Año VI.—Núm. 238

REDACCION:
MENACHO, 46, BADAJOZ

SUSCRIPCION.
Un mes. 0 75
Un semestre. 4 00
Un año. 8 00

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

EL ORDEN.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DIAZ MACÍAS

16 Enero de 1893

ADMINISTRACION:
FRANCISCO PIZARRO, 8.

ADVERTENCIAS.

No se devuelven los originales aunque dejen de insertarse los trabajos.
La correspondencia administrativa á los Sres. Uceda Hermanos, y la no administrativa al Director.

ADVERTENCIA.

Suplicamos á los señores suscriptores á quienes hemos girado el importe de sus atrasos hasta fin de Diciembre, por la suscripción de este periódico, hagan efectivos los giros, pues algunos devuelven las letras sin tener en cuenta los perjuicios que irrogan á esta administración.

A LA PRENSA DE BADAJOZ.

El noble paso dado por D. Francisco Nicolás en favor de la colectividad obrera, no ha producido el menor resultado. Deber es de las autoridades y aun de las clases acomodadas acudir en auxilio de los necesitados, y conocidos los sentimientos filantrópicos de unas y otras, tenemos la convicción inquebrantable de que nuestro pensamiento ha de fructificar, cabién donos la inmensa satisfacción de haber remediado muchas miserias, enjugando á la vez los ojos empañados por las lágrimas de atribuladas esposas, compañeras de los humildes héroes del trabajo.

Nada debe quedar en pié de las ruinas del pasado, y el genio del progreso uniendo sus esfuerzos á los del angel de la caridad plantarán con mano vigorosa el arbol cuyos frutos han de ser el mejoramiento que en su triste condición experimentará el proletariado. El de Badajoz ha fundado un Ateneo demostrando palmariamente sus firmes deseos de asociarse para llegar por medios dignos de aplauso al objeto que se propone. y justo es que le ayudemos á realizar su elevada empresa.

La instrucción de esa gran masa de hombres honrados no responde á las necesidades del siglo, y hay precisión de ilustrar esas inteligencias para que la patria adquiera hijos que sepan ser ciudadanos, y hoy que la palabra reina, natural y lógico es que los obreros lleguen valiéndose de la enseñanza al conocimiento de la verdad, elemento poderoso que impone la consagración de derechos y el cumplimiento de obligaciones. No aspiramos á ponerles en posesión de esa retórica que mecaniza el estilo y de esa lógica que dicta reglas al pensamiento, queremos simplemente fecundar las almas para que en ellas se figen los principios, las creencias, la moral y las convicciones. Pretendemos, pues, instruir al pueblo para que se inspire y conciba nobles aspiraciones; ansiamos borrar ese descontento que existe en el ánimo de los braceros haciéndoles sentir el horror al crimen y el desprecio á la sin razón, mostrándoles dilatados horizontes en los que lean la resolución de pavororosos problemas sin que para que esto suceda dejen de girar en la esfera de los sentimientos naturales, de las sensaciones gratas y de los impulsos generosos.

La prensa, ariete poderoso que combate sin descanso las demasías de los gobernantes; lleva la cultura á las últimas capas sociales y ayuda á los ediles en su difícil tarea indicando reformas útiles, denunciando abusos y pasando por el tamiz de la crítica más escrupulosa los actos de los administradores del pueblo, es la llamada á acometer con decisión un trabajo humanitario cuyas consecuencias sean proporcionar á los jornaleros una base sólida para llevar á cabo sin grandes dificultades su mejoramiento.

Dotados los individuos que componen la Junta directiva del Ateneo de una voluntad de hierro, han establecido su economato en pequeñas proporciones; se ocupan sin tregua en llevar á cabo el establecimiento de una panadería que les reporte las ventajas inestimables que se desprenden de la elaboración esmerada, de la cantidad en la que la menor merma será imposible, en la calidad que sin pretender elevarla á la gerarquía del lujo será buena porque el artículo no sufrirá adulteraciones, y sobre todo, en la baratura, y persistiendo en sus generosos propósitos de dar constante empleo á los brazos que hoy se hallan en inacción forzosa, piensan en solicitar de los propietarios de terrenos incultos la celebración de un contrato que permita á los trabajadores del campo entregarse á las rudas faenas del descuaje, operación que si las circunstancias favorecen su cumplimiento. solo ofrecerá motivos de satisfacción á las partes contratantes.

Como se vé, esa Sociedad compuesta de jornaleros que quieren deberlo todo á los esfuerzos musculares, da pruebas evidentísimas de sensatez y laboriosidad, y su inteligencia desprovista del alimento que la educación suministra, indaga afanosa los medios de hacer frente al espectro del hambre pidiendo inspiración al sentimiento, inspiración que este no niega jamás al padre, al esposo y al hijo que llevan sobre sus hombros la pesada carga de sostener á una familia.

Es innegable que la invernada es cruda, y que á pesar de los esfuerzos del Ayuntamiento para proporcionar trabajo, no puede lograrse que éste alcance á una colectividad numerosa que en los periodos de obligado descanso empeñaron para que el pan no les falte ropas y enseres que son luego difícilmente desempeñados.

Debemos conjurar tan marcado conflicto, si queremos llevar al seno de la sociedad en que vivimos efluvios de paz y de concordia.

Proponemos pués que se cree una comisión compuesta de redactores de todos los periódicos locales, y que esa comisión se dirija á los presidentes de las corporaciones provincial y municipal, rogándoles que de los respectivos fondos faciliten mil pesetas, que componiendo en total la suma de dos mil sea manejada esta hábil y prudentemente por la Junta directiva del Ateneo obrero prévio reglamento que garantice el destino, conservación y acrecentamiento de dichos fondos, que constituirán un Banco encargado de adelantar á los braceros pequeñas cantidades para su sostenimiento, las cuales serán devueltas con un crédito modestísimo.

Deseamos con impaciencia conocer la opinión de nuestros colegas cuyo espíritu caritativo sobradamente nos consta. y celebraremos que haciendo suya la idea aquí desarrollada, la secunden con toda diligencia para que en breve plazo pueda ser traducida en hechos.

SUSCRIPCIÓN
EN FAVOR DE LA CLASE OBRERA.

Redacción de «El Orden.»

	Reales.
D. José Diaz Macías.	26
» José del Solar.	20
» Antonio Arqueros.	8
» Francisco Franco.	8
» Ignacio Santos Redondo. . .	10
» Rafael Lapuente.	8
» Manuel Diaz Macías.	20
TOTAL.	100

Queda abierta la suscripción.

LA EPIDEMIA QUE AFLIJE
Á LOS INGLESES.

Preocupado el Gobierno inglés por los progresos que en aquel país hace la locura, nombró una Comisión que informara con detenimiento á fin de conocer las causas de un mal tan terrible, y aminorar sus efectos. La comisión ha terminado su encargo, y el dictámen que ha emitido no puede ser más desconsolador. La locura ha tendido su red desvastadora sobre el Reino Unido, y ese pueblo tan flemático y tan amante del método, ve con espanto llenarse los manicomios de alienados, y si no surge una reacción salvadora, pronto faltarán asilos para acoger á tan gran número de desgraciados.

Los manicomios de Inglaterra guardan en su seno 86.795 locos, cifra aterradora que comparada con la de hace pocos años denuncia un aumento reciente en los casos de enagenación mental, advirtiéndose á la vez, que á medida que el tiempo pasa, disminuye sensiblemente el número de las personas curadas.

En cuanto á las causas originarias de la enfermedad que nos ocupa, son las de siempre. Unos, pierden la razón, porque lo determina la predisposición hereditaria; otros, por desengaños amorosos; muchos por los estragos que en su espíritu hace la miseria; algunos, por ceder al influjo de un exagerado misticismo, y no pocos que resultan víctimas del alcoholismo. El amílico, es un poderoso auxiliar de la demencia.

Si los gobiernos no dan á esta cuestión la importancia que reviste, el siglo XX ofrecerá el tristísimo espectáculo de una generación predispuesta á robustecer las falanges ya harto numerosas de locos furiosos, monomaniacos inofensivos é idiotas.

La industria vinícola sometida á la tutela del laboratorio, ha dado el tremendo resultado que nos apresuramos á evidenciar, y á menos que no se acepten los procedimientos antiguos proscribiendo el alcohol industrial en absoluto, el mundo acabará por convertirse en un inmenso manicomio.

LA AMISTAD.

La amistad es el lazo que une entre sí á la humanidad; no hay frase por elocuente que sea que exprese más que la que encabeza éstas líneas.

Cuando pronunciamos alguna palabra de afecto, símbolo de la amistad, sentimos una honda satisfacción; una alegría que justifica más la sincera amistad.

El amor verdadero, así cómo la amistad desinteresada, nunca encuentra un límite á sus aspiraciones; inspirándose siempre en un noble y generoso desinterés; tiene un fondo tal de belleza que satura el corazón de inefable dicha, y es la que participa de todas nuestras tristezas y alegrías.

La amistad prodiga sus acertados y buenos consejos, con el frío juicio de la razón; ella es la que nos hace olvidar nuestras más profundas penas, enjugándonos las lágrimas y pronunciando aquellas palabras ó ideas que más gratas puedan sernos, llevando de este modo algun consuelo á nuestras afligidas almas.

Pero si bien estas simpatías amistosas no siempre tienen el sello de la verdad, no quiere decir ésto que no exista la amistad.

La hipocresía se encubre muchas veces con las mismas palabras que aquellas que expresan las afecciones más intensas, fingiendo un cariño que está muy lejos de sentir; y un sentimiento del que jamás participó el corazón.

El vicio de la hipocresía, demuestra en la persona que lo poseé la más ruin de las cualidades; el fingimiento conduce muchas veces á representar los más bajos papeles sociales.

Los sagrados deberes de la amistad, no lo practican los que se encuentran despojados de aquella y solamente reciben el nombre de amigos por sus vanas y fingidas palabras.

La amistad nos hace iguales ante Dios; el desvalido, el necesitado y el pobre, encuentran siempre una mano cariñosa y compasiva que le preste su auxilio; la hipocresía, no sólo no practica ninguna de estas virtudes, sino que se enfanga en el lodo y solamente la mentira, la adulación y la calumnia, son sus feas armas.

Del amigo verdadero jamás espereis nada malo; del falso amigo, todo lo podeis esperar, por lo mismo que más conoce vuestros defectos y flaquezas.

El hipócrita, es el ser más desgraciado del mundo; jamás participa de esos sentimientos sublimes que entre sí se prodigan los demás séres; el amor y el cariño solamente tienen para él la importancia de su egoismo; quien miente por naturaleza, ni quiere ni puede nunca suponer que existia en nuestro organismo algo que le conmueva y le seduzca.

Pero á qué seguir?

Tan vasto es el campo que hemos elegido como tema á éste nuestro primer artículo, que seria imposible reducirlo á tan estrechos moldes, para enaltecer las excelencias de la amistad y combatir la hipocresía ó amistad fingida.

Dichosas mil veces aquellas que pueden exclamar «Tengo una amiga» y feliz mil veces, también vosotras mis queridas lectoras, si no encontrais en vuestro camino de esas que finjen cariño y jamás puedan sentir sus afectos.

Felices si podeis decir «Es mi amiga.»

JULIA.

Badajoz 14 Enero del 93.

DOLORA.

Errante, cansado y solo,
Tal vez con la fé perdida,
El sendero de la vida
Cruzo de un polo á otro polo.
Viajero sin rumbo soy,
Que ni hogar ni pátria tengo,
Que ignoro de dónde vengo,
Qne dudo hácia dónde voy.
Y según mi alma comprende,
Extranjero soy acaso,
Que hablo al que encuentro á mi paso,
Pero ninguno me entiende.
Sólo con mi pensamiento,
Que de guiarme se encarga,
Sigo esta senda tan larga,
Donde todo es un momento.
Y autómata del destino,
Sin saber cómo ni cuándo,
Sigo marchando, marchando
Por tan árido camino.
Pues si ignoro dónde estoy,
Si en tal duda me mantengo,
¿Qnién sabe de dónde vengo?
¿Quien me dice a dónde voy?

FRANCISCO GUIJARRO.

USTED DISPENSE.

He aquí, caros lectores, una frase que viene mucho tiempo hace, desempeñando un papel muy importante en la sociedad.

Es el disfraz con que suelen enmascararse muchos actos de nuestra vida y somos muy pocos los que paramos mientes en ella.

¡Cuantas veces vemos que en nuestra presencia se censura acremente á una persona á quien tenemos como amiga y aquel que esgrime las armas de la sátira mordaz contra ella, al ver que tratamos de correjir sus apreciaciones, sale del paso diciendo *"usted dispense„!*

Verdaderamente que es la frase más inaguantable, que podemos oir, en determinadas circunstancias.

Aunque no es menos cierto, que muchas veces se dice por rutinaria costumbre impuesta al hombre como una de las *fórmulas sociales.*

Bien se pueden cometer todas las tonterías que el capricho ó la voluntad dicte, que la mayor necedad que se pueda decir, como vaya adornada del «usted dispense» pasa como artículo de fé y argumento de gran fuerza.

Con ella podemos contradecir á todo el que nos hable de cualquier asunto; porque con decir «usted dispense» quedamos en buen lugar ante la persona á quien contradecimos.

—*Usted dispense*, no está V. en lo cierto—nos dice un cualquiera.

Pues convencemos á este cualquiera del

BIBLIOTECA PUBLICA BADAJOZ

error de sus palabras y si es uno que se amolda facilmente á la *plancha* que hace, no creais que se enoja, al contrario después de un seco y pomposo *"usted dispense„* volverá á las andadas con más fuerzas que antes.

Después de todo, como ya decía, es tan rutinaria la frasecita que se acostumbra nuestro oido á ella, hasta el punto que llegamos á creerla tan necesaria en sociedad como el saludo.

El consumo es considerable, pero ¡que hemos de hacer! es una costumbre y las costumbres son leyes.

Cierto dia ví un sujeto á quien una doméstica le arrojó encima de su flamante traje y reluciente sombrero de copa, un turbión de fregazas que lo puso *nuevo*.

La *víctima* contestó á la fregatriz en la forma que se merecía, y cuando las cosas iban á pasar á mayores, un *"usted dispense„* á pronunciado por la señora de la *Menegilda* cortó el incidente como por encanto.

Y el individuo en cuestión siguió su interrumpido camino, tan satisfecho al parecer, pues renegaba como si le hubieran arrancado una muela.

Se quiere conseguir un favor injusto, y con intención no muy buena se hace resaltar la bondad del mismo, ¿ofende á la persona de quien se solicita?; pues se le dice *usted dispense* y no hay cuidado, que la ofensa es momentanea.

Con el *usted dispense* se vá á todas partes sin temor de no hacer el ridículo.

Hasta los estudiantes en los exámenes como suelten un *usted dispense* á tiempo salvan la situación.

¡Ojalá que todos los tropiezos que se dan, en la vida política de los pueblos se pudieran subsanar con *usted dispense,* que entonces, seguramente que al pié de todos los Reales Decretos se vería estampada la frasecilla, indispensable en la vida social de aquellos.

Lo que faltaba era que el pais lo admitiese como generalmente lo admitimos en otro órden de cosas.

En este caso á buen seguro que el problema social se resolvería.

Tengo deseos de hacer pasar el ridículo á fulano—dice uno—y cuando pone en práctica esos deseos, si el efecto es el apetecido, todo va bien ¿no resultó?, entonces, al canto la sonrisita en los labios y el *usted dispense.*

Yo, francamente, propondría un premio de gran valía á los herederos del autor del *usted dispense,* que al inventarlo no supo lo que hizo; pero que hoy es el salvo conducto de las buenas reglas sociales.

Tanto, que el dia en que lo borremos del mapa, habremos dado un mal paso, porque la sociedad humana no estará envueltas entre las nebulosidades de la farsa y del engaño, sino que la iluminará el sol de la franqueza y de la sinceridad.

Y ahora á los lectores les pregunto ¿os gustan estas líneas?... ¿no?; pues ya sabeis que os contestó con el *"ustedes dispensen.„*

FLORIDOR.

La Tarde.

Bella es la luz que ilumina
El espacio, donde arde
El rojo sol que en la tarde
Cansado á morir camina.
Bello el prado, la colina,
Bello el azul trasparente
Por donde el astro luciente
Avanza con lento paso,
Para dar vida al ocaso
Con el fuego de su frente
Bello es el raudal sonoro
Que va murmurando amores
Y se pierde entre las flores
Y sobre arenas de oro.
Más armónico es el coro
Que engendra el mortal anhelo,
Y se eleva en raudo vuelo
Por la región solitaria
Como una dulce plegaria
Que va á perderse en el cielo.
¿Qué preludia esa harmonía?
¿Qué pide ese dulce canto
Que hasta el mismo trono santo
Llega al espirar el día?
Ese es el himno que envia
El mundo, en alas del viento,
A su Dios, á cuyo acento
El astro de luz fecundo
Ardió para ver el mundo
A los piés del firmamento.
A ese Dios dan sus cantares
El ave, la flor y el rio;
Por El se extiende el vacío,
Por Él se duermen los mares,
Por Él los negros pesares
Huyen del alma que llora,
Porque si consuelo implora,
Halla, al invocar su nombre,
Que ese Dios no olvida al hombre
Desde el cielo donde mora.
. . . . . .
. . . . . .
Mas ya el sol en su carrera
Tocó la lejana cumbre,
Dorando su roja lumbre
Las nubes de la ancha esfera;
Su postrer luz reberbera
En los líquidos espejos,
Y allá á lo lejos, muy lejos,
El sol tras el alto monte
Borda de oro el horizonte
Con sus últimos reflejos.

JOSÉ MORENO CASTELLÓ.

¡NO SE CASE USTED!

Le digo á V. que tal como está la sociedad no puede uno casarse.

Desde que las señoras no crian á sus hijos, tiene el matrimonio un inconveniente terrible.

La lucha con las amas de cria, es un martirio que no lo sabe más que el que las aguanta.

No hablo por experiencia; pero según me dice un amigo que habita en un principal en la calle de Afiijidos y en cuya casa y en el segundo hay una señora que ha tenido la friolera de ocho hijos, todos criados con *amas para casa de los padres,* ha presenciado muy buenas escenas.

La última se verificó hace pocas mañanas con Simona, una muchacha que se vino de Esparragosa de Lares y que abandonó aquellos lares porque dicen que tuvo unos amores desgraciados con el hijo del recaudador del impuesto de consumo, que es y seguirá siendo un pillo de marca mayor.

A las nueve de la mañana, parecía que se hundía la casa.

¡Qué estruendo!

Los gritos y las palabras *gruesas* llegaron á tal extremo, que tuvo que intervenir en la contienda D. Crisóstomo y sin pararse en pelillos, y en lo cual hizo muy bien, metió en la cama al rorro que chillaba como un mono, y cogiendo á Simona por un brazo y á empellones, la plantó de patitas en mitad del arroyo.

—Es V. un mal padre! decía la muchacha.

—No te acuerdes de nosotros.

¡Bribona! Bastante hemos sufrido en los cuatro meses que has dado de mamar á Hilarito, decía la señora desde el balcón y á medio vestir.

¡Qué martirio!

—Yo si que he *pasao* la pena negra aguantando á la ridícula de su señora.

—¡Marchate! ¡Marchate!

—Déjala Crisóstomo.

—Me las han de pagar ustedes; bueno fuera que una diese su sangre y su sustancia, vamos al *dicir*, para que *aluego* se le plante la boleta en la mano.

—Deslenguada, no quieras que la autoridad te ponga un correctivo.

—¿A mí? *¿corritivos* á mí? no ha *nasío entoavía.*

—Bien, déjanos en paz.

—En paz me *diré* cuando me *salga,* pero antes tienen que oirme los sordos lo que son Vds.

—¡No empecemos...!

—Déjala hombre, dejala, exclama desde el balcón D.ª Escolástica.

—No se apure V. señora que no me *jase* daño; más valiera que no *juera* usted tan *deconómica* y diera mejor de comer á los que la sirven, ¿estamos?

—Lo que estamos es hasta por encima del pelo de tí y si no te marchas....

—Pero hombre... ¿que se ha *figurao* usted? ¡si á mi *naide* me come!

—¡Ten esa lengua!

—¿Yo lengua? bueno fuera. Eso su señora de V. que no habla más *que pa* un *desgusto.*

—¡Infame!

¡Descarada!

—¡Bachillera! ¡calumniadora! desagradecida grita desde lo alto la esposa enarbolando un sacudidor con ademán hostil.

Y después de infinitos piropos, el bueno de D. Crisóstamo tuvo que reprimir su cólera y siguiendo los consejos de la vecindad, cerró la puerta y dejó á Simona en la calle dando esta larga á la sin hueso en medio de un corro de curiosos que comentaban el caso dejando mal pasada la reputación del matrimonio.

Desde entonces D. Crisóstomo practica la mejor de las obras de misericordia *dar de beber al sediento.*

El biberón ha sido un recurso para estos infelices, que venian luchando siempre con amas que son las verdaderas señoras de la casa; pero ¡oh! fatalidad.

Hilarito ha desmejorado en estos dias, no quiere el biberón, llora como un desesperado y Simona ha vuelto al hogar después de hacer muchas promesas de humildad y mansedumbre.

Cada vez que me encuentro á D. Crisóstomo me dice.

¡No se case V!

Y hasta hoy sigo, á Dios gracia, su consejo.

CARACOL.

LAS CUATRO ESTACIONES.

Se reflejan las cuatro estaciones
En nuestro vivir.
Primavera es la infancia del hombre
Risueña y feliz.
Es verano de espigas henchido
La espléndida edad
En que el hombre cosecha ilusiones
Con ávido afán.
Representa el otoño las hojas
Robadas al bién
En que pierde sus hojas el bosque
Y el hombre su fé.
El invierno de escarchas y nieves
Nos hace pensar
En las canas que ciñen la frente
Del pobre inmortal.

Siguiendo su turno las cuatro estaciones,
Al mundo regresan después de morir,
Y el cuerpo del hombre que baja á la fosa
Es siempre ceniza; no torna á vivir.

ANTONIO ARQUEROS.

LOS COPLEROS.

Se tiene por regla general la creencia de que los poetas son séres muy diferentes de los demás mortales, y no es así.

De carne y hueso como cualquier ciudadano, dotados de las mismas pasiones y algunas veces hasta de los mismos vicios.

Muchos consideran al poeta como si fuera un ser sobrenatural que está siempre mirando á las estrellas, observando la luna (si no está nublado) hablando con las aves, deleitándose en la contemplación del arroyuelo, cantando á su amada como los antiguos trovadores, haciendo una poesía al filarmónico mosquito, y léjos siempre de este mundo real y positivista donde al pan se le llama pan y al vino vino.

Si el poeta fuese un ser, un tipo tan extravagante, á buen seguro que ninguno de esos á quienes la Naturaleza concedió tan raro privilegio, ostentaría con orgullo dicho título.

El poeta como todo artista es un ser especial dotado de facultades creadoras, dispuesto, por su organismo, á sentir y á apreciar la belleza allí donde la encuentra.

Trasladándola al lienzo. con matices y colores; cantándola en magníficas estrofas; dándola vida en el mármol ó haciéndola sensible por medio de las más sublimes creaciones del arte musical.

Para el ignorante un poeta no es otra cosa que un hombre que tiene versos en la punta de la lengua, de la misma manera que pudiera tener un grano ó una ampolla.

Y es que confunde el vulgo al poeta con el coplero.

Cuántas veces hemos oido decir à algunos, refiriéndose á uno de esos copleros de mala muerte que fabrican versos á gusto del consumidor y que asisten con su lira á todas las bodas y bautizos del barrio

—D. Fulano es un gran poeta, habla en verso todo el tiempo que quiere.

El otro dia le hizo una égloga á mis zapatillas que daba gusto oirla.

—Sería buena.

—Superior, ¡cómo que de placer se han abierto cual unas granadas!

—Improvise usted D. Cosme, dicen á un señor de edad madura, aficionado al arte, en una boda.

—Señora bueno estoy yo para nada...

—¿Me desearía Vd?

—Hoy me es completamente imposible.

—Imposible ¿por qué?

—Porque no he traido el metro.

Y tenía razón, porque el buen señor media los versos del mismo modo que el comerciante una pieza de tela.

Se abre un establecimiento de coloniales y enseguida busca el dueño un coplero que le escriba versos á sus excelentes butifarras, á los sabrosísimos pimientos morrones ó á la superior aroma del queso de bola que el coplero compara con la que exhala la modesta violeta ó el aristocrático nardo.

Si se trata de muertos. sobre todo de niños, entonces se ven algunas cosas originalísimas.

Recordare siempre este epitafio que vi en un cementerio.

Dice así:

Descansa bajo esta losa
el niño Pedro Canela;
lloran su padre y su abuela
en compañía de su esposa.
Ha muerto sin un peculio
no esperará otro diluvio
y se cree como artículo de fé
que está ante el Supremo Ser.

Allá va otra muestra de poesía religiosa que parte los corazones, para que la saboreen ustedes y que es modelo en su género:

¡Que dolor tan inmensísimo
tendría la virgen santísima
al ver á su hijo amantísimo
en una cruz tan altísima!

Otros muchos modelos podría citar á ustedes, pero para muestra basta con los dos botones y para artículo hay suficiente con estas cuatro cuartillas.

UN COPLERO.

CORREO DE SEÑORAS.

(Desde Paris.)

Los diez grados bajo cero á que por algunos días hemos estado sometidos, han dado sobrada consistencia á la capa de hielo de los dos estanques del Bois de Boulogne, los cuales al presentar los seis centímetros de espesor reglamentarios, se han visto invadidos por una turba alegre y bulliciosa de aristocráticos petinadores.

—

Entre las damas descollaba en primera línea, por su habilidad y por su arrojo, nuestra bella infanta D.ª Eulalia, quien acompañada de su esposo entraba á las nueve de la mañana en el gran lago para entregarse á su diversión favorita, luciendo una preciosa «toilette» de paño encarnado, adornada de astrakán, y una linda capotita de color cereza, guarnecida de plumas negras.

A las doce, los aficionados al skating, cuyo número no bajaría de 500 se dispersaron por el Bois, pidiendo al restaurant allí establecido, manjares para reparar las perdidas fuerzas.

Una hora tan solo dedicose á este natural descanso, y á la una en punto volvía la elegante pléyade de patinadores, á invadir el estanque ó el lago de la izquierda, único abierto al público ahora.

—

Es curioso saber que el decano de los patinadores, á quien todos los asistentes guardan las mayores consideraciones, es M. Michel Perret, el cual apesar de sus ochenta y un años cumplidos, se desliza sobre el hielo como podría hacerlo el muchacho más ágil.

Esta afición del «skating» cuenta en Paris numerosísimos prosélitos, no estando en minoría ciertamente las damas, quienes ostentando en sus «toilettes» las telas y adornos característicos de las aristócratas rusas, convierten el lago del Bois de Boulogne en una reproducción viviente de la imperial Moskow.

El traje que las parisienses adoptan para patinar, consiste generalmente, en una falda muy ceñida de ese tegido fuerte y suave al mismo tiempo, al cual la industria francesa, en son de respetuoso homenaje, ha bautizado con el nombre de uno de los grandes duques de Rusia, «Serge,» y de una chaqueta ajustada de piel, bien sea nutria ó astrakan, este último más favorecido por la moda.

La aglomeración de gentes en el lago ha sido causa, desgraciadamente, de algunas desastrosas caidas, entre ellas la del marqués de Gouy d'Aray, quien á pesar de haberse fracturado una pierna, escapó mejor parado que un distinguido aficionado, el cual, al caer de espaldas, se abrió completamente la cabeza, siendo su estado harto grave.

Estos sensibles accidentes, han hecho nacer entre los socios del Club de los patinadores la idea de preparar inmediatamente otro estanque mayor aun que el existente, proyecto que ha sido vivamente aplaudido, y que es de esperar se realizará cuanto antes.

MARÍA.

MOSÁICO.

Lo sentimos.

Nuestro apreciable colega *El Eco de Extremadura* ha suspendido su publicación.

Mucho sentimos esta determinación del discreto periódico que por sus cultas formas nos hacia muy agradable su lectura.

***

Viageros.

Ha regresado de Madrid el director de *Las Dos Provincias* D. Carlos Servert.

También se encuentra entre nosotros el Sr. D. Eugenio Silvela que aspira á representar nuevamente el distrito de Fregenal de la Sierra en las próximas Córtes.

Los Sres. de Albarrán regresaron de La Guardia (Galicia) y el jóven abogado señor Muriel ha vuelto á esta capital después de haber pasado una temporada al lado de su familia.

***

Nuevo Teatro.

Anuncia un apreciable diario de esta capital que el dueño del local que ocupa hoy el Conservatorio de la Orquesta Española, se propone construir en dicho sitio un teatrito por el estilo del de *Lara* de Madrid.

A nosotros nos parece que el capital invertido en esa obra podría proporcionar un buén interés al Sr. Vaca, pues un teatro pequeño tiene pocos gastos y sería fácil tenerlo siempre arrendado á compañias poco numerosas.

***

¿Dónde será?

Hemos oido decir que en algunas dependencias públicas no obstante las *altas* consignaciones que se hacen para *materia!*, se hielan los empleados por falta de braseros.

Esto sería el colmo!

Algo más, mucho más también se dice; pero... lo dejaremos para otro dia, porque en esto de los *materiales* hay materia para escribir muchísimo.

Y queremos antes informarnos bien, pues hay algunos que nos aseguran que en una oficina... se dan hasta las plumas tan tasadas que hay algunas de éstas que tienen que durar un trimestre.

Y con seguridad que hay *tres ó cuatro mil pesetillas* para *material*.

***

Sin entenderse.

Los diputados provinciales no han podido *venir* á un acuerdo en la cuestión de presidente.

En cambio aprueban el presupuesto casi sin conocerlo.

Y cuidado que el presupuesto provincial tiene lectura y admite variaciones importantísimas para los intereses de la Provincia; pero esto no vale la pena de entretenerse.

Es perder el tiempo.

***

Conatos de incendio.

Toda la prensa sin distinción está conforme en que debiera ser eléctrico el alumbrado del Teatro de Ayala para evitar con las luces de petróleo un incendio.

El viernes pudo ocurrir un siniestro al inflamarse una candileja en el escenario; pero gracias á la intervención de un bombero se pudo apagar en el acto el petróleo sin que las llamas prendieran fuego á un bastidor próximo.

Con este son ya dos los casos que se han dado.

Y á la tercera...

Sr. Gobernador hay que pensar sériamente en este asunto.

***

Ópera.

La compañía de ópera que actuaba en el teatro de Ayala, ha tenido que suspender las representaciones por falta de concurrencia.

De cierto modo se han confirmado, desgraciadamente, los vaticinios que hicimos respecto de este asunto.

La compañía ha conseguido muchos aplausos y algunos de sus artistas grandes ovaciones.

Según se nos dice, la compañía va á Málaga.

Nos alegraremos mucho de que en aquella capital corran mejores vientos para la empresa.

***

Felicitamos á nuestros amigos D. Arcadio Albarrán y D. Cristóbal Morales, por el feliz alumbramiento de sus señoras esposas.

***

En otro lugar de este número publicamos un artícalo titulado *La amistad*, que nos ha remitido una jóven y bella suscriptora, y cuyo trabajo consideramos digno de ver la luz pública.

***

Los exámenes de enseñanza libre, se habrán de celebrar en este Instituto en el órden y dias siguientes:

DIA 24.

Ingreso, 1.° y 2.° de Latin, Retórica, Francés, Historia Natural y Fisiología é Higiene.

DIA 25.

Geografía, Historia de España y Universal y Geometría.

DIA 26.

Psicologia, Lógica y Etica, y Aritmética y Algebra.

DIA 27.

Física y Química.

DIA 28.

Agricultura.

NOVELAS CORTAS.

Un Enigma.

«Sufría tanto que me sentia morir.

Mis lágrimas caian una á una sobre mi corazón, y á pesar de lo horrible del desengaño sufrido, conoci que aquel amor viviría en mi alma mientras durara mi existencia.»

Enriqueta interrumpió su lectura al terminar el anterior periodo; dejó caer la cabeza sobre el pecho, y se entregó a uno de esos ensueños tan comunes en la fantasía de la nubil.

Sin saber por qué condensaba en un mismo pensamiento el nombre de Mória, el novelista predilecto de las damas y el recuerdo de los puros goces de familia, y se figuraba destinada por Dios á proporcionar á aquel espíritu dolorido la calma necesaria.

Unirse con lazos indisolubles á aquel hombre de raro talento y bello de seguro, por que sobre este punto no abrigaba ella la menor duda, era convertir la vida en un festín sin término, deslizándose las horas en esa dulce expansión que alcanza las proporciones de lo divino, fundir dos séres en uno solo, pasar la esponja del olvido por las tristezas del pasado, llenar de luz expléndida el presente y dirigirse á lo futuro en alas de la esperanza!

¡Qué goce tan inmenso el de descubrir el secreto de la circulación de la sangre de su alma!

Creia entreveer el porvenir á través de los celajes que lo ocultaban, y ya se imaginaba amada como los idealistas saben amar, percibiendo siempre las caricias de las auras, permumes de flores y misteriosos temblores del silencio, y veia arrullados sus sueños por esos geniecillos de alas azules que se mecen en los rayos del sol.

En su programa aparecia borrada la siniestra poesía de lo horrible; el bien formando una cascada humeante lanzaría en torno suyo efluvios de dicha; la doblez y la hipocresía retrocederían aterrorizadas, y ella palpitante como un pájaro en manos de un niño, agitaría convervida en hada su varita mágica y vería constantemente á sus piés á aquel hombre que había recibido de Dios el genio que ella admiraba tanto.

Forjaba seductoras quimeras y las tomaba por realidades; le faltaba poco para pronunciar el «¡Está escrito!» de los semistas, y esperaba con fé inalterable convertir el tédio que devoraba su existencia en una alegría sin término.

¡Cuántas veces arrobada en sus proyectos, una lágrima aparecía suspendida de sus pestañas, ténue cortina de unos ojos negros como los pensamientos de un malvado!

Entregábase á dulces ensueños en los que brillaban magníficas auroras y horizontes sin fin, y se veia objeto de esa adoración que solo sienten los que van al paraiso, si es cierto que evaporan su alma en el Todopoderoso.

En alas de su ilusión, apartábase de la realidad y buscaba en la fantasía lo que no puede hallarse en la existencia.

Tal era su impaciencia por conocer al insigne autor de las revistas de salones que tanto la embelesaban; de esas novelas en que el sentimiento ejercía sus augustas funciones y de esos dramas que reflejaban fielmente el pasado—porque Mória buscaba en las páginas de su historia argumentos para su dramas—que confió su secreto á la baronesa del Rosal, su íntima amiga, casada hacía poco tiempo, y ésta mostrando en sus labios una burlona sonrisa ofreció à la jóven que pronto veria satisfecho su deseo. Tres noches después, obtenido el permiso de sus padres, Enriqueta acompañó á su amiga al teatro de la Zarzuela.

Su corazón latía con violencia porque juzgaba que estaba escalado el cielo de su dicha, siendo tal la sobreescitación de su espíritu, que todos los rumores que durante aquel día llegaban á sus oidos, parecian reponder al pensamiento dominante. Llegó la hora; reclinada en los blandos almohadones del carruaje, apoyaba la enamorada jóven su ardorosa frente en los cristales y dirigia ávidas miradas al ether buscando su estrella, flotando ante su fantasía un alcázar aéreo construido por los genios, y oyendo de una manera confusa melodiosos sones que parecian arrancados á su salterio y los ecos de una voz varonil recitando las más inspiradas estrofas de un poema recientemente escrito por Mória.

En vano se esforzaba la baronesa por calmar la fiebre de aquella ansiedad; la pobre niña se hallaba dominada por un deslumbramiento de poesía, y era ya indispensable ponerla frente á frente del inspirado vate, planteando la cuestión en el terreno fisiológico.

Cuando una sola idea llena todo un cerebro, todo cuanto piadosamente se haga para poner un límite á la tiranía de aquella es completamente inútil.

Enriqueta había trazado un idilio, creia percibir las sonrisas del genio de la esperanza y presentía en lo futuro un paraiso cuyas flores le enviaban ya sus más delicados perfumes.

Dotada de esas prendas morales que constituyen la mujer virtuosa, guardando en el corazón un tesoro de ternura y uniendo á estas ventajas una hermosura sorprendente; la jóven tenia cuanto puede apetecer el hombre más descontentadizo para asegurar su dicha por medio del matrimonio.

. . . . . .

Estrenábase aquella noche una zarzuela cuyos autores ofrecian segura garantía de buen éxito, y esa inmensa sierpe que se llama público iba poco á poco replegando sus anillos y ocupando todas las localidades.

Enriqueta apoyada en el antepecho del palco no apartaba la vista de una butaca de sexta fila que era precisamente la de Mória.

Habia terminado la sinfonía; alzose el telón, y un silencio profundo reemplazó á todos los rumores. En este momento, la jóven sintió sobre la suya el peso de la mano de la baronesa, y oyó que ésta le decia en voz baja: Ahí está tu ídolo. Y en efecto, un hombre vestido con bastante desaliño llegó trabajosamente á la butaca vacía ocupándola al fin, y entonces pudo la niña soñadora ver una enorme cabeza cubierta de cabellos tan lanudos como los que se advierten en los habitantes del Congo, unos ojos desprovistos de pestañas, pequeños, una nariz inverosimil por lo pequeña, y un rostro al que la infección variolosa había convertido en una espumadera.

Del pecho de Enriqueta se escapó un grito de espanto; copiosas lágrimas inundaron sus ojos y poco minutos después, los dos amigos abandonaron el teatro.

. . . . . .

Habia transcurrido un año desde la noche en que nuestra heroina conoció al poeta, cuando la baronesa recibió una esquela en la que decia con caractéres elegantemente impresos:

Don Alfredo de Silva y D.ª Enriqueta Peralta participan á V. su efectuado enlace y le ofrecen su casa, etc.

Alfredo era un gomoso insulso pero de figura interesante, y la admiradora de María había preferido para casarse un cuerpo sin alma á un alma sin cuerpo, porque apenas merecia este nombre el miserable organismo que servía de santuario á un espíritu privilegiado.

JOSÈ DEL SOLAR.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.

AGRIMENSOR Y PERITO-TASADOR DE TIERRAS.

Sepúlveda, 6.-Badajoz.

Trabajos topográficos.—Mediciones.--Tasaciobes y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia deplanos.—Tracajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practícase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

LA INDUSTRIA.

IMPRENTA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACIÓN DE

UCEDA HERMANOS.

Francisco Pizarro, núm. 8.

BADAJOZ.

LIBROS EN VENTA.	Ptas
Recopilación de Aranceles y tarifa	4
Información Posesoría	2
Ley de aguas	2
Inquilinatos	2
Aranceles de Aduanas	2
Manual de Pesas y medidas	1
Manual de Prestación Personal	1
Leyes del sufragio Universal	1
Novísima ley del timbre	2

HOJA DE LA SEMANA.

SANTORAL.

ENERO.

Dia 16.—S. Marcelo.
„ 17.—S. Antonio Abad.
„ 18.—La Cátedra de S. Pedro en Roma.
„ 19.—S. Canuto.
„ 20.—S. Fabián S. Sebastián.
„ 21.—Sta. Inés.
„ 22.—S. Vicente S. Anastosio.

CHARADA-SEMBLANZA.

Joven modesta, á la que adornan bellísimas cualidades de carácter, bien puede decirse de ella que nació para la vida del espíritu y para el arte al que desde sus primeros años dedicó toda su predilección. De la misma manera que arranca con habilidad suma sentidas notas al piano, que acariciado por ella parece una orquesta, sabe también sorprender los matices más bellos de la naturaleza trasladando al lienzo con ejecución completa y delicado gusto, grupos de flores de gran verdad y colorido y caprichosos paisajes en los cuales revela sus felices aptitudes.

***

NOMBRE.

La *primera* es una letra. La *segunda* una palabra latina. *Dos* y *tercera* en la misa y el *todo* glorioso acto de nuestra virgen María.

APELLIDO.

Cuando asoma el *prima dos*, el cielo se presenta con sus más bellos matices.

TRABALENGUA.

Pajarita, piquipinta, piquinoria, piriquiniquinicoria. Si la pajarita no hubiera sido piquipinta, piquinoria, piriquiniquinicoria, no hubiera tenido los pajaritos piquipintos, piquinorios, piriquiniquinicorios.

Por eso como la pajarita fué piquipinta, piquinoria, piriquiniquinicoria, tuvo los pajaritos, piquipintos, piquinorios, piriquiniquinicorios.

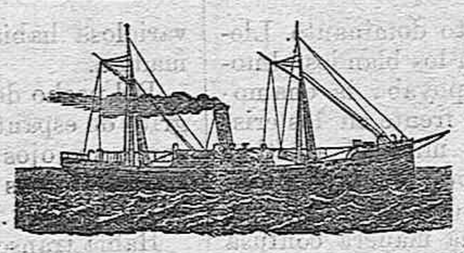
Solución al acróstico.

FLORIDOR.

Solución á la charada-semblanza.

JUANA ALEGRE.

Remitieron la solución las Srtas. María y Casimira Romero, Consuelo Martín, Rafaela y Leocadia López, Soledad y Consuelo Diaz, Concepción González, María Mendez, Agustina Alba, Matilde Hermida, Josefa Sánchez Guijosa, Pilar Franco, María Ordoñez, Amparo Segurado, Consuelo Martín.



SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Nota de los vapores para el mes de Enero de 1893.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Dia 10 de Cádiz el vapor "Cataluña„ su capitán, D. Antonio Genis; dia 20 de Santander el vapor "Alfonso XIII„ su capitán, D. F. Jaureguizar; dia 30 de Cádiz el vapor "Alfonso XII„ su capitán, D. Antonio Gardon.

LINEA DE FILIPINAS.-Dia 6 de Barcelona el vapor "Santo Domingo„ su capitán, D. R. Resalt.

LINEA DE BUENOS AIRES.—Dia 2 de Barcelona, y el dia 7 de Cádiz el vapor "Ciudad de Cádiz„ su capitán, D. M. Deschaups.

LINEA DE MARRUECOS.—Dia 18 de Barcelona el vapor "Baldomero Iglesias„ su capitán, don Antonio Roldos.

LINEA DE TANGER.—Sálidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Martes, Jueves y Sábados.

Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. **GONZALEZ Y GARCIA**, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionaje á la estación ferro-carril.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos

DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1. (PASEO DE RECOLETOS), MADRID.

GARANTIAS

	Pesetas.
Capital social efectivo.	12.000.000
Primas y reservas.	40.697.980
Total.	52.697.980

VENTINUEVE AÑOS DE EXISTENCIA.

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiéndo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación la suma de pesetas 43.301.675,33.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones y especialmente las de vida entera, datales, rentas de educación, rentas vitalicias y capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

UBDIRECTORES EN BADAJOZ,

D. PEDRO DOMINGUEZ PATO, SAN JUAN, NÚM. 22. | D. ESTANISLAO BERBEN BORJA, MORALEJA, NÚM. 24.

THE PACIFIC STEAM NEGAVATION COMPANY

COMPAÑÍA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACÍFICO, POR LOS VAPORES

Correos Ingleses

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahicano Caldera, Arica, Mollenda y Callao.

Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados.

Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsí, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz.

Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz á Lisboa.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLAS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA. LAS AMERICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.

SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPAÑÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,

Domiciliada en Barcelona, calle Ancha, núm. 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 DE PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance cerrado en 31 de Diciembre de 1990, leidos en la Junta general celebrada el dia 1.° de Junio de 1891.

Suma del activo.	Pesetas.	13.947.554'88
Suscripción de 1890 mediante 2,984 contratos nuevos . .	»	18.747.127'20
Siniestros pagados durante dicho período.	»	732.406'93
Riesgos en curso	»	35.555.641'75
Reservas en 31 de Diciembre 91	»	3.032.439'00

La suscripción hasta 31 de Diciembre de 91 cerró con la póliza número 21.115.

En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias, se dán explicaciones caciones acerca las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, *Sres. Vacas García y Sobrinos.*—Inspector, *D. Sancho Sanabria*, Pozo, 1, principal.—Agente, *D. Ramiro Ruiz y Martin.*—Representante especial, *D. Miguel Pimentel*, Calatrava, 10, Badajoz.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

DE

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOPETAS

ESPAÑOLAS, INGLESAS, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bodas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

COLÉGIO DEL CÁRMEN

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

INCORPORADO AL INSTITUTO

ACADEMIA DE ADUANAS Y TÉLEGRAFOS

PREPARACION PARA LA ACADEMIA GENERAL MILITAR.

DIRECTOR-PROPIETARIO,

D. LUIS SANCHEZ LOBATON.

DIRECTOR ESPIRITUAL,

D. Federico Cebrian y Rodriguez,

PRESBÍTERO.

Se admiten internos medio pensionistas y externos.

Donoso Cortés, 8 y 10, (antes Comedias)

LOS AMIGOS.

GRAN ALMACEN DE MADERAS.

53, calle de Larga, Nnm. 53.

BADAJOZ.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

DE FREGENAL.

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.

BAJO LA DIRECCIÓN DEL

LICENCIADO EN CIENCIAS

D. JOSÉ CIPRIANO REY.

Los brillantes resultados obtenidos en los últimos exámenes, su inmejorable cuadro de Profesores, lo higiénico y bien acondicionado de su local unido á lo económico de las retribuciones, demuestran que puede competir con todos los conocidos sin que ninguno le aventaje en organización interior.

Crea el Director de este Colegio *dos medias becas* para alumnos internos, que se proveerán por oposición en el próximo Septiembre pudiendo optar á ellas, todos los que teniendo de ocho á doce años de edad, acrediten ser de familias cuya posición no les permita costear por entero los gastos de enseñanza. Las solicitudes se dirigirán al Director en la segunda quincena de Agosto. Solicítense Reglamentos y detalles al mismo.

LA PREVISION.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMA FIJA,

domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número, 8.

Capital social **5.000.000** de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer.

Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo Marqués de Campo, señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Bacgaluipi, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquin Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.

Comision Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentísimo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas

Esta Sociedad se dedica á constituir capital es para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pagadas al fallecimiento del asegurado; constitución de rentas vitalicias inmediatas y diferidas, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor eptar por las PÓLIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, presentan la de poder cobrar anticipadamente el capital asegurado, si la fortuna le favorece en alguno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Camacho.—Agentes especiales, señores Uceda Hermanos.—Subinspector D. Luis M. Torrado.—Agente general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

LA PROVIDENCIA.

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES

DE

CLARAMON, GARROTE Y COMP.ª

27, SOLEDAD, 27.

BADAJOZ.

Desde el modestísimo entierro del pobre obrero, hasta el suntuoso y de gran aparato del opulento capitalista, de todos puede encargarse esta empresa, en la seguridad de poder satisfacer cual ninguna otra, las mayores exigencias.

La seriedad, honradez, lealtad y delicadeza, con que el público en tan desgraciados casos ha de verse tratado, quedan desde luego garantidas con solo los nombres de las personas que al frente de ella figuran.

27, SOLEDAD, 27.

GANGA SEGURA.

Por UN REAL AL MES cada boton llamador, se hacen instalaciones de Timbres Eléctricos, GRATIS; la asistencia y conservación de estos, GRATIS; al que se mude de domicilio, se le muda la instalación GRATIS; el propietario que en sus casas de alquiler tenga instalaciónes, no paga mientras estén desalquiladas.

No se ponen ménos de cuatro botones.

Para más detalles, dirigirse á

Víctor Redondo,

PLAZA DE SAN JUAN, NUMERO 21.

RELOJERIA SUIZA.

Relojes desde 10 pesetas; composturas con la precisión, perfección y renombrada garantía ya conocidas.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES Á CORTO Y Á LARGO PLAZO, CON INTERÉS DE 5'50 POR CIENTO.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del exámen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta según convenio los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado **D. Eduardo Vázquez Gomez. Sepulveda 6, principal.**

COLEGIO DE S. LUIS DE GONZAGA

INCORPORADO AL INSTITUTO

DIRECTOR LCDO.

D. Eduardo Morán Triana

AUXILIAR DEL INSTITUTO.

Este colegio acreditado por sus brillantes resultados admite alumnos de segunda enseñanza y los primeros años de la facultad de Derecho.

Instrucción sólida y educación cristiana.

Dirigirse á su director D. Eduardo Morán Triana, Arco-Agüero 20 Badajoz.

Lo recomendamos.

BADAJOZ.—Tip. de Uceda Hermanos.