

REDACCION:
MENAGHO, 46, BADAJOZ

SUSCRIPCION.

Un mes 0 75
Un semestre 4 00
Un año 8 00

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

EL ORDEN.

ADMINISTRACION
FRANCISCO PIZARRO, 8.
ADVERTENCIAS.

No se devuelven los originales aunque dejen de insertarse los trabajos.
La correspondencia administrativa á los Sres. Uceda Hermanos, y la no administrativa al Director.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DAZ MACÍAS

Los mentores españoles.

III.

¿Quién permanece indiferente ante una de esas obras gigantescas del arte, ante una de esas mudas, pero elocuentes manifestaciones del genio humano, ante uno de esos monumentos que son como un destello de la belleza sublime de la Divinidad?

La belleza artística, haciéndose dueña de nuestra voluntad, nos guía á su capricho, nos mueve á su antojo y nos subyuga á su imperio.

El extranjero que visita y contempla cuanto de notable encierra la corte española, es natural que admire aquello que es digno de admiración, por más que el cicerone cortesano no contribuya mucho, que digamos, á ello.

—¡Hermoso edificio! exclama contemplando alguno de nuestros grandes monumentos.

¡Ah, pero de qué tristes recuerdos! Aquí se consumieron los tesoros nacionales, con grave daño del país, que se vió defraudado hasta el punto de ser público que el contratista de la madera hizo un palacio sólo con la sustraída al Gobierno; de manera que de esta suerte cada obra cuesta el doble de lo presupuestado.

Pero ya no admira nuestro huésped las concepciones del ingenio humano, sino las epopeyas de la gloria nacional, los símbolos de nuestra grandeza pasada, conquistados con la sangre preciosa de nuestros hermanos, la batería de cañones ganados en la campaña de Africa, recuerdo impercedero del heroísmo español, sublime altar levantado en holocausto de la patria.

Entonces, cuando el extranjero admira, no el merito de aquellos cañones, sino las hazañas de que fueron objeto, el patriota acompañante exclama:

—¡A qué precio tan caro compramos estas inútiles máquinas de guerra! La campaña de Africa fué producida por el poder que se veía desmoronarse y que buscó en esta guerra un pretexto para dar treguas á su vida agonizante tocando el resorte del sentimiento del honor español y exigiendo á la nación cuantiosos esfuerzos, sin que sacáranos de aquella victoria más fruto que el luto de muchísimas familias y la ruina de nuestro Tesoro nacional.

IV.

Sería preciso dar á este artículo la extensión de un folleto, si hubiéramos de dar una idea acabada de estas elucubraciones que tanto contribuyen al aprecio de que gozamos en el extranjero.

Las costumbres, las comidas, las leyes, la forma de gobierno, la idoneidad de los gobernantes, la administración de justicia, la policía urbana, todo aquello, en fin, que compone nuestro organismo político y social es objeto de la más exagerada censura en presencia de quien, al abandonar nuestro suelo, va á llevar grabadas tan desfavorables impresiones.

Las artes, las ciencias y hasta las páginas más gloriosas de nuestra historia tienen para nosotros algo de imperfecto y vituperable, como si en el mundo se diera alguna vez la perfección y como si nuestras desventuras presentes no fueran bastantes para llegar á amortiguar la grandeza pasada, en tanta parte condenada al olvido.

Y á propósito de esto, he aquí un dato curioso del aprecio en que suelen tenerse los recuerdos históricos mas imperecederos y gloriosos.

En la catedral de Burgos existe, en una de las sacristías, por cierto vieja y oscura, el baúl que el Cid Campeador entregó á los judíos para responder del anticipo que éstos le hicieron para conquistar á Valencia y que se cuenta contenía arena en vez de alhajas y piedras preciosas. Este baúl,

harto bien conservado, está en lo alto de una de las paredes, de tal manera, que apenas puede distinguirse su figura. La razón de semejante estado consiste en que los extranjeros que visitaban la catedral se llevaban hasta en las uñas pedazos de este histórico mueble y fué preciso ponerlo fuera del alcance de manos sacrilegas, para lo cual no se encontró otro medio que elevarlo á tal altura que pasara desapercibido á cuantos entraran en la sala donde reposa entre otros objetos de no escaso valor artístico.

Unase esto á la preferencia que gozan en el Museo de Artillería la boina ó espuelas de tal ó cual general de nuestras discordias familiares, y tendremos un cuadro acabado de cuanto vamos refiriendo, por más que sea preferible que mueran en el olvido objetos que, como el baúl citado, son testimonio de grandes empresas y de períodos heroicos, si han de tener el destino y la suerte de aquéllos que les dieron valor con sus proezas y cuyas cenizas se han movido con el único fin de privarlos de su quietud sagrada.

Aunque, bien mirado, semejante manera de obrar está en armonía con nuestro modo de ser.

Los hombres célebres tienen en nuestro país el privilegio de que cuando vivos les movemos los huesos y cuando muertos las cenizas.

Es verdad que, si la vida es sueño, no sentirán lo primero; pero si la muerte es el despertar, hay que reconocer que son bien sufridos los vecinos de la capilla de San Francisco el Grande.

MANUEL QUEJANA TORO.

La musa popular.

Día de plácemes y júbilo es para las letras el de la aparición de un nuevo libro, y especialmente si éste se consagra á recoger del inagotable tesoro que encierra el pueblo, sus ideas y sentimientos, condensados en la breve forma y combinación métrica de las coplas y cantares populares, donde ese vate anónimo exhala sus penas y dolores, así como expone sus alegrías juntamente con esa gracia característica y espontánea, propia de una musa cuya vena inagotable nos suministra riquísimos tesoros de subido valor.

Bien merece de los amantes del *saber popular* nuestro muy querido amigo D. Luis Montoto, cuyo es el librito que tenemos á la vista y en el cual se contienen glosadas treinta y una coplas, perteneciendo no pocas de ellas á los esclarecidos poetas Campoamor, Mas, Escobar, Ferraz y otros.

De la delicadeza de sentimientos, tersura de estilo y nitidez del lenguaje que emplea el Sr. Montoto, nada hemos de decir, por ser escritor conocido de nuestros habituales lectores, quienes han podido apreciar las dotes del ilustrado secretario de la Academia Sevillana de Buenas Letras; bastenos sólo remitir á los leyentes á las obras en prosa y en verso, que en el rico florón de nuestra literatura brillan el mérito de tan conspicuo como distinguido escritor, cuyo nombre sentimos no ver figurar en la monumental obra del P. Blanco y García, quien por otra parte, cita con verdadera fruición á otros representantes de la escuela sevillana, no tan fecundos, por cierto, como el Sr. Montoto.

La carta dedicatoria al Sr. D. Joaquín Hazaña de la Rúa, es una bellísima apología de la *Musa popular*, cuya superioridad sobre la musa de la plebe, traza en breves líneas con segura pincelada, propia del que sabe manejar tan divino arte, en el cual brilla como aventajadísimo maestro, quien con rara y no afectada modestia pide *desdén para el glosador y admiración para las coplas del pueblo*, y en compro-

bación de que no merece tal *desdén*, léase la glosa á la copla señalada con el número XVII. Dice así:

Arrollo, no corras más
Porque no has de ser eterno,
Te ha de quitar el verano
Lo que te ha dado el invierno.

(Copla popular.)

Vuelve tus aguas atrás,
Vuelve al punto en que has nacido,
Arroyo ensoberbecido;
Arroyo, no corras más.

La soberbia del infierno
Te hace correr hacia el mar.
Arroyo, te has de secar,
Porque no has de ser eterno.

Lo que miras más ufano,
Los raudales con que creces
Y candalrío pareces,
Te ha de quitar el verano.

Tu quisiste ser eterno;
La soberbia te cegó
Y el verano te quitó
Lo que te ha dado el invierno.

Pudiéramos escoger otras glosas, pero creemos no son necesarias, bastando una, entre muchas, para confirmar el juicio que nos merece el señor Montoto, quien ha consagrado en su *Historia de muchos Juanes*, páginas deliciosísimas á cantar al obrero desconocido, que acumala materiales para ser celebrado algún día por un vate de alta inspiración y gusto exquisito.

Reciba nuestros plácemes el poeta sevillano que sabe mantener enhiesta la bandera literaria de la renombrada escuela que brillaron con sus méritos los Listas y Reynosos.

LA CAPITAL.

CARTA-ABIERTA.

Sr. D. Emilio Martínez de la Riva condejal del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz.

Muy señor mío; Faltaría á uno de los más sagrados deberes que el hombre tiene (ó el de la gratitud) si no felicitara á usted en estos momentos en que todo el tiempo le es corto y toda soledad molesta.

Me han dicho y yo lo he creído, como artículo de fé, que su señoría no descansa inventando festejos para que resulte más grata nuestra permanencia en los días de feria de esa muy noble y querida ciudad.

Yo que por temperamento soy cándido hasta el extremo de creer que los burros vuelan, no tiene nada de particular que me hayan dado gato por liebre.

Mas bendito sea V. una y mil veces, así como toda su apreciable familia; si sale cierto cuanto me han dicho y contado.

Dicen que D. Emilio es el alma y don Sancho el cuerpo de todo cuanto nosotros los forasteros hemos de presenciar desde el catorce al veintidos de Agosto.

Una diana será el principio y unos saltos mortales el fin de tanta y tanta dicha.

Yo amigo D. Emilio me hago cargo como será su vida en estos momentos, en que para mayor peligro ni los proyectos de Gamazo son leyes.

Parece me verlo á V. día y noche, tarde y mañana entre carteles de toros que *desecha*, cómicos que le piden subvenciones; poetas que le censuran; feriantes que piden puestos de preferencia con aguas potables y luz eléctrica por precios reducidos; nodrizas solteras con buenas referencias suplicando un premio á la virtud; ciclistas pidiendo espacio para perderse; músicos en expectación de embarque con el fin de dar su concierto en la Plaza de Toros por reunir condiciones acústicas; el gerente de la honra extremeña pidiendo caballos y el empresario de los caballos pidiendo toros.

Por experiencia propia conozco al público, querido D. Emilio. Yo se de antiguo que nadie en su pueblo es profeta más nosotros los forasteros sabremos agradecer á usted cuanto por nosotros haga y en nuestro beneficio invente.

Mas le ruego que no nos haga unos presupuestos de ferias nivelados porque eso sería un plagio de lo hecho por Gamazo.

Realice V. cuanto se le antoje por cuenta de ese muy noble Ayuntamiento y haga que los que acudimos á dar esplendor á todas esas fiestas, por poco dinero veamos mucho y podamos comprar un pan grande que pese poco.

Ruego á V. querido D. Emilio reciba como alma y D. Sancho como cuerpo la expresión cariñosa y sincera de uno de sus admiradores.

JOSÉ DEL AMOS.

Peraleda de Zaucejo á 15 del que rige.

MURMURACIONES

Desde que se supo que el cólera estaba en Francia, nuestro ilustre Ayuntamiento que nos administra y guarda, reunióse inmediatamente en sesión extraordinaria para tomar sus medidas, como podría tomarlas el sastré más afamado del mismo París de Francia; y después de un gran debate, después de gran algarada, de hablar de fumigaciones, y de otras mil zarandajas, por fin se acordaron las visitas domiciliarias.

A las cuatro de la tarde cuando el sol nos *achicharra* con los dorados ebellos conque su frente engalana, sale del Ayuntamiento contento como unas pascuas, y armado de gran bastón el subteniente de tanta precedido de un guindilla, un portero con su maza, un sereno con el chuzo

y no recuerdo si un guarda de los que jamás vigilan las dehesas y las cañadas. Con este estado menor y diez chiquillos por barba, la comisión sale y entra como Pedro por su casa, en todas, porque desea ejercer la vigilancia en todas partes y hacer no se tire ni una paja, ni un pimiento, ni un tomate, y menos un buche de agua.

—Tan, tan.

—¿Quién?

—Abre la puerta,

dice con voz reposada el del bastón, adoptando una postura bizarra. Giran las hojas, se abren y aparece una muchacha que al ver aquel aparato de fuerzas, corre asustada y se mete en la cocina llamando á gritos al ama.

El del bastón se enfurece, perjura iracundo el guardia, saca el sable y descompuete el hogar santo traspasando mandobles á un gato que duerme en una almohada.

Al estruendo y en chancletas al pasillo sale el ama pidiendo misericordia llorando y muy asustada.

—Venimos á inspeccionar.

—¿El qué?

—Pues toda la casa.

Queremos ver las alcobas, y hasta el corral y la sala.

—¿Con qué objeto?

—Con el que no le importa á usted nada, dice el guindilla muy tieso entrando el sable en la vaina.

—Mi marido no está, y yo...

—Su marido no hace falta donde está la autoridad, vuelve á repetir el guardia, está usted en su marido, y está la ley encarrada en el bastón del tintiente que la representa y basta.

—¿Y con qué objeto pretenden hoy registrarme la casa?
—Con el objeto de ver si es usted muy aseada ó si tiene porquería ó cosa así que lo valga.
—¡Jesús!
—Conque, vamos dentro que es mucho lo que nos falta.

Gracias á Dios que hoy podemos dar una noticia buena la cual hace relación con la feria.

Sabrán ustedes que ya nuestro ilustre Ayuntamiento, que Dios nos conserve sano hasta Enero, tiene firmado el contrato con la orquesta de Bretón, y en Agosto á de tocar dos noches en Badajoz.

Vamos á estar estas ferias divertidos; vamos á tener festejos, ¡de lo lindo!

Las jóvenes bailarán y los jóvenes también, ¡Qué conciertos! ¡Qué animadas matines!

Habrán toros y cañas, según dicen por ahí... y en la casa Ayuntamiento una recepción muy sic. De fuego también tendremos su *miñita de estallido* y un concierto *monstruoso* en el mismo San Francisco. Para que no falte nada habrá un certamen á dos de gimnasia y esto si que ha de salir de *mistó*. De bicicleta tendremos concurso internacional y vendrán los portugueses, nuestros hermanos de allá. Se repartirán los premios como en años anteriores; no tendremos *tragantua*, y habrá pan para los *probes*. Sólo falta que al *trato* venga buena compañía para que las fiestas sean lo más *dizas*.

Varios jóvenes de nuestra elegante sociedad organizan una fiesta que memoria dejará. Habrá *carreras de cintas* en nuestro circo taurino y hay quien supone que no faltarán cuatro novillos. Luego dirán llorando los labradores que los años son malos ¡si hay tal dor. oche! Vengan, vengan á miles las diversiones pues con ellas se ensanchan los corazones. Vengan, vengan placeres; corta es la vida, pasémosla riendo, y entretenida, que cuando viejos daremos á los pollos otros... consejos

CAROTIN.

En el Casino.

Cuando el arte lírico está en nuestra querida patria tan en decadencia; cuando se relegan al olvido las antiguas composiciones, más llenas de bellezas y de inspiración que los ligeros y sencillos cantos á que hoy se entregan nuestros compositores, creando un gusto detestable en el público; cuando el concepto artístico que otros á fuerza de trabajo colocaron á envidiable altura, se ve desmoronarse por la idea que se pierde de la gloria, fuimos verdaderamente sorprendidos al escuchar en la noche del jueves último, y en el casino, las primeras notas de la brillante sinfonia de la ópera *Las Treguas de Tolomaida*, composición de nuestro inmortal maestro Eslava, que tantas bellezas encierra y que tan olvidada se encuentra.

Desde aquellos tiempos en que en el reinado de D.ª María Cristina se representaban en el teatro de Palacio las óperas que brotaban de las plumas de los escritores españoles, desde aquella otra época, más moderna, en que Arrieta, Marqués, Barbieri, Gaztambide y Chapí daban al público sus zarzuelas clásicas,

Marina, El Grumete, El Anillo de Hierro, El Barbero, El Juramento, El Dominó Azul, Jugar con fuego, hasta hoy, en que no solamente no intentan penetrar con Bretón en la ópera, sino que se dedican estas inteligencias, no ya á la zarzuela seria, para la que demostraron aptitudes, sino al juguete de sencilla composición, de escaso interés, de una vida lánguida y en extremo corta, pero sí de resultados positivos, el arte con paso verdaderamente acelerado, ha descendido de aquel altísimo concepto en que nuestros mayores lo habían colocado.

Lástima grande es que los Gobiernos no estimulen con la remuneración á los artistas, para que éstos pudieran dedicarse con menos necesidades á legar al porvenir algunas más de tan notables producciones.

Pero si el público no marcha por la senda de lo que pudiéramos llamar el buen gusto, en aquello que al arte lírico se refiere; en el dramático sucede lo propio, como lo demuestra nuestro solitario Teatro Español y nuestro escasísimo número de actores.

Sin querer hemos penetrado en los tonos del articulista separándonos de aquellos otros más apropiados á esta clase de trabajos de pura descripción y fantasía, y no es este el fin que nos proponíamos al tomar la pluma para reseñar la fiesta del Casino.

Decíamos que fuimos agradablemente sorprendidos al escuchar la brillante sinfonia de Eslava, y hemos de agregar también que la satisfacción en nosotros al oír la polaca de Chapí fué inmensa, no solamente por los méritos extraordinarios de la composición, que no desmerece al lado de otras de los primeros compositores extranjeros, sino por el acierto del Sr. Alba, director del cuarteto, en la elección de estas dos piezas, que indudablemente confirman lo que en los párrafos que anteceden tratamos de demostrar.

Y ya que hablamos del cuarteto, de esos jóvenes que haciendo un estudio detenido y con aprovechamiento, dar gran vida á estas reuniones interpretando programas lucidos y en extremo difíciles, hemos de permitirnos una vez más lamentar la desunión que existe hoy entre todos los elementos con que el arte musical cuenta en esta capital, desunión que sólo trae la decadencia en todas las sociedades.

Unanse todos los que han demostrado aficiones artísticas, depongan los de una y otra parte sus resentimientos, deséchese de los pechos la mezquina idea de los intereses, y todos unidos por algo más elevado, por el verdadero arte, vuelvan por la perdida gloria y den á este su pueblo, que aún recuerda aquella feliz época en que la sociedad Orquesta estaba á considerable altura, espectáculo hermosos, en la seguridad de recibir el aplauso de todos.

No hemos de terminar este preámbulo de la revista, sin felicitar al joven señor Pato, por las demostraciones que recibió en aquella noche del público, al interpretar en el violín las variaciones de *Beriot*, armonizando el sentimiento con la alegría en aquellos cantos de que se compone tan escogida pieza.

Reciban también los demás compañeros nuestra felicitación é interesamos al maestro para la repetición, en el concierto próximo, de la sinfonia á que antes hemos hecho referencia.

Es el año en que los conciertos resultan más concurridos.

Algunas familias que si bien no han permanecido alejadas de la sociedad, hacían vida retraída, preséntanse hoy en estas fiestas dándolas más animación.

La última noche la concurrencia fué verdaderamente extraordinaria, haciéndose imposible los bailes por el crecido número de parejas.

Entre las señoras que asistieron recordamos que estaban con vestidos de raso y seda en negros las de Ruiz de Alcázar, Moreno, Valdés, Clausells, Biedma, Marcilla, de Vin, Murga, Rino de Miguel, González de Crespo, Bas, Molano y Jugo de Martínez.

De negro con peto rosa la de Claros y con vivos oro la de Albarrán de Ambel, y de obscuro las de Alvarez, Villaoz, Olivares, Guzmán, Infanta, Benítez, Martínez Pérez.

Aplomado con berta de encajes la de Osorio; con traje brochado y gasas la de González (D. Luis), oro con pequeños ramos, la de Alba de Ortiz, y ceniza lista-

do con adornos rosa la de Torrecilla de Bueno.

La de Miguel (D. Leopoldo), listado en colores claros; la de Fuentes, azul; crema con berta, las de Gómez Blas y Lucenqui Pasalodo.

Color eliotropo, la de Masi y Sierra, y en oscuro la de Martínez de Albarrán y la señora de Muslera.

Tórtola la de Calleja, y Sarniña de Castro, tornasol.

En las señoritas había verdadero lujo, más propio de otra clase de reuniones que de esta que sólo pueden tener por el local donde se verifica un carácter de confianza.

La hermosura no necesita adorno; y como el mayor número, ó todas las que asisten á estas fiestas, pueden enorgullecerse de ser bellas, les aconsejamos la sencillez, única forma de que no pierdan animación las fiestas y de que puedan celebrarse estas reuniones con más frecuencia.

He aquí la lista de las que concurrieron.

Tenían trajes color crema y berta de encajes las señoritas de Clausells, Rincón Marcilla, Valdés y Alvarez Bas.

Dolores Flores lucía un vestido color fresa tornasolado y encajes.

De blanco asistieron las de Burgos Salgado, Moreno, Africa Clausells, Soledad de Miguel, las señoritas de González Corbalán, las de Serrano, Milagro Guzman y la de Castro y Sardiña.

También blanco listado, las de Clausells (Matilde y Enriqueta); con ramos la de Muslera y con lazos azules Agustina Alba.

Color eliotropo en claro y oscuro las señoritas de Masi, Rosa Ferradas, Rincón, Mercedes, Enriqueta García y Martínez, Jugo (Elisa y Gloria).

Verdoso claro y berta las de Moreno y Fernández Molano.

Azul celeste y encajes Carmen Clausells, Evita Sabater, y Dulce Alcobenda, y con lazos rosa Luz Martínez.

Las señoritas de Estefani, falda ceniza y blusa rosa; de rosa las de Alvarez y Biedma (Carmen). María y Felisa Méndez, traje claro y adornos eliotropo; la de Algaba, listado en blanco y negro; Luisa Oliveres, ceniza, y la de Martínez Pérez, falda fresa y blusa oro; Concepción Miguel, listado en blanco y azul con pequeños cuadros; la de Ramírez, oscuro; Pilar Alvarez, traje color claro; la de Murga falda blanca y blusa fresa con berta.

Novillos y Cintas.

Se ha constituido una sociedad con la base de la junta del año anterior, siendo presidente el coronel de la zona D. Gabriel Gelaber, vice, D. Julio Carande, secretario señor Martínez (D. Emilio), tesorero D. Ricardito Rúa Figueroa y vocales los señores Herrera (D. Juan) y Montalban (D. Luis).

La fiesta se celebrará el 28 ó 29 del corriente mes lidiándose tres novillos por algunos jóvenes aficionados y siendo los espadas los señores Veguer, Rebollo y Bocio.

El carrusel lo dirige el teniente de Caballería Sr. Iglesias y tomarán parte en él, veinte carreristas, los que correrán luego las cintas que las señoritas borden y ramos que se colocarán en el suelo ó en pequeños taburetes.

La comisión nombrada para invitaciones, no ha podido constituirse por razones particularísimas, siendo la junta la encargada de cumplir esta misión, así como la de acompañar á las presidentas.

Estas son las Srtas. Encarnación Lopó, Pilar Alvarez, Carolina Martínez y Petra Cisneros.

Las cintas se mandarán al Hotel Central á nombre del presidente.

Como complemento á esta fiesta el Casino celebrará por la noche un concierto baile.

CARACOL.

MOSÁICO.

Algo de feria.

Como ya hemos dicho otras veces la feria de este año promete ser bastante buena.

En lo que se refiere á fiestas populares la Comisión estudia detenidamente aquellas que siendo poco costosas llamen la atención y diviertan al público.

Hasta ahora no podemos asegurar si el Certamen de orfonas llegará á realizarse pues se esperan contestaciones de los directores de estas sociedades corales que residen en distintos puntos.

Lo que si es ya un hecho y el contrato

ha sido terminado, son los conciertos que la Sociedad de ídem, de Madrid, dará por la noche en la plaza de toros convenientemente alumbrada con arcos voltaicos.

El programa es notable y serán dos los que se verificarán divididos cada uno en tres partes.

Podemos adelantar á nuestros lectores dicho programa ya aceptado por el maestro Bretón y que tenemos en nuestro poder merced á la amabilidad del Sr. Alcalde y de la Comisión de festejos, á quienes damos expresivas gracias por su deferencia.

El programa es el siguiente:

PRIMER CONCIERTO.

Primera parte.

Mimuetto, Bocherini.
Larghetto en el quinteto (obra 587) para instrumentos de cuerda y clarinete, Mozart.
Marcha heroica, Marqués.

Segunda parte.

Sinfonia Pastoral (6 partes), Beethoven.

Tercera parte.

Overtura Le Part du diable, Auber.
Alegres comadres, Wensor.
Marcha Lohengrim, Wagner.

SEGUNDO CONCIERTO.

Primera parte.

Sardana de Garin, Bretón.
Andante del cuarteto 44, Hayden.
Polonesa Strauensser, Maysbeer.

Segunda parte.

Gran sesteto, de Beethoven.

Tercera parte.

Overtura Stabat Mater-Mercadante.
Ave Maria, Gunot.
Rapsodia, Listz.

Nos parece pues en virtud de esto que el programa no puede ser más notable.

Pésame.

Ha fallecido á la avanzada edad de 92 años la señora doña Matilde Herrera, madre del gran poeta extremeño D. Adelardo López de Ayala.

Raciba nuestro amigo D. Baltasar y su distinguida familia la expresión de nuestro sentido pésame.

Con el ejemplo.

No me opongo á que se hagan las visitas domiciliarias.

Al contrario; las creo tan necesarias que entiendo que deben hacerse más veces durante el año.

Soy amigo de visitar, y cuando puedo, hago también mis visitas á las familias que conozco.

Pero seamos lógicos: si al hacer una de esas visitas preguntara un vecino á la autoridad ¿por qué tiene el Ayuntamiento tan desatendidas las calles? ¿qué le contestaría?

Porque francamente; para exigir á los vecinos el cumplimiento de los bandos, debe empezar el Municipio por asear, empedrar y arreglar la vía pública, y si no lo hace, ¿con qué derecho obliga á los vecinos á que lo hagan?

Algunas calles están bastante sucias, los vecinos, sin tener para nada en cuenta los bandos de policía, arrojan á la vía toda clase de inmundicias en pleno día y esto debe evitarse desde luego imponiendo multas, única manera de que atiendan á razones ciertas domésticas que entienden que la calle es un basurero.

Agua.

La Comisión del Ayuntamiento que fué á visitar la presa del canal "Aguas del Gevora", regresó satisfecha y del examen que practicó resulta que no se puede tener la falta de agua en la población porque en un tercio de presa que fa ta construir empezarán los trabajos inmediatamente.

El caudal de aguas es mucho y la empresa pone de su parte cuanto está á su alcance para procurar que el agua llegue á la población en buenas condiciones.

Concierto.

El cuarteto que dirige el Sr. Alba en su deseo de complacer, interpretará en el próximo concierto que se celebrará el jueves en el casino la *Polonesa Strauensser* composición que forma parte del programa que ha de ejecutar la sociedad de

conciertos de Madrid en esta población. Muy bien, Sr. Alba.

Condecoraciones.

Una cruz más puede ostentar en su pecho el bravo y pundonoroso Capitán General de Extremadura D. Federico Esponda, pues el Gobierno le ha concedido la gran cruz blanca del mérito militar.

Reciba nuestro distinguido y respetable amigo la más cumplida enhorabuena.

Nuevo Rector.

Ha sido nombrado Rector del Seminario Conciliar de San Autón, nuestro respetable amigo D. José Henares Rabadán, Canónigo Magistral, en reemplazo del señor Penitenciario D. Julián Luermo, que dimitió aquel cargo en fin del pasado curso escolar.

De regreso.

Hoy han regresado de Caldelas de Tuy de tomar aquellas aguas, la Sra. D.^a Libia Sardiña de Gijón y su bella hermana Lucía.

Nombramientos.

D. José Borrás y Bayones ha sido nombrado corresponsal de *El Heraldo de Madrid*.

Nos parece acertadísima la elección.

También se ha conferido el cargo de inspector provincial de Sanidad, el profesor de medicina de esta capital D. Emerio de Miguel y Gamero.

Le felicitamos.

Cuarteto.

Tenemos entendido que el cuarteto encargado de los conciertos del Casino de esta capital, piensa ir á Caldas de la Reina (Portugal), donde se propone dar á conocer la mayor parte de las obras que componen su repertorio, continuando de este modo la campaña artística comenzada.

Felicitamos por ello á nuestros vecinos los portugueses, así como á la colonia española que se encuentre en dicho punto, por los agradables ratos que se les proporcionarán oyendo el selecto repertorio de música clásica con que cuenta dicho cuarteto, y que suponemos ha de tener buena acogida.

Enfermos.

Se encuentra ligeramente enfermo el señor Antón Rodríguez, Gobernador civil de la provincia.

Hace días que está en cama sufriendo una calentura tifoidea, el Sr. D. Fermín Martín.

También está delicada la esposa del señor Trujillo.

A todos deseamos mejoría.

Lo sentimos.

Nos asociamos al sentimiento que por la pérdida de sus hijos han experimentado recientemente los señores de Pedro Hernández y D. Luis Díaz.

Casamiento.

Ha sido pedida la mano de la señorita doña Mercedes Moscoso por el Sr. D. José Losada para su hijo D. Ramón.

Tienda-Asilo.

Lista de los objetos recibidos en esta redacción y en la Junta administrativa para el Bazar benéfico de la Tienda-Asilo.

(CONTINUACIÓN).

Doña Emilia Gussemé y Martínez, un par de candeleros porcelana y un timbre.

D. Manuel Rubio y Recio, un par de floreros y unas viageras.

Un filántropo: una relojera, un acerico y un crmo.

D. Antolin Almendro, una faja merino y cuatro chalinas de seda para señora.

Doña Josefa Pérez Martínez, un corte de vestido de percal.

Doña Calixta Pérez Caballero y Giménez, dos botellas manzanilla, una lamparilla de noche, un juego y un ejemplar de la *Caridad Cristiana* (dos tomos) y dos soperas porcelana.

Doña Amalia Fernández de Casas, una cafetera de circulación.

Una señora caritativa: una purera y un acerico.

D. Antonio Espárrago y doña Carmen Fernández de Espárrago, un par de elegantes floreros.

D. Manuel Méndez y señora, una cesta

porcelana novedad, un tintero porcelana sorpresa, un estuche con un juego de plata para mesa.

Doña Felisa Méndez Segura, un estuche con un par de pendientes de oro.

Doña Felisa Alvarez, viuda de Fuentes y doña Teresa Lopez, viuda de Alvarez, una docena platos y tazas, dos azucareros cristal y un par floreros.

D. Francisco Ayala, 50 pesetas.

D. Mariano Mejía, un quinqué de mesa.

D. Antonio Acosta, 5 pesetas.

Fernando Bigueriego y Compañía, un quinqué de mano.

Doña Carmen Albarrán, viuda de Olivares, un par de pendientes de oro.

D. Juan Oller y Sevilla, una relojera bordada.

Doña Teresa Vacas de Dávila, una cesta cristal fantasía y un abanico de raso.

D. Clodomiro Muñoz Chaves, una tabaquera de hierro cincelado, de mesa.

D. Florencio Benítez y doña Josefa Galán de Benítez, dos floreros y una canastita.

Doña Soledad Calvo de Monterrey, un par pendientes oro.

D. Ramón Mosquera, una licorera.

D. Luis Sanchez Rivera y doña Josefa Themas, dos hermosos jarrones de cristal.

Sr. Gauter y familia, un juego de cristal de colores.

El pan.

No hace mucho tiempo emprendía la Corporación municipal una enérgica campaña contra los expendedores de carne que dió un buen resultado para el público. Merced á aquellas gestiones y á los trabajos que practicó la Comisión, pudimos conseguir que se hiciera alguna baja en aquel artículo de primera necesidad.

Hoy nos encontramos ante un hecho parecido.

Los precios del pan alcanzan una cifra considerable, dado el precio á que se vende el trigo, y por lo visto, los señores tahoneros están decididos á no bajar este artículo.

Sabemos que el Alcalde ha celebrado con los panaderos una reunión; pero se nos dice que éstos no acuden á la baja, no obstante las justísimas indicaciones de la autoridad.

Pues en este caso, medios tiene la Corporación para hacer frente á esta actitud de esa clase, y no seremos nosotros quien menos aplauda cualquier medida que se tome, si ésta favorece los intereses del público.

Debe el Ayuntamiento tener muy en cuenta que no es justo pagar el pan caro, cuando el trigo está barato y se está recogiendo una cosecha abundante.

Nada, nada, fuera de contemplaciones, porque el pueblo pide pan barato y es muy justo que se le dé cuando no háy razones en contrario de esta baja.

Hemos tenido el gusto de presenciar los exámenes de la Escuela municipal de párvulos que está bajo la dirección de doña María Castañón.

Los ejercicios que hicieron aquellos pequeños alumnos, tanto de gramática como de geografía, lectura y religión fueron admirables.

Tuvieron la suerte de no equivocarse ni una sola vez y de no caberles duda en las respuestas de cuanto se les preguntó.

Los examinados todos eran menores de seis años, y recibieron como recompensa de sus trabajos, dulces que les regalaban las señoras de las Escuelas dominicales que presenciaron los ejercicios.

Felicitamos á la profesora, por el improbable trabajo que representa lo que vimos.

Y felicitamos al Sr. D. Sancho Sanabria, porque el único material que existe en aquella Escuela (que por desgracia es escasísimo) se debe á su iniciativa.

Escuelas municipales.

Como en años anteriores, ha presenciado el Sr. Alcalde los exámenes en las Escuelas que sostiene el Municipio, y según hemos oído, ha sido sumamente satisfecho de los adelantos realizados en estos centros de enseñanza y de los trabajos que durante el curso han llevado á cabo los ilustrados profesores.

Atentos siempre nosotros á todo cuanto se refiera á la enseñanza, nos complace mucho del brillante resultado de los exámenes y por ello felicitamos á los profesores.

Modas.

Hemos recibido la notable publicación *La Moda Elegante*, que se publica en Madrid, y que contiene á más de un texto

ameno y recreativo, figurines, patrones, dibujos de adornos é interesantes revistas.

Este periódico tan favorecido del público tiene de día en día de mayor interés y se hace indispensable en toda casa.

La Administración: Alcalá, 23.

Hemos recibido el cuaderno 353 de la acreditada publicación para labores de señora LA GURNALDA y LA BORDADORA, que, como de costumbre, publica preciosos dibujos para bordados; y ochapáginas de folletín de un tratado de corto y confección de vestidos. Además, con el cuaderno mencionado reparte el álbum número 12 de LA ABEJA, bonita colección de letras enlazadas recomendables por todos conceptos.

La Administración de Barcelona, calle de Archs, 8, pral., remite números de muestra gratis á quien lo solicite.

DROGUERÍA

DE

R. MORENO Y COMP.ª

49, CALLE DE SANTO DOMINGO, NÚMERO 49.

BADAJOS.

En esta antigua casa, tan conocida de todos y acreditada por su justificación y excelentes productos, se siguen confeccionando toda clase de pinturas en sus variados colores, al ACEITE y BARNIZ preparadas muy especialmente para pintar: MUEBLES, HIERROS, MADE-RAS, TOLDOS, PAREDES, y todo cuanto se relaciona con las artes y oficios.

Gran surtido en drogas y productos químicos para los Sres. Farmacéuticos, Veterinarios, fotógrafos y demás industr. as.

Especialidad en barnices, negro, blanco oro, plata y cobre, nogal y caoba.

Grandísima existencia en fuchinas, purpurinas y brochas de todas formas á precios de fábrica.

Perfumería, Jabones, Agua colonia, Extractos para el pañuelo y Esencias aromáticas y para preparar licores.

NOTA DE PRECIOS DE ALGUNOS ARTICULOS.

Verde ultramar del sol, qu.º de 1/2 kilo.	0 75	Purpurina plata verdadero núm. 4000, kilo 15 ptas., paquete de 40 grs.	0 75
" esmeralda fijo, kilo.	1 25	Purpurina cobre núm. 4000, kilo 15 pesetas, paquete de 40 grs.	0 75
" diamante fijo, id.	1 25	Cloruro patasico, frasco de 4 kilo	2 50
" papagalloy fijo, id.	1 50	Barniz copal blanco de 1.ª, kilo	2 00
" oscuro fijo, id.	3 00	" " oscuro, id.	1 00
" cromo oscuro fijo, id.	1 00	" brocha al alcohol, id.	2 00
" cromo claro fijo, id.	1 50	Inciense lágrima, id.	1 50
" Metis 1.ª	2 50	Cromato rojo de potasa, id.	2 00
" " 2.ª	1 00	Albayalde extra, id.	0 75
Carmin lana 1.ª calidad, kilo.	4 00	Almidon, id.	0 50
" tabla 1.ª calidad, id.	4 00	Goma copal superior. Damar	2 50
Bermellon francés legitimo marca 2 ff.	6 00	Pinturas colores, negros, rojo y medios colores, kilo	1 00
" falso.	2 00		
Petún judaico superior.	1 00		
Purpurina oro verdadero núm. 6000, kilo 15 ptas., paquete de 40 grs.	0 75		

Pinturas finas á precios convencionales.—Los precios de todos los demás artículos que venden de esta casa guardan relación con los anteriores en su economía.

HOJA DE LA SEMANA.

SANTORAL.

APELLIDO.

- Julio.
- Día 17. Lunes.—Stos. Alejo y Jacinto.
- " 18. Martes.—Stos. Emiliano y Federico.
- " 19. Miércoles.—Stos. Vicente y Arsenio,
- " 20. Jueves.—Stos. Elias y Margarita,
- " 21. Viernes.—Stos. Práxedes y Victor.
- " 22. Sábado.—Sta. María Magdalena.
- " 23. Domingo.—Stos. Liborio y Bernardo.

Segunda es tiempo de verbo. Transformando la *ñ* de la tercera en *n* resulta que la *prima tres* es enfermedad. Anteponiendo á la *prima* una *a* se forma un verbo. El *todo* apellido raro.

CHISTES.

¿Cómo hace cambiar de ideas el matrimonio!
—¿De veras, eh?
—Ya lo creo. Cuando yo era soltero, me gustaban todas las mujeres, sin excepción.
—¿Y ahora?
—Ahora, me gustan todas, excepto la mía.
—¿Por qué tiene el elefante una nariz tan grande, papá?
—Porque, cuando era pequeño, se metía siempre sus dedos en ella.

Solución á la semblanza-charada del número anterior:

NICOLASA CRESPO

Prima dos ayer un gran vestido en el casino la Sra. de X.

Una jóven que no estaba muy próxima le contó hasta los ramos de flores que el vestido tenía y su madre le dijo: Santa *prima dos* te conserve la vista.

Remitieron la solución las señoritas Mercedes Burgos, Pilar Franco, Consuelo Martín, María Alvarez, Agustina Alba, Matilde Navarro, Carmen Posada.

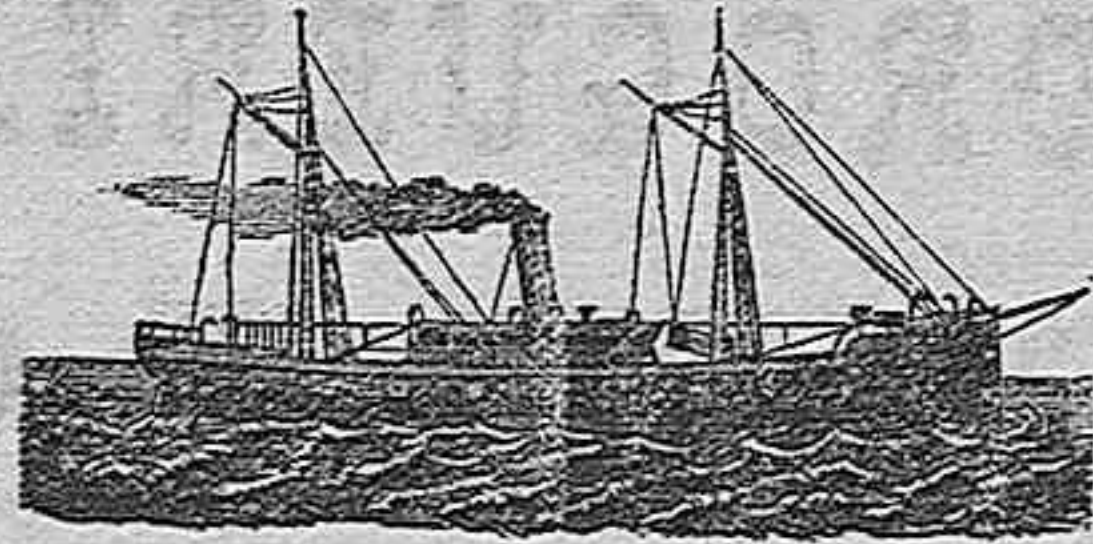
DROGUERÍA DE EDUARDO CAMACHO.

BADAJOS.

CALLE MELENDEZ VALDÉS, 39 Y FRANCISCO PIZARRO, 16.

Pinturas hechas de todas clases, desde una peseta el kilo.
Especialidad en colores, barnices, brochas, pinceles, y artículos para pintores.
Perfumería, esponjas y jabones de todas clases.
Azufre flor para las viñas.
Fuschinas de todas clases, sosa caústica, aceites y colofonia.
Almidones de varias clases.

Geringas, bragueros y objetos de goma.
Aguas minero medicinales naturales.
Productos químicos para la farmacia, fotografía, industria y artes.
Y en general todo lo que abraza el comercio de droguerías.
Los señores farmacéuticos que recolectan flores, plantas, semillas, y raíces, y quieran mandarme muestras y precios, serán preferidos para la compra de sus productos.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores que prestarán servicio en el mes de Junio de 1893.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "María Cristina", su capitán, D. J. Venero; día 20 de Santander el vapor "Alfonso XIII", su capitán F. Jaureguizar; día 30 de Cádiz el vapor "Catalina", su capitán, D. A. Genis.
LINEA DE FILIPINAS.—Día 23 de Barcelona el vapor "San Ignacio", su capitán, D. S. Moreno.
LINEA DE BUENOS AIRES.—Día 2 de Barña y el 7 de Cadiz el vapor "Ciudad de Cádiz", su capitán D. Jesús Lopez.
LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. A. Roldos.
LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.
Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje a la estación ferro-carril.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos

DOMICILIO SOCIAL
MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NUM. 1. (PASEO DE RECOLETOS), MADRID.
GARANTIAS

	PESETAS.
Capital social efectivo	12.000.000
Primas y reservas	40.697.980
TOTAL	52.697.980

VENTINUEVE AÑOS DE EXISTENCIA.

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.
El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación la suma de pesetas 43.301.675,33.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones y especialmente las de vida entera, datales, rentas de educación, rentas vitalicias y capitales diferidos a primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

SUBDIRECTORES EN BADAJOZ,

D. PEDRO DOMINGUEZ PATO,
SAN JUAN, NUM. 22.

D. ESTANISLAO BERBEN BORJA,
MORALEJA, NUM. 24.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES
Correos Ingleses.

Estos magnificos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.
Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.
Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.
Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz a Lisboa.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLAS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA.

LAS AMERICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.
SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,

Domiciliada en Barcelona, calle Ancha, núm. 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados.

10.000.000 DE PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance cerrado en 31 de Diciembre de 1890, leídos en la Junta general celebrada el día 1.º de Junio de 1891.

Suma del activo	Pesetas.	13.947.554'88
Suscripción de 1890 mediante 2.984 contratos nuevos	"	18.747.127'20
Siniestros pagados durante dicho periodo	"	732.406'93
Riesgos en curso	"	35.555.641'75
Reservas en 31 de Diciembre 91	"	3.032.439'00

La suscripción hasta 31 de Diciembre de 91 cerró con la póliza número 21.115.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias, se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Poze, 1, principal.—Agente, D. Ramiro Ruiz y Martin.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NUMERO 39, BADAJOZ.

ESCOPELAS

ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BRIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bodas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA
DE FREGENAL.

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.

BAJO LA DIRECCIÓN DEL

LICENCIADO EN CIENCIAS

D. JOSÉ CIPRIANO REY.

Los brillantes resultados obtenidos en los últimos exámenes, su inmejorable cuadro de profesores, lo higiénico y bien acondicionado de su local unido á lo económico de las retribuciones, demuestran que puede competir con todos los conocidos sin que ninguno le aventaje en organización interior.

Crea el Director de este Colegio *dos medias becas* para alumnos internos, que se proveerán por oposición en el próximo Septiembre pudiendo optar á ellas, todos los que teniendo de ocho á doce años de edad, acrediten ser de familias cuya posición no les permita costear por entero los gastos de enseñanza. Las solicitudes se dirijan al Director en la segunda quincena de Agosto. Solicitense Reglamentos y detalles al mismo.

GANGA SEGURA.

Por UN REAL AL MES cada boton llamado, se hacen instalaciones de Timbres Eléctricos, GRATIS; la asistencia y conservación de estos, GRATIS; al que se muda de domicilio, se le muda la instalación GRATIS; el propietario que en sus casas de alquiler tenga instalaciones, no paga mientras estén desalquiladas.

No se ponen menos de cuatro botones.
Para más detalles, dirigirse á

Víctor Redondo,

PLAZA DE SAN JUAN, NUMERO 21.

RELOJERIA SUIZA.

Relojes desde 10 pesetas; composturas con la precisión, perfección y renombrada garantía ya conocidas.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

Préstamos hipotecarios amortizables á corto y á largo plazo con interés anual de 5'50 por 100.

Este Banco, hace préstamos en metálico sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por anualidades desde cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Para detalles y noticias referentes á los préstamos con dicho Establecimiento, dirigirse al Inspector de la Zona del Oeste,

D. EDUARDO VAZQUEZ GÓMEZ.

Calle de Sepúlveda, n.º 6, pral.
BADAJOZ.