

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA"

Badajoz.—Año LXIII.—Num. 12.853

Redacción y Administración: Arco Agüero 18.

Viernes 11 de Mayo de 1917

En Badajoz, un mes plana, 5 centimos de peseta la línea. Los permanetes, los que se publican en las demás planas y los comunicados, a precios convencionales.—Los originales no se devuelven.

En Badajoz, un mes 1.25 pesetas.—En provincias, trimestre 5.—Extranjero, ídem 6.—La correspondencia se dirigirá al administrador. No se publica los domingos.

MADRID AL DIA

(IMPRESIONES)

9 de Mayo de 1917.

Los señores Romanones y García Prieto están a partir un piñón en las visitas y conferencias que ambos personajes se hacen y sostienen estos días. Sus respectivos criterios coinciden al apreciar la situación nacional y la internacional; de manera que puede considerarse al señor Romanones como presidente de tanda y al señor García Prieto como de reserva. O si vamos a ser más exactos, como otros dos hermanos Siameses, unidos por medio de un lazo espiritual entre sí y a los efectos de la gobernación española.

Pero dicen los prácticos y los viejos lobos de mar de nuestra política, que el señor García Prieto, en unión de Alba, Miranda, Burell y Francos Rodríguez, le está preparando el conde una celada para derrocarlo de la jefatura en pleno Parlamento. Aun cuando esto parezca inverosímil a primera vista y según los recíprocos halagos, no me cansaría extrañeza que se preparase otra conjura del mismo jaez que las fraguadas por el propio señor Romanones contra sus antiguos jefes—recordemos a Moret—y más teniendo en cuenta la política de encrucijada que caracteriza a nuestros prohombres. Por otra parte, ya sabemos cuánto difieren los programas internacionales de Romanones y Prieto, y tampoco se nos eclipsan los rencorillos que al conde le tienen Burell, Miranda y Francos Rodríguez, quien no le perdona su veto al cargo ministerial, cuando Canalejas; y es axiomática la ambición de Alba, que, como el arroyo de Góngora, quiere ser río y mar.

Con estos antecedentes pueden mis lectores ir formándose una idea muy aproximada de lo mucho que nos vamos a divertir en cuanto las Cortes se reúnan.

Falta hace un entretenimiento así, porque se está uno aburriendo por escasez de emociones. ¡Como que no ocurre nada de particular en el globo terráqueo!

Es decir, si que ocurre; pero fuera del mundo político y aun del mundo destinado a los seres normales. Ocurrió lo siguiente. Todos los ciegos pobres que residen aquí, celebraron la otra noche una reunión en cierto Circulo, llenando los amplísimos salones con sus tristes figuras y sus negras lacerias, para tomar acuerdos relativos a una herencia casi fabulosa y repartible entre dichos ciegos y los de la ciudad condal.

Quince millones de pesetas, nada menos, ha legado una señora, también ciega, a estos desgraciados, residentes en las dos primeras ciudades de España. Y según cálculos que se tienen por seguros, cada ciego cogera unas 50.000 pesetas. Imagínos como estaría el Circulo. Yo tuve que marcharme para dejar sitio a los pobres ciegos—no se les puede llamar ciegos pobres—, y allí se quedaron discutiendo la forma de hacerse con la herencia en el plazo más breve posible. Acababan de retirar sus poderes al abogado y al procurador, que iban embarullando y demorando la cobranza. Todos loaban a la generosa ciega.

Salí con un amigo de villano. Y me dijo el andaluz:

Por esa buena persona, en Madrid y en Barcelona, los ciegos verán la luz.

ARGOS.

Baldomero García participa a su numerosa clientela que por mejora de local ha trasladado la Suminrería a la casa de enfrente de donde la ha tenido hasta ahora.

EL ASUNTO DEL PAPEL

El Diputado a Cortes por Belchite.

Sr. Director de LA REGIÓN EXTREMEÑA.

Mi distinguido amigo: Le adjunto copia de la carta que recibo y a la cual concedo enorme importancia.

El asunto es de tal interés, que le ruego me envíe su opinión para que sepamos a qué atenernos. Yo creo que debemos reunirnos urgentemente, sin esperar, como siempre, a última hora.

Le envío esta carta y la copia, impresas, para ganar tiempo.

Su buen amigo,

LEOPOLDO ROMEO.

CENTRAL PAPELERA BILBAO

Sr. D. Leopoldo Romeo,

Presidente de la Cámara

de la Prensa.

Madrid.

Muy señor nuestro: En estos últimos meses se ha dificultado extraordinariamente la importación de pastas para la fabricación del papel, y tememos que en lo sucesivo pueda llegar a ser imposible esta importación.

De momento, la mayor parte de los fabricantes han suspendido la recepción incondicional de pedidos en el mercado, aceptando solamente aquellos que responden a necesidades reconocidas, perentorias e ineludibles, con objeto de evitar el acaparamiento de este artículo y de prolongar la duración de las pastas existentes en España, y es probable que con este mismo fin se vean obligados a reducir todavía más la cantidad de papel que ofrecen al mercado.

Y como los periódicos siguen consumiendo igual cantidad que en tiempo normal, de seguir en esta forma durarán menos tiempo las actuales existencias de primeras materias. Por otra parte, los mismos periódicos no querrán adquirir el papel sin limitación, privándose de este artículo al resto del consumo, sino que desearán que aquellas primeras materias se repartan equitativamente para atender el mayor tiempo posible a las necesidades más apremiantes del consumo nacional en todos sus órdenes.

Creemos por tanto que, de no regularizarse la importación de pastas, se impone la reducción de consumo de los periódicos, por lo que nos dirigimos a usted como Presidente de la Cámara de la Prensa, para que estudie el asunto y vean la forma en que habría de llevarse a cabo esta reducción con la mayor urgencia posible, puesto que las gestiones realizadas por nosotros y por importantes personalidades de la Prensa para normalizar la importación de pastas no han dado hasta la fecha resultado satisfactorio.

De usted afectísimos seguros servidores q. e. s. m., Central Papelera.—El administrador, (firma ininteligible).

P. S. Participamos a usted que una carta igual que esta dirigimos a D. Miguel Moya, Presidente de la Asociación de la Prensa.

Notas bibliográficas

Mundo Gráfico

El número que esta semana ha publicado aquella revista popular ilustrada, es ciertamente notable.

Sus notas merecen gran encomio: las hay concernientes al conflicto mundial y a todos los sucesos de actualidad conoci-

dos en Madrid y en provincia; no faltando entre ellos los relativos a teatros y a toros. El texto es ameno y variado.

PELÍCULAS MADRILEÑAS

¡He aquí la guerra!

LOS ESCUDOS

En confuso tropel, por el camino flanqueado de árboles sin hojas, bajo la lluvia torrencial del cielo, empujadas por fuerzas invasoras, diezmadas por el fuego que vomitan las armas que disparan manos propias, marchan las multitudes de paisanos que ancianos, niños y mujeres forman, el terror reflejado en los semblantes viendo caer a los que el plomo inmola, con los brazos alzados cual aviso a sus hermanos, que el ardid ignoran del cobarde invasor, que por escudos pone al padre, a la madre y a la esposa del que defiende con valor heroico su patria amada de agresión traidora... A retaguardia, el fusil al hombro y el cuchillo calado, van las tropas, formadas por nutridos batallones, avanzando sin lucha victoriosas, tras la humana muralla resguardada, tranquilo el paso, la expresión irónica del picaro ufán que contemplando su hazaña ruin con los estragos goza... Y allá, en la imprécisa lejanía, un cielo gris teniendo por corona, las ruinas de un poblado se divisan, y el humo del incendio que devora los sacros lares tan dichosos antes, al diluirlo el huracán que sopla, del bien es el espíritu que huera y ante la guerra que el país asola... ¡Y a tan infame acción debiendo el triunfo, el bárbaro invasor canta victorial!

REHENES

Hijo y padre, un abate y un anciano, de hidalgo aspecto y expresión serena, la ejecución aguardan de la pena injusta impuesta por el vil tirano. La espada alzado con la diestra mano, la preventiva voz el jefe ordena, los soldados apuntan, y es la escena de un efecto emotivo sobrehumano. Padre e hijo sus rostros han unido, mira el abate en éxtasis al cielo y el noble anciano permanece erguido. ¡Y sin delito alguno cometido, con su sangre regando el patrio suelo, los rehenes fusilados han caído!

MATANZA DE MUJERES

«Los hombres, los soldados, a la derecha; las mujeres, a la izquierda.» Núbiles y matronas, impúberes y ancianas, de diversas edades y varia condición, en la huida formando pavoroso montón van esposas y madres, van las hijas y hermanas. Por los golpes tremendos de las bestias humanas, que en los débiles cuerpos hunden sin compasión las culatas cual mazas, de dantesca visión son copia estas horribles matanzas inhumanas. Hay gestos de locura, de indignación y espanto, de coraje y dolor, en la grey femenina; la madre que su cuerpo con sacrificio santo pone de escudo al hijo, abnegada heroína... ¡Y no se ven los hombres, no se ven, más en tanto sus caras de asesinos el poeta adivinal

ANTONIO APOLO.

8 Mayo 1917.

(1) «Cartones de Rasmackers».

FIGURAS DE LA GUERRA



LOS MARINOS NORTEAMERICANOS. Almirante Nathaniel R. Usker comandante de los astilleros de New-York



DIA DE TOROS

LA PRIMERA DE FERIA

Toros. Seis de la señora viuda de Soler.— Toreadores y jefes de cuadrillas, todo en una pieza, Rafael Gómez (Gallo), José Gómez (Gallito) y Juan Belmonte. No hay matadores.

Tan atrayente cartel tenía necesariamente que llevar público a la plaza y así fué; a la hora en que me acomodé en mi modesto asiento de sombra, sin perjuicio de que me diera el sol durante la lidia de tres toros, el circo taurino presentaba un hermoso golpe de vista. El tendido de sol se encontraba lleno hasta no más y en la sombra había una gran entrada, que fué aumentando después, hasta el punto que cuando hicieron el paseillo los astros y sus subordinados, sentí envidia de no ser empresario.

En los palcos y gradas, mujerío muy dislocante, luciendo las más la clásica mantilla y las menos, y perdón, el casquete inadecuado en estos casos; más o menos artístico.

Preside el concejal don Emilio Burgos, y no veo asesor reglamentario en la presidencia, aunque Burgos dirá quizás con razón que no lo necesita por aquello de que no hay mejor recado que el que se hace uno solo.

Las cuadrillas son saludadas con los aplausos de rigor y puesto cada uno en el sitio que le parece, saltó y vino el PRIMERO

negro, de poca representación, y corto de pitones. El calvo veroniquea movidísimo después de haberse despachado a gusto su gente capoteando y recortando a placer.

El toro, en el sentido irónico de la palabra, es condenado a fuego porque en el primer tercio se declaró manso y manso y huido siguió.

Almendra pone el primer par de banderillas frías y a renglón seguido «Cuco» sale con unas calentitas ¡muy bien!

El animalito, aunque manso e inciertillo, no presenta graves dificultades ni mucho menos, cuando Rafael Gómez coje los trastos y vestido de marrón y oro, brinda y se dispone a dar cuenta de su enemigo.

La faenita de muleta, no fué faena ni nada parecido. Movimiento exagerado,

mantazos con el pico de la bayeta, encorvamiento, precauciones, coro general a toda orquesta y otras lindezas que en verdad no tenían justificación pues el toro se podía torear bien.

Con el estoque, fatal; media estocada pescuecera entrando con todas las agravantes y saliendo desarmado y luego un lustro de actuación de la gente, hasta que al animalito le dió por doblar y entregarse al puntillero. ¡Buen principio!

SEGUNDO

negro, torciadísimo, y sin porte personal para presentarse en sociedad; total: un novillo para unos amigos.

Joselito, sin apretarse ni tanto así, veroniqua espatarrado y oye ¡un sin fin de palmas!

El toro, sin poder, hace el primer tercio, cumpliendo mediana, muy medianamente, acudiendo aquí, volviendo la cara allí, saliéndose suelto más allá y preguntando por su querida dehesa a cuantos encontraba a su paso.

En quites, poca, casi ninguna ocasión hubo, pero José hizo uno bueno al reservar que cayó en los lomos del toro, por que iba montado en una pandereta; Rafael tiró una rebolera fané; José abanicó como para no dar aire, y Belmonte tiró una verónica, marchándosele el toro con la música a otra parte. (Frase nueva.)

En el segundo tercio, nada, absolutamente nada de particular, suponiendo que la sosería y el aburrimiento no tenga algo de particular.

Joselito (perla y oro), da el monterazo de rúbrica al brevemente usía, y se dirige al toro, el que aún habiendo hecho una faena mala en varas, está noblote y bueno como el jamón con tomate.

Comienza el Papa con la derecha, por bajo, y en esta forma da varios muletazos para ahorrar. Luego, con la misma mano, da uno de pecho superior, el único superior, y erguido de toda la faena; continúa bien, cerca, pero excesivamente encorvado y despegadillo, metiendo sólo el pico de la muleta en el comienzo de la mayoría de los pases. Intercala dos molinetes que entusiasman a mis paisanos, pero a mí no, y luego hay tal cual arrodillamiento, y en resumen, la faena es de las que guarda José para entusiasmar en provincias. De largo, echándose fuera, pero agarrando con habilidad el sitio de la muerte, mete Pepe una estocada corta de travesía, y el público, boyante, se despepita aplaudiendo y consigue que le den a José las dos orejas y el rabo del toro. ¡Que sirva de provecho, amigo!

TERCERO

Negro, escurridillo de carnes, bizco del pitín izquierdo y también de poca representación.

Belmonte extiende el rojo capote y da cinco lances a la verónica, hay tres de su exclusiva y famosa marca y una media verónica como remate que no es de su fábrica; aplausos en grande, porque advierto, y no lo vuelvo a repetir, que cuanto vaya citando de lances, verónicas etc., etc., era ayer objeto de aplausos y rugidos de la selva.

El torillo cumple, pero carece de poder y la primer parte del drama se desliza sosamente. Sin embargo Juanito simula un quite apretándose bárbaramente, Joselito en otro toca el testuz de la horrible fiera y a Rafael le da la chifadura por meter un farol a destiempo.

«Maera» y «Morenito de Valencia» lo hacen muy mal con los palos y no extrañen ustedes que no me ocupe del segundo tercio hasta que no haya algo extraordinario.

Juan Belmonte (verde botella y oro) comienza con uno natural con la derecha, con la misma mano un gran pase de pecho estrándose el torero; luego un molinete de saldo y continúa su labor, muy cerca del peligro, pero movidísimo. Entre paréntesis; el toro una breva. Confío algo más Juan ejecuta varios pases artísticos y suyos. De largo atiza un pinchazo sin saltar. Nuevos y valentísimos muletazos y en la primera igualada un enorme estocónazo entrando apretándose, dejándose ver y saliendo limpio. El toro rodó al instante y oyó el trianero una gran ovación, llevándose también las indecentes orejas y no menos indecente rabo del toro.

CUARTO

Negro meano, desarrollado de pitones pero no de cuerpo, porque también esterciado y con aspecto de novillo. Rafael veroniqua regularmente y al dar un farol, el toro se le va y se carga la atmósfera el susodicho farol.

Con alguna voluntad el toro cumple en el primer tercio, aunque mostrándose muy tardo, pero tiene más poder que los anteriores y da lugar a que los jefes intenten hacer florituras y el público aplaude refocilado.

A petición del público coge las banderillas José, no queriendo hacer lo propio Rafael, quien insinúa hallarse fatigado. Cambiando los terrenos mete Gallito un par algo traserillo del que a poco se desprende un palo; otro par al cuarteo muy bueno y otro en igual forma facilísimo y de maestro. (Ovación.)

Rafael Gómez, se dirige confiado a su enemigo que tampoco presenta dificultad alguna, sino al contrario; está noble y suave. Comienza el calvo con un alto con la derecha superior al que sigue un pase afarolado y de aquí en adelante se confía el diestro y la faena le resulta artística y graciosa, con esa gracia y gitanería que imprime Rafael a sus faenas cuando quiere. El público olea y ovaciona entusiastamente al gran torero, el que a la hora de herir se desgracia y mete una estocada pescuecera, otra en igual forma, intercalando, sin embargo, entre col y col, adornadísimos pases. Un pinchazo, una delantísima y el toro dobla. Ovación al torero y malos mengues se llevan al estocador.

QUINTO

Negro listón, incapacitado para presentarlo en sociedad, de pocas carnes y ¡Buena!

Recarga en dos varas, y cuando creamos que va a resultarnos algo se sale suelto de la tercera, y de ahí en adelante se huye y hay que picarlo en todos los tercios.

Nada en quites, porque no hubo lugar, ni nada en el segundo tercio.

José, Joselito, más domador de toros que torero, se queda con el fugitivo corriendo a la media docena de pases. Allí no hubo elegancia, ni arte; al contrario, encorvamiento y espatarramiento a más no poder.

Ahora bien; habilidad y ciencia de domador de fieras, eche usted, y que no se derrame. A los pocos muletazos José cogía los pitones del toro como el que coge un cigarro a un amigo. Los aplausos fueron grandes, entusiastas y merecidos.

A la hora de matar, José entró la primera vez de largo y echándose fuera para señalar un pinchazo, y en igual forma el mismo plato, y sin estrecharse, y con su peculiar habilidad una estocada tendenciosilla. El toro dobló y hubo ovación y vuelta a la pista.

SEXTO

Negro, el único con tipo de toro de los lidiados, gordo y bien presentado. Acude bien y derriba al piquero en la primera vara; en la segunda se sale suelto al sentir la sangría y luego ya el tercio por no acudir el toro se convierte en concurso hípico y los matariles muestran intenciones de lucirse aunque no encontrando ocasión para ello.

En el segundo párrafo de la lidia hay un tremendo par de poder a poder instrumentado por «Magritas».

Juan sale a despachar al último de la tarde que llegó desarmado algo a su hora final, pero nada, nada que justificara las precauciones y despegamiento que Juan empleó al muletear este toro, rodeado y ayudado de todo el cuerpo diplomático, con exceso injustificado de precauciones y sin estrecharse ni dar un destello del arte que lo elevó a la cumbre.

Con el estoque estuvo también desgraciadísimo. Oyó un aviso y las consigüentes muestras de desagrado.

Total de cuentas

Medianísimo los toros en presentación y bravura.

En los matadores hubo de todo, momentos buenos y momentos malos, pero sin llegar ninguno a realizar ninguna faena completa ni hacer nada extraordinario que justifique su fama y lo que son y cobran en y por el arte.

Y conste que los toros, medianísimos, repito en bravura, se dejaron en conjunto torear a placer.

¡Pero estos niños!

¡Y este publicito que hace prodigar orejas y rabos!...

MANOLO ASINS.

Jardinera Se vende una en buenas condiciones. Darán razón, Menacho 20.

Liga antigermanófila

Adhesiones

- Don Loreto María Algora.
- » Antonio Sánchez Díaz.
- » Isidoro Rodríguez.
- » Juan Pacheco.
- » Pedro Hernández.

Las adhesiones pueden enviarse a las redacciones de *La Coalición*, *La Verdad Social* y *LA REGIÓN EXTREMEÑA*, a la Casa del Pueblo y al Casino republicano.

GRAN OCASION Se vende, por un precio muy económico, un magnífico LANDÓ. Darán razón:

San Juan, núm. 15

DE LA FERIA

Festejos para mañana 12

Por la mañana, entrega de los premios a los ganaderos que lo hayan merecido, tanto en calidad como en cantidad, y que serán otorgados por el Jurado en la casa que al efecto tendrá instalada en el real de la feria el excelentísimo Ayuntamiento.

A las diecisiete, en la plaza de toros, magnífico concierto y bailes típicos aragoneses por la «Gran rondalla aragonesa», dirigida por el reputado maestro don Cecilio Navarro, que seguramente llamará la atención del numeroso público que ha de concurrir, por ser fiesta eminentemente popular y dados los precios módicos que se fijan a las localidades:

- Palcos grandes, 3 pesetas.
- Idem chicos, sin idem, 2 idem.
- Silla de pista, con entrada, 1 idem.
- Entrada general de sombra, 50 céntimos.
- Media entrada de idem, 25 idem.
- Entrada general de sol, 20 idem.
- Media entrada de idem, 10 idem.

(En estos precios están incluidos los impuestos).

A las veintidós, y en el paseo de San Francisco, soberbia función de fuegos artificiales, por el notable maestro pirotécnico don Macedonio Pina, con asistencia de una de las bandas.

EN LOPEZ DE AYALA

Si Jacinto Benavente no tuviera obras de más mérito que «La gobernadora», estrenada anoche, no pasaría por ser el primer dramaturgo español, a pesar de las acerbas críticas que de sus producciones está haciendo Ramón Pérez de Ayala.

El primer acto de «La gobernadora» es larguísimo y aburre al público; el segundo tiene algunas escenas que entretienen; el tercero se desarrolló en el palco presidencial y en los contiguos de una plaza de toros.

Don Santiago, hombre de ideas liberales va de gobernador a una provincia de tercera clase: su esposa Josefina, mujer voluble e influida por las damas clericales, exige a su marido que prohíba la representación de cierto drama. Don Santiago se resiste a ello, pero ante la amenaza de Josefina de marcharse a Madrid, se decide a complacerla. A pesar de dar la orden prohibitiva, Manolo, secretario del gobierno civil, convence a Josefina de que debe representarse el drama y aquélla trata de persuadir a don Santiago de que revoque la orden anterior. Don Santiago se enfada y dice que dimitirá; el pueblo se amotina por lo de la prohibición y el drama se representa al fin. Don Santiago va a presidir una corrida de toros y surge una crisis ministerial y no le es admitida la dimisión, antes bien se le anuncia que irá a gobernar una provincia de primera clase. He aquí lo que ocurre en «La Gobernadora».

En la interpretación de la obra tomaron parte Celia Ortíz, Elena Gil López y casi todos los demás artistas de la compañía.

Ricardo Puga y Perchicot, desempeñaron bien sus papeles respectivos y sobresalió Celia en el de protagonista.

La entrada un lleno.

Función para hoy

La comedia de Jacinto Benavente «Rosas de otoño».

En el número de ayer digimos, equivocadamente, que Celia Ortíz había ejecutado el papel de Ágata, en la comedia «El doctor Jiménez», representada ante anoche.

Quien interpretó muy bien dicho papel fue Carmen Díaz.

Local y Regional

El baile celebrado anoche en el Liceo de Artesanos estuvo muy concurrido, reinando en él gran animación.

También hubo gran concurrencia en la reunión de confianza celebrada en el Centro Obrero y en la cual igualmente reinó gran animación hasta los últimos momentos.

Gran compañía ecuestre

Desde anteayer se encuentra en Badajoz la gran compañía ecuestre de la que son directores los hermanos Borza, quienes tienen aquí grandes simpatías, habiendo inaugurado anoche sus trabajos en el circo que ha establecido cerca de la Memoria de Menacho.

Ha llegado a esta capital don Agustín Veguilla Alcántara, inspector de abonos de la Unión Española.

Le damos la bienvenida.

Viajeros

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro amigo don Francisco Ciaros, alcalde de Fregenal.

Y a don Adolfo Galán, secretario del Ayuntamiento de dicho pueblo.

El Recreo

En esta sociedad, San Pedro Alcántara número 5, debutarán hoy la cupletista Charito y la bailarina conocida por «la Española».

Maria Rabazo, vecina de esta capital, con domicilio en la calle Madre de Dios, número 9, fue ayer víctima del célebre timo del portugués.

Los aprovechados sujetos que lo realizaron, citaron a la sencilla mujer en el templo catedralicio, donde a cambio de 250 pesetas le entregaron los «documentos» del «pingüe» negocio que la propusieron.

Como los timadores no han sido hallados, es posible que no sea esta la última fechoría que realizar.

Con el fin de pasar nuestras fiestas al lado de sus parientes los señores Moratínos, llegaron, procedentes de Lisboa, doña Aurea González y sus señores hijos don Alberto, don Adolfo y don Armando.

Dáms'le la bienvenida a los viajeros, deseándoles que la estancia entre nosotros le sean muy grata.

Procedente de Barcelona ha llegado a esta, en viaje de inspección, el inspector general de la importante compañía de seguros, la Agrícola Española.

Flujos, flores blancas

Blenorragia, Leucorrea y todas las inflamaciones de los órganos sexuales, se curan radical y rápidamente con la

Diana Roselló

Pastillas de la



NOMBRE REGISTRADO

IDEAL DE LOS PURGANTES

DEPÓSITO

Maravilla del estómago, antibiliosas

y depurativas de primer orden

Dosis: Una, lavante.—Dos, purgante. Caja, DIEZ céntimos.—Tubo, UNA peseta.

Purgante suavísimo, no da dolores de vientre, no da irritación, no da el aplastamiento que dan los demás purgantes; y usándolas puede comerse de todo y hacer la vida habitual.

FARMACIA M. ROSELLO.—BARCELONA

PRODUCTOS QUIMICOS DE HUELVA

FABRICA DE HUELVA

S. A.

Superfosfatos de Cal, Mineral, para Abonos

Agentes: VIUDA E HIJOS de Víctor Redondo

Céspedes, numero 3, Badajoz

LA SOLEDAD

ESTABLECIMIENTO DE POMPAS FÚNEBRES

DE

FLORENCIO GARROTE PEREZ

FRANCISCO PIZARRO, 29

Teléfono número 46.

Este antiguo establecimiento, es el más surtido de los de su clase, siendo por eso el más favorecido por el público.

FERETROS, CORONAS y demás artículos de todas clases y precios.

HAY ESTABLECIDO SERVICIO PERMANENTE

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D^r FRANCK

PURGATIVOS, DEPURATIVOS, ANTISEPTICOS

contra el ESTREÑIMIENTO y sus consecuencias

EN TODAS LAS FARMACIAS.

FARMACIA DE G. UBIERNA

SAN JUAN, 51.-BADAJOZ

Preparación de toda clase de soluciones esterilizadas en ampollas cerradas a la lámpara y de tabletas pectorales eficacísimas para los catarros. Material esterilizado para operaciones quirúrgicas. Vacuna de ternera, que se recibe cada quince días: 0,75 tubo.

José García Mata

ALMACENISTA

Amones, tocino, embutidos de todas clases; cereales, harina, patatas y otras legumbres.

Pimiento molido y sal.

Ventas al por mayor y menor.

Madre de Dios, números 10 y 12

TELEFONO 224, Badajoz

Dejad de administrar

aceite de hígado de bacalao, que los enfermos y los niños absorben siempre con repugnancia y que les fatiga porque no lo digieren. Reemplazadlo por el VINO GIRARD, que se encuentra en todas las buenas farmacias. Agradable al paladar, más activo, facilita la formación de los huesos de los niños de crecimiento delicado, estimula el apetito, activa la fagocitosis. Es el mejor tónico para las convalecencias, en la anemia, en la tuberculosis, en los reumatismos.—Exijase la marca: D. A. GIRARD París.

Almacén de Alpargatas, Cordelería y Calzado

Y DEL ESPECIAL CON PISO DE MADERA

Evaristo Málaga

CÁCERES

Ventas al por mayor en las provincias de Cáceres,

Badajoz, Sevilla, Córdoba y Huelva

Eladio Salinero de los Santos

Procurador de los Tribunales

ABRIL, 22.

BADAJOZ. — Tip. La Minerva Extremeña

EL REMEDIO INFALIBLE PARA EL ESTOMAGO

Bicarbonato de sosa químicamente puro

TORRES MUÑOZ

Antirreumático, antidiabético.

En polvo y en comprimidos.

GUARDADO CON LAS IMITACIONES QUE SON PERJUDICIALES

ACADEMIA TORRES

Carreras militares y Escuela Naval

Director: DON ANTONIO TORRES BESTARD. Capitán de Infantería

ÉXITOS INMEJORABLES

Núm. 1 Última convocatoria Escuela Naval

Sección especial para QUINTO ejercicio. Clases particulares.

Los alumnos estudian en la Academia bajo la inspección del profesorado.

Para detalles, pidanse Reglamentos.

Internos, medio internos y externos.

JOVELLANOS, 5, MADRID



Exigid, si queréis salvar á vuestros hijitos, «El Busto del Niño» en las tapas de las cajas de la DENTICINA que les deis.

Esta es la antigua, la que por su crédito ha sido imitada y falsificada por muchos infames. Solo se elabora en la antigua farmacia de la calle de San Justo, 5, antes Sacramento, Madrid, y se remite por correo mandando pesetas 3.

PASTILLAS CRESCO

De tan buenos resultados, que basta una para calmar la tos, mejorar todos los síntomas catarrales y molestias de la garganta. En todas las farmacias de España, ptas. 1,50.

PERLA ESTOMACAL

de R. FERNANDEZ

Los que padecéis del Estómago, crónicos, desesperados; los que no tenéis un momento bueno; los que no podéis comer, ni trabajar, ni vivir, usadla y os curaréis radicalmente. En todas las farmacias, ptas. 3,50, y de la de Madrid, San Justo, 5, antes Sacramento, se remite por correo.

PAPEL PARA ENVOLVER

Se vende: ARCO AGÜERO, 18, BAJO

LA MINERVA EXTREMEÑA

Imprenta, Papelería, Centro de Modelaciones impresas,
Objetos de escritorio y de dibujo

FLORENCIO GER CASTRO

Plaza de la Constitución, 14, BADAJOZ. — Teléfono 253

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: MADRID, Alcalá, 43.—Oficinas: Caballero de Gracia, 60

| | Pesetas |
|------------------------------|----------------------|
| Capital social efectivo..... | 12.000.000 00 |
| Primas y reservas | 69.498.558 70 |
| TOTAL..... | 81.498.558 70 |

53 AÑOS DE EXISTENCIA

Siniestros satisfechos desde su fundación: 205.644.932 pesetas

SEGUROS CONTRA INCENDIOS SEGUROS SOBRE LA VIDA
SEGUROS DE PARALIZACION SEGUROS CONTRA ACCIDENTES,
SEGUROS DE VALORES COCHES Y AUTOMOVILES

Agencias en todas las provincias de España

Francia, Portugal y Marruecos

DIRIGIRSE A LOS SUBDIRECTORES EN EXTREMADURA

ESTANISLAO BERBEN E HIJOS, Arco-Riguera, núm. 21, Badajoz.—Teléfono núm. 286

SUBINSPECTOR EN EXTREMADURA

DON SANTIAGO PALOMO, con domicilio en Cabeza del Buey

AGENTES GENERALES: DON GREGORIO HERNANDEZ, con domicilio en Badajoz; DON MIGUEL GONZALEZ, con domicilio en Mérida; DON SANTIAGO RUIZ, con domicilio en Don Benito; DON JUAN GIL, con domicilio en Olivenza; DON NICOMEDES FROIS NAVARRETE, con domicilio en Villanueva de la Serena; DON FRANCISCO TOVIAS, con domicilio en Villafranca de los Barros; DON PEDRO CARRETERO, con domicilio en Montijo; y DON JUAN DE CUADRA, con domicilio en Castuera.

NARCISO VAZQUEZ TORRES

PROFESOR DENTISTA

22, calle de Ramón Albarrán, 22, BADAJOZ

GIMNASIO

DE
BADAJOZ

Y SALON DE ARMAS. = MÉTODO SUECO

7, SAN SISENANDO,

Director: D. Armengol Sampérez, profesor titular. —
ra: Doña Pilar Sampérez, titular en partos.

Honorarios: Billeto de socio familiar, 5 pesetas.
Tratamiento de masaje para luxaciones, fracturas y
reuma.

Todos los pagos son adelantados

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores a todos los demás.
Sus cafés, dulces y bombones son los preferidos por el público en general.
Pedidlos en todos los establecimientos de ultramarinos y confiterías de España

Fábricas: MADRID Y ESCORIAL

DEPÓSITOS

Montera, núm. 25, Madrid.
Boteros, núm. 22, Sevilla.
Place de la Madeleine, núm. 21, París.
Mantas, núm. 62, Lima.
Perú, 1.537, Buenos Aires
Emilio Lahesa, Tángar.

Ronda San Pedro, 53, Barcelona.
Obrapia, núm. 58, Habana.
Uruguay, núm. 81, Montevideo.
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.
J. Quintero y C., Santa Cruz de Tenerife
La Extremeña, Manila.

SE HA PUBLICADO EL ALBUM 8.º QUE CORRESPONDE A

LAS MARAVILLAS DE ESPAÑA

ANDALUCIA

(Sevilla, Itálica, Granada, Córdoba, Cádiz, Jerez, Málaga, Huelva, Almería, etc.)
Precio de cada álbum: 3 pesetas en Madrid y 3,50 en provincias.

De venta en todas las Librerías y en la de la Casa Editorial Bailly-Baillière, Plaza de Santa Ana, núm. 11.
Apartado 56.—Madrid.

Almanaque Bailly-Baillière

ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA PARA 1917

500 páginas
de texto.

Cerca de 1.000
grabados.

REGALO DE

PARTICIPACIÓN
GRATIS

1.000 décimos
de la Lotería
de 3 pesetas
cada uno.

EN EL NÚMERO
6.607
de la Lotería
de Navidad.



En rústica, 1,50 pesetas. Encuadernado, 2 pesetas.
En Provincias, 0,50 más para gastos de franquicio y certificado.