

LO DEPLORAMOS.

Obsérvase que una parte de la prensa periódica sigue un sendero tortuoso apelando á los sofismas más groseros para sacar el partido posible de ciertas cuestiones que excitan poderosamente la curiosidad pública.

Ejemplo, el célebre proceso de la calle de Fuencarral en el que faltando resueltamente á los mandatos de la conciencia, ha habido periódicos que obstinados en hacer un buen negocio han procurado extraviar la opinión declarándose audazmente campeones de la moralidad, sin proponerse realmente otro fin que el bastardo de asegurar la ganancia con que soñaron.

Con tal modo de proceder, no es raro que en la multitud ocurran esos enfriamientos de alma que dan vida al más feroz de los indiferentismos, ya se trate de asuntos de interés nacional ó esencialmente políticos.

Diarios que cuentan con numerosas suscripciones y utilizan su estado próspero para tomar la defensa de causas injustas son dignos de la más acerba censura, porque desde el momento en que no sustentan principios que conducen al triunfo de la verdad y de la justicia, faltan á una misión tan elevada, que es casi un sacerdocio.

¡Cuánto celebraríamos que los males señalados en este artículo desaparecieran ostentándose el periodista á la faz del mundo desempeñando su honroso papel de moralizar, instruir, deleitar, señalar injusticias para que se reparen, pedir la reivindicación de derechos escarnecidos y señalar abusos para que se corrijan.

Solo así tendrían fin la rutina que es cárcel del criterio y utilitarismo que es el cementerio de los dogmas políticos; alentar á la esperanza en todos los corazones; aurás de libertad ornarán todas las frentes; la razón alcanzará una señalada victoria en su eterna lucha con la fuerza, y los impulsos de la sórdida ambición no celebrarán más casamientos morgánicos con la política.

Obre la prensa como debe y las muchedumbres tendrán conciencia de la justicia rompiendo las cadenas que les impone la esclavitud del error, y el mérito se verá enaltecido.

En esos trozos de papel que ven diariamente la luz pública llevando á las familias el relato de los sucesos más recientes, consejos morales é higiénicos, protestas contra las demasías gubernamentales y noticias de los últimos esfuerzos realizados por la ciencia asegurando á la civilización una nueva conquista, no debe presidir la mezquina idea del mercantilismo.

La prensa tiene el augusto encargo de impedir que lleguen tiempos en que se levante como principio la injusticia humana, y no llevará á cabo sus nobles propósitos, empleando porque así lo aconsejan ideas de medro personal el asqueroso barniz de la calumnia.

Nunca será periodista digno de respeto el que se ve devorado por la sed de oro. La cadena de su vida estará compuesta de eslabones que representan apostasias, actos vergonzosos, y hábiles maniobras, y en vano se buscará en ellos algo de ese fluido divino que se llama sentimiento.

¡Qué ancianidad la de un hombre semejante! Al conocer que el helado soplo del tiempo ha blanqueado sus cabellos y encorbado sus espaldas, mil recuerdos en confuso tropel acudirán á su memoria, de sus labios brotarán frases incoherentes, y sentirá que las tintas del rubor enrojecen su frente cuando el corazón relegado por muchos años al olvido fulmine anatemas contra aquel cerebro que fué laboratorio de viles ideas, y el ánimo del miserable mercader carecerá

de energía para soportar el peso de los remordimientos.

¿A dónde iríamos á parar?

Todos conocemos cual es la misión de la prensa. No intentamos, pues, ni es nuestro propósito recordar á nadie los altos fines que debe llenar en las sociedades modernas, porque este recuerdo envolvería una ofensa á la ilustración de nuestros lectores.

Pero puede suceder, que no todos los que para la prensa laboran y á ella dedican su actividad y su inteligencia, sepan contener los arrebatos de la pasión ó resistir los aguijones del amor propio ofendido.

Si el periódico llega á desviarse del camino de la civilización desde, el cual contribuye al perfeccionamiento del sentido moral de los pueblos; si deja de cooperar á esta obra altamente provechosa y se entrega en cambio á la satisfacción de concupiscencias, encaminadas á lastimar la honra ó el buen concepto público de cualquiera persona, entonces, no es tanto aquél á quien se dirigen los dardos de la ofensa el que resulta ofendido, sino la sociedad, que al recibir el ultraje, exhala un grito de enérgica protesta que encuentra eco en la conciencia de todos los hombres cultos.

Mas cuando á la agitación del espíritu sucede el imperio de la calma, las amarguras del remordimiento invaden el corazón y tristes recuerdos la mente.

Las luchas personales en la esfera del periodismo, no son propias de este siglo grande por los adelantos del genio, que ha ensanchado los límites de la ciencia.

La sana razón condena estos actos y si no fuera bastante la razón, los condena también hoy la paz, dulcísima palabra, que anuncia esperanzas y amor y que señala á la humanidad rientes y serenas horas de bonanza y de placida alegría.

Si la razón y la paz no fueran el norte de nuestras acciones, ¿a dónde iríamos á parar?

MATER DOLOROSA

Sobre la cumbre del Gólgota
hay una cruz enclavada,
que el huracán rebramando
sacude en sus fuertes ráfagas.

Entre pardos nubarrones
brilla la luz azulada
del relámpago, y el trueno
ronco y estridente brama.

Tiembla la tierra, y los árboles
doblan marchitas sus ramas,
y las aves temblorosas
rasando la tierra pasan...

En noche trócase el día,
pero en noche de borrasca,
de borrasca pavorosa,
pavorosa y desatada.

Y al fulgor de las centellas
que entre las nubes se inflaman,
en la cruz aquella tosca
la figura se destaca

de un cadáver, cuya frente,
de espaldas ¡ay! coronada,
se dobla sobre el pecho
que ha desgarrado una lanza:
sus piés están traspadados,
sus manos atarazadas,
y sangrientas sus rodillas,
y sangrientas sus espaldas.

Y aún así entre las guedejas
que flotan desordenadas,
se distingue su semblante
de una belleza extremada,
que la muerte no ha podido
destruir con su guadaña.

Y en tanto que la tormenta
ruje desencadenada;
en tanto que todos huyen
con vacilantes pisadas,

en la base del madero
una mujer desolada
mira el cadáver, vertiendo
un raudal de acerbos lágrimas.

«¡Hijo mío!» sollozando
murmura desalentada,
y entre suspiros repite:
«¡Hijo mío de mi alma!»

Y ni se cuida del rayo,
ni oye el trueno que rebrama,
ni del huracán se cuida
que los árboles desgaja.

¡Es madre, y mira á su hijo
en la cruz ensangrentada!
¡Y como madre le llora!
¡Y como madre le llama!...

¡Era su único hijo,
y al hijo de sus entrañas
ha visto entre mil torturas
morir con terrible pausa!

Y por cada dolor suyo
en su corazón se enclava
un acero, que inclemente
lo punza fiero y lo rasga.

Y esta madre que afligida
hoy mi humilde labio canta,
no maldijo á los verdugos
que tanto la atormentaran...

¡No! que es dulce intercesora
en la celeste morada
del que iluso aquí en la tierra
el corazón la desgarró,
huyendo del buen sendero
que amorosa nos señala.

Su hijo nos dió porque tierna
como á sus hijos nos ama,
puesto que él por amor nuestro
muerte sufrió despiadada...

Y... ¡ay del fiero parricida
que con iracunda saña
en el pecho de su madre
aveve clava una espada!...

¡Ay del que el mar de la vida,
cruzando en su débil barca,
en María no contemple
el faro de la esperanza!

AGUSTÍN LOPEZ.

Los fósforos.

Somos los españoles, (por temperamento) los que más espíritu de asociación tenemos para ciertas y determinadas cosas.

Y no digo casos porque no resulte el artículo ó lo que sea, sospechoso.

Desde que por suerte ó por desgracia estancaron los fósforos, los mistos ó las velillas, ya no los venden en los Estancos; y no explicándome la causa, un sugeto que por mi amigo se tiene me sacó de la duda.

¿Es lógico que los efectos estancados se vendan en los Estancos?

Si.
Pues por eso no se venden.

Ahora las cajas vienen precintadas para evitar (en lo posible) la merma que antes tenían, cosa que está bien hecha y que todo buen español está obligado á aplaudir.

Yo en lo que no estoy conforme y conmigo algunos más, es en que le haya cargado la mano de humo á las dichas cerillas que parecen más que otra cosa unas chimeneas ambulantes.

Los que por vicio gastamos de esa clase de efectos se nos distingue por llevar la punta de la nariz negra como las pipas usadas.

Los que consumen de contrabando están esentos de esos tiznotes y de los manchones de sebo que á diario resultan en la ropa.

Los que se encuentran y con razón disgustados, son los amantes del arte de Pepete.

Ya no hay cajas flamencas; las hembras de gracia y los hombres de simpatías han desaparecido de las cubiertas de los antiguos *baules*.

Aquellas cajas verdad de la Estrella, el Sol y la Luna no volverán á alumbrar la tierra hasta que el planeta económico no varíe de eje y los cambios atmosféricos se nivelen.

Los matuteros de pura raza, que somos los españoles, estamos de enhorabuena, en cambio los socios de la Compañía arrendataria del monopolio están de pésame.

Las filtraciones se elevan á la vigésima potencia y los aparatos perfeccionados para dar fuego á las suegras, si fuese necesario, se reciben de hora en hora.

No hay varatillo donde no exista un surtido completo dentro de lo económico, ni un comercio de importancia que no tenga la última *Tea del Progreso*.

Hasta ahora quien lleva la voz cantante en materia explosiva y candescente es don Pedro Lázaro con sus fosforeras explosivas.

No ha dicho uno, fuego, y está encendido el punto que se desea, pero es muy conveniente pronunciar esa palabra lo más bajo posible con el fin de evitarse la maniobra de los bomberos.

En el registro civil no consienten por ahora bautizar á nadie con el nombre de Candelaria y otros asimilados.

El Gobierno ha de evitar todas las competencias posibles, más como somos tan sociables para ciertas y determinadas cosas, los matutes han de ser muchos.

Hoy donde quiera se le acerca á uno un contrabandista.

¿Me hace usted el favor de la lumbre? Con mucho gusto.

M. Ruiz.

CUENTO.

Don Juan está casado con una jóven guapa, discreta, cariñosa, angélica y honrada, y, sin embargo, siempre que de casarse trata algun amigo suyo, frenético le habla queriendo disuadirle de tal "calaverada," —Por Dios, no hagas tal cosa, le dice, ve con calma; y mira que aun es tiempo, y que quizás mañana, arrepentido y triste, reniegas de tu falta de seso y de la hora en que llegaste al ara; de todo aquel que hoy te dice que lo hagas, de la que te parece un querubín sin alas, y hasta del cura párroco que te eche la "lizada." Amigo, no hagas eso, pues es sabida máxima que el matrimonio es cosa que debe ser pensada. con tal detenimiento y tal desconfianza, que ni la vida entera para pensarlo basta.

—¿Pues tú no te has casado?

¿Tu esposa no te encanta?

¿No hay goces en tu vida y dichas en tu casa?

—replicale un amigo á quien D. Juan encaja, con tono faribundo, su eterna perorata.

—Por eso te lo digo—

don Juan convulso exclama:—

si hallando esposa buena el matrimonio cansa,

¿figúrate qué vida tendrá el que la halle mala!

Pues no se hará muy triste la vida al que se casa,

diciendo la estadística y es dato que no "falla," que los casados viven, lo mismo aquí que en Francia y en Inglaterra ó Rusia igual que en Alemania muchísimos más años que los solteros...

—¡Calla!

Ese es un dato erróneo, pues la apariencia engaña,

¡Vivir más años!... ¡Cuento, mentira, patarata!

Lo que en verdad ocurre es que á los que se casan, por más que vivan menos que los que libres andan..

¡la vida se les hace muchísimo más larga!

Cirilito el enamorado.

¿Qué, no conocen Vds. á Cirilito Sonsonete? ¡Vaya si le conocen Vds!
 Un chico alto él, delgado él, con circunstancias él... digo, con un gabán que apenas le tapa, salva sea la parte, sombrero color canela tostada de segunda clase, chaleco blanco con ramos azules, corbata roja y botas inglesas charoladas que parecen dos lanchas pescadoras y un ramo de flores de veinte y cinco mil colores como cantaba el célebre vendedor de ellas.
 ¿Que no le recuerdan? Sí, amables lectores, ese que va siempre con su bigotito rubio y rizado, con un junquillo en la mano haciendo continuos molinetes y mirando para todas las ventanas y balcones donde sabe que vive alguna encantadora joven.

Ese mismo, ese, ese es precisamente. Pues bien, días pasados se me acercó haciéndome más reverencias que un cortesano en una visita de etiqueta con el objeto de que me ocupara en él.

Y como me precio de galante voy á complacerle refiriendo alguna de sus aventuras amorosas que me confió.

Su primer amor lo puso en la hija de un comerciante en pompas fúnebres, que habitaba en el piso segundo de una casa y en una de las calles angostas de esta población.

Después de varios paseos insistentes, miradas isinuantes y todo ese preludio que precede á las declaraciones amorosas, llegó por fin á ponerse á tiro, digo al habla con ella.

—¡Divina criatura! ¡Mujer angelical! ¿Seré tan dichoso que de tus labios bermejados escuche el anhelado sí que hará feliz mi existencia?

Estas y otras frases del repertorio cursi, repetía con entusiasmo creciente Cirilito, formulando por último esta pregunta: ¿Qué puedo esperar?

Y adoptando una actitud arabesca, empezó con su junquillo á hacerle jirar por todos los dedos de la mano con más velocidad que las aspas de un molino de viento; pero con tan mala fortuna que por poco deja tuerto al autor de los días de su amada, quien le dió la anhelada respuesta con la punta de la bota donde terminaba el gabán.

¡Caspitina! exclamó llevándose las manos á la parte dolorida y demostrando ser un aventajado discípulo de Bargosi.

Aquel día había llovido bastante, razón por la que llevaba fotografiado el sitio dolorido.

Cuando entró en su casa y examinó la ropa, decía tristemente: ¡Ay amor, como me has puesto!

No por eso desistió de seguir sus aventuras amorosas, solo que mudó la puerta al chozo, como suele decirse, y empezó á cortejar á la vecina de un maestro zapatero; pero ¡oh desgracia! Después de sufrir la rechifla de los aprendices, se marchó con la música á otra parte.

Siguieron á ésta otras varias aventuras, de las cuales obtuvo algunas bofetadas y no pocos palos; pero por fin logró verse libre de molestos vecinos.

Hacia pocos días que, procedente de Granada, había llegado á esta capital una hermosísima joven de diez y ocho años, casada con D. Valentín, señor de avanzada edad, y cuyo casamiento fué motivado por asuntos de familia que no hay para qué decir.

Verla y flecharse fué cosa de un momento.

Hubo día que varió cinco veces de corbata, tres de pantalones y dos de junquillo.

Pasada una semana, pidióle una cita á D. Valentín, quien se la concedió en su casa.

—Caballero, yo soy muy vehemente, mi corazón late con más fuerza que la triple alianza.

—Lo siento mucho, pero...

—V. puede mitigar mis penas.

—Pero hombre si yo no soy médico.

—¡Ah! V. es el médico que yo necesito.

—¡Explíquese! ¡Explíquese!

—Yo estoy enamorado.

—Mala enfermedad.

—Si V. me ayuda, seré feliz y mi gratitud hacia V. eterna.

—Hombre, hable V.

—Estoy enamorado de su hija.

—¿De mi hija? ¡Pero hombre de Dios, si hace dos meses que me he casado!

—Luego esa joven...

—De qué joven habla V.? ¡miserable! ¿De mi señora?

—No señor, no, no señor... hablaba... me refería... á esa joven que vive en... la calle de...

—De cualquiera que sea no la conozco,

yo soy forastero aquí y hace dos días que me he establecido como dentista.

—Pues si, precisamente ese es mi objeto.

—Ahora me lo esplico, como está usted enamorado le duelen las muelas y viene...

—Eso es.

—Pues espérese un momentito que voy por la llave.

¡Ay! Dios mío de mi alma ¿dónde me he metido?

Y quieras que nó, le extrajo una de sus más hermosas muelas.

Un grito extridente y desconsolador lanzó el pobre Cirilo.

D. Valentín miró la muela y viendo que estaba sana le preguntó.

—¿Pero cual era la que le dolía?

—Ninguna, hombre, ninguna!

Y D. Valentín furioso le sacó otras dos de una terrible bofetada exclamando:

—Toma, para que vengas otra vez á desacreditar á los artistas.

CARACOL.

LA CAPITAL.

EL CONSERVATORIO DE LA ORQUESTA ESPAÑOLA.

III

Muchos errores contenían las máximas morales del Antiguo Oriente; muchas son las contradicciones que se advierten en ellas; muchas las tinieblas en que vemos á Dios á traves de las mismas, y sin embargo de tantos errores, tantas contradicciones y tinieblas tantas, aquellas máximas defectuosas se cumplían en parte, más que hoy se cumplen en todo los divinos mandatos del Sinaí. ¿Y por qué? Porque el legislador de entonces al hacer las leyes, se inspiraba sin duda en aquellas máximas más que el legislador de hoy se inspira en los citados mandamientos; porque los jueces de época tan remota no se olvidaban de ellas al hacer justicia, quizás tanto como se olvidan de éstos los jueces de la época actual, al ejercer su elevado ministerio.

«Que muera el hijo que haya desobedecido á su padre por tres veces», «Que se prohíba al adúltero la entrada en el templo», «Castiguese al ingrato», decían con pequeña variante entre otras muchas cosas las leyes del segundo Zoroastres, de los indios, de los egipcios, de Minos y Solón; por desobedecerlas se admitían demandas de acción ante los Tribunales, y el desobediente sufría su pena; hoy con un Código de leyes morales más hermoso, más breve, más claro, con un Código como el de Moisés, el hijo desobediente, la infiel esposa y el amigo ó el discípulo ingratos, pasan por el mundo sin que la ley humana les estorbe en su marcha.

Sí que hemos adelantando, dirán de seguro los que contra las leyes de Dios hayan incurrido en aquella falta; pero no les parecerá lo mismo á los que como don Francisco Hermida hayan sembrado bien y recojan mal, si les falta la fé en el alma, y no comprenden como Hesiodo que «el castigo entra en el corazón del hombre desde el momento en que comete el delito».

Y que hay delito es indudable, desde el momento en que hay ingratitud manifiesta, sin ninguna eximente, sin ningún considerando á su favor.

¿Prueba? Veamos: Entró en el Conservatorio D. Francisco Hermida cuando aun no había Orquesta ni coros, cuando empezaban á educarse en el arte musical los que habían de formar una y otros; y entró á prestar sus servicios por el mísero sueldo de ocho ó diez reales; interesado en la prosperidad de aquel templo del arte trabajó con el afán, con el cariño y con el entusiasmo que el propio D. Anacleto trabajara por llevar á feliz término su idea; se pasaron rayas á algunos nombres del cuadro de profesores, y él redobló más y más sus esfuerzos, sin dolerse de sus carnes, sin dolerse del mezquino sueldo, sin dolerse de nada, hasta el momento en que pudo decirle al fundador de la sociedad: Ya tiene V. realizada su obra; ya podrán venir compañías de zarzuela ó de ópera al teatro de Badajoz; ya podrán los vecinos de este pueblo escuchar buena música sin salir de él; ya hay orquesta, ya hay coros; y desde el día en que esto dijo hace veinticinco años, hasta la fecha, no ha cesado en su labor constante de ir haciendo artistas para engrosar el número de individuos en ambas secciones ó cubrir vacantes.

Hasta aquí sus méritos como Profesor del Conservatorio. Como maestro, bajo su dirección ejecutó la Orquesta sinfonías tan hermosas como la *Militar* de Haydn, *El sueño de una noche de verano*

de Mendelsson, *Semiramis* y *Guillermo Tell* de Rossini, y *Tannhauser* de Wagner; overturas tan clásicas como las de *Il Flauto mágico* y *Don Juan* de Mozart; obras tan sublimes como como *Leonora*, *La Heroica* y *La Pastoral* de Beethoven, amén de otra multitud de poemas musicales, alcanzando siempre un éxito ruidoso. Y adviértase que no era el mayor trabajo para él el que le imponía la dirección de tan famosas obras, con ser en si ya mucho; su mayor trabajo estribaba en el arreglo de las partituras, pues escritas como están para grande orquesta, tenían que sufrir alteración para que pudieran tocarse por una orquesta incompleta, aunque numerosa. De los trabajos hechos por el señor Hermida en este sentido, sólo se puede formar una idea visitando el archivo del Conservatorio, que es, dicho sea con verdad, muy notable.

Esto hizo como maestro de la Orquesta de teatro; como compositor su nombre va unido al de un sinnúmero de obras musicales, de las que nos limitaremos á citar tres que recordamos en este momento, las cuales no se desdenarían en firmar los autores más distinguidos: son éstas, una *Sinfonía* desarrollada sobre el motivo de la *Gran Marcha de la Orquesta*, también suya; una *Salve* modelo de dulzura y de bellezas, y la zarzuela en dos actos *La Corte de Luis Gutierrez*, que se atrevió á escribir en ocho días.

¿Merecía quien todo esto hizo que lo abandonaran sus discípulos, á la edad en que todo asusta, á la edad en que de nieve se cubre la cabeza y de nieve se tornan las ardientes ideas de la juventud? ¿á la edad en que tanto se anhela el descanso del cuerpo como la paz del alma? ¿á los setenta años? ¡No! Pues la ingratitud es manifiesta, y el remordimiento de aquellos debe ser grande.

(Concluirá.)

PLUMAZOS.

Pasaron las elecciones de los padres de la patria: esa época de bullicio de zozobra y de algazara, de discursos á diario por las calles y las plazas, en que todos nos prometían la felicidad soñada; bajar las contribuciones, llenar toda la comarca, de caminos, de canales, de carreteras y granjas; repoblar los arbolados y hacer que nade la España, gracias á sus sacrificios, en el mar de la abundancia. Después de la tempestad dicen que viene la calma, y el pueblo al fin se convence de que todas son palabras. Conozco yo un elector hombre de gran importancia que con un poco de vino se lleva tras sí las masas, á quien dijo el candidato que si en las urnas triunfaba, lograría que su yerno ocupase una embajada; el yerno del elector que es un camuso de talla. A sus dos hijas menores las ofreció colocarlas con dos jóvenes muy ricos de nobilísimas casas, al hermano del cacique darle en Fomento una plaza, con veinte ó treinta mil reales y las manos no lavadas. A un hijo que estudia leyes, una audiencia de importancia; á un primo de su mujer mandarlo á las islas *Pampas*, para evitar que la jente murmurase con justa causa; á un tío de su sobrino cuñado de su cuñada, le ofreció una canonjía muy cerca de Salamanca, y á los parientes menores hacerlo vivir en Janja. ¿Cumplirá lo prometido? Averiguelo Sagasta.

También las de senadores, padres graves de la patria, que en el Senado se duermen, mostrando sus limpias calvas; Estos prometen también destinos en abundancia, promesas que luego quedan convertidas en palabras. Vendrán las de concejales

á continuar la farsa; y hablan de administración, de reformas necesarias que harán en la capital para aumentar su importancia, más seguiremos sin *carcel*; y seguiremos sin *plaza*; sin *escuelas*, sin *jardines*, sin *aceras* y sin nada, de lo que con interés, el vecindario reclama. El sábio Moreno Nieto sigue esperando la estatua; el inmortal Espronceda sin una modesta lápida, porque los de Almendralejo como unos mudos se callan. Los pueblos de la provincia generalmente no pagan las sagradas atenciones de la primera enseñanza, y están los pobres maestros mas de un año, á flor de malva. No hay carreteras en cambio, ni caminos de importancia, y en cuanto á ferro-carriles con los que tenemos basta. Vengan, vengan elecciones y siga, siga la farsa.

CAROTIN.

POLVORILLA Y PARDAL.

He aquí dos caballerías mayores inmortalizadas en la historia del primer tranvía de esta muy noble ciudad.

Desde que empezaron á circular por las anchurosas calles los fenomenales carruajes destinados al servicio público, estos dos animalejos tomaron plaza en la explotación del negocio poniendo sus cuerpos á disposición de la empresa.

En aquellos felices días, *Polvorilla* y *Pardal* iban contentos y ufanos por esas calles de Dios orgullosos de ser ellos los que en la ciudad pacense inauguraban un servicio de tanta importancia para los vecinos que podían disfrutar de un tren rápido por algunas perras.

Y era de ver aquel par de animalitos con sus arreos nuevos, su pelo lustroso, sus formas redondas, sus orejas levantadas, sus ojos vivarachos, sus colas juguetonas, sus cascotes embetunados, correr por esas calles, subir al galope las cuestas y plantarse de una carrera, salvo algunos descarrilamientos, desde la plaza de San Juan á la estación del ferro-carril.

El mimo que á diario recibían de los conductores quienes jamás osaban tocarles con la punta de la vara, las caricias del amo quien les daba en las horas del descanso golpecitos en la frente en señal de profunda gratitud y por último, la gran ración de cebada que apenas podían apurar, les hicieron concebir las más risueñas esperanzas de un porvenir dichoso.

¡Cuántas noches atados al pesebre se contarían sus historias bendiciendo á la suerte que les había proporcionado tan buen acomodo!

¡Cuántas otras al ver pasar á su dueño dirían para su capote: ahí va nuestro protector!

Pero el tiempo ha venido á destruir todas sus esperanzas y á confirmar todos sus temores.

Los halagos ya no existen, los conductores, antes tan amables, son hoy para ellos unos hombres que los tratan sin compasión, aquellos cariños se han transformado en palizas descomunales al minuto y aquel pienso abundante acaso haya disminuido....

Polvorilla y *Pardal* hoy no son los mismos.

Tan jóvenes y ya tan desgraciados! Ella es un esqueleto viviente. El es una momia.

Los dos montones de huesos animados... *Polvorilla* camina despacio como si llevase cansancio y hambre, sus huesos en lucha con la piel pugnan por salir al aire, como los pies de los cesantes encerrados en zapatos que se rien; sus orejas caídas denuncian la tristeza de su corazón, su cola parece un plumero arruinado, sus ojos fijos continuamente en el suelo parecen el arco de un violín y sus ojazos que en tiempo fueron dos soles hoy están llenos de cataratas que dejan muy atrás á las del Niágara.

Pardal, el pobre *Pardal*, cuyos bríos eran la admiración de propios y extraños está á dos pasos del sepulcro, las piernas se le flojan, las orejas se traslucen, las mataduras lo abruma, las costillas se le pueden contar sin equivocarse, su cuello parece el arco de un violín y sus ojazos que en tiempo fueron dos soles hoy están llenos de cataratas que dejan muy atrás á las del Niágara.

Y sin embargo de tantas desdichas aún siguen arrastrando coches los que no pueden arrear las patas.
Polvorilla está en el último grado de sus galanteos.
Paral ha pasado ya todos los grados.
Ni aún el verde forrage podrá reconstituir las fuerzas perdidas de aquellos esqueléticos.

MURIERON GLORES VARIAS DEFENDIENDO LA HONRA EXTREMEÑA.

UN CONSEJO

Mi amigo Rafael, aparentemente me recomiendo a siguiente festiva y con posición, le da contestación cumplida, oportunamente.

J. DIAZ MACIAS.

A MI QUERIDO AMIGO PEPE EN EL DIA DE SU SANTO.

Por forma, simpatía, amistad o caridad, unos cuantos infelices, to han de decir este día: ¡Que los tengas muy felices!
Mas, como soy sincero, cumpliendo con mi deber, decíste la verdad quiero: tu no los puedes tener porque te encuentras soltero.
Si, ne vayas a mofarte; en vez de felicitarte, te vty a dar un consejo: Pepe debes de casarte para que llegnes a viejo.
En el mundo, la mujer es el ángel tutelar que regenera el hogar cumpliendo con el deber jurado al pie del altar.
Es un ser todo ternura, es un ser todo pasión, que hace eterna la ventura, pues si le falta cultura le sobraré corazón.

Que sienta como sentimos, que goza cuando gozamos, que sufre cuando sufrimos, que llora cuando lloramos y rie cuando reimos.

Que con su dulce sonrisa calma nuestras aficiones y que, cuando se precisa, nos zurce unos pantalones ó nos plancha una camisa.

Y para llenar los fines del matrimonio, nos dá unos cuantos chiquitines que con voz de serafines nos dicen luego: ¡Papá!

Y cuando de gozo henchidos estamos entretenidos al hacerle una monada, los venes agradecidos, suelen pagar la posada.

Y no pienses que es costosa esa vida ¡no hay tal cosa! Lo puedes creer como hay Dios. ¡Una mujer hacendosa de un duro sabe hacer dos!

Ella calma nuestro afán y los hogares alegre y nunca nos falta el pan, pues casi todas nos dan por lo menos una suagra.

En fin si te fuera á hablar sobre este asunto sería cuento de nunca acabar. Nada, sigo con la mia, Pepe, te debes casar.

—¿Que vas á decirme á mí, que si es perfecto ese estado por qué ya no estoy casado?
—Eso que te importa á tí?
—Habrás visto escusado!

R. LAPUENTE.

MOSAICO.

La Capitania general.

Con motivo de la supresión de la Capitania general de Extremadura, se han celebrado varias reuniones en el Ayuntamiento y en algunas sociedades.

En todas ellas ha dominado la nota patriótica ante las circunstancias porque pasa el país y la necesidad que hay de hacer economías.

El Ayuntamiento por su parte ha nombrado una comisión compuesta de los señores Sanabria, Ruiz Manchón y Diaz Macias, para que vaya á Madrid á gestionar alguna compensación á los perjuicios que se nos irrogan con aquella medida.

¿Conseguirán algo las comisiones?
¿Qué harán nuestros diputados?
¿Qué los senadores?
Pronto lo sabremos.

Los senadores.

Ayer se verificó la elección de senadores. La candidatura ministerial triunfó en toda la línea y los candidatos obtuvieron una gran mayoría.

No conocemos á los nuevos senadores y creemos que á todos los extremeños les sucederá lo mismo.

Lo que prueba evidentemente que el cuerpo electoral obra con absoluta independencia.

Sin que nosotros creamos que los nuevos representantes no sean dignos de tan honrosa investidura, parecemos que el acto de imponer un gobierno á toda una provincia tres candidatos absolutamente desconocidos; es políticamente hablando humillante para los hijos de este país.

¿Qué política!

Las puertas de Palmas.

Según dice nuestro apreciable colega Las Dos Provincias, que debe estar bien informado, está en vías de resolverse favorablemente el asunto propuesto por nuestro director en el Ayuntamiento y que se refiere á la apertura de las puertas de Palmas.

De ello nos congratulamos mucho y seguramente que todo el vecindario se lo agradecerá al Excmo. Sr. Capitán general, al Sr. Alcalde y al Ingeniero Sr. Albarán quienes han contribuido poderosamente á estas gestiones.

También el asunto de la barriada está muy adelantado. Estamos de enhorabuena.

Novena.

En la ermita de San José se ha verificado con extraordinaria concurrencia la solemne novena que todos los años dedica á su patrono aquella hermandad.

A «El Eco» y al «Correo.»

Nuestros estimados colegas El Eco de los Barros y el Correo de Extremadura, interesándose en el proyecto de honrar la memoria de Espronceda, nos preguntan en qué estado está el asunto.

Podemos decirles que por circunstancias especiales no se ha verificado ya el concierto para allegar recursos; pero que la comisión espera una oportunidad para celebrarlo.

Y ya con la pluma en la mano deseáramos que El Eco interpusiera su influencia cerca del Ayuntamiento de Almendralejo á fin de que se interese también y preste su concurso á una idea tan elevada.

El colega tiene amigos en aquella población: cuna del gran poeta, y bien pueden aquellos gestionar lo que todos deseamos.

Por otra parte La Tertulia por su condición de centro literario, podía también hacer valer su influencia y acaso conseguiría más que nosotros cerca del Sr. Alcalde de Almendralejo.

Paseos

Ayer tocó en el paseo de San Francisco la banda municipal bajo la dirección del señor Martín.

Lo apacible de la tarde hizo que dicho sitio se viese muy concurrido.

No comprendemos como la buena sociedad elige el paseo del Vivero ó la estación cuando en San Francisco y la muralla se pasea con más comodidad.

Pero es verdad que entonces no tendría razón de ser el tranvía.

Si esta fuese la causa casi nos alegráramos, porque no obstante cuanto decimos de la empresa, somos de los que veríamos con gusto que esta tuviese pingües ganancias, porque al fin constituye aquel servicio una mejora.

Pero, por Dios, mejor montado y con otras caballerías más presentables.

Las cerillas.

El público se queja y con sobrada razón

de que para saber dónde se venden los fósforos hay que estudiar más que en Salamanca los escolares.

A nuestro juicio deberían ponerse en los sitios donde este artículo se vende, grandes carteles que lo indicasen.

Al mismo tiempo creemos que la empresa debiera dar toda clase de facilidades para que los casinos, cafés y estancos pudiesen vender cerillas pues de lo contrario los fumadores tendrá que usar con preferencia las cajas de mecha.

Enlace.

Anoche contrajeron lazos matrimoniales la señorita D.ª Joaquina Paulino, hija de uno de los más antiguos y reputados médicos de esta población, con el administrador de loterías nuestro estimado amigo don Mamnel Pérez Pacheco.

Deseamos á los jóvenes esposos una eterna luna de miel.

Debe evitarse.

En el número anterior llamabamos la atención de la autoridad respecto de los chiquillos que servían de postillones á la empresa del tranvía.

Hoy tenemos que molestar nuevamente á dicha autoridad, para que ordene á los municipales no toleren que los niños corran detrás de los coches y se suban á éstos cuando van en marcha.

Traslado.

Ha sido destinado á Guadalajara el Comisario de Administración militar D. Francisco Llorens.

Sentimos que el Sr. Llorens no consiguiese sus deseos de permanecer entre nosotros, donde cuenta con tantas amistades.

Lo sentimos.

Háblase de que en las próximas funciones religiosas de Semana Santa, no se cantará, las noches de miércoles y jueves santo, el Miserere del maestro Esclava.

Sentimos de todas veras no poder escuchar esta obra.

Se dice

Como el Gobierno parece que está casi en crisis á juzgar por los telegramas que á diario se reciben, es fácil que la comisión del Ayuntamiento retarde su salida para la Corte.

De ser así, nos parece bien, pues debe procurarse también que se encuentren en

Madrid los diputados y senadores para que ayuden á la gestión.

Buena ocasión se les presenta á los senadores elegidos para demostrar su interés por Extremadura.

Árboles

Hemos visto que ha empezado la poda de algunos eucaliptos, y sobre este asunto llamamos la atención de quien corresponda para que aquella se haga bien ó no se haga, porque de hacerla mal depende la vida de esos árboles que tanto trabajo han cotado criar.

Fijese en esto el señor presidente de la Comisión de ornato, y seguramente que con sus acertadas disposiciones se llevará aquel trabajo en debida forma.

Pésames

El martes último falleció en esta capital el Sr. D. Tomás Vacas y García, banquero y exálcaldé de Badajoz.

El entierro fué una gran manifestación del sentimiento que ha producido su muerte.

El Sr. Vacas García fué varias veces diputado provincial, y durante el tiempo que ocupó la alcaldía realizó importantísimas mejoras en beneficio de esta población.

Enviamos á su desconsolada esposa y familia la expresión de nuestro sentimiento por tan inmensa desgracia.

También tenemos que participar á nuestros lectores el pesar que embarga á nuestro amigo D. Francisco Páez de la Cadena, por la tristísima noticia del fallecimiento, ocurrido en Sevilla, de su cuñado D. José de la Higuera y Abaurrea.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

AGRIMENSOR Y PERITO-TASADOR DE TIERRAS.

Seprúveda, 6.-Badajoz.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

DEVOCIONARIOS.

GRAN SURTIDO EN LA TIPOGRAFIA DE UCEDA HERMANOS

HOJA DE LA SEMANA.

SANTORAL.

MARZO.

- Día 20. S. Eufemia y S. Ambrosio.
21. S. Benito y S. Filemon.
22. S. Bienvenido y S. Deogracias.
23. S. Victoriano, S. Fidel y S. Toribio.
24. Viernes de Dolores.—S. Agapito.
25. † La Anunciación de Nuestra Señora y Encarnación del Hijo de Dios.
26. † Domingo de Ramos.—S. Teodoro.

CHARADA-SEMBLANZA.

Hermosa como un día de primavera, abundante y sedosa.

Su cabellera, sus ojos negros, alegres, juguetones, lindos y bellos.

Su boca sonriente, su tez rosada, flexible su cintura como la palma,

y es su belleza admiración del hombre que la contempla.

Si hubiera aquí costumbre de Andalucía, al verla por la calle todos dirían: ¡Viva el salero!

tirándole á su paso con los sombreros.

NOMBRE.

Es mi tercera vocal, primera con tercia, guante, y no segunda con tres. ¿Quedo más datos daries.

APELLIDO.

Nombre primera con a dos con a, parte del mes. Para amamantar á un niño suele buscarse a con tres.

Fuga de consonantes.

a. e. e. e. a. e. e. i. e. o E. a. a. u. a. o. á. i. o. Y. u. .o. o. e. e. i. e. e. a. A. u. a. i. o. a. o.

COCINA.

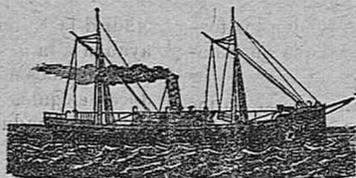
Las croquetas de marrons se hacen así: Se asan cincuenta castañas escogidas y se pelan quitándoles la parte demasado coloreada por el fuego. Se escoge cierta cantidad de las más hermosas, y se separan por mitad bien intactas; el resto de ellas se machaca en un mortero con 125 gramos de manteca. Enseguida se deslie esta pasta en una cacerola con una copa de nata, un buen pedazo de manteca, azúcar y un grano de sal. Se mueve esta mezcla á fuego dulce, sin retirarlo. Cuando toma consistencia, se mezcla con cuatro yemas de huevo y se deja cocer aun un instante. Cuando la pasta está espesa, se vierte sobre una plancha y se deja enfriar.

Se toman entonces las castañas enteras, se introducen en la pasta y se forman las croquetas bien redondas; se envuelven en pan rallado y huevo. Cuando están ya todas las croquetas formadas, se frien en manteca muy caliente y se dejan dorar. Se ponen á escurrir y se van colocando en pirámides sobre una servilleta, y se espolvorean de azúcar fina. Este entremés se sirve muy caliente.

Solución á la charada del número anterior.

JOAQUINA PAULINO.

Remitieron la solución las señoritas Carmen Posada, Soledad Diaz, María Romero, Consuelo Martín, Matilde Hermida, Josefa García, Julia Ramírez, Rosa Ferrada, Amparo Segurado.



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Vapores que prestarán servicio en el mes de Marzo de 1893.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "Cataluña," capitán, A. Génis; día 20 de Santander el vapor "Alfonso XIII," capitán, J. Janreguizar; día 30 de Cádiz el vapor "Alfonso XII," capitán, A. Gardón.
 LINEA DE FILIPINAS.—Día 3 de Barcelona el vapor "San Ignacio," capitán, J. Riquer; día 31 de Barcelona el vapor "Isla de Panay," capitán, J. Basti.
 LINEA DE BUENOS AIRES.—Día 2 de Barcelona y día 7 de Cádiz el vapor "Ciudad de Cádiz," capitán, J. López.
 LINEA DE FERNANDO POO.—Día 30 de Cádiz el vapor "Larache," capitán, J. Márquez.
 LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat," capitán, F. Manzano.
 LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.
 Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camiónaje á la estación ferro-carril.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos

DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1. (PASEO DE RECOLETOS), MADRID.

GARANTIAS

	PESETAS.
Capital social efectivo.	12.000.000
Primas y reservas.	40.697.980

TOTAL. 52.697.980

VENTINUEVE AÑOS DE EXISTENCIA.

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación la suma de pesetas 43.301.675,33.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones y especialmente las de vida entera, dotal, rentas de educación, rentas vitalicias y capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

SUBDIRECTORES EN BADAJOZ,

D. PEDRO DOMINGUEZ PATO,
SAN JUAN, NÚM. 22.

D. ESTANISLAO BERBEN BORJA,
MORALEJA, NÚM. 24.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES

Correos Ingleses.

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados. Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz. Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLAS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA.

LAS AMERICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2. SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,

Domiciliada en Barcelona, calle Ancha, núm. 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 DE PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance cerrado en 31 de Diciembre de 1890, leídos en la Junta general celebrada el día 1.º de Junio de 1891.

Suma del activo.	Pesetas.	13.947.554'68
Suscripción de 1890 mediante 2,984 contratos nuevos.	"	18.747.127'20
Siniestros pagados durante dicho período.	"	732.406'93
Riesgos en curso.	"	35.555.641'75
Reservas en 31 de Diciembre 91.	"	3.032.439'00

La suscripción hasta 31 de Diciembre de 91 cerró con la póliza número 21.115.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias, se dan explicaciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.—Agente, D. Ramiro Ruiz y Martín.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA DE

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOPETAS

ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bodas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA DE FREGENAL.

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.

BAJO LA DIRECCIÓN DEL

LICENCIADO EN CIENCIAS

D. JOSÉ CIPRIANO REY.

Los brillantes resultados obtenidos en los últimos exámenes, su inmejorable cuadro de Profesores, lo higiénico y bien acondicionado de su local unido á lo económico de las retribuciones, demuestran que puede competir con todos los conocidos sin que ninguno le aventaje en organización interior.

Crea el Director de este Colegio dos medias becas para alumnos internos, que se proveerán por oposición en el próximo Septiembre pudiendo optar á ellas, todos los que teniendo de ocho á doce años de edad, acrediten ser de familias cuya posición no les permita costear por entero los gastos de enseñanza. Las solicitudes se dirigirán al Director en la segunda quincena de Agosto. Solicitense Reglamentos y detalles al mismo.

COLEGIO DEL CÁRMEN

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

INCORPORADO AL INSTITUTO

ACADEMIA DE ADUANAS Y TÉLEGRAFOS

PREPARACION PARA LA ACADEMIA

GENERAL MILITAR.

DIRECTOR-PROPIETARIO,

D. LUIS SANCHEZ LOBATON.

DIRECTOR ESPIRITUAL,

D. Federico Cebrian y Rodriguez,

PRESBITERO.

Se admiten internos medio pensionistas y externos.

Donoso Cortés, 8 y 10, (antes Comedias)

LOS AMIGOS.

GRAN ALMACEN DE MADERAS.

53, calle de Larga, Nnm. 53.

BADAJOZ.

Administración de fincas urbanas.

Se ofrece con especiales garantías.

En la redacción de este periódico se dará informes á los señores propietarios que los pidan.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES Á CORTO Y Á LARGO PLAZO, CON INTERÉS DE 5'50 POR CIENTO.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta según convenio los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones Reserva, actividad y economía. Dirijirse al citado D. Eduardo Vázquez Gomez, Sepulveda 6, principal.

GANGA SEGURA.

Por UN REAL AL AÑOS cada boton llamado, se hacen instalaciones de Timbres Eléctricos, GRATIS; la asistencia y conservación de estos, GRATIS; al que se mude de domicilio, se le muda la instalación GRATIS; el propietario que en sus casas de alquiler tenga instalaciones, no paga mientras estén desahuyadas.

No se ponen menos de cuatro botones. Para más detalles, dirijirse á

Víctor Redondo,

PLAZA DE SAN JUAN, NUMERO 21.

RELOJERIA SUIZA.

Relojes desde 10 pesetas; composuras con la precisión, perfección y renombrada garantía ya conocidas.

FOTOGRAFIA DE MADRID

Gran Gabinete de Fotografía, bajo la dirección

DEL REPUTADO ARTISTA

SR. MENDIA.

Calle de San Juan, núm. 53.

Por 6 retratos Mignón	2	PESETAS.
Por 6 idem Princesa	3	"
Por 3 idem Visita	3	"
Copias	50	"
Por 3 retratos Victoria	4	"
Copias	75	"
Por 3 retratos Americana	6	"
Copias	1	"
Por 3 retratos Malverne	6	"
Copias	1	"
Por 3 retratos Paseo	7	50
Copias	1	25
Por 3 retratos Paris	10	"
Copias	1	50
Por 3 retratos Salón	15	"
Copias	3	"

Ampliaciones y reproducciones, grupos y demás tamaños, á precios convencionales. Horas de retratarse, de nueve de la mañana á cinco de la tarde, aunque esté nublado ó lloviendo.

53, CALLE DE SAN JUAN, 53.

BADAJOZ.

LA PROVIDENCIA.

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES

DE

CLARAMON, GARROTE Y COMP.º

27, SOLEDAD, 27.

BADAJOZ.

Desde el modestísimo entierro del pobre obrero, hasta el suntuoso y de gran aparato del opulento capitalista, de todos puede encargarse esta empresa, en la seguridad de poder satisfacer cual ninguna otra, las mayores exigencias.

La seriedad, honradez, lealtad y delicadeza, con que el público en tan desgraciados casos ha de verse tratado, quedan desde luego garantidas con solo los nombres de las personas que al frente de ella figuran.

27, SOLEDAD, 27.

COLEGIO DE S. LUIS DE GONZAGA INCORPORADO AL INSTITUTO

DIRECTOR ICDO.

D. Eduardo Morán Triana

AUXILIAR DEL INSTITUTO.

Este colegio acreditado por sus brillantes resultados admite alumnos de segunda enseñanza y los primeros años de la facultad de Derecho. Instrucción sólida y educación cristiana. Dirijirse á su director D. Ednardo Morán Triana, Arco-Aguero 20 Badajoz. Lo recomendamos.