

NUEVO DIARIO DE BADAJOZ

AÑO XIV.—NÚM. 3.957.

PERIODICO DE LA TARDE.

SÁBADO 2 DE SEPTIEMBRE DE 1905.

FUENTE AMARGA

CHICLANA (Provincia de Cádiz).

Un establecimiento balneario
de aguas minero-medicinales
Las más sulfurosas de España

Temporada oficial 1º de Junio al
31 de Octubre.—Informes y memo-
rias píldoras á sus propietarios.

Hijos de Agustín Blázquez
CADIZ

MÍSTICO ACCIÓ DEL DRAMA

He observado con verdadero pesar que los dramaturgos de todos los países consagran todos los recursos de su ingenio á la tarea de producir situaciones de efecto buscando en el corazón de los espectadores lo que á la razón no puede exigirse.

Yo creo que una verdadera obra de arte ofrece resultados más positivos aunque en vez de producir ferviente entusiasmo dé simplemente vida á ese plácido contenido que las ideas elevadas proporcionan al espíritu.

El que logra excitar poderosamente los nervios de los concurrentes al teatro, podrá aspirar á un éxito; pero en su fuero interior sabe que en su trabajo hay mucho de artificial porque la vida no se pinta tal como es realmente.

No siempre el sentimiento procede de acuerdo con el arte. Los efectos perjudican muchas veces á la estética, y es evidente que si solo se ateniera en el teatro á las ideas descartando toda tendencia especulativa, el drama emprendería nuevos derroteros.

Un drama debe ser un poema puesto en acción, ofreciendo regalos a la fantasía al espíritu. La esencia de una obra teatral no está en los alocados violentos; sino en el pensamiento que en la misma se desenvuelve.

El autor que posea á la perfección la literatura escénica, llegará á ser el ídolo de los intelectuales; pero de seguro no contará con grandes triunfos ni obtendrá utilidades de monta.

JOSÉ DEL SOLAR.

nen y las parejas comprometidas parece que cambian inteligentes miradas; por lo visto van á bailar otra vez; esperemos.

Y... ya suenan las primeras notas de otro wals; por lo que se ve hay que terminar la tanda y no me disgusta porque en verdad que embelesa... observemos.

Las parejas más decididas bailan y otras pasean charlando con bastante animación seguidamente puede verse por la expresión de sus vivos alegres; otras en fin, se preparan dentro de poco los aptos para esta diversión danzarán al compás de la oquesta.

Fijar vuestra atención en cada una de las parejas que veis con qué cariño ciñen ellos el talle de sus Eva?... ¡que juntitos bailan! ¡no parecen que van abrazados?

Ellos parecen que hablan á sus parejas al oír; casi van juntando sus rostros y deben fascinar sus frases, porque ellas bajan la vista, sus mejillas se colorean y de vez en cuando, quizás para disimular contestan con azaradas sonrisas.

No cabe duda que Capilo y Tercipore se han puesto de acuerdo; allá en su infancia fueron amigos y hoy se protegen decididamente; hay quien creyó y yo con ellos, que las flechas de Cupido cruzan las regiones éreas al compás de un wals.

Y ahora me pregunto yo: ¿qué es el baile?

Inundablemente que la difusión es difícil y depende del concepto formado; pero, que podamos definirlo diciendo que es el abrazo cariñoso, sincero ó interesado aceptado por la Sociedad sin que se a reyan a denunciarlo los grupos mixtos ni la indubitable rectitud del lápiz rojo, de la crítica, de la autoridad terpsicórea?

IGNACIO CARDENAL.

ALGO DEL ECLIPSE

¿Qué es un eclipse? Se conoce en Astronomía con este nombre la privación momentánea, aparente ó real, de la luz de un cuerpo celeste, debida á la interposición de otro opaco entre el astro eclipsado y el observador, ó bien entre este astro y aquél de donde emana la luz con que brilla.

Pueden ser los eclipses, de sol ó de luna. Verifícanse los primeros cuando la luna se coloca entre el sol y la tierra privándose por lo tanto, en todo ó en parte, de la luz de aquél; los segundos, cuando la luna oculta, en todo ó en parte, de la acción del sol por la tierra dejé de ser visible por dejar de ser iluminada. De todos los eclipses los que presentan gran importancia para la ciencia son los totales de sol, pues con su auxilio se verifican trabajos espectrográficos, fotográficos, etc., en la corona luminosa que pertenece realmente al sol parece rodear al disco de la luna.

Verifícanse los eclipses con relativa frecuencia, pues durante un período de 18 años y 11 días cuestan 29 eclipses de luna y 41 de sol.

España, el país de las desdichas, se ve favorecido en poco tiempo con tres eclipses solares correspondientes al 28 de Mayo de 1900, 30 de Agosto de 1905 y 17 de Abril de 1912, habiendo sido calculados perfectamente los dos últimos a mediados de 1896 por el astrónomo Sr. Tarazona del Observatorio de Madrid.

Gran expectación había en todos el día 30 por presenciar el eclipse solar, pues aunque separados nosotros de la zona de totalidad, zona cuyo eje unió las provincias de Oriente y Castellón, era de suponer había de serlo bastante perceptible el fenómeno.

Era la hora de comienzo del eclipse para nuestra capital, las 11 h. 28 m. 48 s. y la del fin las 2 h. 13 m. 12 s., ambas calculadas en tiempo medio de Madrid, pero comenzaron á ver-

diseñarse si en soldados los efectos de las observaciones (1) á las nueve, las cuales terminaron á las diez y siete; estas observaciones se verifica en cada treinta minutos durante la primera hora, cada quince durante la segunda y última, cada cinco durante las tercera y séptima y cada dos durante las restantes. Resumiendo todas estas observaciones, con el fin de no resultar pesado, vamos á dar una idea á nuestros lectores de la presión, temperatura, etcétera durante el fenómeno.

Barómetro.—Las observaciones verificadas con estos aparatos indicaron que los cambios de presión habían sido poco sensibles, pues excepción hecha de ligeras perturbaciones que experimentaron durante el máximo del eclipse siempre siguieron su marcha ordinaria.

Psicrómetro.—Fue más sensible el fenómeno para este aparato; el termómetro seco fué variando su temperatura desde 19° hasta 25°; desde este momento, hora de las doce, fué descendiendo hasta 21° en que se mantuvo durante unos minutos; desde este momento, trece horas con veinte y dos minutos, comenzó á elevar su columna más lentamente de lo que descendió llegando á las diez y seis horas y quince minutos á marcar 25°. El termómetro húmedo empezó marcando 15°; desde este momento fué elevándose hasta llegar á 17°, (doce horas y ocho minutos); luego descendió hasta las trece horas veinte minutos en que marcó 16°, y finalmente siguió elevándose hasta llegar á 20°. La humedad del aire, según esto, vemos se modificó durante el fenómeno.

Termómetros.—Fueron en los de máxima avanzando la columna hasta las doce horas en que quedó fija continuando su avance á las quince horas.

Viento.—Durante todo el tiempo que duró la observación permaneció entre el N. y el O. siendo por lo tanto muy pequeños sus cambios de dirección. A medida que avanzaba el fenómeno, aumentaba su velocidad y disminuía su temperatura, siendo esta última, según se nos dijo, bastante baja en algunos puntos de la población. Era un viento que recordaba el amanecer.

Nubes.—Todo el día hubo de las llamadas *cumulus-estratus* hacia el NO. y el O. presentándose á la terminación del fenómeno, disminuyendo por el cielo, algunas de las llamadas *cirrus* (borregos).

Fenómenos muy curiosos y diversos fueron observados en diversos puntos de la población.

Varas, flores fueron cerrando sus pétalos a medida que el eclipse avanzaba, volviendo á abrirlos cuando terminó. Los aromos y algunas acacias plegaron sus hojas. Varias palmas que se encontraban colocadas en una corona comenzaron á hair ajustadas. Las sombras producidas por las hojas de diversos árboles y arbustos fueron objeto de estudio por varias personas. A quien hubo también que creyó observar algún pequeño fenómeno en la corona solar.

A la una y minutos fué vista por muchas personas la estrella Venus, y según se nos dice algunos distinguieron dos más.

* * *

Pasó el eclipse como todo pasa en este mundo. Cesaron sol y luna de estar en conjunción, y aquél no meno que tanto asombro causó en la tierra pasó para ellos desapercibido. Sol y luna siguieron imperturbables su marcha, el Sol astro que nos da vida, arrastrando conigo todo su sistema; la Luna, astro maestro, caminando en derredor de la tierra y con precisión matemática que asombra.

A. B.

(1) Estas observaciones han sido verificadas en el Instituto general y Técnico, habiendo auxiliado en los trabajos los Sres. Esparrago, Berbán, Rodríguez y Díez, alumnos de dicho centro.

DE ARTE

MORALES EL DIVINO

Vivió casi toda el siglo XVI. Pasó de setenta y seis años. Le llamaron "el Divino," quizá por su pincel exquisito, finísimo, sencillo, trabajador, enciclo, y que daba la espontaneidad y la finura á lo que hacía, solo en otros compatible con la pincelada espontánea y genial. Quizás lo llamaron así también porque no pintó más que escenas religiosas, ni tuvo más inspiración que para la Sagrada Familia.

Hay quien cree que no pintó bien más que la cara de Jesucristo, y no es la afirmación justa ni exacta. Pintó y dibujó admirablemente, porque los dos méritos más salientes de un pintor y las dos principales cualidades de toda pintura son: el dibujo y la expresión de los semblantes, y en esto Morales fué maestro, aunque fuera discípulo sin recibir sus lecciones de Miguel Ángel y Leonardo de Vinci, los dos genios de la escuela italiana.

Por eso el mérito de sus cuadros de religión es tan grande, porque expresión y dibujo son los secretos para triunfar en la pintura cristiana.

Tabajó mucho, pero acabó pocos cuadros. La razón ya va apuntada. Era hombre de mucha conciencia. No podía ser rápido quien apuraba tanto. No podía ser fértil quien acababa un lienzo total y abrumadamente con todo género de decoraciones.

Las caballeras de sus figuras son un asombro, las barbas son una cosa extraordinaria. La prolíficidad con que las pintaba deja contar los cabelllos. Dice Palomino que invenía al espectador querer soplar en ellos; dicen otros que se puede coger uno á uno, y esto corre sin que haga secar la pintura, ni dura, como ya dije, la ejecución, consiguiendo el artista realizar belleza hasta con semejantes pormenores y cosas secundarias. Por eso, repito, porque pintó y dibujó admirablemente, pintó poco.

Las caballeras de sus figuras son un asombro, las barbas son una cosa extraordinaria. La prolíficidad con que las pintaba dejaba contar los cabelllos. Dice Palomino que invenía al espectador querer soplar en ellos; dicen otros que se puede coger uno á uno, y esto corre sin que haga secar la pintura, ni dura, como ya dije, la ejecución, consiguiendo el artista realizar belleza hasta con semejantes pormenores y cosas secundarias. Por eso, repito, porque pintó y dibujó admirablemente, pintó poco.

Su gran cuadro entre los conocidos es un "Cristo de la Columna," que se encuentra en la sacristía de la Catedral de Madrid. Es sencillamente admirable. D. Pedro Madrazo decía de él que era una obra peregrina. En Toledo está su mejor obra de Jesucristo y su gran "Virgen de la Soledad." Los cuadros del Museo del Prado son también de positivo mérito, especialmente el "Ecce Homo," y la Virgen de los Dolores.

Vivió casi siempre en Extremadura. Nació y murió en Badajoz. Y modesto, resignado y conforme con su extremada modestia, hubiera visto de seguir viviendo, de rodillas ante sus cuadros, á todas las generaciones que le sucedieron.

C. E.S.

(Del Noticiero Sevillano).



ESTIMACION DEL DÍA 1

ARTICULOS.	Precio.	Alm.	Baja.
Alperpetuo interior	79 30		0 05
Id. pequeños	79 65	0 65	"
Id. fin de mes. Cambio medio	79 75	"	"
5% amortizable	93 55	"	"
Id. pequeños	93 65	0 65	"
Cédulas del Banco Hipotecario al 5%	103 30	"	"
Id. al 4%	0 00	"	"
Banco de España	426 00	"	"
Banco Hispano Americano	0 00	"	"
Tabacos	0 00	"	"
PARQUES.			
Parque Francos	31 90	"	0 10
Parques. — Libras	38 18	1	0 03
Exterior español en Paris	91 70	"	0 10

ALMODÓBAR.

Los cambios con Portugal.
En Lisboa: 714 - 710, el dñe.
En Badajoz: La Camelia, 720 - 716 el duro.



He aquí el programa para la corrida que se celebrará en nuestro circo taurino el día 8 del presente mes, y en la que actuarán de espada la valiente matadora de novillos María Salomé (La Reverte), y el valiente novillero Enrique Fernández (Carbonero).

El personal de la cuadrilla lo componen los siguientes:

Picadores.—Alfonso Pagan y Migue Negrete (Brazofuerte).

Banderilleros.—Manuel Sacos (Cactimplas), Luis Cépedes (Grenito), Antonio Ramos (Ramito) y un puntillero.

Los toros pertenecen á la ganadería de D. José de Nafria, vecino de Portugal.

Precios.—Palcos grandes sin entrada, 13 05 pesetas. Id. chico, 8 70 id. Deanteras de grada con entrada, 3 48 id. Barrera con entrada, 3 48 id. Entrada general de sombra, 1 95 id. Medias entrada para niños y militares sin graduación, 1 id. Entrada general de sol, 1 03 id. Medias entradas para niños y militares sin graduación, 0 56 id. Balconcillo con diez entradas, 30 pesetas.

El impuesto del timbre á cargo del público.

Según dicen, "La Reverte" es una de las que mejor ejecutan las suertes del toreo, sobresaliendo en la de estoquear.

El *Heraldo de Madrid* publicó hace días la revista de la corrida toreada últimamente por esta diestra.

en Alcalá de Henares en la que dejó que le fué concedida la oreja del primer cornúpeto y que los dos restantes los mató de dos magníficas estocadas.

Veremos si aquí también lo hace.

—En Alburquerque se celebrarán dos corridas en los días 8 y 9 del presente mes, siendo el orden del programa el siguiente:

Día 8. Se li liarán, banderillearán y serán muertos á este que tres hermosos novillos-toros. Dos de la acordada ganadería de D. Manuel Albarán Martínez, vecino de Badajoz, antes de D. Antonio Halcon, de Sevilla, y uno de D. Tomás Caelar, vecino de dicha villa, por la cuadilla del valiente y arrejado diestro Joaquín Delgado (a) El Vela.

Banderilleros. — José Lloro (Nime), José Ritoré (El Cucu) y Antonio García (Botero).

Sobresaliente para matar el último toro y con obligación de banderillear Juan García Pista (Platito).

Día 9. Tres hermosos toros de las mismas ganaderías y por la misma cuadilla.

La Exposición del Ateneo.

Por Orbaneja.

X

Número 51. "Retrato", de la señorita Pilar Terrón.—Otro cuadros de la misma.—Número 43. "Fotografía iluminada", de la señorita de Segovia.—Número 26. "Monacillo", d-l Sr. López Zuazo.—Número 27. "Senador", del mismo.—Número 123. "En la casa de campo", del Sr. López Giménez.—Número 176. "Perros", del Sr. Resero.—Números 56, 57 y 58. "Canal de Venecia", "Paisaje", y "Temporal", de M. R. Spiteri.—Sección de dibujo.

Número 51. "Retrato", de la señorita D. Pilar Terrón. Tiene bastante parecido. Además presenta varios cuadros originales de figuras y algunas flores. Un "Ecce-Homo", y una "Dolorosa", bastante bien copiados, demostrando que tienen aptitudes para la pintura.

Número 43. Fotografía iluminada por la señorita D. Dolores G. de Segovia. Está iluminada con gracia y bien entonada.

Número 26. Monacillo: del Sr. López Zuazo. Aunque está pintado peor que los demás lienzos expuestos, está dentro de la sencillez de todos. No estaría mejor de pie y mirando por alguna puerta entreabierta, como el que espera al que ha de venir tan gran delito?

Número 27. "Senador": del señor Lopez Zuazo. Calentándose en troncos sin ardor y en una vajilla rota.

Número 123. "En la casa de campo": del Sr. López Giménez. Seguramente han dicho es lo primero que pinta. Como V. comprendrá, Sr. López, esto no lo sabe el público. Para ser lo primero está regular. Los verdes son muy ágrios de color, y las sombras de los árboles que proyectan en aquella especie de camino, son demasiado vívidas. No presente en otra Exposición, sin haber hecho antes muchos estudios del natural.

Número 176. "Perros": del señor R. Resero. Están bastante bien las actitudes; pero fijese bien que los claros de todo animal con pelo, tiende á gris: así se ven los de los caballos y perros de Velázquez y por eso brillan; pero como estos perros carecen del gris que en los claros da el natural, hace el color de estos animales mate y sin ningún brillo.

Números 56, 57 y 58. "Canal de Venecia", "Paisaje", y "Temporal". No me alcanza por desgracia la vista, pero me parece leer que su autor es M. R. Spiteri. No lo conozco, me han dicho que es un estudiante.

En el Canal de Venecia hay mucha transparencia; El Paisaje y Temporal, No me parecen muy mal: S-hor don... M. R.

Siga V., erre que erre. Y habiendo terminado con las obras de pintura, diré algo de la sección de dibujo natural y de adorno.

D. Leonardo Rubio presenta una hermosa cabeza de viejo, tomada del natural, y algunos dibujos del antiguo, bien hechos.

Número 66. Los tres estudios tomados del natural que presenta don Luis Ortiz, están bien ejecutados, especialmente el zapatero.

Número 65. Retrato del autor: de D. Crispulo Yáñez. Tiene mucho parecido á la fotografía, pero por este camino, poco adelantará en el arte el Sr. Yáñez.

Los Sres. Silgo y Ritoré. Presentan algunos dibujos de adorno bastante aceptables.

Usurpación artística.

A "Claridades", nuevo crítico.

Dice este señor ayer, al hacer la reseña crítica de los cuadros antiguos:

"San Pedro. Propiedad de D. Cayetano Rodríguez; de tamaño natural San Pedro besa el crucifijo. Cielante de color, parece de la escuela valenciana por este dato, aun cuando los amarillos paños por su rigidez excesiva, algo dura, induce á dudas. La cabeza está bastante bien, destacándose sobre oscuro fondo".

Como esto es un algo de usurpación á Orbaneja, este sale á su defensa como padre de la criatura. Este cuadro señor Claridades, ni es antiguo, ni se parece á la escuela valenciana, ni está bastante bien pintada la cabeza. Hágamos un análisis que la conozco perfectamente. Hace unos cuarenta y cinco años, pintó este mamarracho sin tener idea de lo que es la pintura, sin dirección y sin maestro (porque aquí no los había) y puramente por afición, el que entonces era estudiante llamado Orbaneja. De modo que no es de la escuela valenciana, sino puramente de la extremeña. Y como la cabeza del santo, dice el nuevo crítico Caridad, está bastante bien pintada, echándome ese piropo, confieso ingenuamente que no puede ser peor. Como por su equivocada crítica pudieran creer algunos cíndicos, que este cuadro era de algún discípulo o continuador de los Ribalta, hago constar que todo el cuadro está pintado por

ORBANEJA.

Campaña electoral en la provincia.

Armenias ministeriales.

En esta provincia como en todas las de España se refirió ruda batalla entre los candidatos pertenecientes á las huestes liberales, siendo este el aspecto más interesante de las próximas elecciones y el semillero más grande de sorpresas que resultaran de las urnas.

En los distritos de esta provincia se pondrán de manifiesto estas rivalidades, ante las cuales el Gobierno, impotente para solucionarlas, deja hacer á los candidatos, disgustando á todos ellos.

En uno de los distritos en donde esta lucha entre las dos huestes liberales será más encendida y empieza es en el de Don Benito, en donde á pesar de lo que en contrario se viene asegurando, parece persistir en presentarse el Sr. Pacheco, morenista, en frente del morenista señor Groizard.

Y por si cabía alguna duda, véase el telegrama que recibimos ésta madrugada referente á este distrito:

«Madrid 2-245.

D. Carlos Groizard ha visitado esta madrugada al Ministro de la Gobernación Sr. García Prieto manifestando que en vista de que siendo morenista se le había puesto en frente en el distrito de Don Benito un monterista, había conferido poderes á dos republicanos uno por Mérida y otro por otro distrito para que lo represente en el nombramiento de interventores.

Ha manifestado el Sr. Groizard que el Ministro le contestó que aunque se verificarían las elecciones en esta provincia, creía que el Congreso las anularía.

Se persiste, sin embargo, por muchos, en asegurar que el Sr. Pache-

co retirará su candidatura por Don Benito, definiendo á ruegos y gestiones del Gobierno.

* * *

Sigue la propaganda electoral por los respectivos candidatos en todos los pueblos de la provincia, verificándose en muchos de ellos mitines que, á juzgar por las noticias que se reciben todos se encuentran muy animados y en todos reina gran entusiasmo.

Entre los celebrados últimamente se cuenta el verificado en Guaracha por el Sr. Pacheco y los celebrados por los republicanos en Alburquerque, Zafra, Almenara, San Vicente y Villar del Rey.

* * *

Para hoy se ha señalado por la Junta municipal republicana de esta capital la celebración del mitin de propaganda, que según anunciamos ayer se celebraría aprovechando la estancia en Badajoz del ilustrado catedrático de Barcelona y candidato por el distrito de Mérida Alburquerque D. Otoño de Bién.

El mitin tendrá lugar en el teatro de López de Ayala y dará principio á las nueve de la noche.

* * *

Mañana se constituirá en la Diputación provincial la Junta provincial del Ceso con objeto de proceder á la designación de interventores.

Con este motivo se espera hoy en Badajoz a muchos políticos de la provincia.

* * *

En carta que nos escribe nuestro correspondiente en Oiva de Jerez se nos da cuenta del recibimiento cariñoso en extremo que se ha dispensado al candidato á Diputado á Cortés D. Arcadio Albarán.

El pueblo en masa salió á las afueras del mismo á recibir con videntes y otras manifestaciones de entusiasmo á dicho señor que cuenta allí con infinitas simpatías.

Como nota curiosa y que da idea del entusiasmo que despierta la candidatura del Sr. Albarán en aquel pueblo, consignaremos que una mujer, María Encarnación, le besó y abrazó diciéndole "las mujeres tenemos también muchos votos aunque no nos lo conceda la ley".

* * *

Las noticias que recibimos de algunos pueblos del distrito de Almenara, son muy favorables á la candidatura del Marqués de Jerez de los Caballeros que está combatiendo bravamente á la ministerial de don Alejandro Groizard (hijo), hasta el punto de creerse seguro el triunfo del candidato de oposición.

* * *

En el distrito de Fregenal está cada día más ardiente la lucha, siendo muy difícil anticipar el resultado de ella, pues si el Sr. D. Eugenio Silvela y sus amigos conceptúan asegurado el triunfo, también lo aseguran igualmente seguro los amigos de D. Casimiro López para este señor.

* * *

Hasta ahora lo más encarnizado de la pelea electoral se supone ha de desarrollarse en Fregenal y en la circunscripción; en el primero, por luchar dos políticos tan caracterizados como los Sres. López y Silvela; en la segunda por aspirar siete candidatos á los tres puestos, pues sabido es que luchan los Sres. López (hijo) y Pérez de Guzmán, ministriales; Tavar, conservador; Albarán, romerista; Basilega, republicano independiente; y Landa y Vázquez, de la coalición republicana.

* * *

¿Qué cual será el resultado? Esto es muy difícil de adivinar, tratándose de unas elecciones que tienen gran trascendencia política, y por cuya causa se ha de luchar con verdadero coraje en todos los campos y especialmente en Fregenal y Badajoz.

* * *

El Boletín Oficial de ayer publica la siguiente:

«Circular.

Con arreglo á lo dispuesto en el párrafo último del art. 36 de la Ley electoral de 26 de Junio de 1890, las suspensiones administrativas de Alcaldes y Concejales contra quienes no se haya dictado auto de procesa-

miento, cesarán diez días antes del señalamiento para la elección.

En su virtud, todos aquellos individuos pertenecientes á las Corporaciones municipales de esta provincia que se hallan comprendidos en la citada disposición, serán reintegrados inmediatamente en sus cargos por los Alcaldes respectivos, dando cuenta á este Gobierno de haberlo así verificado.

Badajoz 31 de Agosto de 1905.— El Gobernador, Manuel Ruiz.

Café Tortado Kilo 6 ptas.

Estuches metálicos y bolsas de papel de un kilo, $\frac{1}{4}$ kilo y $\frac{1}{2}$, perfectamente pre-entadas.

Emilio Alba
BADAJOS

Noticias Generales

Dispuesto por la ley 13 de Enero de 1904, que el Consejo supremo de Guerra y Marina entienda en todos los expedientes de pensiones á las familias de los individuos del Ejército, siendo fijas las resoluciones que dicte, y con el fin de abbreviar en lo posible la tramitación de estos expedientes para que los interesados perciban cuanto antes el haber que les corresponda, se ha dispuesto que las instancias en solicitud de pensión se dirijan al Presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, las cuales, debidamente documentadas, serán entregadas por los interesados á la autoridad militar local del punto donde residan, y en su defecto, al alcalde, para que por su conducto sean cursadas al gobernador militar de la respectiva provincia, quien las remitirá directamente á dicho alto Cuerpo.

* * *

Los buenos piensan en los favores que han recibido; los menos buenos piensan en los que pueden recibir. Buenos y malos piensan y se enseñan con el café torrefacto de La Estrella.

* * *

Entre los proyectos que el ministro de la Guerra tiene en cartera para presentarlo á las Cortes, se encuentra uno por virtud del cual asenderán al empleo inmediato los segundos tenientes de la escala de reserva que lleven seis años en dicho empleo.

* * *

Según el periódico de donde tomamos esta noticia, el general Weiller se propone compensar de esta manera los imaginarios perjuicios de la amortización y demostrará que se preocupa con especial interés de esas Escuelas, donde existe un núcleo formado en los combates y útil para el servicio de la patria.

* * *

Le Sociedad Águilas "Aguas y Sales de Medianas de Aragón", ha puesto á la venta por el precio de 25 céntimos la "Cajita Ideal", conteniendo una abundante dosis de Sales purgantes.

* * *

Como síntoma del estado económico de los pueblos se cita el hecho de que en el mes de Agosto próximo pasado se han verificado en toda España doce corridas menos de toros que en igual mes del año anterior.

Este año han sido 45 corridas y el año anterior 57.

* * *

El Agente comercial de la Compañía de ferrocarriles D. Leonardo Escobar, ha sido trasladado con el mismo cargo á la estación de Ciudad Real.

* * *

Ama de c. 11 joven y primera para casa de los padres informan en la imprenta de este periódico.

* * *

El Sr. D. Bermudo Meléndez, nuevo Delegado de Hacienda de esta provincia, nos participa en atención B. L. M. que ha tomado posesión de su cargo, ofreciendo para todos cuantos asuntos que se relacionen con el mejor servicio del Estado y del público.

Agradecemos al Sr. Meléndez su atención y sabe que puede contar con nosotros para el mismo objeto.

—Es particular... Cada vez que la Lotería... Le ocurre á usted lo

— con el mejor servicio del Estado y del público.

— Agracemos al Sr. Meléndez su atención y sabe que puede contar con nosotros para el mismo objeto.

— Es particular... Cada vez que la Lotería... Le ocurre á usted lo

— con las encías doloridas, los dientes

— Orive, hoy me atrevo hasta con el turón de Jijona... ¡Qué más lotería!

— Hemos recibido un folleto, es decir, un impresionante que contiene "Apuntes biográficos del Muy Ilustre Sr. D. Francisco de Paula Soto y Mancera, Arcipreste de la Santa Iglesia de Santiago de Compostela.

El biografiado, hermano que fue de nuestro digno Sr. Obispo, hizo su carrera eclesiástica á fuerza de sacrificios y desvelos, compartiendo los estudios con el servicio militar, desempeñó elevados cargos en diferentes Diócesis, habiendo fallecido en Santiago de Compostela en 15 de Julio de 1890 siendo dignidad de arcebispe de aquella Santa Catedral.

Nuestro dignísimo Prelado, para honrar la memoria de su virtuoso hermano, dispuso la traslación de sus restos á Zafra, su ciudad natal, lo que se efectuó el 27 de Julio último, siendo depositados en la capilla de Nuestra Señora del Rosario del convento de la Encarnación y Mina que existe en la ciudad segoviana.

Al funebre acto fué acompañado S. I. por su Provisor el Muy Ilustre Sr. D. Mariano Gamero, que con los Sres. Canónigos D. Cayetano Pagan y D. José Velardos representaban al Ilmo. Cabildo Catedral y muchos señores sacerdotes de los pueblos inmediatos acudieron á Zafra como muestra de cariño respecto al ilustre Prelado, que honrando las cenizas de su hermano se honra así mismo y á la digna clase que presenta.

El folletoto está firmado por D. Cárdenas Calderón, á quien damos las gracias, por habernos remitido su trabajo, que estimamos mucho.

Mañana habrá juegos corporales y tiro al blanco en el Gimnasio de Puerta de Pilar y por la noche, baile de diez á tres en el salón de la calle San Sisenando.

Gargante, voz y booz, se cura con las pastillas del Dr. Caldeiro. En farmacias caja 150 pesetas; por 2 las remite el autor, Puerta del Sol, Madrid.

Pescada sencillamente, los días se recibe en la calle de Maestro número 15, expidiéndose enteramente á 150 pesetas, y partida á 2 pesetas.

Programa de las piezas que ha de ejecutar mañana en el paseo de San Francisco, la banda municipal:

1.º Paso doble "El mono Sabio,"

2.º Mazurka "En los Campos,"

3.º Pantomima sobre motivos de la Opera "La Sonambula," — Donizetti.

4.º Duo y Jota de la zarzuela "La Alegría de la Huerta," — Chueca.

nos alegadas repetidas veces por el M. I. S. D. Mariano Gamero, Arzobispo de esta nuestra Santa Iglesia Catedral, para que le admitamos la renuncia del cargo de Provisor y Vicario General, que tan á satisfacción nuestra, viene desempeñando, sucedemos á sus deseos, y, no queriendo prescindir del valioso concurso que nos ha prestado y puede presentar con su conciencia, prudencia y experiencia, le nombramos gobernador Eclesiástico del Obispado, para que en ausencias ó enfermedades ejerza nuestra autoridad. Badajoz 31 de Agosto de 1905.—*Felix,*
Obispo de Badajoz.

Teniendo en consideración las dotes de virtud, ciencia y conocimiento práctico de los negos los eclesiásticos que adorran al Sr. D. I. teléfono Serrano y Serrano, Párroco de Segura de Lón y previas las facultades necesarias obtenidas de la Santa Sede, le nombramos nuestro Provisor y Vicario General con todos los derechos y deberes que son anejos á este cargo.—Badajoz, 31 de Agosto de 1905.—*Felix,* Obispo de Badajoz.

Teniendo en consideración la virtud, ilustración y carreras literarias del Sr. Dr. D. I. defonso Serrano y Serrano, nuestro Provisor y Vicario general, venimos en nombrarle Prefecto de Estudios de nuestro Seminario Conciliar de San Agustín.—Badajoz 1º de Septiembre de 1905.—*Felix,* Obispo de Badajoz.

Han sido nombrados: Cura Edoméno de San Mateo y Alcristre de Alburquerque Dr. D. José A. Alvarez, Coadjutor de Fuentes de Cañas, D. José González Gómez; Dr. D. José A. de Segura de León, D. José O.

Se ruega al público visitar nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos estilos: encajes, reales, matices, punto vainica, etc., ejecutadas con la máquina DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL, a misma que se emplea universalmente para las familias, en las telas de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares, que sirven para las industrias en que se emplea la costura.

va Díaz; Capellán del Convento de religiosas de Campanario, D. José Molano Polo.

Observaciones

recogidas en la Estación meteorológica del Instituto general y técnico de esta capital el día de hoy

A las nueve de la mañana,

Altura barométrica reducida á

0° y referida al nivel del mar 762 mm.

Barómetro (Termómetro seco)... 26° 4

Barómetro (Termómetro húmedo)... 20° 3

Dirección del viento..... S E.

Fuerza del mismo..... Ventoina

Estado del cielo..... Casi despejado

A las tres de la tarde,

Altura barométrica reducida á

0° y referida al nivel del mar 760 mm.

Barómetro (Termómetro seco)... 26° 6

Barómetro (Termómetro húmedo)... 22° 8

Dirección del viento..... O S. O.

Fuerza del mismo..... Ventoina

Estado del cielo..... Casi despejado

Temperatura máxima al sol... 41° 8

Id. id. á la sombra... 26°

Temperatura mínima..... 15° 5

Lluvia..... 0 mm.

Agua evaporada..... 13 mm.

Por telégrafo.

Madrid 2-9'15.

Ascensión y pérdida.

Teligráfian de Potes que los expedicionarios á los Picos de Europa al querer ascender al Llososa se extraviaron entre la niebla espesa que cubrió el monte, resultando la ascensión accidentadísima.

El Duque de S. tomayor y los Sres. Alabern, Viana y Ayerbe y los periodistas se encontraron á unos mineros que los condujeron á Llososa.

El domingo se dará la última batida, regresando el Rev. á Potes.

MÁQUINAS

SINGER

PARA COSER

Todos los modelos á Pesetas 2'50 semanales.

Pídase el Catálogo ilustrado que se dá gratis.

Escopetas marca

COVARI

garantizadas.

facilitan catálogos gratis ilustrados á quien los pida.

ALMACÉN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

DE ANTONIO COVARI

Calle de Calatrava, 2.

BADAJOZ.

AGENTE DE ADUANAS. Monturas, bríllas, espuelas etc.—Pólvoras, cartuchos y explosivos de todas clases—Juguetes, papel de fumar y accesorios para instrumentos de música—Plazos de cinco años mensuales los vende los señores Ortíz

14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-6010-6011-6012-6013-6014-6015-6016-6017-6018-6019-6020-6021-6022-6023-6024-6025-6026-6027-6028-6029-6030-6031-6032-6033-6034-6035-6036-6037-6038-6039-6040-6041-6042-6043-6044-6045-6046-6047-6048-6049-6050-6051-6052-6053-6054-6055-6056-6057-6058-6059-6060-6061-6062-6063-6064-6065-6066-6067-6068-6069-60610-60611-60612-60613-60614-60615-60616-60617-60618-60619-60620-60621-60622-60623-60624-60625-60626-60627-60628-60629-60630-60631-60632-60633-60634-60635-60636-60637-60638-60639-60640-60641-60642-60643-60644-60645-60646-60647-60648-60649-60650-60651-60652-60653-60654-60655-60656-60657-60658-60659-60660-60661-60662-60663-60664-60665-60666-60667-60668-60669-60670-60671-60672-60673-60674-60675-60676-60677-60678-60679-60680-60681-60682-60683-60684-60685-60686-60687-60688-60689-60690-60691-60692-60693-60694-60695-60696-60697-60698-60699-606100-606101-606102-606103-606104-606105-606106-606107-606108-606109-606110-606111-606112-606113-606114-606115-606116-606117-606118-606119-606120-606121-606122-606123-606124-606125-606126-606127-606128-606129-606130-606131-606132-606133-606134-606135-606136-606137-606138-606139-606140-606141-606142-606143-606144-606145-606146-606147-606148-606149-606150-606151-606152-606153-606154-606155-606156-606157-606158-606159-606160-606161-606162-606163-606164-606165-606166-606167-606168-606169-606170-606171-606172-606173-606174-606175-606176-606177-606178-606179-606180-606181-606182-606183-606184-606185-606186-606187-606188-606189-606190-606191-606192-606193-606194-606195-606196-606197-606198-606199-606200-606201-606202-606203-606204-606205-606206-606207-606208-606209-606210-606211-606212-606213-606214-606215-606216-606217-606218-606219-606220-606221-606222-606223-606224-606225-606226-606227-606228-606229-606230-606231-606232-606233-606234-606235-606236-606237-606238-606239-606240-606241-606242-606243-606244-606245-606246-606247-606248-606249-606250-606251-606252-606253-606254-606255-606256-606257-606258-606259-606260-606261-606262-606263-606264-606265-606266-606267-606268-606269-606270-606271-606272-606273-606274-606275-606276-606277-606278-606279-606280-606281-606282-606283-606284-606285-606286-606287-606288-606289-606290-606291-606292-606293-606294-606295-606296-606297-606298-606299-606300-606301-606302-606303-606304-606305-606306-606307-606308-606309-606310-606311-606312-606313-606314-606315-606316-606317-606318-606319-606320-606321-606322-606323-606324-606325-606326-606327-606328-606329-606330-606331-606332-606333-606334-606335-606336-606337-606338-606339-606340-606341-606342-60

EL DOLOR DE CABEZA

BAZAR CAMERANO

ARTÍCULOS DE FANTASÍA
CAMAS, MUEBLES Y LAMPARAS

GARCIA DE VINUESA HERMANOS.

Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3.—MERIDA.

APARATOS PARA LUZ ELÉCTRICA

Almohadas, hules para pisos, coronas, flores y plantas de salón, equipos de cristal, artículos de piel de Australia y devocionarios.

Inmenso surtido en sillería de Viena, Vitoria y tapizadas.

Baterías de cocina, sommiers, cocinas económicas, bimboles, jaulas y artículos de viaje.

Tejidos, paquetería, juguetería y coloniales.

Plaza 5 y Santa Eulalia 1 y 3.—MERIDA

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL.

Compañía de Seguros Reunidos.

Domicilio Social: MADRID. OLÓZAGA, 1, PASEO DEL RECOLETO.

Capital social efectivo. 12.000.000 de pesetas.

GARANTIAS

Primas y reservas. 52.389.937·30

TOTAL. 64.389.937·30

41 AÑOS DE EXISTENCIA

Siniestros safechos desde su fundación: 108.597.513·08 ptas.

Seguros contra incendios.

Seguros sobre la vida.

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864, de su fundación, la suma de 108.597.513·08 pesetas.

DIRIGIRSE AL SUBDIRECTOR EN EXTREMADURA

Don Estanislao Berben.—Arco-Aguero, 21, BADAJOZ.

SUBINSPECTOR EN EXTREMADURA,

D. Santiago Palomo, con domicilio en Cabeza del Buey.

Agentes generales: D. Gregorio Hernández, con domicilio en Badajoz; D. Benito Matute, con domicilio en Mérida; D. Santiago Ruiz, con domicilio en Don Benito; D. Benigno Carvallo con domicilio en Olivenza; y D. Vicente Rodríguez Mendo, con domicilio en Alburquerque.

PASTILLAS BONALD

CLORO-BORO-SÓDICAS CON COCAINA

De eficacia comprobada por los señores médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta. Tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afección producida por causas periféricas, fatigas de aiento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron de su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatada Bonal.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los nervios óseo, muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frascos de Acanthea granulada 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera) 1, de Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo vanádico fosfoglicérico.

Combatte las enfermedades del pecho.

Tuberculosis incipientes, catarras bronco-néumónicas, laringo-faringeas, infecciones gripales, paludícas, etc., etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 Ptas.

LA MARAVILLA CURATIVA
DEL DR. HUMPHREYS.
(HAMAMELIS VIRGINICA)
Sustancia de fórmula conocida e indicada en cada frasco.

Contra las almorranas, hemorragias, quemaduras, heridas, reumatismo, llagas, enfermedades de la piel, etc.

PRECIOS: Pomada en potes. 5 Ptas. 1·75
Gran botella, líquido. 2·00

Distribuidor general para España: ALFREDO RIERA & HIJOS, Ronda 3. Pedro, 58, BARCELONA.

De venta en Badajoz:

Droguería y perfumería de VDA. E. HIJAS DE E. CAVACHE, Soledad, 29
En Zafra: Almacén de drogas de ASTURO MARTÍNEZ,
Cristóbal de Mesa, 1.

Se da gratis a quien lo pida el Manual completo del Dr. HUMPHREYS.

Desaparece en cinco minutos con la HEMICRANINA del Dr. Caldeiro. El dolor de cabeza, jaquecas, desaparecen en cinco minutos con la Hemicranina del doctor M. Caldeiro. La Hemicranina es notablemente, no sólo en los casos de jaqueca robusta, sino en las cefalalgias de etiología determinada, tales como las Neuralgias á frigori (producidas por el frío), intercostales, anémicas y sifilíticas; en las gastralgias, los Reumáticos, Dismenorreas, los retortijones uterinos, la Zona etc. Recomendada por toda la clase médica. Se vende en todas las farmacias, y el autor la remite certificada por 3·50 pesetas caja.

Arenal, 15, y Puerta del Sol, 9.—MADRID

Librería, papelería y objetos de escritorio.

Acaba de publicarse un novísimo método de la lectura por la escritura titulado «RAYAS».—El primero y único de su clase en España. Escrito por D. Angel Rodriguez y Alvarez y editado por D. Agustín Sánchez, en Serradilla (Cáceres), a quien deben pedirse detalles de precios y condiciones.

POMADA CONTRA LA SARNA

preparada por CAMACHO.

Bastan tres fricciones para hacerla desaparecer por completo. Exito garantizado. huele, ni mancha. Eficaz en toda clase de granos. Pesetas 1·50.—Depósito: En Custodio, casa del autor A. Camacho —Badajoz, Navarro, De Gabriel 4.—Mérida, A. Rubio.—Madrid, A. Martín y Durán.

CENTRO DE CONTRATACION MERCANTIL

ESTABLECIDO EN JATIVA

(PROVINCIA DE VALENCIA)

Esta casa se dedica á la exportación de productos del país por exclusiva cuenta de compradores, mediante una exigua e insignificante comisión y al propio tiempo admite presentaciones del comercio e industrias de la demás provincias para toda esta región valenciana.

Los pedidos, muestras y correspondencia: Al Director, Manuel Femenia, Játiva o Canónigo Cebrián, 9 provincia de Valencia.



4 á 8 pesetas por día

SE DESEAN personas de ambos sexos para trabajar con nuestra máquina de hacer caleeta, simple y rápido; trabajo seguido todo el año á domicilio, sin experiencia. La distancia no importa y vendemos vuestro trabajo. Dirigirse a

Compañía LA COLMENA O

5, calle Elisabet-Barcelona.

MEDIANA DE ARAGÓN

AGUAS Y SALES

naturales purgantes.

MEDALLA DE ORO.—PARIS 1900.

FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito en Badajoz: Tomás y Patricio Bernardo, calle de San Juan.

Banco Hipotecario de España

Préstamos hipotecarios amortizables con interés anual de 4·25 0/0.

Este Banco hace á los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico reembolsables por anualidades calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, á voluntad del peticionario; al terminar el pago de las anualidades pactadas, quedan las fincas completamente libres para el propietario; también puede extinguirse la deuda antes del plazo del vencimiento, porque el propietario tiene la facultad de anticipar en cualquier tiempo, el pago de todo ó parte del préstamo que le convenga.

En los préstamos al plazo de cincuenta años y siempre que el peticionario así lo solicite el Banco tomará á su cargo el pago del otorgamiento de las escrituras de préstamos, primera copia de ellas para el mismo, acta notarial de realización, impuesto de derechos reales por la constitución de la hipoteca, inscripción de la misma en el Registro de la Propiedad y la comisión por redacción y trabajos; para amortizar estos gastos que se calcularán 4 por 100 del capital del préstamo, el Banco cobrará veinte céntimos más de interés anual y serán liquidados en el primer semestre que venza para el abono íntimo de las diferencias que resultan.

Facilita mucho en esta provincia las operaciones de préstamos la residencia en la capital del Inspector D. Eduardo Vázquez Gómez, que habita calle de San Blas, 26, pral. Son corresponsales del Banco Hipotecario en Badajoz, con domicilio en la calle de Juan, 12, los Sres. Hijos de Areazara y Gomariz, quienes darán cuantas noticias e informes se les pidan así como se encargan de la eficaz y rápida gestión de las operaciones de préstamo y de todas las demás que tengan relación con el expresado establecimiento.