



ALMACÉN DE HIERROS, MATERIALES DE CONSTRUCCION Y CARBONES MINERALES DE Martinez, Bernardo y Compañía.

Plaza de SAN FRANCISCO, Núm. 15, 16 Y 17.

EL MUNDO ELEGANTE

DE

Florencio Rodriguez

4, SAN JUAN, 4

PARA Paraguas, Guantes, Corsés for-
mas especiales, Encajes, Agremanes y cin-
tas, toda clase de adornos, Perfumería,
Corbatas, Cuellos y puños, Camisetas, Pan-
talones, Medias y calcetines, Hules, articu-
los de viaje, aprestos para bordar y para
flores. CUANTO NECESITEIS EN ESTOS
ARTICULOS, NO COMPRARLO SIN VISI-
TAR ANTES

EL MUNDO ELEGANTE

San Juan, 4

REGALO A LOS COMPRADORES

LA DROGUERIA Y PERFUMERIA

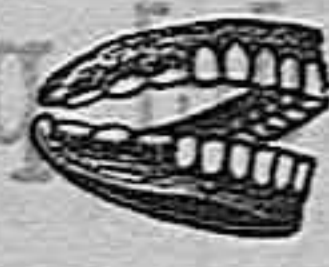
DE

Eduardo Camacho

se ha trasladado, por mejora de local, de la calle
del Granado, á la de la Soledad, número 29.

(Antigua casa de Covarsí.)

BARAINCA



DENTISTA

Premiado con medalla
de oro.

10, Moreno Nieto, 10,
Badajoz.

Laboratorio Químico-Farmacéutico Y DROGUERIA DE DON RICARDO CAMACHO

Premiado con medalla de oro
en la Exposición Regional Extremeña, por sus productos
químicos y farmacéuticos.
Miembro titlar, con medalla de primera clase, de la Sociedad
Científica Europea de Bruselas.

Balsamos, cápsulas, esencia de zarzaparrilla,
emplastos, emulsión de aceite de bacalao, ex-
tractos, jarabes, píldoras, tinturas, vinos, aguas
medicinales, azufre líquido volcanizado, agua
Lemery.

Depósito exclusivo del sulfato de quinina Ri-
chard, así como de casi todos los específicos na-
cionales y extranjeros, aguas minerales, produ-
tos químicos para la farmacia, fotografía, tinto-
rería, etc.

Biberones, geringas, bragueros, termómetros,
speculum, cura de Lister, etc.

Barnices, brochas, pinceles, pinturas prepara-
das de todas clases, jaboncillo, colofonia, sosa
cáustica, anilinas de todos colores.

Plaza de la Constitución, 12 y Gobernador, 2 y 4

BADAJOZ

SE VENDEN

EN CASA DE

D. José Rincón

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 3,

á precios muy económicos

Garbanzos blandos y de buen tamaño.
Chicharros.

Freijones.

Tres máquinas segadoras, sistema
Elizalde.

Dos máquinas desgranadoras de maíz
Y una máquina aventadora de gar-
nos

INSTITUTO PROVINCIAL DE VACUNACIÓN

ESTABLECIDO EN ALMENDRALEJO

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Regional Extremeña de 1893,
y subvencionado por la Excm. Diputación provincial,

BAJO LA DIRECCIÓN DEL DOCTOR

D. EMILIO MUÑOZ Y LEZA

3 — PALACIOS — 3

En este establecimiento se hacen vacunaciones directamente con linfa extra-
da de la ternera y se expende la linfa en tubos, capilares, cristales escabados,
viales, etc., perfectamente preparados.

Depósitos en las principales poblaciones de la provincia, y en Badajoz, en la
farmacia de D. Ramón M. Mendaña, Bravo Murillo, 7.

Se remiten dichos productos vacuníferos, por correo, á todos los pueblos de
la provincia, dirigiendo los pedidos al Director del Instituto ó al representante en
Badajoz.

Por un tubo..... 4 pesetas.
Por un cristal..... 3 —
Por un vial..... 8 —

NO SE SERVIRÁN LOS PEDIDOS QUE NO VAYAN ACOMPAÑADOS DE SU IMPORTE

LA GRANADINA

Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente.

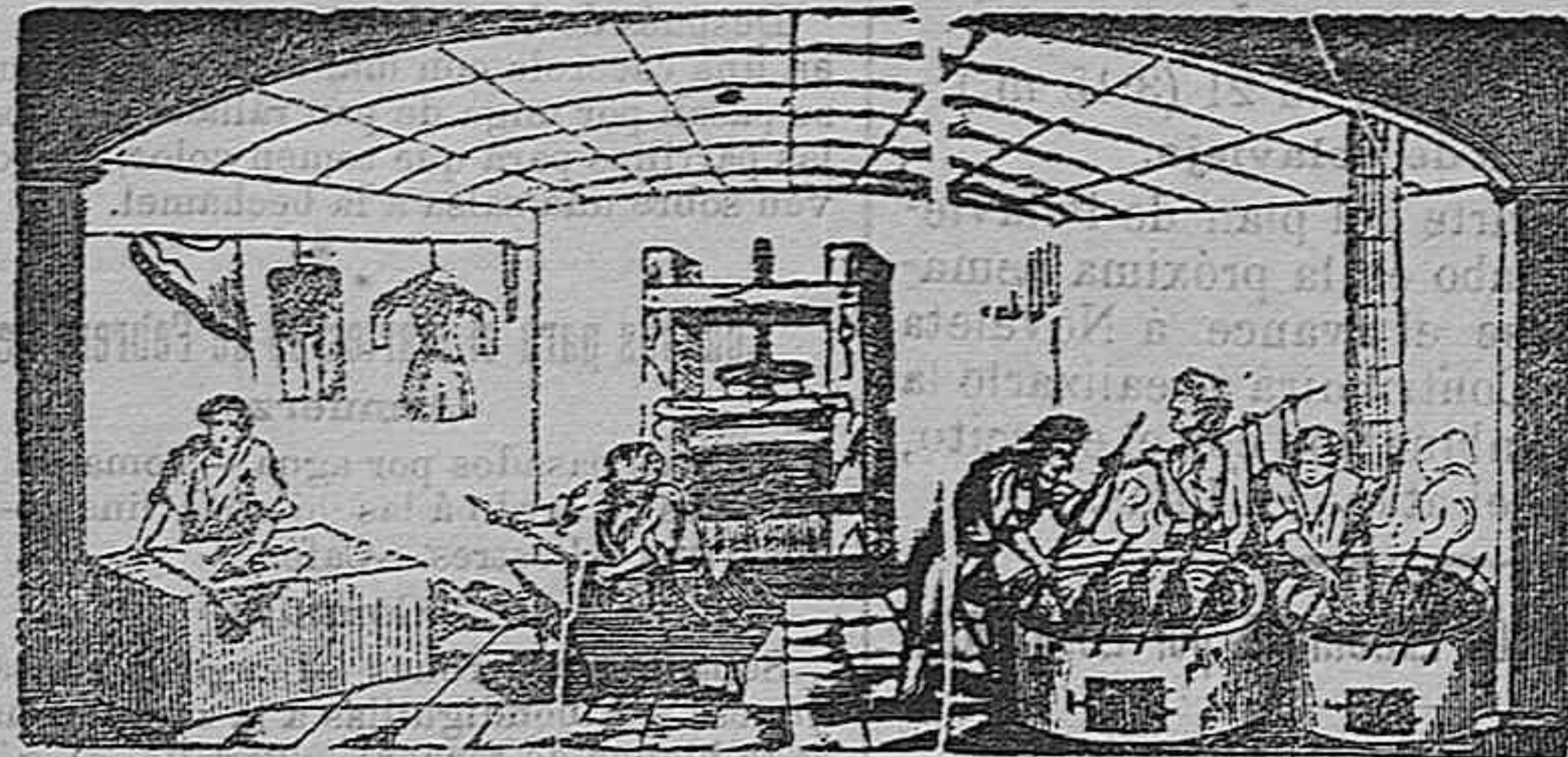
5, BRAVO MURILLO, 5. (ANTES ALAMO)

Badajoz

Este taller, que se halla montado á la altura de los mejores de su clase y es el
único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornos y cuan-
to es necesario á la moda.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, tanto en
los géneros y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

LA GRANADINA



GRAN TINTORERIA QUÍMICO-FRANCESA

Á VAPOR Y QUITAMANCHAS

DE

Fernando Bourrellier Rico.

En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro. Se limpian toda clase de generos y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prendas de caballero, sin necesidad de deshacerlos. Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejando estos intactos, y guantes de cabritilla, sin dejarles olor, y se tiñen de negro. Se da color sobre telas y prendas negras, á la última novedad.

SE TIÑEN LUTOS EN 48 HORAS

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.

Precios convencionales. **BADAJOS.-Calle de Gabriel, núm. 54.-BADAJOS.** Precios convencionales.

MATIAS LOPEZ

MADRID-ESCORIAL

LOS CHOCOLATES, CAFÉS Y SOPAS COLONIALES

de esta casa, son los mejores que se presentan en los mercados.

Premiados con cuarenta medallas.

De venta en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Oficinas:

PALMA ALTA, 8.

Depósito central:

MONTERA, NÚM. 25

¡MUY INTERESANTE!

Eduardo Olloqui Hernández, Profesor Veterinario, pone en conocimiento de la clase labradora, empresas de transportes, tratantes en caballerías, etc., etc., que acaba de abrir un nuevo establecimiento de Veterinaria (Alameda, núm. 1), montado á la altura de los mejores de su clase, con los precios de herraje siguientes:

Herradura caballar, á fuego.....	0'60 pesetas.
Idem idem, á frio.....	0'50 —
Idem mular.....	0'40 —
Idem asnal, (todos tamaños).....	0'25 —
Callos para ganado vacuno, pareja..	2'50 —

NOTA.—Toda caballería que se hierre en este establecimiento, tiene derecho á toda la asistencia facultativa que sus diferentes estados reclame. En toda cuenta que exceda de 100 pesetas mensuales, hace el 5 por 100 de descuento.

¡NO EQUIVOCARSE!

Eduardo Olloqui Hernández,
Profesor Veterinario.



Alameda, número 1, (junto al Campo de la Cruz).

Tónico-genitales del DR. MORALES

Célebres píldoras para la completa y segura curación de la

IMPOTENCIA

debilidad, espermatorrea y esterilidad. Cuentan 27 años de éxitos y son el asombro de los enfermos que las emplean. Principales boticas, á 30 reales caja, y se remiten por correo á todas partes.—Doctor Morales—Carretas 39—Madrid.

En Badajoz, farmacia de R. CAMACHO.

GUANOS Ó ABONOS MINERALES

DE LA

Compañía Agrícola y Salinera de Fuentepledra

Medalla de oro en las Exposiciones universales de Paris y de Barcelona. Gran diploma de honor en Londres.

Se remiten gratis cartillas y prospectos. Precios libres de todo gasto de porte para el labrador hasta toda estación de ferro-carriil y puerto.

No hay agricultura posible sin abonar las tierras.

Dirección: PRECIADOS, 35. MADRID.



El Morrhuol contiene todos los principios primitivos del aceite de hígado de bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y agudo, raquitismo, escorbuto, hipertensión y estado caquético en general. Se contiene el MORRHUOL, grass algas puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. Aprovecha frías y frías de la cañica. De venta al por mayor y menor en farmacias del reino, plazas del 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de Barcelona, y principales de España.

LA REGION EXTREMEÑA

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA")

PUBLICIDAD

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN,

MORENO NIETO, 12, BAJO,

BADAJOS

NO SE PUBLICA LOS LUNES

SUSCRIPCIÓN

Badajoz: un mes, 1'25 pesetas. En provincias, trimestre, 5 ídem. Extranjero, trimestre, 6 ídem.

La correspondencia se dirigirá al Administrador del periódico.

PAGO ADELANTADO

Por la inserción de cada anuncio hay que pagar, además del precio de éste, 10 céntimos del impuesto del timbre.