

# EL ORDEN.

No se devuelven los origina-  
les aunque dejen de insertarse  
los trabajos.  
La correspondencia administra-  
tiva á los Sres. Uceda Her-  
manos, y la no administrativa  
al Director.

DIRECTOR Y PROPIETARIO: DON JOSÉ DIAZ MACÍAS

## EL ALCANTARILLADO.

Mucho celebraríamos que el Ayuntamiento abriera una información para que por las personas de arraigo se conviniera si era ó no necesario proceder á la ampliación del alcantarillado existente.

No conocemos la importancia de las obras practicadas hasta hoy; pero creemos que existiendo ya algunas madronas, no sería obra de romanos el añadir las necesarias, dotando á esta capital de un elemento poderoso de salubridad que no tardaría en dar resultados.

No olvidemos que la mortalidad en Badajoz se eleva todos los años á una cifra aterradora, y que hacer gastos para producir economía de existencias, será un acto aplaudido por todas las personas sensatas.

Y llevar á cabo plan tan excelente es de facilidad suma, porque el artículo 137 de la ley municipal autoriza á los Ayuntamientos para que impongan un arbitrio con carácter de permanencia, toda vez que no solo se trata de la construcción del alcantarillado, sino de su sostenimiento y reparación.

El asunto no puede plantearse con más precisión: ó Badajoz tiene el alcantarillado que necesita, ó no todas las casas participan de ese beneficio. Si la respuesta que se nos dé está conforme con el primer punto, todo cuanto se hable sobre el asunto será ocioso; si resultan en lo construido hasta aquí notables deficiencias, no debe vacilarse en suprimirlas tratándose de la salud pública.

Se nos argüirá que no á todo puede atenderse y que hay necesidad de establecer economías, y de antemano responderemos que no será difícil suprimir gastos menos precisos que los indicados, y que el proyecto que ofrecemos á la consideración del Municipio puede ser planteado en cierto número de años, consignando en los presupuestos de todos ellos las cantidades necesarias.

De todos modos, ha de llegar un día en que la higiene dictará decretos que no podrán menos de ser atendidos, y sea cual fuere entonces la situación de las cajas municipales se procederá á una subasta rehuída por tanto tiempo por consideraciones que no pueden satisfacer á nadie.

No negaremos que sobre el municipio pesan muchas obligaciones; pero ¿no será la que nos ocupa una de las más importantes?

Además, nuestra opinión sobre el asunto, es que tratándose de una empresa de reconocida importancia en cuya realización se fundan muchas esperanzas, nada más justo que se cuente con el auxilio del vecindario, medio seguro de allegar los recursos necesarios para costear las obras.

Porque trabajos de esta índole, deben ser ejecutados con el mayor esmero: Nada de madronas deficientes, por lo que no debe omitirse medió alguno para que tengan todas las corrientes precisas, completando el alcantarillado en todo el casco de la población, á fin de que todas las familias disfruten los beneficios esperados.

El día en que no respiremos las exhalaciones de las cloacas, la mortalidad sufrirá una reducción importantísima. Sabemos de sobra que la clase proletaria observa muy pocas reglas de higiene, que come mal y que comete no pocos excesos, pues conocida es la afición que muchos jornaleros tienen á las bebidas espirituosas. Pero esto mismo ocurre en muchas poblaciones, y sin embargo, la salud pública reúne mejores condiciones que la de esta capital, ventaja debida de seguro al buen estado de sus alcantarillas.

Sobre todo, nadie ignora que las construcciones objeto de estas líneas son utilísimas, y nada se perderá con ejecutarlas. Si después resulta que el problema sigue sin ser resuelto,—cosa que ponemos en duda—tiempo habrá de estudiar si los males que nos aquejan son debidos al clima, á la situación topográfica, ó á otra causa cualquiera.

## NIÑERÍAS.

Doña Eustaquia es una señora, todo bondad, amante de sus hijos hasta el extremo de que cada uno de ellos hace lo que le da gana, sin que los consejos de don Homobono la puedan disuadir de lo mal que hace. Su casa es una Babel, ni los muebles están nunca en su sitio, ni hay cosa que no sirva á los niños de juguete, todo lo más que se permite (sin levantarse de su asiento), es decirles—niños, cuidado que me levanto;—pero á buen seguro que los muchachos pueden hacer lo que quieran, sin que ella abandone su poltrona.

No hace muchas noches, fué á visitarla D. Camilo Poccoaire; y así que tomó asiento en la camilla, y se quitó los guantes, sirvieron éstos para entretenimiento de los chicos:

—Deja eso, Filiberto; dice la madre al menor que trataba de ponérselos á manera de calcetines.

—No quiero mamaita.  
Lo vé V., son tan cariñosos, y tan humildes que no me atrevo á reprenderlos.

—Hace V. bien, los niños son mi encanto, mi monomanía.

—Pues entonces, ¿por qué no se ha casado V.?

—Le diré señora;—Yo tuve la primera novia en Motril, y con tanta desgracia empezaron nuestras amorosas relaciones, que después de sufrir las impertinencias de su ya difunto padre D. Fransio (que en gloria ó donde quiera esté) el que se oponía tenazmente á mi casto amor, por parecerle que yo tenía tipo sacristanesco; á los cuatro meses entró en el pueblo la tifoidea sanguínea catarral y en veinticuatro horas desapareció para mí el más dorado ensueño de la inocencia.

—¿Qué lástima! Pero después ¿no ha vuelto V. á enamorarse?

—Muchas veces señora, pero siempre ha resultado alguna epidemia en puerta.

—Estate quieto Agapito; no ves que manchas los pantalones á D. Camilo?

—Pues yo quiero un caballo.

—Déjelo V.

—Y yó también.

—Pero niños!

—No se incomode por eso.

Y el pobre de Poccoaire, tuvo que ponerse un par de muñecos en cada rodilla, concluyendo por hacer flexiones de piernas, que si bien no le desarrollarian aquellas por lo menos tendrá dolores para unos días.

—Basta niños, basta, no veis que á este caballero se le ha subido la sangre á la cabeza?

—Pues que se baje Simplicio.

—No, primero tú Agapito.

—No quiero.

—Ni yó tampoco.

—No me empujes.

—Estate quieto.

—Niños, cuando venga tu papá le he de decir todo.

—Pues yó no tengo la culpa.

—Ni yó tampoco.

—Verdaderamente señora, la tengo yó.

Y al ponerse en pié D. Camilo, sin duda para marcharse, salieron rodando los muchachos, los que empezaron á dar gritos desahoradamente.

—¡Pobrecitos! ¡Hijos míos!

—Señora V. dispense, este maldito sa-  
bañón que tengo en el pié izquierdo, me  
hace salir de mis casillas.

—Si, ya comprendí que algo....

—Pero, ¿por qué alborotan esos otros?

—Yo lo veré.

Y el Sr. de Poccoaire sale precipitadamente y en la cocina se encuentra á los otros tres retoños de D.<sup>a</sup> Eustaquia; uno metido en la tinaja y los otros dos armados de peroles, cazos y sartenes; dando porrazos en aquella para que pudiese salir Crispulito que lloraba con toda la fuerza de sus pulmones.

—¡Niños! ¡niños! esclama entrando don Homobono ¿qué ruido es ese?

—Nada hombre, no te alteres, aquí tienes esperándote á D. Camilo que ha ido á poner paz.

—¿Pero dónde demonios estan los menores?

—En la cocina, grita Poccoaire.

El padre de aquellos ángeles, según doña Eustaquia; tuvo que ayudar á su amigo á romper la tinaja y después por poco le rompe las costillas á algunos de los chicos.

—Déjelos V. pobrecitos!

—Son muy malos; no hay quien los resista; vamos niños á sentarse aquí con mamá; y tú Robustiana viste á este de limpio y acuéstalo, hoy sin cenar.

—Si, Robustiana acuéstelo V. que el remojón fué bueno.

—¡Lo ves mujer! tu caracter hará que estos estén tan mal educados.

—Yo no puedo más que reprenderles, y estar todo el día cuidando de ellos.

—Mejor dirías cuidando de la camilla.

—Bien Homobono, tengamos la fiesta en paz.

—Si, la cosa no merece.....

—Si señor D. Camilo, la estoy siempre reprendiendo y maldito el caso que hace, por lo demás, vivimos en la gloria.

—(Pues cualquiera lo diría) dice para su capote D. Camilo que solo espera el momento de tomarse la puerta.

Cuando llegó la hora de vámonos, fueron los lamentos para el visitante: su chistera se había convertido en una *perrunilla* los guantes habían perdido su color oscuro para tomar el del ladrillo cocido; y la capa, que había servido de falda al mayorcito, no se sabía cual era su primitivo color.

—¿Cuánto lo sentimos! ¡qué dirá V. de nosotros!

—¿Usted dispensará!....

—¿Son tan inocentes!....

—Crea V. que nunca!....

—Si, ya supongo....

Y D. Camilo Poccoaire, con más aire que un ciclón salió por aquellas escaleras, jurando no volver más á casa de D. Homobono, mientras su señora no varíe de caracter y sus hijos estén mejor educados.

¡En cuántas casas sucede esto mismo!

CARACOL.

## RIMA.

El niño está enfermo;  
Su madre le cuida  
Con dulces palabras  
Y tiernas caricias;  
Más cuando se inquieta,  
La pobre suspira  
Y dice: ¡Dios mio,  
Salvadle la vida!

En tanto que duerme,  
Llorando le mira,  
Que tiene en su hijo  
Su amor y su dicha;  
Mas cuando se queja,  
La pobre suspira  
Y dice: ¡Dios mio,  
Salvadle la vida!

Así pasa el tiempo  
Con calma infinita,  
¡Qué noches tan largas!  
¡Qué horrible agonía!  
Y siempre llorando,  
Y siempre afligida,  
Repíete: ¡Dios mio,  
Salvadle la vida!

Ya el lecho abandona  
Con bella sonrisa,  
Ya están sorrosaladas  
Sus tiernas mejillas,

Y alegre la madre  
Por él no suspira  
Ni dice: ¡Dios mio,  
Salvadle la vida!

Hoy viven felices.  
¡Quién sabe otro día!  
El tiempo es tan largo...  
Tan breve la dicha...  
Que acaso la madre,  
Con pena infinita,  
Al ver muerto el hijo  
Que tanto quería,  
Exclame: ¡Dios mio,  
Quítadme la vida!

J. DIAZ MACÍAS.

## BOCETO.

A....

Más negro que azabache el rizo pelo  
jugueton se desliza por su frente,  
como del manso rio la corriente  
camina serpeando por el suelo.

Son dos soles sin manchas en un cielo  
sus bellos ojos de mirada ardiente,  
y su pequeña boca sonriente  
estimula á besar con loco anhelo.

Su...

—Querer de esta angélica criatura  
reproducir fielmente las facciones,  
fuera insensata y sin igual locura,

Pues, parece, al mirar sus perfecciones,  
un prodigioso aborto de Natura  
para avivar del hombre las pasiones.

R. LAPUENTE.

## TRAJES.

Una de las cosas que más llaman la atención en estos días, es la forma de los volantes, diferentes por completo de como hasta aquí se han hecho.

En vez de alinear unas tiras al sesgo, y fruncirlas en su borde superior, se procede de un modo distinto.

Pongamos un ejemplo:  
Queremos hacer unos volantes de terciopelo de 50 centímetros de ancho.

Se corta un cuadro de 50 centímetros, se le dobla en punta dos ó tres veces, como cuando se trata de cortar un círculo; se forma el redondeado con las tijeras, y se corta la punta de arriba para dar su altura al volante; y cuando se desdobra el terciopelo y se le extiende sobre una mesa, se tiene un redondeo con un agujero en medio. Basta con tomar el lado más estrecho, es decir, la circunferencia del agujero, para hacer la cabeza del volante, y el resto se frunce formando la parte inferior.

Para hacer estos en forma de berta con que se adornan los cuerpos se procede de igual manera.

Respecto á los vestidos de *soirée* nada podemos hoy adelantar; mientras no entremos en la temporada de bailes y recepciones.

Concretémonos pues, por ahora á dar algunos modelos de trajes de niños.

El siguiente puede servir para una niña de tres años.

Es de lana azul salpicada de florecillas y terciopelo azul, y se compone de una falda encarnada y un cuerpo ancho de cintura redonda, el cual se compone á su vez de un delantero de una pieza y una espalda cerrada en medio.

El delantero y la espalda son escotados, y van montados con cabeza fruncida sobre el borde de un canesú cuadrado de terciopelo, aderido sobre el forro. Manga bullonada de lana y puño de terciopelo. Cinturón de terciopelo, cerrado en medio de la espalda con una rosácea. Onello alto de la misma tela.

Otro.

Es de terciopelo azul, y va guarnecido de encaje blanco.

Cinturón de cinta de raso azul pálido, adornado con una escarapela por detrás, y terminado en pico flotantes. Falda adorna-

da en el borde inferior con un rizado grueso de terciopelo y montado con fruncidos en el borde de un cuerpo recto, con delantero de una pieza y espalda cerrada en medio, que van sujetos al talle con el cinturón. Manga corta y bullonada con volante ancho de encaje, montado por medio de un rizado de terciopelo.

Un volante igual, montado con un rizado, adorna lo alto del cuerpo.

Digamos dos palabras de peinados.

Los peinados para bailes, comidas y reuniones, se llevan muy alto, y antenas ó lazos caprichosos lo elevan aún más.

Terminaremos estas notas dando una receta de cocina el *pavo trufado*.

Después de preparar bien el pavo ó pava, lo mismo que para ponerlo en el asador, se hace una pasta de relleno con higados de ave, foies-gras, grasa y algunas trufas enteras; añádense sal, pimienta y laurel; déjese hervir suavemente con poco fuego por espacio de media hora; se deja enfriar y llénese el pavo con este relleno y dos ó tres docenas de trufas; ciérrase la abertura y déjese dos ó tres días, si el tiempo lo permite, antes de cocerlo.

Pasado este tiempo se cubre con papel engrasado, que se retira cuando esté casi cocido el ave, para que tome color, y se sirve con una salsa hecha con el jugo que el pavo haya soltado y trufas cortadas en londras.

NORA.

Badajoz 7 Enero 93.

## LA CAPITAL.

### TRISTE ANIVERSARIO.

Hoy hace ocho años que bajó á la tumba, en medio del mayor desconuelo de amigos y adversarios políticos el que fué en vida esclarecido patricio, elocuente orador y honrado hombre público D. Luis Macías.

EL ORDEN que desde su fundación le viene dedicando un recuerdo en esta fecha, coloca hoy un humilde pensamiento sobre el sepulcro de aquél varón, modelo de rectitud y consecuencia.

### La clase obrera.

Lo más importante de la sesión celebrada por nuestro municipio el miércoles último, fué dedicado á la situación en que se encuentra la clase jornalera en la población.

El asunto ni es nuevo ni nos sorprende, porque desde hace algún tiempo problema que tenemos sobre el tapete, y el cual sigue sin resolver, acaso porque no se ha pensado en los momentos de apuro, más que en salir del compromiso presente sin tender la vista para el porvenir y prepararse para las contingencias que pudieran presentarse.

Acerca de este grave asunto, ya en época no muy lejana, hemos emitido nuestra opinión, opinión que sostenemos en tanto se nos convenza de que las Juntas de socorros con carácter permanente son imposibles en este país.

El dar hoy trabajo á cien obreros haciendo el Ayuntamiento un sacrificio, y teniendo de transferir algunas cantidades de capitales que aún están bajos con relación á los servicios, es cubrir por el pronto y nada más una necesidad del momento.

Muy conveniente sería que este problema fuese estudiado con el detenimiento que exige su importancia, por los señores concejales, porque si hoy, que afortunadamente el tiempo es favorable á las labores, los jornaleros acuden al Ayuntamiento solicitando trabajo, porque realmente hay poco, ¿qué será el día en que haya una verdadera calamidad que dure algún tiempo?

Por el bien de todos, y muy principalmente por el de esa clase jornalera, nos conviene unir todos nuestros esfuerzos para estudiar algo estable, duradero y que sea una garantía ó una esperanza para hacer frente á la calamidad.

## EL MÉDICO.

¿Pa que sirve un méico?

Esta pregunta que con inimitable gracia hacía Guzmán cuando representaba el

Alcalde de *Toros de punta*, suelen hacerla multitud de personas.

La *señá Juana*, lavandera de oficio y que además de cargar con el lio de ropa, lleva sesenta años sobre sus costillas, decía esto mismo días pasados.

¿Pa que sirve un méico?

Tengo yo tres duros de edad y en mi *via he necesitao*, á Dios gracias, de esos saca cuartos y engaña bobos.

—Tie usted mucha razón, *señá Juana*, le contestaba la *señá Frasca*.

—Misté, *vesina*, cuando viene la última no hay quien la cure.

—Pus claro que sí, y pa lo demás no hacen falta méicos.

—Y que lo diga V. El año *pasao* cayó enfermo mi Antonio con *tersianas* y se curó de *segua* el *mesmo*, sin ver á *dengun doctor*.

—¿Que le dió usted?

—Una *reseta sensilla*. Se *alevantó* *mu trempanito* se *jué* al Guadiana con un *puñaito* de sal, y echándolo en el agua, dijo:

*Tersianas* traigo

*Tersianas* son,

Ahí te las dejo

Y quédate con Dios.

Se vino á casa sin *gorver* la *cabesa*.... y, *señá Frasca*, la mano de un santo.

—Pus si *yama* V. al méico, *tie* que *rasca* pa rato, ó *dirse* al *hospital*.

—Cuando yo tuve aquel dolor de *estóga* *mo* tan *juerte* que *degolvía* to lo que tomaba me vió el méico del *municipio* y no sabe V. la *virgüenza* que yo pasé. Toca aquí, toca allá, saque V. la lengua, enséñeme V. esto y lo otro....

Le digo á V. que me puse como una amapola.

—¿Y qué le mandó?

—Que tomara unos polvos; pero mi marido me dijo: Yo me encargo de eso y déjate de cosas de botica. Cojió una cuerda con siete *nuos* y en el medio un *colmiyo* de javalí, me lo colgué al *cueyo* y.... *jasta* hoy.

—*Jiso* V. bien, porque si *jase* V. lo que el *doctor* queria, la pone á V. á parir y quizá á estas horas está V. en la tierra de la verdad.

—Pus si, los *doctores* es *pa* lo que sirven.

—El mes *pasao* tuve yo un dolor de muelas que me *jasía* ver las estrellas.

—Mi primera *intensión* *jué* *yamar* á don *Vicentito*; pero me dijo la *señá Rosa*. No seas tonta *muger*, eso se quita *mu* fácilmente. Córtate las uñas *tos* los lunes y *te* se quita el dolor. Hija *mia*, dicho y hecho; desde entonces no me han *güello* á doler.

—Una cosa *asina* me pasó á mi con mi hija *Malena*, cuando hablaba con el Porro.

—¿Le dolían las muelas?

—Señora, ni que *juese* una gata! Le dolía un *oidio*.

—¿Y llamó V. al méico?

—No señora, gracias á una vecina *primeriza* que criaba un varón y le echó un poco de leche en el *oidio* y.... tal dia *jiso* un año.

—¿Qué le parece á V.!

—Pues si se *juera* una á fiar de los méicos, *arreglá* estaba. *Entuvia* me estoy acordando de la *probe* *Juliana*.

—¿La mataron?

—Verasté. Ella tenía unas *jaquecas* *malinas*.

—¿Con su marido?

—No señora, que le dolía la cabeza.

—¡Ah! vamos.

—El méico le mandó que tomase una *pildora* *ca* media hora y como *vido* que se iba aliviando poco á poco, cojió la caja y se tragó la *mitá*.

—Y se curaría de una vez, verdad? porque los méicos lo que *quien* es que dure *pa* sacar los cuartos.

—No señora, aquella noche las *lió* *pa* *lotro* barrio.

—Si los méicos son unos burros.

—Esa es la *fija*. ¿A quien se le ocurre *re* *cetar* esos venenos?

—Pus oiga V. al doctor, que decía que ella misma se había *Latao*.

—¿Qué poca *vergüenza*!

—Yo ya lo tengo dicho: en mi casa no entran.

—Ni en la *mia*, *misté* la *mita* á las veces no *jasen* *falfa*. Cuando la hija de la *señá Pepa* estuvo con aquella *hirschazón* tan grande, que *degolvía* lo que tomaba y le daban *mareos* y... en fin la *mar* de cosas, vino el *doctor* y la quiso *desaminar* por *drento*.

—Eso es lo que *tos* quieren; pero la chica no lo consintió.

—Mu bien *jecho*, eso es lo que debe suceder á las *mugeres* *honrás*, primero morir que consentir que los hombres vean ciertas cosas.

—Su madre la *yevó* á Portugal y á poco salió del paso.

—Es natural.

—Y vea V., con un poco tiempo que cambió de aires, desapareció el mal.

—Sin necesidad de méico.

—Si señora. Solo que á la chica no le volvió á salir novio desde entonces... por *habladuría* del *doctor*.

—¡Vaya una *venganza* *probe*!

R. LAPUENTE.

## ÓPERA.

Llegó la compañía, y llegó con el aplauso de los entusiastas del divino Arte.

Las noticias que referentes al mérito de los artistas teníamos, se han cumplido esta vez con creces.

Puede afirmarse en absoluto que la compañía resulta buena, superior á lo que todos esperaban, y tan completa como jamás hemos visto otra en nuestro teatro.

Las Srtas. Laborda, Brambilla y Fábregat forman una trinidad tan aceptable, que difícilmente podría mejorarse; artistas de verdad, dotadas de facultades y con talento, no es mucho suponer que en su carrera artística encuentren lauros y aplausos en abundancia.

La primera de aquellas divas en *Fausto* y *Africana* y la segunda en *Lucia*, han demostrado ya de una manera completísima las condiciones que reúnen para, acaso otro día, llegar á ocupar un puesto distinguido entre las principales estrellas del arte lírico.

El *aria* de las *joyas* cantada por la señora Laborda y la de la *locura* que interpretó la Srta. Brambilla, han sido los dos números de más relieve de cuantos se han cantado hasta hoy y así lo prueban las ovaciones entusiastas y prolongadas del público que no ha cesado de aplaudir con entusiasmo á las dos cantantes, á quienes enviamos con nuestro aplauso el testimonio de nuestra admiración.

La Srta. Fábregat aun no ha tenido ocasión de lucir sus facultades; pero en las dos obras en que ha intervenido, ha salido airoosamente, y revela sus buenas condiciones para el canto, y una voz tan agradable como su rostro, cuya expresión despierta generales simpatías.

Los tenores Roura y Angeliotti, el barítono Sr. Ventura y el bajo Sr. Meroles, son también artistas de primera fila y que completan el cuadro. Muy aceptables los señores Dubois, Beuzi, Santos, Guidotti, Carreñi, Casañer y Lagar.

Los coros con buenas voces; pero poco nutridos.

En cuanto á la orquesta, no hablemos: resulta superior á todo elogio, si tenemos en cuenta el número de ensayos que dá á cada partitura.

¿El público?

El Sr. Subeyas, director de orquesta, es digno de grandes aplausos.

No tenemos propósitos de hablar del público; pero algo hemos de decir, si quiera sea para afirmar la opinión que emitimos en el último número de EL ORDEN, referente á este asunto.

Somos y hemos sido siempre de los que entendemos que para que un espectáculo tome carta de naturaleza en un país, es indispensable *hacer* *público* para que asista y guste de ese espectáculo.

Aquí hemos construido un teatro, mejor ó peor, hemos acostumbrado el público á la zarzuela, y al querer ahora que sea aficionado á la ópera, nos olvidamos de que ni todas las fortunas pueden resistir altos precios, ni todas las personas están educadas (artísticamente) para apreciar el nuevo espectáculo que les ofrecemos.

Para que ese público, en el que están representadas todas las clases, pueda asistir al teatro y aficionarse á la buena música, es indispensable repetimos que se le de facilidades, pues de otra suerte se alejará por completo del coliseo cuando alguna compañía de ópera nos visite.

Por estas razones hemos aconsejado siempre precios bajos, entendiendo que esto da más facilidades á las empresas para su negocio.

Aquí hay afición, aquí hay gusto y existe inteligencia como acaso en ninguna otra capital de este orden; pero lo que no hay son fortunas en la clase media, que es la clase que más concurre, para soportar una temporada á precios elevados.

No se culpe al público cúlpese á los que no tienen en cuenta estas circunstancias y hacen su capricho con perjuicio del público y de sus intereses.

Así lo dijimos á la empresa antes de empezar las veladas teatrales, y hoy hemos visto que nuestros vaticinios se han cumpli-

do desgraciadamente, y que la empresa ha rebajado el importe de algunas localidades.

¿Asistirá el público ahora?

No lo sabemos; pero es indudable que ahora la butaca principalmente tiene un precio al alcance de todos los que por su posición puedan ocuparla.

Lástima grande sería que por todo lo sucedido la sociedad de Badajoz que tantas pruebas ha dado de su afición á la música, no aprecie una compañía buena, buena y buena.

\*\*\*

Anoche se representó por primera vez en Badajoz *La Africana*.

El triunfo de la compañía fué completo. La Srta. Laborda y el Sr. Angeliotti consiguieron una ruidosísima ovación.

El dúo del cuarto acto lo cantaron admirablemente.

El quinto acto fué dicho de un modo magistral por la Srta. Laborda.

El Sr. Ventura estuvo valiente en toda la obra, y tuvo algunos momentos dignos de los grandes artistas.

El público (más numeroso) poseído de gran entusiasmo.

Esta obra es de aquellas que deben repetirse para volver á exclamar:

¡Bien! ¡Bravo!

## MOSÁICO.

Nuestro apreciable amigo particular don Sánchez Sanabria, alcalde de esta capital, nos ha remitido una atenta carta en la cual al participarnos haber tomado posesión del cargo, nos ofrece su cooperación para aquellos asuntos de interés que iniciemos y sean beneficiosos para la capital.

Dando gracias al Sr. Sanabria por su atención, procuraremos, como lo hemos hecho con su antecesor, indicar reformas y apuntar faltas si las hubiere, si como esperamos somos atendidos.

Nuestros aplausos ó nuestras censuras dependerán siempre de los actos que las autoridades realicen.

\*\*\*

### Rectificación.

Nuestro apreciable colega *La Región Extremeña* da cuenta del nombramiento de secretario particular del Alcalde hecho á favor de nuestro compañero de redacción Sr. Santos Redondo.

Agradecemos al colega el juicio que le merece, tanto nuestro amigo como los demás redactores; pero tenemos precisión de rectificar el concepto equivocado del carácter político que atribuye á EL ORDEN.

Nuestro periódico, como debía constar al colega, jamás ha sido conservador y así lo hemos dicho en diferentes ocasiones.

Si alguna prueba necesitáramos aducir en corroboración de nuestro aserto, bastará á *La Región* saber que contamos con redactores que son amigos políticos suyos y si tal carácter tuviese EL ORDEN no formarían parte de nuestra redacción.

Otro tanto pudiéramos decir de otros compañeros.

Respecto á su director, la independencia que ha demostrado siempre en cuantos asuntos ha tenido que intervenir y las campañas realizadas por EL ORDEN, algunas de ellas contra los conservadores y en unión de la prensa republicana, le demostrarán que, lejos de la política de secta, hemos estado siempre al lado de la razón y de la justicia proceda de donde procediere.

Habien por nosotros las campañas emprendidas en contra del juego, del hijo predilecto, del presupuesto provincial, del célebre banquete en honor de Colón y multitud de asuntos que hemos tratado durante el mando del partido conservador.

Esta misma independencia ha sido causa de que hoy se encuentre nuestro director distanciado de aquel partido.

\*\*\*

### Visita de cortesía.

Correspondiendo á una galante invitación del Sr. Gobernador civil de la provincia, tuvimos el gusto de visitarle el jueves.

El Sr. Antón nos recibió con mucha galantería y nos ofreció su concurso para todo aquello que considerásemos conveniente al mejoramiento y defensa de los intereses extremeños.

En igual forma ofrecimos nosotros nuestro concurso á la primera autoridad civil de la provincia, y estamos dispuestos á prestar todo nuestro apoyo siempre que se trate de cuestiones ajenas á la política y sea preciso defender los intereses del país.

Buena ocasión se le presenta ahora al señor Gobernador para que en el período de su mando se ponga término á la estatua del

sábido Moreno Nieto cuyo monumento, para vergüenza de todos está, sin concluir hace una porción de años, no obstante lo consignado en los presupuestos provincial y municipal para dicha obra.

Si el Sr. Gobernador, cuyos buenos propósitos reconocemos, quiere ayudarnos en esta empresa, que es de la prensa, cuente siempre con que los extremeños amantes de sus hijos ilustres, han de agradecerle mucho.

**Nombramiento.**

Nuestro querido compañero de redacción D. Ignacio Santos Redondo, ha sido nombrado secretario particular del señor alcalde, cesando en aquel puesto el laborioso e inteligente empleado D. José Lozada.

Razones muy fáciles de comprender nos impiden hacer hoy un justísimo análisis de las envidiables condiciones que adornan a nuestro compañero; pero esto no es obstáculo para que le demos la mas cumplida enhorabuena y la hagamos extensiva al señor alcalde que ha tenido una elección tan acertadísima y que la opinión ha visto con mucho gusto.

**Candidatos.**

Muchísimos son los nombres de los que aspiran a representar a Extremadura y principalmente a esta provincia en las futuras Cortes del reino y muchas son también las luchas de influencias que con este motivo se vienen realizando para reunir las mayores probabilidades.

A EL ORDEN como periódico no político le tiene muy sin cuidado el triunfo de éste ó el otro candidato; pero defensor, aún cuando muy modesto, de los intereses de la provincia, le importa muy mucho que los partidos presenten para la lucha personas de reconocidos meritos, de significación en el país, que tengan verdadero cariño a esta región y que estén dispuestos a levantar su voz ante la representación nacional si llega el caso de tener que defender en aquel sitio algún asunto que beneficie los intereses de Extremadura.

Ahora bien: si las ambiciones personales se sobreponen a las aspiraciones de los pueblos, si es cosa secundaria que la representación extremeña sea más ó menos lucida y pueda tener por su prestigio y por sus méritos influencia en los altos poderes del estado, entonces habrá que protestar de aquellos que con ningún patriotismo, buscan solo la satisfacción de sus aspiraciones y el logro de sus ideales.

**Monumento a Menacho.**

Como hemos anunciado en uno de nuestros anteriores números, han dado principio las obras para el monumento al general Menacho y ya está ocupado el jardín de la Memoria por blancos bloques de mármol que son labrados según el proyecto a que ha de sujetarse la obra.

Según las noticias que tenemos el monumento resulta sencillo pero muy elegante.

Sobre una escalinata de mármol se alzará un cuerpo con cuatro ángulos salientes sobre los cuales descansarán cuatro leones de la misma piedra, en los lados llevará bajos relieves, alegorías y sobre un segundo cuerpo se alzará esbelta columna que tendrá digno remate con un artístico capitel.

Los escudos de armas y las inscripciones son muy propias del objeto á que se dedica el monumento y es de esperar que las obras que en breve emprenderá el Excmo. Ayuntamiento correspondan al interés y desprendimiento que han demostrado todos los cuerpos de guarnición en Extremadura.

Sería muy sensible que para la época de la inauguración, el bizarro general Sr. Ezponda, que ha sido uno de los más entusiastas de la obra, se encontrará lejos de nosotros si como se dice piensan suprimir la Capitania general.

En ese caso, como indica un apreciable colega, no sería difícil que el Sr. Ezponda asistiera á la terminación de un pensamiento tan hermoso y en el que tanta participación ha tomado.

**Una idea.**

Hemos leído en algunos colegas locales una carta suscrita por el Sr. Nicolás presidente del Círculo obrero de Badajoz.

Acerca de este asunto algo decimos en este número; pero dicha carta nos ha inspirado una idea que desarrollaremos en el número próximo y que conceptuamos de suma importancia para la clase obrera que siempre ha merecido nuestra protección y nuestro estudio.

**Suscripción.**

Se nos dice que para mejorar la situación de los obreros se ha abierto un establecimiento "La Esmeralda."

**Ateneo escolar.**

Ayer celebró sesión esta sociedad con el objeto de proceder al nombramiento de nueva Junta directiva, puesto que en virtud del Reglamento cesaba la que venia actuando.

Prévia votación resultó elegida la nueva Junta en la forma siguiente:

- Presidente.—D. Joaquín Galache.
- Vice-presidente.—D. Tulio Piñns.
- Vocales.—D. Carlos Sánchez Pantoja y D. Angel Garrorena.
- Secretario.—D. Felipe Cabañas.
- Tesorero.—D. Arturo Merino.
- Contador.—D. Rafael Laso.

Esperamos que la nueva Junta trabajará con fé y entusiasmo por que esta Sociedad se desenvuelva y desarrolle los fines que sus socios se propusieron cumplir al fundarla.

**Publicaciones.**

Hemos recibido el último número de la interesante publicación de modas que ve la luz en Madrid *La Moda Elegante*, periódico indispensable en toda casa de familia.

Trae patronos, figurines y multitud de cromos de lujo.

Se suscribe en la calle de Alcalá, número 23, Madrid.

**Un baile.**

Varios jóvenes socios del casino de la calle de Moreno Nieto, han solicitado de la Junta que se verifique el día 2 del próximo Febrero un baile de máscaras.

Según nos manifiestan la Junta tiene ya acordado dicho baile.

**Almanaque Universal.**

Acaba de ver la luz pública para el año 1893, segundo de su publicación, del que hemos recibido un ejemplar, que despues de hojeado, nos parece ser, si cabe, más bonito, completo y acabado que el del año anterior.

Sin discusión, es uno de los Almanaques más importantes, á la par que ameno é interesante, de cuantos se publican de este género. Dámosle, pues, la bienvenida y recibámosle como á un buen amigo á quien aseguramos un buen éxito.

Es un elegante tomo de una 200 páginas, ilustradas con profusión de dibujos originales, y magnífica cubierta tirada á varias tintas. Además del calendario, compuesto de una tabla para cada mes, ilustrada con alegorías que constituyen una obrita artística, contiene un ameno texto, infinidad de historietas, anécdotas, chistes y poesías, en donde reinan la decencia y buen gusto é innumerables avisos para el cuidado de plantas y jardines. Contiene despues el *Oráculo de la Sibila*, juego familiar por excelencia, consistiendo en dirigir á la Sibila una serie de preguntas varias, sobre el porvenir, cuya contestación clara y precisa se obtiene al momento.

*Diccionario de la salud*; indicando las enfermedades y accidentes más comunes, con los cuidados inmediatos que deben prestarse á los enfermos, mientras se aguarda la llegada del médico.

*Diccionario de Veterinaria*; indicando las enfermedades más comunes de todos los animales domésticos, así como los medios más eficaces para combatirlos.

Y finalmente: toda las ferias de España. Véndese en todas las librerías, y en su Administración, calle Cortés, 276, ent.º, Barcelona.

Hemos recibido el número de *La Moda Española Ilustrada* correspondiente al mes de Enero de 1893, que contiene una magnífica lámina al cromo, en la cual se presentan, entre un original emblema de la moda, cinco trajes de máscara para la próxima temporada de carnaval, dibujados con acierto y el buen gusto que en todas sus obras distingue al joven artista Sr. Renau así como el acreditado litógrafo Sr. Labielle, encargado de la parte del cromo.

Con este fin, los señores suscriptores á *La Moda Española Ilustrada*, adquieren un magnífico cuadro para su establecimiento que ha de merecer los plácemes de sus parroquianos.

Hemos recibido el último número de *Univers Illustré* publicación interesantísima que ve la luz pública en París y cuyo texto en francés es en extremo inmejorable. Los grabados son de actualidad y como

todos los de esta revista de los primeros grabadores.

Administración, rue Anber, núm 3, plaza de la Opera, París.



No sé si fué en Sevilla ó Málaga donde el tío Tasca vendió algunas cargas de carbones; más haya sido en un punto ú otro es lo cierto que paraba en la posada del Ancora.

La buena venta de su mercancía le proporcionó la satisfacción de *avinagrarse*, (aquí emplean otra palabra, pero que en la práctica produce los mismos efectos.)

Y fué tan grande la *papalina* ó *mona*, que un sueño reparador lo detuvo en el portal de un chusco, el cual para diversión y recreo le vistió de levita y sombrero de copa, dejando al improvisador caballero sobre la acera donde le habia encontrado.

Y así vestido y puesto, el sereno del barrio con la ayuda de otro compañero pudieron levantarlo con el fin de conducirlo á su morada.

Pero conducirlo con el respeto y consideración que se merece aquel que usa terno de ciento veinte y cinco pesetas y sombrero de veinte.

No era cosa de empujarlo bruscamente y ménos todavía retenerlo en la prevención municipal cuando para ello no habia motivos ni fundamentos.

—Vamos, diga usted donde vive que nosotros le acompañaremos.

Y el pobre del carbonero miraba con asombro su pantalón, levita y bimba á la par que queria recordar su pasado y explicarse su presente.

Mas como ni lo uno ni lo otro para él tenia explicación posible, se decidió hablar de esta manera.

—Serenos, lléguese usted á la posada del Ancora y pregunte por el tío Tasca el carbonero, y si él no está allí, soy yo sin duda alguna y allí vivo, pero si está, entonces yo no sé quién soy.

.....  
Cuantas veces me he preguntado a mí mismo.

¿Será ese el tío Tasca?  
Porque hay muchos que no les sienta bien la ropa que visten y á otros en cambio no corresponde la ropa á sus modales.

Hay quien se viste de ropa limpia para ocultar sus *manchas* y de ese modo se rie y engaña al que no le conoce; mientras que hay otros que los visten como á Tasca para reirse de él y para que él solo se engañe.

**HOJA DE LA SEMANA.**

**SANTORAL.**

**NOMBRE.**

- ENERO.
- Día 9.—S. Julian, Sta. Basilea.
- " 10.—S. Gonzalo.
- " 11.—S. Higinio.
- " 12.—S. Benito.
- " 13.—S. Gumersudo.
- " 14.—S. Hilario.
- " 15.—El Dulce Nombre de Jesús.
- " 16.—S. Marcelo.

Primera con n nombre  
A con segunda también;  
y la primera segunda  
es un nombre de mujer.

**APELLIDO.**

La primera es una letra;  
un pronombre la segunda;  
primera tres adjetivo  
que pocas veces se usa  
y otro adjetivo es el todo  
que indica dicha profunda.

**CHARADA-SEMBLANZA.**

**ACRÓSTICO**

Es gentil y airosa  
como la palmera;  
sencilla en su trato  
y cándida y bella.  
Sus ojos de cielo  
ternura revelan;  
sus labios son rojos;  
sus dientes de perlas,  
y cuando en su boca  
sonrisa ligera  
asoma, parece  
que Dios puso en ella  
el sello elocuente  
de amor y pureza.  
Cualquiera al mirarla  
cruzar por la tierra  
creyérala un angel  
por sus fermas bellas,  
y no se engañara  
que viven en ella,  
virtud, sentimiento,  
amor é inocencia.

López, Ferradas, Rangel, Diaz,  
Izquierdo, Ordoñez, Ortega,  
Romero.

Formar con las primeras letras de estos  
apellidos el pseudónimo de un redactor de  
EL ORDEN.

Solución al anagrama.

RAFAEL LAPUENTE.

Solución á la charada-semblanza.

CONSUELO DIAZ.

Remitieron la solución las Srtas. María Romero, Consuelo Martín, Julia Ramirez, Encarnación y Amparo Segurado, Agustina Alba, Pilar Franco, Josefa Sánchez Guijosa, Matilde Hermida, Carmen Posada, Rafaela y Leocadia López, Concepción González, María Mendez.

Lector, si alguna vez encuentras en tu camino algún *desgraciado* vestido de levita, no te rias de él que puede ser que no tenga la culpa, mas si alguno se propone darte á comer gato por liebre, di conmigo:  
O la ropa que ese viste no es suya por lo mal que le sienta, ó yo no sé quien soy,  
R. CAMPOS.

**EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ.**

AGRIMENSOR Y PERITO-TASADOR DE TIERRAS.

Seplúveda, 6.-Badajoz.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y división de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Tracajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reducción ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

**COLEGIO**

DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA DE ALMENDRALEJO.

En éste acreditado establecimiento que tan brillantes resultados obtuvo en el curso anterior, se abre la matrícula el día 1.º del mes de Septiembre.

DIRECTOR

D. Francisco de Dios Vivas.

**LA INDUSTRIA.**

IMPRENTA, LITOGRAFIA Y ENCUADERNACION DE

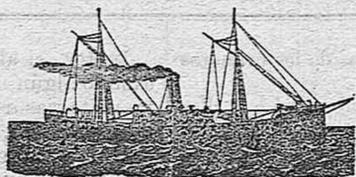
**UCEDA HERMANOS.**

Francisco Pizarro, núm. 8.

**BADAJOZ.**

**LIBROS EN VENTA.**

	Ptas
Recopilación de Aranceles y tarifa . . . . .	4
Información Posesoría . . . . .	2
Ley de aguas . . . . .	2
Inquilinatos . . . . .	2
Aranceles de Aduanas . . . . .	2
Manual de Pesas y medidas . . . . .	1
Manual de Prestación Personal . . . . .	1
Leyes del sufragio Universal . . . . .	1
Novísima ley del timbre . . . . .	2
Historia de Cristóbal Colón, 4 tomos en 1/4 de 500 páginas . . . . .	3



SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Nota de los vapores para el mes de Enero de 1893.

LINEA DE LAS ANTILLAS.—Día 10 de Cádiz el vapor "Buenos Aires", su capitán, D. G. Ce-bada; día 20 de Santander el vapor "Reina M.ª Cristina", su capitán, D. José M. Gorordo; día 30 de Cádiz el vapor "Montevideo", su capitán, D. S. Moreno.  
 LINEA DE FILIPINAS.—Día 14 de Barcelona el vapor "San Ignacio", su capitán, D. José Riquer.  
 LINEA DE MARRUECOS.—Día 18 de Barcelona el vapor "Rabat", su capitán, D. F. Manzano.  
 LINEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tanger: Mar-tes, Jueves y Sábados.  
 Para más informes, en Badajoz, Santa Lucía, 8, Sres. GONZALEZ Y GARCIA, Agentes de Aduana y transportes con servicio de camionage a la estación ferro-carril.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



Compañía de Seguros Reunidos

DOMICILIO SOCIAL

MADRID, CALLE DE OLÓZAGA, NÚM. 1. (PASEO DE RECOLETOS), MADRID.

GARANTIAS

	PESETAS.
Capital social efectivo . . . . .	12.000.000
Primas y reservas . . . . .	40.697.980
<b>TOTAL . . . . .</b>	<b>52.697.980</b>

VENTINUEVE AÑOS DE EXISTENCIA.

Seguros contra incendios.

Esta gran Compañía nacional contrata segu-ros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiéndose pa-gado por siniestros desde el año 1864, de su fun-dación la suma de pesetas 43.301.675,33.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones y especialmente las de vida entera, datales, rentas de educación, rentas vitalicias y capitales diferidos a primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

UBDIRECTORES EN BADAJOZ,

D. PEDRO DOMINGUEZ PATO,  
SAN JUAN, NÚM. 22.

D. ESTANISLAO BERBEN BORJA,  
MORALEJA, NÚM. 24.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPAÑIA DE NAVEGACION A VAPOR AL PACIFICO, POR LOS VAPORES

Correos Ingleses

Estos magníficos buques salen de Lisboa dos veces al mes para Pernambuco, Bahía, Río Janei-ro, Montevideo, Buenos Aires, Valparaiso, Talcahuano Caldera, Arica, Mollenda y Callao. Se despachan billetes de pasaje de tercera clase para Santos y Río Grande do Sul, además de los anteriores puntos mencionados. Se facilitan detalles y se venden billetes en el establecimiento de pianos y armas de don Antonio Covarsi, calle de la Soledad, núm. 25, Badajoz. Nota.—Los billetes cuestan lo mismo en Badajoz que en Lisboa; pero, tomándolo en Badajoz, se dá gratis el billete del ferro-carril de Badajoz a Lisboa.

CHOCOLATES VERDAD

FABRICACION ESPECIAL DE

FERNANDO NICOLAS Y HERMANO

PUNTOS DE VENTA.

LA FAMA.

LAS AMERICAS.

PLAZUELA DE LA SOLEDAD, 2. CORREGIDORES 1, ZAPATERIA 2.  
SAN JUAN, 22.—LA ESMERALDA.—SAN JUAN, 22.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS,  
Domiciliada en Barcelona, calle Ancha, núm. 64.

Capital de garantía independiente de las reservas constituidas con las primas que han aportado los asegurados,

10.000,000 DE PESETAS.

Datos sacados de la Memoria y Balance cerrado en 31 de Diciembre de 1890, leídos en la Junta general celebrada el día 1.º de Junio de 1891.  
 Suma del activo . . . . . Pesetas. 18.947.554'88  
 Suscripción de 1890 mediante 2,984 contratos nuevos . . . . . 18.747.127'20  
 Siniestros pagados durante dicho período . . . . . 732.406'93  
 Riesgos en curso . . . . . 35.555.641'75  
 Reservas en 31 de Diciembre 91 . . . . . 3.082.439'00  
 La suscripción hasta 31 de Diciembre de 91 cerró con la póliza número 21.115.  
 En la Dirección y en las Delegaciones de todas las capitales de provincias, se dan explicaciones acerca de las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.  
 Delegados en esta provincia, Sres. Vacas García y Sobrinos.—Inspector, D. Sancho Sanabria, Pozo, 1, principal.—Agente, D. Romiro Ruiz y Martín.—Representante especial, D. Miguel Pimentel, Calatrava, 10, Badajoz.

ALMACEN DE ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

DE

ANTONIO COVARSI

AGENTE DE ADUANAS.

CALLE DE LA SOLEDAD, NÚMERO 39, BADAJOZ.

ESCOPETAS

ESPAÑOLAS, INGLESA, BELGAS Y RIFLES NORTE AMERICANOS, CUCHILLOS DE MONTE DE TOLEDO É INGLESES, PRECIOSA COLECCIÓN DE REVÓLVERS DE BOLSILLO.

POLVORAS DE TODAS CLASES.

MONTURAS, ESTRIBOS, CABEZONES, BBIDAS, BOCADOS, ETCÉTERA, ETCÉTERA.

ALMACEN

de pianos, música, órganos é instrumentos para bodas y orquestas.

Se facilitan catálogos gratis al que los pida, señalando si ha de ser el de armas ó el de instrumentos músicos.

Calle de la Soledad, núm. 29, Badajoz.

COLÉGIO DEL CÁRMEN

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

INCORPORADO AL INSTITUTO

ACADEMIA DE ADUANAS Y TÉLEGRAFOS

PREPARACION PARA LA ACADEMIA

GENERAL MILITAR.

DIRECTOR-PROPIETARIO,

D. LUIS SANCHEZ LOBATON.

DIRECTOR ESPIRITUAL,

D. Federico Cebrian y Rodriguez,

PREBÍTERO.

Se admiten internos medio pensionistas y ex-ternos.

Donoso Cortés, 8 y 10, (antes Cometas)

LOS AMIGOS.

GRAN ALMACEN DE MADERAS.

53, calle de Larga, Nnm. 53.

BADAJOZ.

COLEGIO DE NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS

DE

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

DE FREGENAL.

INCORPORADO AL INSTITUTO DE BADAJOZ.

BAJO LA DIRECCIÓN DEL

LICENCIADO EN CIENCIAS

D. JOSÉ CIPRIANO REY.

Los brillantes resultados obtenidos en los últi-mos exámenes, su inmejorable cuadro de Profesores, lo higiénico y bien acondicionado de su local unido á lo económico de las retribuciones, demuestran que puede competir con todos los conocidos sin que ninguno le aventaje en organi-zación interior.

Crea el Director de este Colegio dos medias be-cas para alumnos internos, que se proveerán por oposición en el próximo Septiembre pudiendo op-tar á ellas, todos los que teniendo de ocho á doce años de edad, acrediten ser de familias cuya po-sición no les permita costear por entero los gnos de enseñanza. Las solicitudes se dirigirán al Director en la segunda quincena de Agosto. So-lícitense Reglamentos y detalles al mismo.

LA PREVISION.

SOIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Á PRIMA FIJA.

domiciliada en Barcelona, Plaza del Duque de Medinaceli, número, 8.

Capital so-cial 5.000.000 de pesetas.

JUNTA DE GOBIERNO.

Presidente, Excmo. Sr. D. José Ferrer.  
Vicepresidente, Excmo. señor marqués de Sentmenat.

Vocales, Sr. D. José Amell, Sr. D. Pelayo Marqués de Campo, señor D. Lorenzo Pons y Clerch, Sr. D. Eusebio Guell y Bacgalupi, señor Marqués de Montoliu, Excmo. Sr. D. Camilo Fabra, Sr. D. Juan Prast y Rodés, señor D. Odón Ferrer, Sr. D. N. Joaquín Carreras, Sr. D. Luis Martí Codolar y Gelabert.

Comision Directiva.—Sr. D. Fernando de Delás, Sr. D. José Carreras Xuriach, excelentí-simo Sr. Marqués de Robert.

Administrador, Sr. D. Simón Ferrer y Ribas  
Esta Sociedad se dedica á constituir capital es para formación de dotes, redención de quintas y otros fines análogos; seguros de cantidades pa-gadas al fallecimiento del asegurado; consti-tución de rentas vitalicias inmediatas y diferi-das, y depósitos devengando intereses.

Estas combinaciones son de gran utilidad para las clases sociales.

En la mayor parte de las combinaciones, los asegurados tienen participación en los beneficios de esta Sociedad.

Puede también el suscriptor optar por las PÓ-LIZAS SORTEABLES que, entre otras ventajas, pre-sentan la de poder cobrar anticipadamente el ca-pital asegurado, si la fortuna le favorece en al-guno de los sorteos anuales.

Delegado en Badajoz, D. Victoriano Cama-cho.—Agentes especiales, señores Uceda Herma-nos.—Subinspector D. Luis M. Terraco.—Agen-te general de Extremadura, D. Cayetano Lledó.

LA PROVIDENCIA.

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES

DE

CLARAMON, GARROTE Y COMP.

27, SOLEDAD, 27.

BADAJOZ.

Desde el modestísimo entierro del pobre obrero, hasta el suntuoso y de gran aparate del opulento capitalista, de todos puede encargarse esta empresa, en la seguridad de poder satisfacer cual ninguna otra, las mayores exigencias.

La seriedad, honradez, lealtad y delicadeza, con que el público en tan desgracia-dos casos ha de verse tratado, quedan des-de luego garantidas con sólo los nombres de las personas que al frente de ella figuran.

27, SOLEDAD, 27.

GANGA SEGURA.

Por UN REAL AL MES cada boton llama-dor, se hacen instalaciones de Timbres Eléctricos, GRATIS; la asistencia y con-servación de estos, GRATIS; al que se mu-de de domicilio, se le muda la instalación GRATIS; el propietario que en sus casas de alquiler tenga instalaciones, no paga mien-tras estén desalquiladas.

No se ponen méos de cuatro botcnes.

Para más detalles, dirigirse á

Víctor Redondo,

PLAZA DE SAN JUAN, NUMERO 21.

RELOJERIA SUIZA.

Relojes desde 10 pesetas; composturas con la precisión, perfección y renombrada garantía ya conocidas.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES Á CORTO Y Á LARGO PLAZO, CON INTERÉS DE 5'50 POR CIENTO.

Este Banco, hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los oli-vares, viñas y arbolados, sobre los que se presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época, el todo ó parte del préstamo.

Don Eduardo Vazquez Gomez, AGENTE de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pi-dan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realización de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los tí-tulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realización.—Adelanta según con-venio los fondos necesarios para ello incluso los de inspección de las fincas ofrecidas en garantía.—Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelantén á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al estado D. Eduardo Vázquez Gomez, Sepulveda 6, principal.

COLEGIO DE S. LUIS DE GONZAGA INCORPORADO AL INSTITUTO

DIRECTOR LÓDO.

D. Eduardo Morán Triana

AUXILIAR DEL INSTITUTO.

Este colegio acreditado por sus brillantes re-sultados admite alumnos de segunda enseñanza y los primeros años de la facultad de Derecho. Instrucción sólida y educación cristiana. Dirigirse á su director D. Eduardo Morán Triana, Arco-Aguero 20 Badajoz. Lo recomendamos.

BADAJOZ.—Tip. de Uceda Hermanos.