

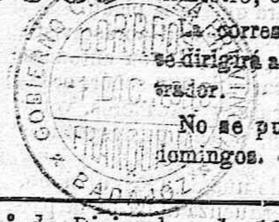
Anuncios en cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea. Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados, á precios convencionales. Los originales no se devuelven.

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

CONTINUACIÓN DE "LA CRÓNICA."

En Badajoz, un mes 125 pesetas.—En provincias, trimestre, 5 idem.—Extranjero, trimestre, 6 idem. La correspondencia se dirigirá al administrador. No se publica los domingos.



Badajoz.—Año LIX.—Núm. 11 802

Redacción y Administración: Arco-Agüero, 18

Lunes 1.º de Diciembre de 1913



EL SEÑOR

DON GERMÁN MATEOS DE PORRAS Y CAMPOS

FALLECIÓ EL 30 DE NOVIEMBRE DE 1913.

á los 72 años de edad,

después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición Apostólica

R. I. P.

Su desconsolada viuda D.ª Josefa Gómez Holguín; sus hijos D.ª Tomasa, D. José y D. Pedro; hijos políticos, nietos y demás familia,

Ruegan á sus numerosos amigos, se sirvan encomendarle á Dios en sus oraciones; por cuyo favor les quedarán muy reconocidos.

PARISIANA EL GRECO Y SUS OBRAS ANTE LA CIENCIA

Pláceme, hoy, dejar momentaneamente las cuestiones de grande actualidad, que sólo interesan á veces por sus detalles, diluidos en la sociedad por los periódicos de circulación mundial contra cuya información diaria nada podemos con nuestras modestas tareas los pobres cronistas. Hagamos un paro en la planicie y descansenos. Que descansar es ocupar el espíritu en cosas que sólo al espíritu interesan, dejando completamente de lado todo aquello que pone en tensión los nervios y el corazón en constante tortura.

Sugiere esta crónica un pequeño opusculo que el azar ha hecho caer en mis manos en el cual el Dr. J. Ramón Beritens trata magistralmente, á mi juicio, de la cuestión tan debatida de *por qué el Greco pintó como pintó*. Este es un problema de arte y un problema de ciencia, que tiene un interés vivísimo para la historia de la pintura, no exento de actualidad en estos momentos en que se preparan en París las grandes ventas de cuadros. En alguna de ellas figurará seguramente más de un lienzo de aquel originalísimo autor, hoy tan discutido hasta por los mismos que le colocan entre los pintores más celebrados de su tiempo.

Según el Dr. Beritens, el gran fundador de la escuela toledana *pintó como pintó* por un defecto de visión: sencillamente porque estaba atacado de astigmatismo.

Por lo que se refiere á la visión de los colores en los antigmáticos, ocurre que

los rayos colorados, hayándose en un cierto eje, dan una imágen medio vaga, la línea de separación de los colores es indecisa, y estos aparentan superponerse los unos sobre los otros. En la juventud, estos defectos pueden ser corregidos por la acomodación; pero á medida que los años ó los excesos de fatiga van quitando energía á los músculos de la acomodación, aquellos defectos visuales, lejos de corregirse, aumentan. y en esto precisamente se basa el Dr. Beritens para la demostración de su tesis.

Los estrechos límites de una crónica no me permiten acompañar paso á paso al citado autor, cuando este sigue al insigne Greco en su vida artística. Digamos, sin embargo, algo, que justifique la opinión sostenida por el Dr. Beritens. Los hechos que cita pueden facilmente comprobarse; y si los hechos vienen en apoyo de la hipótesis científica que emite para explicar la manera especial del gran Domenico Theotocopoli, entonces habrá que convenir en que han falseado la verdad y han caído al empuje del eminente artista los que, como el Dr. Jorge (de Coimbra), llegaron á tratarle como «un ser inadapado, extravagante, excéntrico y megalómano».

En el primer período de su carrera, hasta los treinta y cuatro años, todas sus telas son perfectas. Había pintado mucho; su fatiga era grande al entrar en su segundo período. De aquella fecha data su célebre cuadro «San Mauricio», en el cual inició la pintura de esos rostros alargados y esjutos que más tarde vemos en casi todos los cuadros que le han dado mayor nombradía. Ese «San Mauricio», que le había encomendado con urgencia Felipe II, le obligó á un trabajo excesivo é interrumpido, que, al producirle una parésia de la acomodación, hizo que el artista se hallara momentaneamente en las condiciones que más adelante debían de constituir su condición normal de visión.

En el entierro del conde de Orgaz, que es acaso el más genial de los cuadros del Greco, encuéntrase figuras perfectamente ejecutadas—la de San Agustín, por ejemplo—al lado de otras que son deformadas. Estas diferencias se explican verosimilmente de la misma manera.

A partir sobre todo de 1584, en las obras ejecutadas después de los treinta y siete años, es cuando empiezan á aparecer de un modo sistemático esos personajes rígidos y de estirado rostro que son la característica de sus principales cuadros. En el *Jesús de la Cruz*, del Museo del Prado, la cabeza de Cristo es alargada verticalmente, al paso que el rostro de María Magdalena presenta un prolongamiento que sigue la línea transversal de los ojos y el del Ángel un prolongamiento que sigue una línea occipito-nasal. Como se ve, el rostro se prolonga ó se estira siempre verticalmente; sólo varía la dirección según la inclinación de la cabeza. ¿Por qué el artista no pintó el rostro de María Magdalena alargado de abajo arriba, ó siguiendo la línea occipito-nasal? Sencillemente: porque pintaba la imágen tal como él *la veía* y no por excentricidad.

Después de los treinta y siete años, su poder de acomodación empezó á disminuir, y no habiendo sido corregido su defecto visual, sus personajes fueron tomando formas extrañas á medida que el artista avanzaba en edad.

Al principio de ese período de visión anormal, aparecieron estirados los rostros de los personajes, pero sin que menguara en ellos la precisión del colorido; más tarde, cuando ya los objetos formaban imágenes difusas en su retina, los colores empezaron á confundirse y á perder, con la debida distribución, su natural armonía. Hacia el fin de su vida, llegó á no ver sino manchas, y pintó entonces figuras dislocadas é inverosímiles? Su cuadro de *San Simón* da una idea perfecta de la imágen que debía de formarse en su retina, comparable con la que dá un aparato fotográfico mal enfocado.

El estigmático ve los objetos alargados siguiendo el meridiano más refringente del ojo, y como este sigue á la cabeza en sus diferentes posiciones, claro está que, según sean éstas, el meridiano anormal de ojo queda también modificado.

Considerando las diferentes posiciones que toma la cabeza del pintor cuando trabaja, podemos imaginarnos el suplicio del Greco ante su tela viendo las cosas diferentemente según, las diversas posturas que tomaba. Así se explican, á juicio del Doctor Beritens, los vigorosos retoques que se notan aún en sus últimos cuadros. Aproximándose al modelo, retocando sin cesar, concluía por dejar su obra en el estado que la parecía más conforme con lo que él *veía*.

He aquí en qué términos precisos se expresa, al final, el Dr. Beritens: Domenico no era loco ni trataba de singularizarse. Astigmático y atacado de estrabismo, pintó lo que veía y como él lo veía, admirablemente, mientras su aparato de acomodación le permitió corregir su astigmatismo. Pero aumentando con la edad los vicios de refracción, llegó una época en que vió los objetos prolongados en cierto sentido; la fusión de los colores era nula, perdiendo éstos su precisión, y representó objetos y colores como le aparecían.

Aunque profano en la materia, yo entiendo que así puede explicarse, de una manera científica y racional, lo que parecía inexplicable á quien examinaba las aparentes aberraciones que tanto abundan en las obras de ese artista extraordinario.

A. VINARDÉLL ROIG.
París, Noviembre 1913

COMUNICADO

Sr. Director de LA REGIÓN EXTREMEÑA.

Muy señor mío:

En el número de su periódico de el 18 del corriente, aparece una crónica firmada por G. Ramón Llamazares, y como en algunas cosas, aunque irónicamente, dice verdades, y en otras está muy lejos de ellas, pecando además de olvidadizo, voy á analizarla punto por punto, para demostrar á dicho señor sus errores y olvidos.

En primer lugar veo que le ciega la pasión política ó el egoísmo, al ocuparse de la constitución de la mesa, pues aunque en los pequeños villarros, como él llama á este pueblo, no abundan mucno los títulos y hombres de sólidas instrucciones, todos cuantos componían la intervención por parte del señorito, eran hombres sensatos y sabedores de sus deberes, es más, á algunos como mis queridos amigos don I. Durán, D. José Orozco, D. Luis Prieto, D. Teófilo Bermejo y otros, los conceptúo con más instrucción y saber que al firmante.

Algunos de los señores citados, se honran con un título, cosa que él no pudo conseguir cursando varios años en Madrid.

De la intervención socialista no quiero ocuparme, pues mi ánimo no es molestar á nadie, y además, que cada cual cuelga lo que tiene... pero basta decir, que les permitieron la estancia en el Colegio á los suplentes de interventores estando los nombrados en posesión de sus cargos.

Y dígame usted si á hombres que están en su obligación guardando las formas que la ley, y sobre todo la educación previene, los llama estúpidos, qué epítetos guarda para los que dentro del Colegio y atropellando la ley, cometen actos penados por ésta? ¿ó es que los socialistas son invulnerables?

Bien pudo aquel señor que pidió la encarceración de dos honrados electores que no habían cometido otro delito que querer votar con su nombre propio, haber mandado prender á quien tan descaradamente faltaba á la ley.

¿Y esa palabra *señorito*, subrayada, me quiere decir su moral?

Voy á contestarme yo mismo.

Es señorito, por su posición; lo es, por su educación, por sus relaciones, y sobre todo, por su cuna, mientras otros...

Cuanto al ocuparse del señor grueso que estaba en la puerta del colegio, aunque irónicamente dice la verdad en algunas cosas, aunque en otras las tergiversa á su manera.

Donde hay apuros pecuniarios; donde hay disgustos familiares; donde hay calamidades, y sobre todo donde hay hambre en los días de invierno, allí está él, allí están sus consejos, allí están sus influencias, y lo que es más difícil en estos tiempos, sus pesetas.

Todos los obreros, todos los pequeños labradores (y muchos grandes) y todos los honrados industriales que en su mayoría componemos el conjunto del pueblo, ¿habrá alguno que no lo necesite? ¿Habrá alguno que no tengamos que recurrir á sus conocimientos, ó á su bolsillo? Pues si él nos sirve en todo, y á veces se anticipa á nuestros apuros, ¿qué más podemos hacer, que concederle nuestro sufragio?

¿Que él lo pide? Mentira, una y mil veces, no lo necesita.

Si no lo hubiérais molestado, si no hubiérais sacado su nombre en la Prensa, insidiosamente, por separarlo de sus amigos, no se habría movido de su casa para demostraros que él solo vale cien veces más que todos vosotros juntos.

Si ha reunido capital ha sido con su trabajo, laboriosidad y honradez; pues sus antepasados, aunque siempre fueron de lo más escogido de este pueblo, no le legaron más que un nombre honrado, mucho más honrado y menos humilde

que el de algunos que blasonan de su alcurnia!

Dice que los electores iban vigilados; no es cierto; cuando uno dá una cosa por voluntad no espera que se la pidan.

Y habla de coacciones. ¿Habrás visto mayor sarcasmo! ¿Qué le llama entonces á presentar una carta de un señor, ordenando á sus guardas y ganaderos, votar con los socialistas, sopena de despedirlos en el mismo día?

¿Qué me dice de uno de ellos, anciano, que lloraba de vergüenza al daros la papeleta, por no perder su modesta colocación de ganadero? Todos cuantos mandados por el señor citado os dieron el voto, son contrarios á vosotros, no en ideas, porque ¿qué saben ellos lo que es idea? Mas no los creais partidarios vuestros, al contrario, me atrevería á apostar, que desde ese día os odian, pues con vuestro egoísmo les obligásteis á hacer una cosa que repugnaba su conciencia y su deber.

Agrega que le dieron de comer dos días á los electores; tampoco es cierto.

Si vosotros, que en todo habeis quedado como el célebre gallo de Morón, dáis á los vuestros gallinas y conejos, ¿por qué les extraña que los que os han vencido en lucha noble y franca, celebren su triunfo con una formidable comida?

Os extraña que los que han estado con vosotros algunos meses os hayan abandonado; pero señor, si es muy sencillo; si unas cuantas pesetas que han ido reuniendo, robándolas al alimento de sus hijos, se las habeis gastado sin darle cuenta de ello, ¿qué confianza vais á inspirarle?

Además, ¿quién merece más criterio? Quien dando se enriquece, ó quien sin dar se arruina.

Y por último habla de ideas y convicciones. ¿Es que V. las tiene?

Cuando el Sr. Silvela formó el partido que llevó su nombre, ¿quién se hizo jefe en este pueblo, aspirando para sí y familia á la Alcaldía y al Juzgado?

Y cuando unos cuantos labradores quisieron formar otro partido con carácter liberal ¿no era V. su jefe?

Y ahora se nos presenta con ideas socialistas; de neo á revolucionario... ¡já, já, já, y habla de ideales, hablemos de pesetas, que es lo que todos buscamos en el mundo.

Un elector,

JOSÉ ANTONIO RUBIÁN.

Maguilla 21-11-913.

Se vende

un mostrador en buen uso y una estantería nueva.

Para tratar, en la calle de San Juan, 4, principal.

EL OCTAVO, NO MENTIR

Nosotros creíamos que los periódicos que quieren pasar por defensores de la religión y se dan muchos golpes de pecho, no relegaban al olvido el octavo mandamiento; pero después de leer un suelto que publica el *Noticiero Extremeño* del sábado último, nos hemos convencido de que estábamos en un error.

Heraldo de Madrid publicó el día 26 de Noviembre, lo siguiente:

«**Riña entre sacerdotes**

Muerto de una puñada

(POR TELÉGRAFO)

TOLEDO 26 (1,45 m.)

A consecuencia de una disputa habida á las ocho de la noche en la calle del Comercio, entre dos sacerdotes, uno de estos, D. Cayo López, beneficiado de la Catedral, dió al otro, D. Luis Neira, un puñetazo tan terrible en la sien, que le causó la muerte casi instantánea.

Se ignora la causa de la disputa. El beneficiado ha sido detenido.»

El Imparcial del mismo día 26 publicó, con el título de «Muerto de un puñetazo», un telegrama de Toledo análogo al que insertó *Heraldo de Madrid* y hemos trascrito.

Con igual título de «Muerto de un puñetazo», insertó el *Diario Universal* el día 26 un telegrama de Toledo, casi enteramente igual á los publicados por *El Imparcial* y *Heraldo de Madrid*.

El Liberal del día 26 publicó en el propio día 26 un telegrama semejante

con los títulos de «Riña de dos sacerdotes», «Uno muerto».

Despachos análogos publicaron *El Radical*, *El País*, *España Nueva*, *La Publicidad* y *El Socialista*, todos diarios madrileños.

(Estos dos últimos los insertaron el día 27.)

El Pueblo, de Valencia, publicó también un telegrama de Madrid, precedido de los títulos «El 5.º no mata», Riña de dos curas y una mata á otro de un puñetazo, relatando el suceso de Toledo.

Y seguramente otros muchos diarios de provincias han publicado también la noticia de que en Toledo, un sacerdote había dado muerte á otro.

LA REGIÓN, por ser un caso muy poco común el de que un individuo mate á otro de un puñetazo, insertó igualmente el día 28 (antes de leerlo en *El Socialista*) la expresada noticia, sin comentarla.

Y el sábado se descolgó el *Noticiero Extremeño* con el suelto á que aludimos antes y dice así.

«Otra falsedad irritante

LA REGIÓN EXTREMEÑA de ayer recoge una noticia de su colega *El Socialista* de Madrid—único periódico que la ha publicado—y de la que hace protagonistas á dos señores sacerdotes de Toledo.

Nos atrevemos á asegurar que la noticia es inexacta y que el suceso—si es que existe—no ha ocurrido como lo relatan ambos periódicos, de cuya intención, al darla á la publicidad, protestamos como periodistas católicos.

Si las personas cristianas de Badajoz se fijaran en esta labor antireligiosa que desde hace años viene realizando el diario republicano de la mañana, seguro es que le retirarían el poco favor que algunos le prestan inconscientemente.»

Seguramente el *Noticiero Extremeño* cambia, como nosotros, con todos ó casi todos los periódicos de Madrid que hemos citado: en ellos leería la noticia del lamentable suceso ocurrido en Toledo; y sin embargo, tuvo el atrevimiento—inaudito en verdad—de asegurar en el suelto que hemos reproducido, que aquel no era exacto.

¿O es que el *Noticiero* entiende que cuando un sacerdote comete un delito, los periódicos no deben dar la noticia, porque el autor de aquél pertenece á una clase respetable? Pero entonces, con arreglo á tan extraña teoría, la prensa habrá de guardar silencio también, cuando delinca un militar, un abogado, un ingeniero, etcétera; y por lo tanto no debió ocuparse ningún periódico del crimen del capitán Sánchez (descubierto merced á las informaciones de algunos diarios), ni del desfalco de 40.000 duros cometido en el Colegio de Abogados de Madrid, por su tesorero y diputado á Cortes, Sr. Díaz Macuso.

El colega ayalista y jaimista-conservador dice que LA REGIÓN viene haciendo una campaña antireligiosa desde hace años. Pues bien, á esa gratuita afirmación solo contestamos que nosotros ignorábamos haber emprendido semejante campaña, de la que seguramente no se han apercibido nuestros constantes y benévolos lectores.

No olvide tanto el colega el octavo mandamiento, porque eso es cosa fea, lo mismo en los que alardean de religiosos, que en los que no alardean de ello. A la verdad deben rendir culto los periódicos, más que nadie, pues se hallan obligados á no engañar al público.

Y para concluir, diremos al *Noticiero* que si está de mal humor por algo que hayamos escrito estos días—y seguramente en términos irreprochables—esc no justifica el que pretenda rectificar hechos innegables, ni que lance contra LA REGIÓN acusaciones infundadas, pues corre el peligro de hacer planchas tan grandes como la de ahora.

Local y Regional

Hemos oído que una Comisión de las Cámaras Urbana, de Comercio y Agrícola ha visitado al nuevo alcalde—que pertenece á la Comisión de Hacienda y es autor con el Sr. Izquierdo, del proyecto de presupuestos para 1914—, á fin de ver si la citada Comisión estaba dispuesta á

eliminar de dicho presupuesto ciertos arbitrios.

La contestación de D. Emilio fué negativa.

A lo que parece, las referidas Cámaras se muestran muy farrucas y quieren quemar hasta el último cartucho, para conseguir sus propósitos.

Ya veremos si amainan, teniendo en cuenta que los concejales que componen las Comisiones han ido al Ayuntamiento por los votos, tal vez, de individuos de las Cámaras.

Ayer se presentó en nuestra Redacción José León Cierva, acompañado de uno de los vecinos de la casa en que aquél y el barrendero Isidoro Rodríguez viven. También le acompañaba el Isidoro.

Nos manifestó José León, para rectificar algo de lo que decíamos en el extraordinario de ayer, sobre la multa impuesta á dicho barrendero—consistente en cinco días de haber—, que le ofendió con epítetos denigrantes el Isidoro Rodríguez, no sólo estando el mismo dentro de sus habitaciones, como nos había dicho, sino encontrándose en el patio, y que él, obrando con prudencia, y por tratarse de un anciano, no quiso contestarle ni promover cuestión alguna.

El sujeto que, como testigo, acompañaba á León Cierva, asintió á lo relatado por éste; y como no lo rechazase el Isidoro, quien afirmaba solamente no recordar nada de lo que ocurrió, estamos en el deber de hacer público, en prueba de imparcialidad, lo que queda consignado.

Lo cual no se opone, á que sigamos creyendo que por las faltas ajenas al servicio que cometan los empleados municipales, no debe el alcalde imponerles el correctivo de privarles de su haber en unos cuantos días, sino aplicarles la penalidad que marquen las Ordenanzas, ó dar cuenta al Juzgado municipal, para que celebre el juicio correspondiente.

Acompañado de su distinguida esposa y de sus hijos, regresó á Badajoz el Gobernador civil de la provincia D. Luis Martínez Fernández.

Sociedad Económica de Amigos del País

Esta sociedad celebrará sesión extraordinaria hoy 1.º de Diciembre, á las siete de la noche, para tratar de la elección de cargos y otros asuntos de interés.

Ateneo

Hoy lunes, á las siete en punto de su tarde, tendrá lugar el cuarto recital de pianola, con arreglo al siguiente programa:

- 1.º Jota, op. 27.—Sarasate.
- 2.º Rigolotto, potpourri.—Verdi.
- 3.º «El flauto mágico».—Mozart.
- 4.º Liegfried (duo de Liegfriedo y Brunilda), Wagner.
- 5.º Grand Tassetelle, op. 67.—Gottschalk.
- 6.º «El barbero de Siviglia», overtura.—Rossini.

Para este recital se utilizará un magnífico pianola-piano de 88 notas, marca Sleck.

Al *Nuevo Diario* no le agrada que LA REGIÓN hable de lo ocurrido con el nombramiento de su director para el cargo de secretario de la Alcaldía y de que á los dos días de ejercerlo, se relegara al Sr. García Gimeno á la inspección municipal, donde no estará muy á gusto, aun cuando el sueldo sea mayor.

¿Pero acaso tenemos nosotros la culpa de que Emilio Martínez se precipitara, por lo visto, al designar secretario y tuviera que rectificar su obra inmediatamente?

Claro es que LA REGIÓN y su director no tienen por qué intervenir para nada en esos nombramientos; pero les asiste un derecho perfectísimo para juzgarlos, porque se trata de actos de la Alcaldía.

No todo han de ser bombos para la autoridad local de hoy, que cuenta con dos incensarios nada menos: el *Noticiero* y el *Nuevo Diario de Badajoz*.

VINO NUEVO

De cosecha propia y de superior calidad, blanco y tinto, lo hay en el establecimiento de Vicente Martínez, Hernán Cortés, 14.

Hay excelente vino tinto, muy fino y de mesa, á 30 CÉNTIMOS EL LITRO.

Ayer pasó á mejor vida el Sr. D. Germán Mateos de Porras y Campos, padre político del exdiputado provincial y particular amigo nuestro, D. Francisco Navarro Fernández, ex presidente de la Diputación provincial.

Por sus condiciones de carácter, el finado disfrutaba las simpatías de cuantas personas le trataban.

A su viuda, sus hijos y demás personas de la familia, y especialmente al Sr. Navarro Fernández, damos el pésame por la desgracia que les aflige.

EN LÓPEZ DE AYALA

No hay para qué hablar de la interpretación que anteanoche tuvo «Las dos princesas», porque fué análoga á la que alcanzó algunos días antes, limitándonos á decir hoy que el público oyó con gusto los bonitos números de la partitura y que en uno de ellos obtuvo muchos aplausos Eva López.

«Los guapos», dramita comprimido, de Arniches, fué representado con carácter por todos los artistas que trabajaron en esta obra.

Paquita García hizo con mucha naturalidad y no menos gracia el papel de Corallillo.

Angela Alvarez no dejó de agradar en el de María Luz, sucediendo lo propio con Concha Fernández en el de la Tía Chicharra.

Beut cantó bien su parte y Andrés López caracterizó admirablemente el tipo de Frasquito el Rubio.

En «La Guerra Santa», puesta anoche en escena, nos persuadimos más y más, de que Paquita Calvo es una excelente artista: no tendría de extraño que siguiera el ejemplo de María Palou, quien figura hoy en el teatro Español, y ha alcanzado un ruidoso triunfo hace pocos días.

En el tercer acto de «La Guerra Santa», Paquita rayó á gran altura al recitar los versos en que Sara revela el amor vivísimo que su amor siente y también al hacer el relato de la terrible escena que se desarrolló una noche al salir de la Catedral, cuando quiso robarle el collar que llevaba al cuello, un ladrón á quien dió muerte Miguel.

El público aplaudió calurosamente á la Calvo, que durante toda la obra supo completar con su mímica la labor que su palabra realizaba y presentar con fidelidad notoria el personaje que tenía á su cargo.

El papel de María, que interpretó Angela Alvarez, es de poco relieve.

Beut se esforzó por sacar partido del de Miguel, que es muy simpático; y como en otras obras, fué aplaudido en los números de canto.

Andrés López fué el mismo coronel Agoret que le hemos visto hacer en otras temporadas.

Barrenas despertó la hilaridad del público interpretando el papel de Carranza, el periodista español.

Y Mula, en el de Mr. Canard, no descompuso el cuadro.

La entrada, de las que alegran la taquilla.

Servicio telegráfico

Madrid 1.º (2'15)

Consejo de Ministros

El miércoles próximo se celebrará Consejo de Ministros, siendo probable que el siguiente día tenga lugar otro bajo la presidencia del rey.

El «Carlos V.»

Ayer zarpó del puerto de Cádiz, con rumbo á Veracruz, el crucero «Carlos V.», que en virtud de acuerdo adoptado en Consejo de Ministros marcha á aguas mejicanas para proteger la vida y hacienda de los españoles allí residentes.

Dato

El jefe del Gobierno D. Eduardo Dato pasó en el campo todo el día de ayer.

Tranquilidad

Según noticias recibidas de Zaragoza y Barcelona, no ha vuelto á alterarse el orden en dichas poblaciones, reinando al presente tranquilidad completa.

Sociedad anónima AGUAS DEL GÉVORA.-- Badajoz

Estado de situación en 31 de Octubre de 1913

ACTIVO	Pesetas	PASIVO	Pesetas
Primitiva sociedad «Aguas del Gévora»	745.540'34	García Ferreira y compañía, anualidades	10.000'00
Accionistas	1.680'00	Obligaciones emitidas en 31 de Enero 1902	590.000'00
Valores en cartera	727.000'00	Capital	1.218.500'00
Obras, presa de embalse... ..	223.869'46	Varias cuentas acreedoras ..	84.549'44
Caja	862'92		
Expropiaciones nuevas	58.274'70		
Pérdidas y ganancias	53.963'36		
Varias cuentas deudoras ..	91.858'66		
	1.903.049'44		1.903.049'44

Badajoz 15 Noviembre 1913.—El director gerente, Juan Membrillera.

HORARIO

de entrada y salida de trenes y correos-diligencias.

Trenes

Llegadas.—Españoles.

Mixto de Madrid	9'2
Correo de ídem	11
Mixto de Maonanares	18

Portugueses

Rápido de Torres das Vargens y Valencia de Alcántara (1)	0'10
Correo de Lisboa	7'40
Mixto de ídem	22'14

Salidas.—Españoles.

Mixto de Maonanares	8'25
Ídem de Madrid	16'20
Mixto de ídem	18'45

Portugueses

Mixto de Lisboa	6'45
Rápido a Torres das Vargens y Valencia de Alcántara	11'25
Correo de Lisboa	18'24

NOTA.—Los trenes que de esta capital salen a las 8'25 y a las 16'20 enlazan en

Ajucé para la línea de Cáceres y en Mérida para la de Sevilla y el que sale a las 8'45, enlaza en Almorchón para la línea de Córdoba.

(1) En este tren pueden venir a Badajoz los viajeros que los lunes, miércoles y sábados salgan de Lisboa en el rápido de Madrid a las 4'22 de la tarde, hora de Portugal, cambiando de tren en Torres das Vargens

El tren que de Badajoz sale a las 18'24 de la tarde, hace el viaje a Lisboa en 6'49 horas.

El que de Lisboa llega a Badajoz a las 1'30 de la noche, hora española 0'10, hace el viaje en 7'8 horas.

Servicio de viajeros en coches y tranvías a la estación para la salida. 45 minutos antes de la partida para los trenes.

Correos-diligencias

Albuquerque y San Vicente de Alcántara: Salida a las 8.—Llegada a las 14'30.
Oivenza, Alconchel, Villanueva del Fresno, Albuera, Almendral y Barcarrota: Salida a las 12'30.—Llegada a las 14'30.



Gracia

Antiguo mecánico de la compañía «Singer» de Badajoz, habiendo ejercido dicho cargo en la misma 24 años.

Compone y pinta toda clase de máquinas de coser, volviéndolas a su primitivo estado de perfección por poco dinero.

No os deshagais de vuestras máquinas por viejas que estén, sin consultar antes con este acreditado mecánico; no hay quien compita con él en precios, ni en la precisión de sus ajustes, quedándolas con la misma perfección que salen de la fábrica.

Ofrece sus servicios para toda clase de composuras.

Doctor Lobato, núm. 20.—Badajoz.

NOTA.—Hay aceite, correas, agujas de todos los números para máquinas antiguas y modernas de todos los sistemas.

A TODOS los que padecen de granos o ojos, acné, de forúnculos, de abcesos, de llagas supurantes; en una palabra, de enfermedades en que exista supuración, aconsejamos vivamente el uso de la **Levadura de Coirre** (Levadura seca de cereza), con la cual obtendrán una curación radical.

Esta especialidad, tan apreciada de los médicos, se encuentra en todas las buenas farmacias del mundo entero.

Exíjase la verdadera marca de fábrica de COIRRE (de París).

A los propietarios

¿Queréis obtener la fotografía de vuestras fincas, su cabida exacta, linderos, etc? Acudir al ingeniero agrícola D. Julio de la Cierva y Soto, oficinas técnicas, Melchor de Evora, 9, principal, y conseguiréis verdad y garantía en la medida y división de fincas, con aparatos los más perfectos y procedimientos especiales de la Ciencia; las fotografías del tamaño que se pidan.

Enfermos del pecho

Tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, raquitismo, inapetencia, enfermedades consuntivas, se curan con la **Solución Benedicto de glicero-fosfato de cal con creosota**, la preparación más racional para combatir dichas dolencias, como lo testifican famosos médicos y su uso en los hospitales.

Frasco, 2'50 en farmacias, y en la del autor, Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid.

EMBUTIDOS

No hay ningunos que puedan competir con los que se fabrican y expenden en el establecimiento de Francisco Suarez

Peñas, 51 y Bravo Murilo, 74

Forman

contra los **constipados nasales** caja 75 cént.

Precio de la caja de Algodón Forman 0'75 pesetas. Pídase en Farmacias y Droguerías.

PAPEL PARA ENVOLVER

Se vende papel para envolver, a 20 céntimos kilo, en la redacción de este periódico, Arco-Agüero, 18, bajo.

Badajoz.—Tip. «La Minerva Extremeña»

HERRERIA Y CERRAJERIA

DE

ANTONIO GUTIERREZ

Felipe Checa (antes Larga), 55. Badajoz

(CASA FUNDADA EN 1854) TELÉFONO NÚM. 336

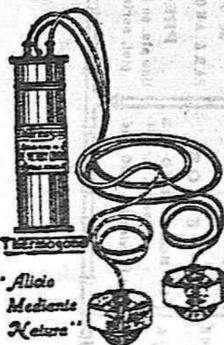
Esta casa se encarga de toda clase de trabajos de herrería y cerrajería en grande y pequeña escala, balcones, pasamanos, cancelas, galerías y cierros de cristales.

Especialidad en colocación de norias sistema especial (a plazos y al contado), para toda profundidad con mucho rendimiento de agua y con poca fuerza motriz. Cocinas de varios sistemas y tamaños. Parrayses de diferentes clases. Se remiten presupuestos a quien los solicita.

EL "THERMOZONE,"

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

¿Cómo? Asimilando el oxígeno del aire y el ozono del agua y comunicándolos por los poros a la sangre del paciente.



Nada de drogas ni electricidad que en la mayoría de los casos de nada sirven.

Simplemente póngase Vd. el THERMOZONE en contacto con el cuerpo y el gran elemento curativo—OXÍGENO—atacará de lleno y sanará las partes afectadas.

Faltan representantes exclusivos en muchas poblaciones.

BUENAS É IMPORTANTES COMISIONES

Para más detalles dirigirse por tarjeta postal; a RICARDO CARVAJAL.—Arco Agüero, 18.—BADAJOZ

¡¡COMERCIAANTES!!

PARA TRANSPORTES Y MUDANZAS

a precios sumamente económicos

CESAR MORATINOS MANGIRON

Plaza de Cervantes, 13

BADAJOZ

Teléfono 354

Despacho de mercancías para los pueblos que afluyen a esta Estación férrea.

Anticípase el importe de las reclamaciones

OLIVA BAZAR DE CALZADO

LOS HAY DE TODAS CLASES Y PARA TODOS LOS GUSTOS

Precios económicos

ECHEGARAY, 31 (esquina a la Plazuela de la Soledad. BADAJOZ)

ACADEMIA POLITECNICA

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA - CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD

Moctesino, núms. 27 y 29 (casa propia) - Badajoz

Edificio exprofeso para colegio y con condiciones higiénicas. Profesorado competente. Internado inmejorable. Honorarios módicos.

Preparación completa para ingreso en las Academias militares, Ingenieros y Arquitectos, Ayudantes de obras públicas, Sobrestantes, Comercio, Correos, Tabacalera, Banco de España.

Pídanse circulares y reglamentos al director **D. Luis Bardají** Clases especiales para repaso durante el verano.

