

¿Cómo no corresponder á un chico, cuyo saber envidian propios y extraños? Obtendrá á los quince años el grado de Bachiller, y se hallará en condiciones, de seguir una carrera que le produzca millones.

¡Vamos! Estas proporciones no las encuentra cualquiera

Decía mi prima Irene que cree no me conviene hacer caso á un monigote.

Digot! Cuando el chico tiene su nariz de bigote!

No sólo le apunta el bozo sino que yo me figuro que ha de ser un guapo mozo.

Hoy iba fumando un puro que el verle me daba gozo.

¿Y la carta que me envía? Principia de esta manera:

Señorita: desde el día que la vi por vez primera...

¡Esto se llama poesía! Qué modo tan elegante de expresar su pensamiento!

¡Sobre todo qué galante! ¡Cómo que es un estudiante que tiene mucho talento!

No lo puedo remediar me seducen sus encantos y con él me he de casar.

¡Yo no me quiero quedar para vestir á los santos.

Nada, sin vacilación, hoy mismo con la mitera le dará contestación;

pero si papá se entera... ¡Dios mío, qué situación!

Mas, ¿qué importa? Yo le quiero.

él también me quiere á mí; que me robe! Es caballero?

¡un caballo! al extranjero y nos casamos allí.

R. LAPUENTE

TIENDA ASILO.

Nuestro apreciable colega *La Crónica* publicó en uno de sus últimos números un suelto dando á entender que la conducta de la comisión de la Tienda-Asilo no había sido muy correcta, al encargar las impresiones, para la corrida de novillos verificada el día 8, en la imprenta de los señores Uceda y no en la de los Sres. Claramón y Compañía, después del ofrecimiento que éstos habían hecho.

La reproducción de dicho suelto por

el *Diario de Badajoz*, con duitísimos comentarios contra la comisión, ha sido causa de que ésta haya dirigido al *Diario* el siguiente comunicado explicando su conducta, que como verán nuestros lectores, ha sido correctísima y ajustada en un todo á la justicia y á la más esquisita galantería.

Dice así el comunicado:

Sr. Director del *Diario de Badajoz*.

Muy señor nuestro: Si abrigásemos la seguridad de que á nuestro silencio no había de darse torcida interpretación, ciertamente que dejaríamos incontestadas las apreciaciones que acerca de nuestra conducta, como Comisión encargada de instalar la Tienda-Asilo, hizo primero *La Crónica* y luego el periódico que V. dirige, con motivo de la impresión de carteles para la novillada que se celebró el anterior domingo. Y conste que no sería nunca la descortesía la que nos inspirara la adopción de semejante acuerdo, sino la duda que nos asalta de que sea lícito á los comisionados de una Corporación sostener polémicas en la prensa ni dar públicas explicaciones sobre hechos relacionados con su encargo, cuyo conocimiento corresponde, en primer término, á la Corporación que le otorgó sus poderes, ya que no sea de su exclusiva incumbencia.

Pero sin perjuicio de que en su día daremos á la Sociedad Económica estrecha cuenta y amplísimos detalles de todos los trabajos que hayamos efectuado para terminar honrosamente nuestra misión, exponremos hoy lo ocurrido sobre el particular, sin otro fin que el de dar á cada uno lo suyo y demostrar que "no es oro todo lo que reluce."

Es exacto, de toda exactitud, que cuando promovimos en el mes de Septiembre ú Octubre últimos un concurso entre los Establecimientos tipográficos de esta capital con el objeto de ver cual de ellos hacía más en cuenta la tirada de los carteles y billetes para el festival que por aquel tiempo pensó celebrarse, los señores Claramón y Compañía ofrecieron gratis el trabajo, y es asimismo cierto que pocos días después se brindaron, por conducto del Sr. D. Manuel Paz, querido amigo nuestro y compañero de Comisión, á hacer, también graciosamente, todos los trabajos de imprenta que la Sociedad necesitara para la Tienda-Asilo en proyecto.

Qué fué lo que seguidamente ocurrió para que los señores Claramón y Compañía se negaran á cumplir sus generosos ofrecimientos, cosa es que no hemos podido averiguar; pero es el caso que al llevar el Sr. Paz á dicha casa las cuartillas para el programa y los billetes del certamen gimnástico que se celebró á beneficio de la Tienda-Asilo manifestaron su resolución en estas ó parecidas palabras: «Dígame usted á esos señores que quien hace los trabajos de pago, que haga éstos gratis.»

Y en efecto, como nada hubimos de pedir á los Sres. Claramón y Compañía, ni ningún compromiso nos ligaba á nada ni á nadie, consideramos recobrada desde aquel momento nuestra libertad de acción para encargar los impresos donde más nos conviniera hacerlo, empezando por enviar de nuevo á dichos señores los referidos programas y billetes del certamen con recado de que pasaran la cuenta de su importe, como efectivamente sucedió.

Como habíamos de considerar después de esto, subsistente el ofrecimiento de los señores Claramón y Compañía?

Y de la misma manera y con la misma libertad y perfecto derecho con que entonces dimos á ellos, pagándolos, los programas aludidos, hemos encargado á los señores Uceda Hermanos los anuncios para la novillada del domingo, pagándolos también —no gratuitamente como supone *La Crónica* y el *Diario*— por que no es bien que se pretenda favorecer á una clase necesitada exigiendo sacrificios á los industriales que viven de su trabajo. No era eso lo que buscaba la Comisión cuando anunció el concurso entre las imprentas, pero no tuvo más remedio que aceptar el desinterés que mostraron los señores Claramón y Compañía.

Ya vé V. Sr. Director, que ni *La Crónica* tiene derecho á quejarse, ni lo tienen los señores Claramón, ni hay tampoco motivo para fulminar contra nosotros las acerbas censuras que contiene el escrito publicado en el *Diario* del martes último con el epígrafe "La Tienda-Asilo."

Restablecida la verdad de los hechos, que es lo que á la Comisión importa, nos resta solo protestar de tales acusaciones y rechazar enérgicamente las frases *camarilla*, *mesticeria* etc., haciendo constar de paso, siquiera sea innecesario, que los únicos móviles que

inspiran nuestra perseverancia en los trabajos que hace más de un año emprendimos para instalar la Tienda-Asilo, son: la convicción sincera de que el proyecto es altamente beneficioso para las clases desheredadas, y el legítimo deseo de cumplir nuestros deberes como individuos y mandatarios de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

Esperando de la bondad de V. que se dignará, por razones de justicia, dar cabida á esta carta en las columnas de su popular diario, nos ofrecemos atentos s. s. q. b. s. m., Valeriano Ordóñez, Roque Méndez, Cayetano Rodríguez, Alberto Merino, José Díaz Macías y José Rincón.

No creíamos que el *Diario*, constándole que nuestro Director y algunos redactores forman parte de la comisión de la Tienda-Asilo, se hubiera apresurado á comentar el suelto de *La Crónica* en la forma dura en que lo ha hecho, sin antes habernos dirigido alguna excitación para que habláramos en este asunto, pues bien sabe nuestro colega que en otras ocasiones hemos procurado complacerle en cuantas dudas ha tenido con respecto á la Tienda-Asilo.

Permitanos el colega le digamos que en la ocasión presente ha obrado con alguna ligereza empleando frases impropias para compañeros que siempre le han guardado todo género de consideraciones y esperamos en vista de lo expuesto en el comunicado, que como amante de la justicia las rectificará cumplidamente, de modo que sus francas manifestaciones nos satisfagan como compañeros en la prensa.

Y con esto, dese por contestada: *La Crónica*.

DESDE LA BUTACA.

A pesar de los esfuerzos que está haciendo la compañía dramática que actúa en el teatro López de Ayala con objeto de que el público concurra á las representaciones, no se van logrando sus deseos.

La variedad de los espectáculos, el ser en su mayor parte obras completamente nuevas las que se han puesto en escena y lo aceptable que es la compañía, hacen presumir que no faltaría concurrencia; pero se conoce que ni todo esto reunido saca á nuestros paisanos de ese retraimiento á que se han acostumbrado.

61

de ese análisis psicológico en que por lo común las acciones humanas aparecen con rasgos de una vida inconstante. Dotada de singular circunspección, preguntábase si su fantasía abultaba los objetos, si la razón le guiaba, si no cedía á una inclinación irresistible, y se esforzaba para que su voluntad no careciera de independencia apartándose de la pasión, para decir quiero ó rechazo, sin sujetarse á los vaivenes de un movimiento que por lo irregular no podría ofrecer garantías. Empezaba á comprender que el alma reina de la existencia tenía su trono en el corazón, y reprochábale el vago terror que experimentaba, ella que si no se hubiera consagrado á enjugar muchas lágrimas no creería en el sufrimiento, que veía en cada frase una sonrisa y que no hallaba en el porvenir una sola nube.

A eso de las ocho de la noche, el ruido de un carruaje anunció la llegada del huérfano. El veterano y su hija corrieron al zaguán, y poco después, el viajero cambiaba con su protector un abrazo cariñoso, y luego adelantándose á la joven estrechó su mano preguntándole con voz trémula por su salud.

¡Por las barbas del Diablo, que no me con-

62

formó con tus frios cumplimientos!, gritó el marqués con esa jovial brusquedad que se adquiere por lo común en los campamentos. Mira, muchacho, si no das el abrazo de costumbre á tu hermana, te las entiendes conmigo. ¿Estás?

Victor vaciló; la joven mostró en su semblante las subidas tintas del carmin, y al cabo los dos formaron un interesante grupo con aplauso del coronel que decía riendo:— así me gusta; cuando hay verdadero cariño las ceremonias están de sobra.

Instaláronse en un gabinete cuya reja daba al jardín; el marqués, después de ver satisfechas algunas preguntas, se entregó á la lectura de su correspondencia, y aquellos dos seres que gozaban y sufrían á la vez, entablaron uno de esos diálogos íntimos en que las palabras casi se adivinan antes de salir de los labios. Victor habló con entusiasmo de su carrera concluida con notable aprovechamiento, de sus esperanzas para el porvenir, y concluyó evocando los recuerdos del pasado. Ella escuchaba con atención religiosa, y solo cuando el discurso del joven versó sobre incidentes comunes á ambos, se atrevió á romper el silencio

63

para hacer ligeras rectificaciones sobre sucesos de la infancia muy triviales para cualquier oyente; pero á los que daban suma importancia los que habían influido en su desenvolvimiento.

Bravo! dijo de pronto el coronel, que acaba de leer una carta; el conde de la Breña, mi antiguo compañero de armas, me escribe pidiéndome la mano de mi hija para el heredero de su título... ¡para Federico! aquel muchacho rubio, tan fino como elegante que en Madrid iba todas las noches á nuestro palco. En verdad, no negaré que esa unión me halaga, y sólo me falta para contestar favorablemente, que la interesada dé señales de aquiescencia.

Gloria guardó silencio por algunos instantes, fijó luego la vista en el rostro de Victor, cuya palidez le asustaba, y pronunció las siguientes frases con tono reposado pero firme: papá, mucho siento contrariar tus deseos, y esto no debes dudarlo, porque sabes cuánto te amo y...

—¿Cómo? interrumpió el anciano con sorpresa; ¿es posible que no te satisfaga un casamiento que enlaza dos apellidos ilustres y reúne dos grandes fortunas? ¿En qué puede des-

El teatro en Badajoz pierde de día en día animación y si sus dueños no hacen un estudio de las causas que pueden influir en esto y ponen remedio, les aseguramos una pérdida en sus intereses.

El octavo no mentir, comedia del señor Echeagaray (D. Miguel) obtuvo una interpretación muy esmerada.

La Srta. Casado (Luisa) hizo una Pepita deliciosa, arrancando aplausos en diferentes ocasiones por la naturalidad con que supo decir su papel; el Sr. Tuhillier, que hizo de protagonista, estuvo a gran altura, iniciando sus buenas cualidades de actor en las diferentes situaciones de la comedia y la Srta. Casado (D. Socorro) y señora Morilla contribuyeron en unión de los Sres. Fuentes, León, Letre y Coss, al buen conjunto.

En la comedia del Sr. Mario Millores y paisanos, representada el jueves y viernes, se distinguió notablemente el Sr. Puga, que como actor cómico estuvo muy afortunado en la creación del tipo de Cebolleta, consiguiendo hacer reír mucho y estando en situación durante toda la obra que ofrece cuadros animados y llenos de vida. Los demás actores estuvieron bien, sobre todo las Srta. Casado y las Sras. Carrión y Mata, y los Sres. Tuhillier, resultando la obra animada, no obstante el poco interés que ofrece.

La preciosa obra de Eguilaz, La Pajesa de Sarriá alcanzó también esmerada ejecución y el público salió muy satisfecho de los esfuerzos que hacen los artistas para que las obras resulten bien.

Esta es muy lírica y se prestó a que la Srta. Casado y el Sr. Tuhillier sacaran de ella todo el partido posible.

El domingo tocó el turno al grandioso drama del insigne Tamayo y Baus La Locura de amor ó Doña Juana la loca, en cuya hermosa producción la Srta. Casado rayó a superior altura, siendo aplaudida en algunas frases con verdadero frenesí; dijo admirablemente y no obstante las innumerables dificultades que presenta el papel de D.ª Juana, sacó todo el partido posible teniendo momentos tan felices, tan inspirados y frases tan hermosas que de valieron repetidas ovaciones. Si la Srta. Casado no viniera precedida de justa fama, la interpretación que dio a la creación del gran dramaturgo, la colocaría entre nuestras primeras actrices dramáticas; anoche estuvo sublime, ella lo era todo, su noble figura animaba la escena, sus sentimientos expresados con valentía, sus ademanes, sus transiciones, todo nos reveló el talento, el gusto y el conocimiento que de la escena tiene la notable y joven actriz que anoche consiguió un triunfo más que añadir a su carrera artística. El conjunto de la obra resultó bueno, la dirección ha sido excelente y todos los actores rivalizaron en buenos deseos; pero hay que confesarlo. Tamayo escribió la obra para la actriz y las demás figuras resultan pequeñas al lado de la de doña Juana que es gigante y hermosísima.

Tiene el drama, como obra de Tamayo, el primer poeta del siglo, situaciones bellísimas, efectos dramáticos de primer orden que resultaron muy bien tocados.

El Sr. Tuhillier estuvo muy bien, y la Srta. Carrión, que es una actriz de gran mérito y que tiene verdadera conciencia de lo que hace, consiguió en el papel de Aldara, no solamente hacerse aplaudir, sino demostrar al público que en lo serio y en lo cómico vale mucho, por su talento y por su modestia, pues la que tiene condiciones, como he visto, para empresas de importancia no rechaza papeles insignificantes y de escaso valor.

El público, deferente siempre con la Srta. Carrión, a quien aprecia desde que la aplaudió en la temporada de hace dos años, cuando vino con la

compañía del Sr. Cachet y la Sra. Contreras, no escatimó anoche sus aplausos para la inteligente actriz.

Al final de todos los actos tuvieron que presentarse en escena, los actores que dicho sea de paso, vistieron la obra con lujo y propiedad, luciendo la Srta. Casado, la Srta. Carrión y el señor Tuhillier riquísimos trajes.

No obstante la bondad de la obra, y el nombre del esclarecido autor honra de la patria y de la escena, los palcos y plateas estaban desiertos, faltando gran parte de nuestra buena sociedad que no deja de asistir a paparruchas zarzueleras.

Los que tuvimos la suerte de ver La locura de amor no olvidaremos nunca a la Srta. Casado, a quien felicitamos sinceramente por su triunfo.

Las alturas del teatro muy concurridas y el entusiasmo del público grande.

Caracol.

NOTICIAS

Hemos oído decir que la Diputación provincial ha subvencionado dicha sociedad y si es así merecen nuestro aplauso los señores diputados.

El Senado ha acordado contribuir con 5000 pesetas a la suscripción pública para la erección de un monumento en Medellín a la memoria del ilustre conquistador de Méjico, Hernán Cortés, hijo de aquella ciudad.

Tenemos entendido que se hallan en ajuste para ser lidiados en las próximas corridas de Agosto seis hermosos toros de la ganadería de D. Atanasio Linares, vecino de Cabra (Córdoba), cuya ganadería ha sido desconocida en esta plaza, a pesar de la nombradía de sus toros.

Facetas de la vida.— Colección de novelas, cuentos y artículos morales, por D. José del Solar.

El Sr. Solar pertenece a nuestra redacción y esta circunstancia nos priva del gusto de ocuparnos estensamente de su obra, pues nuestros elogios pudieran parecer hijos del profundo cariño que profesamos al fecundo y gata. no escritor que honra las columnas de nuestro semanario con sus interesantes novelas y meditados artículos.

No obstante, daremos a conocer el juicio que la prensa emita sobre la obra del Sr. Solar, reservándonos hasta entonces nuestra particular opinión.

La Diputación provincial aprobó el presupuesto ordinario para el año económico de 1890 a 91.

Ese presupuesto es con poca variación el mismo que está en ejercicio. Algún día lo comentaremos.

Dice La Crónica: "Las operaciones de la quinta están verificándose en la Diputación provincial sin que se diga nada de lo que se refería casi públicamente en años anteriores.

Debemos indicar, sin embargo, que corre el rumor de que en algunas localidades se han cometido abusos por el estilo de los de antaño, a fin de que haya pocos mozos sorteables.

Lo que trasladamos al señor Gobernador.

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, la distinguida señora D.ª Angeles Martínez, esposa de nuestro querido amigo el ingeniero señor Spiteri.

Ham empezado a hacerse en la carretera de circunvalación y alameda las plantaciones de eucaliptus.

El día 13 pasó a mejor vida la señora Doña Elena Martínez Torrado, esposa de nuestro buen amigo D. Manuel Alba y virtuosa señora.

Enviamos a éste y familia la expresión de nuestro sentimiento por la inmensa desgracia que acaban de sufrir.

Estas últimas tardes se ha visto el paseo de S n Francisco muy favorecido por una numerosa y distinguida concurrencia.

¡Música!, señor alcalde.

Hace días llegó a esta capital, procedente de Oliva de Mérida, la distinguida familia del señor Conde de Campo Espina, la que permanecerá entre nosotros algunos días.

Se encuentra enferma una de las hijas del ex-comisario de Guerra señor Murillo.

Celebraremos el pronto restablecimiento de tan simpática señorita.

Nuestro querido amigo y compañero en la prensa D. Máximo Fuertes Acevedo, ha hecho renuncia del cargo de presidente de la Comisión del Monumento a Moreno Nieto.

Causas muy atendibles nos impidieron asistir a la reunión convocada por dicho Sr. Fuertes, pero como siempre estamos a su lado y por nuestra parte no admitimos la renuncia, pues después de lo mucho que dicho señor ha hecho en beneficio del proyecto, creemos no debe abandonarlo hasta ver colocada la estatua.

Unamos todos nuestros esfuerzos para conseguir del señor presidente de la Diputación que se nos entregue el resto de la cantidad destinada a este objeto y así conseguiremos más que desunidos ahora, que necesitamos más unión para dar cima a la obra.

Suplicamos pues, al Sr. Fuertes, retire su dimisión que nosotros consideramos inaceptable.

No obstante el mal tiempo, la función de Bótoa ha estado muy concurrida; pero como la lluvia no permitía que los romeros se fuesen a comer a la rivera, se organizó un gran baile en las salas de la ermita hasta la hora de regresar a la ciudad.

Ha regresado de su expedición a Lisboa nuestro compañero en la prensa el director de La Idea, D. Carlos Servert.

La función verificada en el Gimnasio de esta capital el día 7 del corriente, dedicada a la Excm. Diputación provincial, estuvo concurridísima, y los artistas que tomaron parte en los trabajos, fueron extraordinariamente aplaudidos, mereciendo especial mención las niñas Pilar Sampérez y Antonia Cabezas, que ejecutaron en el trapecio difíciles ejercicios.

Reciban nuestra enhorabuena los Sres. Vázquez y Sampérez, presidente y director de aquel centro.

AMENIDADES

En una escuela llamó melón el maestro a un muchacho, que no supo contestar a ninguna de las preguntas que le hizo.

Al día siguiente interrogó a otro sobre historia natural:

—¿Qué es un melón?

El discípulo se calla.

—¿Quién de vosotros sabe lo que es un melón?

—Yo, señor maestro— responde el de la vispera.—Melón es un discípulo que no sabe la lección.

Una dama elegante se cayó en una

partida de campo, causándose una herida en una pierna.

Llama al doctor, y después que éste le ha hecho la primera cura, preguntale la dama toda ansiosa:

—Y diga usted, doctor, ¿se verá luego la señal de esta herida?

—Señora, eso dependerá... de usted.

A la salida del sermón.

Un individuo que ha quedado poco satisfecho del predicador:

—Lo hizo mucho mejor el año pasado.

—Pero si no predicó el año pasado.

—Pues por eso lo digo.

Un coronel pasaba un día revista de ropas a los soldados de su regimiento. Al notar que uno de ellos llevaba una camisa muy sucia, le apostrofó diciéndole:

—¿Cómo te atreves a presentarte así? Cuando yo era simple soldado, llevaba siempre la ropa muy limpia.

—Tiene V. razón, mi coronel; pero recuerde que su madre era lavandera.

—Veintidós años llevo sirviendo al Estado.

—¿Y ha cobrado V. durante todo ese tiempo?

—Sí, señor.

—Pues entonces el Estado es el que le ha servido a V.

—¿A dónde vas, Gedeón?

—Dispensa, voy con mi señora; sale en el tren correo.

—¿Y la llevas por la calle de Carretas?

—Es secreto; temo que se extravíe...

—¿Y qué?

—Que irá certificada.

PUBLICACIONES RECIBIDAS.

Nos han honrado con sus visitas nuestros apreciables colegas de Madrid "La Correspondencia de España," y "El Imparcial," con los que establecemos el cambio.

Hemos recibido la "Gaceta de la Producción Lanera, periódico quincenal, dedicado al fomento y desarrollo de esta industria.

Recomendamos a nuestros suscriptores esta publicación que vé la luz en Tarrasa y que es su director D. Francisco Giralt Serra.

Nos ha visitado nuestro apreciable colega de Lisboa, "La patria," a cuya redacción saludamos cortesmente agradeciendo la visita.

También hemos recibido y lo agradecemos mucho, los números atrasados de "El Primor Femenil."

Desde hace algún tiempo no recibimos "La Bordadora y "La Provincia," de Huelva. ¿En qué consiste?

COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

y repaso en las asignaturas de la segunda

bajo la dirección de

D. ANGEL TESTAL Y FLORES,

Profesor de primera enseñanza.

CALLE DE SANTO DOMINGO, NUM. 12.

BADAJOS.

En este Colegio acreditado por sus buenos resultados, se admiten alumnos internos y externos, de primera y segunda enseñanza.

Se abre una clase de adultos de siete a nueve de la noche.

Se dan lecciones a domicilio de ambas enseñanzas.

SE HACE ALMONEDA

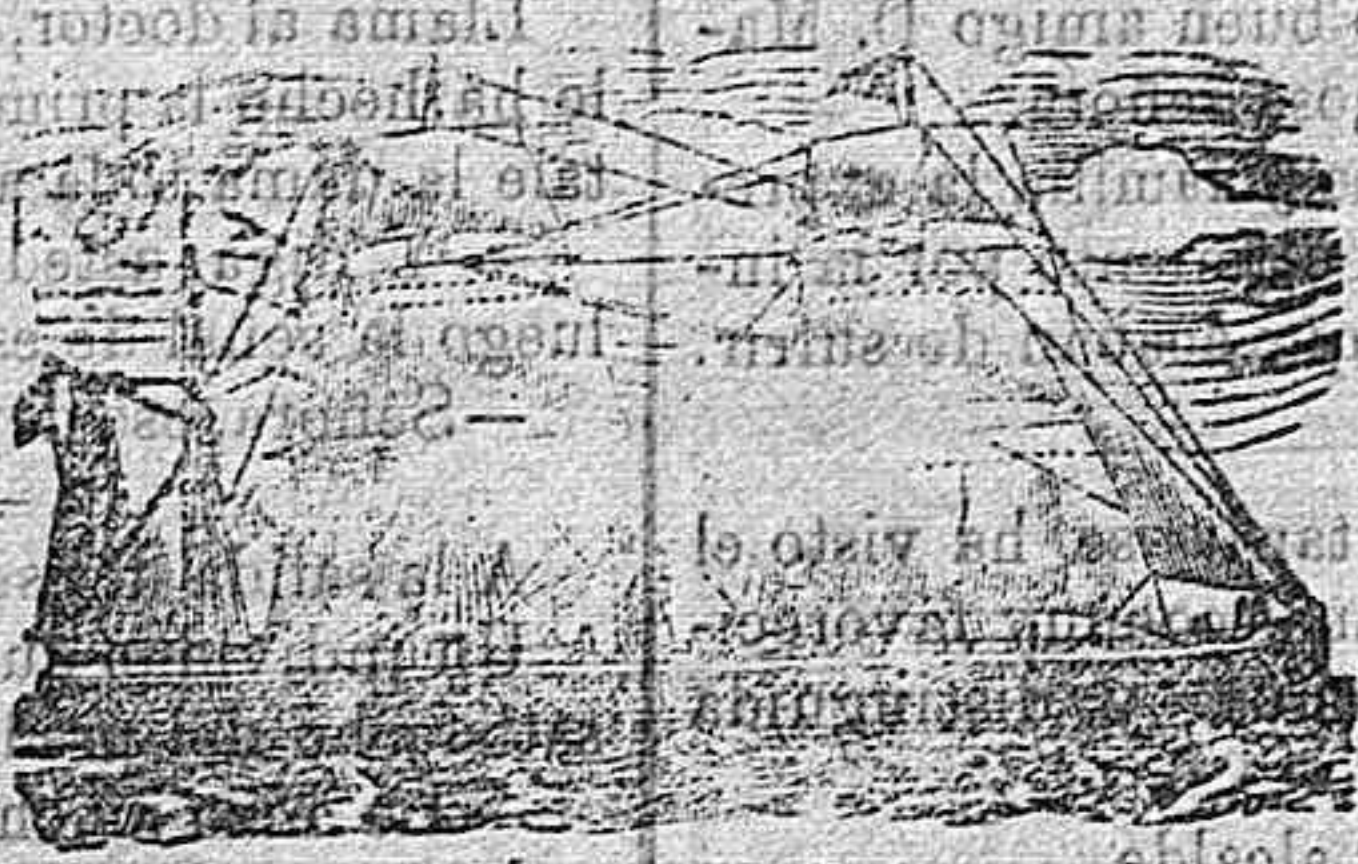
en la calle del Granado, 10, segundo.

Hay una sillería tapizada, de desarme y madera nogal; un bonito reloj de Bordón una columna de adorno y varias cosas

SUBASTA.

El día 30 de Abril venderán los albaceas y herederos Fiduciarios del Sr. D. José María Leal (Q. E. P. D.) la casa número 9 de la calle de la Sal, en subasta privada. Los licitadores habrán de ajustarse al pliego de condiciones que está de manifiesto en el despacho del Procurador Sr. D. Fernando Lopez, Pozo, 19, habiendo de ser adjudicada dicha finca al mejor postor en el día citado a las doce y media de la mañana en el mismo despacho.

SECCION DE ANUNCIOS.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA.

LÍNEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK Y VERACRUZ.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico. Tres salidas mensuales, el 10 y 20 de Cádiz y el 20 de Santander.

LÍNEA DE COLON.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio México con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

LÍNEA DE FILIPINAS.—Extensión a Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Conchinchina y Japón. Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes a partir del 11 de Enero, y de Manila cada cuatro sábados a partir del 5 de Enero de 1889.

LÍNEA DE BUENOS-AIRES.—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz a partir del 1.º de Setiembre de 1889.

LÍNEA DE FERNANDO POO.—Con escalas en las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia. Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

SERVICIOS DE AFRICA.—Línea de Marruecos. Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger, los domingos miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de la clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año, sino encuentran trabajo.

La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los señores comerciantes, agricultores e industriales, que recibirá y encaminará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona, La Compañía Transatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio. Cádiz, la Delegación de La Compañía Transatlántica. Madrid, Agencia de La Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10.—Santander, Sres. Angel B. Perez y Compañía.—Coruña, D. E. da Guarda.—Vigo, D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena, señores Bosch Hermanos.—Valencia, Sres. Dart y Compañía.—Málaga, D. Luis Duarte.

En Badajoz, Santa Lucía, 8, señores GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduanas y transportes con servicio de camiónaje a la estación ferroviaria.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES CORREOS INGLESES.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaíso, Talcahuano, Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Rio Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa, pero, tomándolo en Badajoz, se da gratis el billete del ferrocarril de Badajoz a Lisboa.

BANCO VITALICIO DE CATALUNA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados.

10.000,000 de PESETAS.

Siniestros pagados durante el último trimestre de 1889 por fallecimiento de varios socios residentes en los puntos siguientes:

Artesa de Segre, provincia de Lérida.	Póliza núm. 1.661 Ptas.	3,000
Alicante.	" 5.372	5,000
Barcelona.	" 2.996	15,000
Porcuna, provincia de Jaen.	" 6.659	25,000
Parreña, de Lérida.	" 1.552	5,000
Zaragoza.	" 4.572	10,000
Fatarella, provincia de Tarragona.	" 4.096	2,500
Madrid.	" 5.084	2,500
Palamos, provincia de Gerona.	" 6.378	5,000

La suscripción hasta 31 de Diciembre de 1889 ha cerrado con la póliza número 9.461 con un capital total de pesetas 54.443.227.145.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca de las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y sobrinos.

Inspección a cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

ALMACEN DE MUSICA, DE ANTONIO COVARSÍ.

PIANOS, ARMONIOS, ARISTONES, ACORDEONES E INSTRUMENTOS DE ANTONIO COVARSÍ.

Calle de la Soledad, 29. BADAJOZ. Calle de la Soledad, 29, 1A.

GRAN REBAJA DE PRECIOS.

Pianos, armonios, aristonos y acordeones con rebaja del diez por ciento del precio de catálogo. Pago al contado.

Realización de instrumentos para bandas y orquesta, con el veinte por ciento de rebaja, pago al contado.

Escogida colección de pianos de Erard, Carl Hardt, Maseros, Klingmann, Bernareggi y Chssaaigne, desde 3.500 reales.

Se venden varios pianos usados verticales desde 1.500 rs.

Este almacén tiene a disposición del público, para escoger, gran cantidad de instrumentos para bandas y orquestas.

Los aficionados a la música deben aprovechar esta ocasión para comprar instrumentos y pianos baratos.

Ventas a plazos al precio de Catálogo sin aumento alguno. Se remiten Catálogos gratis de efectos de música a quien los pida.—Se cambian pianos usados por nuevos.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE ANTONIO COVARSÍ.

CALLE DE LA SOLEDAD, 29. BADAJOZ. CALLE DE LA SOLEDAD, 29.

Gran surtido de escopetas españolas, inglesas y belgas. Revólvers y pistolas de toda clase. Carabinas y pistolas de salón. Pólvora y cartuchos. Estribos, bocados y espuela. Se facilitan catálogos gratis a quien los pida, con precios fijos de cuanto se vende en este establecimiento.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE FERNANDO NICOLAS Y HERMANO.

PUNTOS DE VENTA. LA FAMA. LAS AMERICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2. SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

COLEGIO CASA-PENSIÓN

de primera y segunda enseñanza preparatorio para carreras especiales.

Clases de adorno, Gimnasia higiénica, INCORPORADO AL INSTITUTO.

10, SAN BLAS, 10.—BADAJOZ.

Cuarto año de su existencia en esta capital. Deseando este acreditado Centro de enseñanza, contribuir en la medida de sus fuerzas, al mayor adelantamiento de los que concurren a las escuelas del Instituto, establece desde el 1.º de Octubre una sala de estudio, donde dichos alumnos podrán preparar sus lecciones bajo la vigilancia de los profesores del Colegio, resolviéndoles a la vez las dudas que en el estudio puedan encontrarse.

Honorarios.—7,50 pesetas mensuales por alumno, cualquiera que sea el número de las asignaturas que curse.

Horas de estudio.—De 6 a 8 por la mañana y de 6 a 9 por la noche.

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

Se facilitan reglamentos y cuantas noticias se soliciten de la Dirección del mismo.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

Agrimensor y Perito-Tasador de Tierras.

SEPUÉVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes a la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administración de fincas.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Prestamos hipotecarios amortizables.

Este establecimiento hace a los propietarios de fincas rústicas y urbanas préstamos en metálico, con interés de 4'75 por ciento reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco a cincuenta años a voluntad del peticionario.

Los Sres. D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, y únicos comisionados en la provincia de Badajoz de este respetable establecimiento de crédito, facilitan gratuitamente cuantas noticias se les pida referentes a los préstamos y gestionan con interés cerca del Banco cuantas peticiones se hagan por su conducto sin que los peticionarios tengan que pagar comisión alguna por este servicio.

La inspección de las fincas ofrecidas en garantía se hace por Inspectores que el Banco envía a provincias, siendo estos los únicos que aprecian su valor y los que indican la cantidad por que pueda realizarse el préstamo.

Para más detalles dirigirse a D. Benito Rincón e hijos, Banqueros, Badajoz, Plaza de la Constitución, 8.

LA COMPETENCIA.

Gran bazar de ropas hechas.

Río, 6 y 8, Badajoz.

El dueño de este acreditado establecimiento cree inútil toda encomio de la bondad, baratura y perfección de sus géneros, precios y confecciones, puesto que lo tiene suficientemente probado con sus numerosas ventas, como igualmente el renombre que ha adquirido el maestro sastre-cortador encargado del taller de esta casa.

Siendo imposible enumerar las grandes existencias que en la presente temporada he llegado a reunir, me limito a citar las siguientes:

—Capas de 100 a 500 reales.

—Ternos de ambas estaciones, desde 50 rs.

Nota.—Gran surtido en géneros negros y de colores para la confección de prendas a medida.

Dirigirse al citado D. Eduardo Vazquez Gomez, Sepúlveda 6, principal, Badajoz.

Tip. La Industria, Aduana, 8.