

REDACCION:  
MENAGHO, 46. BADAJOZ.

SUSCRIPCION.

Un mes. . . . . Prtas. 1,00  
Un semestre. . . . . — 5,50  
Un año. . . . . — 11,00

Anuncios y comunicados a precios convencionales.

# EL ORDEN.

ADMINISTRACION  
FRANCISCO PIZARRO 8.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven los originales aunque dejen de insertarse los trabajos.  
La correspondencia administrativa a los Sres. Uceda Hermanos, y la no administrativa al Director.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DIAZ MACÍAS

## BADAJOZ.

III.

### MONUMENTOS RELIGIOSOS

La Catedral se construyó en tiempo del Rey D. Alonso el Sábio, en el sitio que hoy ocupa, llamado Campo de S. Juan Bautista: se compone de tres naves y doce capillas, sobresaliendo entre ellas las del Sagrario, la Magdalena y el Bautisterio: el altar mayor está muy sobrecargado y no es de mucho gusto: fué construido en 1708: las dos estatuas de S. Juan Bautista y Ntra. Sra. de la Concepción, son de mucho mérito: el sepulcro de piedra mármol, del Obispo D. Juan Marin del Rodezno, que está en la capilla de la Magdalena, sostenido por tres leones, es de mucha elegancia. El coro es de muy fina escultura: tiene 85 sillas, y sobre cada una de ellas la estatua de un santo, trabajada con el mayor esmero: se hizo en el año de 1557. El Claustro es suntuoso: se construyó á espensas del Sr. Obispo D. Alonso Manrique en 1509. La portada de piedra que tiene la fachada principal, es de muy buen gusto, asimismo la estatua del Bautista que en ella se vé, que fué hecha á espensas, la primera por el Sr. Obispo don Pedro Fernandez de Zorrilla, y la segunda por el Sr. D. Juan Marin del Rodezno.

En lo antiguo hubo siete parroquias en esta Ciudad, que eran: Sta. María del Castillo, Sta. Maria de Calatrava, de la Orden militar de Alcantara, S. Pedro, Santiago, S. Lorenzo, S. Salvador y S. Andrés: en el día no hay más parroquia propiamente que la capilla del Sagrario en la Sta. Iglesia Catedral: los cuatro curas se intitulan Vicarios de la Sta. Iglesia, con servicio en las iglesias Sta. Maria la Real, la Concepción y S. Andres, con además la ermita de la Sociedad donde se ha puesto Sacramentos. Hay dos pilas bautismales, una en el Sagrario y otra en Sta. Maria la Real. Hay un Colegio Seminario Conciliar, de regular capacidad, donde se educan desde 80 á 100 jóvenes en las ciencias eclesiásticas, que fué construido á espensas del Sr. D. Fray Gerónimo Rodriguez de Lumbreras, Obispo de Badajoz; y además una Casa de Ordenandos que le es aneja, construída también por el Sr. Obispo D. Mateo Delgado y Moreno: ambos edificios son de muy buena fábrica y regular arquitectura.

#### Convento de la Trinidad.

Este convento se tiene por el más antiguo de la Ciudad: fué fundado en el año de 1274, segun consta de algunas escrituras: no fué obra de mérito artístico alguno: su obra constaba de una sola nave sin crucero; y el resto del edificio no tuvo de particular más que un claustro bajo, sostenido por cuatro arcadas con columnas de piedra mármol, bastante bien trabajadas: dicho convento no existe desde el año de 1814, en que fué destruido por la invasión de los franceses, y enteramente acabado de arruinar en el año de 1812 cuando la plaza fué reconquistada por las tropas aliadas británicas.

#### Convento de S. Francisco.

Este Convento fué fundado en el año de 1375, segun las memorias que sobre la antigüedad de esta Ciudad escribió el Canónigo D. Juan Solano y D. Rodrigo Desma, con otros varones eruditos y dignos de toda fé; pero despues ha sido reedificado y construido en el siglo VXII con la suntuosidad que hoy en él se admira, debida á la piedad y real magnificencia de los fidelísimos Reyes de Portugal, quienes continuaban ejerciendo la misma hasta el tiempo de la estinción de su comunidad: la nave que constituye la iglesia con su crucero, es obra magnífica, así como el coro, sacristía y demás partes del edificio, en que se echaba de ver que era toda una obra digna de los fundadores. Este edificio ha sido abandonado, y ya no se encuentra en el interior de él otra cosa que la imágen de las ruinas.

#### Convento de San Agustín.

Este Convento fué fundado en el año de 1432, después de haber permanecido

fuera de la Ciudad otro del mismo Orden, en los sitios de Sta. Engracia y Sta. Marina, desde el año de 1050, pasando despues al que hoy ocupa, que se levantó á espensas de la liberalidad del Sr. Obispo D. Juan de Morales, dominicano, á que también concurrieron el Excmo. Sr. Duque de Badajoz y otros insignes varones, fundadores de algunas de sus capillas. Dicho Convento es de mucha extensión, y goza de salubridad por su situación septentrional: hoy se halla destinado á cuartel, su iglesia está habilitada para los actos religiosos.

#### Convento de Sto. Domingo.

Este Convento fué fundado el año de 1556, á espensas de los Sres. Duque de Badajoz, siendo su primer prelado para la fundación el venerable padre Fray Luis de Granada: su fábrica aunque sencilla es magestuosa y elevada: la iglesia consiste en una hermosa nave con su crucero y seis capillas, la que está habilitada para el culto divino; y el convento fué destinado

## Las Coronas.

Se aproxima el día de difuntos. Ese día tristísimo para la humanidad y en el que la Iglesia Católica eleva al cielo sus preces por los que abandonaron las desdichas y las miserias de la tierra para ir á gozar de las delicias del cielo.

La oración y recogimiento, el luto y el llanto, caracterizan ese día de dolor y de recuerdos.

La madre amantísima trae á su memoria con profunda pena sus hijos; la esposa desgraciada su compañero inseparable; el abuelo anciano, su nieta que le consolaba en los últimos días de su vida; la hermana al hermano que tanto le quería; el amigo al amigo que luchó á su lado, la patria á todos sus hijos.

Ya están esos escaparates de lujo cubiertos por coronas fúnebres; el pensamiento que simboliza los recuerdos y la siempreviva que acusa un amor eterno, las adornan.

rencia, colocadlas con el corazon: como yo adorno el sepúlcro de mi madre:

CAROTIN.

## A UNA NIÑA.

¿Quieres saber, hermosa,  
De una fuente sencilla  
La triste historia?  
Pues oye, escucha:  
Corria entre las flores  
Serena y pura,  
Linda y esbelta  
Salpicaba sus tallos  
De frescas perlas.  
Viola un arroyo  
Y al verla tan sencilla  
Dijo: «te adoro.»  
La pobre fuente  
Le siguió enamorada  
¡Qué triste suerte!  
Pues al momento  
Dejó auras y flores,  
Nativo suelo,  
Y en súcio lago  
Murió por sus amores  
Deshecha en llanto.  
A cada instante  
Encontraremos niñas,  
Peligros tales.  
Tal vez mañana  
Brote llena de encantos  
Una esperanza,  
Y á los amores  
Abrirás en tu pecho  
Las ilusiones.  
Mas vé despacio  
Que este deseo dulce  
No halles amargo.  
Que entonces, niña  
Serás como las aguas,  
Que cristalinas  
Corren alegres,  
Y en lago cenagoso  
Hallan su muerte.  
Vienes al mundo  
Con los ojos cerrados,  
¡Feliz augurio!  
¡Quieran los cielos  
Que no despiertes, niña,  
Del puro sueño.

VICTOR IRANZO Y SIMÓN.

## FELIPE CHECA.



Pintor notable; en bodegones hoy en España no tiene igual, pinta unos cobres y unos cacharros que todos valen un díneral.

y se halla en posesión de él el Presidio correccional.

Dicho Convento de descalzos, con la advocación de S. Gabriel, fué fundación del Sr. S. Pedro de Alcántara, estramuros de la Ciudad á distancia de poco más de un cuarto de legua: hoy se halla dentro de ella desde el año de 1760 que trajeron á S. M. divina, colocándole en la enfermería calle de Carnicerías antiguas, siendo guardian Fray Juan Caro; y desde entonces trabajaron en la fábrica de dicho convento, que casi se ejecutó á costa de la piedad de los fieles moradores de la Ciudad. Puso la primera piedra en la fundación de este edificio, el Sr. Obispo Minayo, el referido guardian y el célebre padre Tornabacas: es de bastante capacidad y buena fábrica: la iglesia consta de una suntuosa media naranja, coro, presbiterio y dos capillas: el resto del edificio es de muy buena aunque no dilatada extensión: hoy se halla enagenado en venta, pero la iglesia y sacristía constituyen la parroquia de Ntra. Sra. de la Concepción.

(Se Continuará.)

Hay coronas humildes; otras modestas pero ante los ojos de los que fueron y ante los ojos de Dios, todas son iguales.

Una cruz humilde, representa tanto en la ciudad de los muertos, como un mausoleo de jaspes.

En los dos casos se lee: aquí recibió cristiana sepultura un ser querido.

Y es que para la muerte todos son iguales.

Solo el génio tiene sus privilegios.

En la tumba del génio rezan continuamente los hombres; llora la patria, le presta luz la inmortalidad.

Y aún siendo su sepúlcro pobre, la gloria le envía resplandores eternos y los ángeles bajan á tejerle coronas.

Y es porque en el génio hay algo que es divino, algo que nunca muere, algo que el mundo de los vivos recordará eternamente aún cuando el cuerpo pase al mundo de los muertos.

Preparad vuestras coronas para ese día; los muertos las esperan.

Y esas flores tristes que les ofreceis, son otras tantas lágrimas que arrancais á las descarnadas órbitas de sus blancas calaveras.

Colocadlas bien; pero no con la indife-

## Las Jurdes y sus leyendas.

Con este título acaba de aparecer la notable conferencia leída por nuestro amigo y paisano Excmo. Sr. D. Vicente Barrantes el 1.º de Julio de 1890, en la Sociedad Geográfica de Madrid con motivo de asistir á una de sus sesiones los ilustres franceses conde de Saint-Saud y Dr. Bide.

Esta sociedad es una de las corporaciones que más avaloran y abrigantan nuestra cultura intelectual, en ella han dejado oír su autorizada palabra distinguidos viajeros, que con sus observaciones propias han contribuído á difundir rayos de vivísima luz sobre países casi ignotos ó poco explorados, viniendo algunos de ellos á describir con animado estilo y verdaderos detalles los sufrimientos á que viven sometidos en el Africa numerosos hermanos nuestros, sobre quienes mercaderes sin conciencia ejercen el innober tráfico de compra-venta, cual si fueran artículos de lícito comercio.

Contra tan repugnante trata dirigió, su autorizada palabra D. Luis Sorela, á quien se debe por su generosa iniciativa y laudabilísimos esfuerzos la creación de la sociedad anti-esclavista, que hoy es de carácter europeo, merced á la humanitaria propaganda del Cardenal Lavignerie, recientemente arrebatado á la causa de la redención de los esclavos. ¡Llor eterno al valeroso arzobispo de Cartago y Arge!

La geografía patria tiene todavía algunos puntos no bien aclarados sobre los cuales conviene arrojar luz meridiana, y á tal objeto se encamina el trabajo de nuestro conferenciante, hijo de este noble solar extremeño, á cuyas tradiciones ha consagrado su talento, su actividad y no





