



EXTRAORDINARIO

A

LA REGIÓN EXTREMEÑA

MADRID AL DÍA

(IMPRESIONES)

11 de Mayo de 1917.

La primavera, porque ya es primavera de verdad, viene con muchos y repetidos aguaceros, con centellas y rayos. Aún no florecen los rosales, aún no se visten las acacias de blancas y aromosas guiraldillas, aún los claveles se esconden remisos en el misterio de los tallos; pero las tempestades se desarrollan y revientan con todo el siniestro y aparatoso espectáculo estival.

¡Cosas de los tiempos corrientes! Crisis, borrascas, chaparrones y estampidos. Subsistencias carísimas, problemas y conflictos nubosos, cerrazón, luces incendiarias, sucesos destronantes. Entre las manifestaciones propias del aterido invierno, las exuberancias apocalípticas del igneo verano.

Tan pronto no tenemos carbón, como no tenemos papel; tan pronto nos sobran los necesarios productos alimenticios y de otras naturalezas, como nos faltan transportes para intercambiarlos, y tan pronto nos creemos dentro de un edén florido, como nos hallamos en pleno desierto, seco y arenoso.

Las autoridades prometen, pero no cumplen. Ahora, y después de muchas ilusiones que nos forjaron las poéticas autoridades gubernativas, vamos a reducir los periódicos en tamaño o en tirada, una cosa de las dos, porque el papel se concluye. Naturalmente. Aquí nadie hace como debiera su papel. Y por eso no lo hay, y por eso los ministros y las supremas entidades periodísticas tratan de conllevar la crisis papelera del mejor modo posible, que será acortando la ración a los lectores y a los escritores, algo así como lo que se ha hecho con el alumbrado público, dejando a los de la izquierda sin luz y sin moscas.

Dichoso tú, oh, pastorcillo de Fuendajalón!, a quien los hados benéficos empujan por otro camino que el periodístico, en la precisa hora de concluirse la ganga que hasta ayer, como quien dice, ventamos disfrutando los plumíferos españoles.

Yo te envidio, y quisiera dedicarme, cual tú, a estudios repesados, previos o preparatorios, según consejo de mi antiguo condiscípulo Royo Villanova, para documentarse con objeto de escribir perfectamente cuando la guerra termine y el papel abunde; mas es viejo Pedro para cabrero; y mejor quisiera irme al monte a pastorear con unas cuantas ovejas, como tú hacías antes de enfrascarte en la amena literatura, que es para volverse loco, pasar muchos trabajos y pegarse un tiro.

Pero todavía es peor consagrarse a comentar las cosas de este Madrid empecatado, sus trifulcas, sus cambios bruscos, así sociales como metereológicos y sus políticas tracamundanas; pues en tal oficio, profesión o lo que sea, llega uno a no entenderse, a no saber si es de día o de noche, si se está en primavera o en invierno, y acaba por enfermar de la cabeza, del corazón y del hígado.

Hoy, quitando la guerra, que me está vedada, no leo en los periódicos cosa de interés, como no sea un plante de los moradores del «Hotel de la Moncloa», y la inevitable «Sección política». He preferido discurrir sobre el tiempo, que es Cronos, mi querido y respetado padre...

ARGOS.

EN EL AYUNTAMIENTO

La sesión de ayer la presidió el alcalde señor Rodríguez Machín. No concurre ningún otro concejal. Actúa de Secretario don Julián Márquez.

Leída el acta de la sesión anterior fué aprobada.

Orden del día

Certificado de ocupación de la vía pública. Queda enterado el Ayuntamiento. Oficio del alcalde de San Sebastián. También queda enterado el Ayuntamiento.

Ruegos y preguntas

Claro es que no concurriendo, excepción hecha del presidente, ningún concejal, no podía haber ruegos ni preguntas, y el alcalde levantó la sesión.

DE LA FERIA

En López de Ayala

El entremés «Mentir a tiempo», que se representó anoche en primer lugar, pasó y nada más.

«El amigo Carbajal» juguete cónico en dos actos, estrenado después, hizo reír mucho a los concurrentes, merced a Ricardo Puga que caracterizó admirablemente el tipo del protagonista.

«El amigo Carbajal» es un liso tan grande, aunque bajo otro punto de vista, como el Lafuente que figura en otros juguetes cómicos por el estilo.

Celia Ortiz, Elena Gil López, Concha Bermejo y Dolores Soriano, Pablo Bonell y Joaquín Roa desempeñaron con acierto sus respectivos papeles.

Función para hoy

Estreno de «Los Buhos», comedia en tres actos de Jacinto Benavente.

Reparto:

Amalia, Dolores Soriano.
Luisa, Celia Ortiz.
Trinidad, Concha Bermejo.
Don Faustino, Ricardo Puga.
Don Manuel, Joaquín Roa.

Festejos para mañana 14

A las diez, bailes populares en el Real de la feria.

A las diez y seis, en el Real de la feria y en el campo allí instalado, gran partido de foot-ball.

A las dieciocho en punto, en el sitio acostumbrado de la carretera de Portugal, donde hay instaladas para el público magníficas tribunas, comenzará la hermosa batalla internacional de flores.

Local y Regional

Ayer, en el tren correo, llegó a esta capital la Gran Rondalla Aragonesa, hospedándose en el Hotel Palace (La Favorita).

El concierto dado ayer en la plaza de toros por la Gran Rondalla Aragonesa, estuvo concurridísimo, como era de esperar.

En los números de canto demostraron sus intérpretes que tienen excelente voz, si bien es indudable que mejor, y con más lucimiento harían gala de ello en un teatro.

Los de baile agradaron mucho y fueron muy aplaudidos.

Los fuegos artificiales llevaron anoche gran concurrencia al paseo de Pi y Margall (donde aquellos fueron quemados) y al inmediato de San Francisco.

Hasta las doce y media duró la fiesta. Este número del programa es muy popular y no puede prescindirse de él aunque otra cosa digan sus detractores.

Matinée

Al entrar en máquina el presente número, se está celebrando en el Liceo de Artesanos la matinée que anunciamos ayer.