

PRECIOS DE SUSCRICION

EN BADAJOZ.	Un mes. . . 0'50 pts.
	Trimestre. 1'50 »
	Semestre. 2'50 »
PROVINCIAS.	Trimestre. 1'50 pts.
	Semestre. 3'00 »
	Año. . . . 5'00 »
Número suelto. . . .	0'20 »

LA IDEA

ADVERTENCIAS.

- 1.^a Todos los originales que se nos remitan serán sometidos al libre examen de esta Redaccion.
- 2.^a Insértense ó no, no serán devueltos.
- 3.^a Todos los trabajos deberán venir firmados por sus autores.

REVISTA CIENTIFIC-LITERARIA Y DE INTERESES GENERALES Y LOCALES

ORGANO DE LA ENSEÑANZA

Administracion y Redaccion: CALLE DE PRIM, 52, PRAL.

Toda la correspondencia á la Administracion.

SE PUBLICA CUATRO VECES AL MES.

Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

SUMARIO.

La marcha de las ideas en la Historia (continuacion), por R. de Campoamor.—*El palacio de la miseria* (continuacion), por Federico de la Vega.—*¡Triste despertar!* por A. Arqueros.—*Melancolia*, por Carlos Servet Fortuny.—*Al noble pueblo lusitano*, por J. Justiniano Arribas.—Seccion de noticias.—Anuncios.

DE LA MARCHA DE LAS IDEAS EN LA HISTORIA.

XII.

PERO, andando el tiempo, como, lo mismo en religion que en filosofia, de todo sistema radical se forman sistemas laterales, izquierdas y derechas, plantas parásitas que, con formas externas diferentes, viven de la savia del tronco principal, los reformadores empezaron á minar el poder espiritual de los Papas, apoyados por la envidia de algunos príncipes que ansiaban incautarse por completo del poder temporal y religioso.

Los cándidos de los Sansimonianos han sido muy sensatos al sostener que «gracias á Descartes todos somos protestantes en filosofia; así como gracias á Lutero todos somos filósofos en religion.»

Cuando la Reforma empezó á inaugurar esto que algunos llaman *progreso* y otros *espíritu moderno*, hasta los Papas perdieron la cabeza, al ver que Toledo se iba convirtiendo en la Roma efectiva de la cristiandad, y se aliaron con los protestantes para combatir aquel rey á quien Santa Teresa llamaba «el santo rey D. Felipe,» á pesar de ser apellidado «el demonio del Mediodía» por los mismos que, más adelante, habian de ser conocidos entre los indios por «los demonios *rubis*.»

No hay ejemplo en la historia de una trinidad más gloriosa de reyes que aquella de Isabel la Católica, que se despojó de sus alhajas para que Colón pudiese descubrir nuevos mundos que hiciesen más numerosa la comunión de los fieles; del inmortal Carlos V, que luchando con pueblos y con príncipes, se expuso á divorciarse de la buena fortuna, según él decía, *como mujer poco amiga de los viejos*, por defender la fe heredada de su ilustre abuela; y de Felipe II, que teniendo un entendimiento más vasto que su reino universal, á pesar de sus lógicas intolerancias, fué más ideal, y sufrió más por la señora de sus pensamientos que el más

perfecto de los caballeros legendarios, batiéndose por ella por mar y por tierra, en España, en Italia, en Francia, en Inglaterra, en África, en América y en la Oceanía.

El imperio español, la más desinteresada, la más noble, la más grande y la más ideal de las dominaciones de la tierra, tuvo entonces héroes como Gonzalo de Córdoba, Pizarro y Cortés, y aquel Vasco Nuñez de Balboa que tomó posesion del mar Pacífico metiéndose en el agua hasta la cintura con un Cristo en la mano y en la otra la espada. Ante aquellas maravillas de abnegacion y de osadía, Alejandro parece un buscarruidos, César un faccioso, y Napoleon un revolucionario aprovechado.

Ved á los ingleses, con almas romanas y cuerpos de cartagineses, conquistando la India en nombre de una sociedad de comerciantes, y echando con astucia la zancadilla á todas las islas estratégicas del globo para poder contrabandear, y notaréis la diferencia que hay entre estos valientes pagados y aquellos héroes que dejan atrás en idealismo y desinterés á todos los tipos de la andante caballería.

Felipe II tal vez hubiera conseguido sofocar en muchos puntos la reforma si, en vez de quemar, como dicen algunos, los cuerpos de los herejes en las hogueras, los señores teólogos, siempre monótonos y fanáticos, le hubieran ayudado un poco con sus escritos quemándoles al mismo tiempo la sangre por medio del ridículo.

Dicen que todo lo vence el amor. Pero el ridículo lo vence todo, el amor inclusive.

Es comun entre los historiadores empíricos echar la culpa á este rey excepcional de que él fué el primer causante de la ruina del inmenso imperio español. ¡Bah! Es cierto que aquel gran político no podia tener herederos que continuasen su obra sin que la naturaleza se hubiese excedido á sí misma; pero el imperio español no podia menos de derrumbarse desde que se establecieron los ejércitos permanentes y desde que no pudimos batirnos tantos á tantos, sino que las demás naciones se hicieron superiores á nosotros por el mayor número de soldados.

En cuestiones de fuerza bruta, la fuerza bruta es lo primero.

Confieso que no me es simpático un rey que, según se dice, *jamás se ha reído*; pero creo que ha sido para él un motivo de que la historia le haya calumniado, el

haber sido el representante de un catolicismo que, en aquella época, era más amigo de usar del terror que de la misericordia, haciendo de la vida humana una serie de sacrificios que solo pueden soportar los que están formados de la madera de los mártires.

Por esta y otras muchas razones, conozco que algo habrá de justo en las implacables flagelaciones con que le castiga la historia. Pero es menester no olvidar que Felipe II representaba un gran principio moral, que era entonces la opinion del vulgo, y ya se sabe que cuando apasiona una creencia á las muchedumbres, éstas, ciegas de cólera, gritan en todas las épocas:

Si son romanos: ¡Cristianos, á las fieras!»

Si católicos: «¡Herejes, á la hoguera!»

Si protestantes; «¡Teólogos, á las llamas!»

Si revolucionarios: «¡Nobles, á la guillotina!»

RAMON DE CAMPOAMOR.

(Continuará.)

El Palacio de la Miseria.

II.

GSCENARIO invariable: un salon dividido por un mostrador de encina. Dentro: una pila de artículos (*muebles, alhajas, cuadros, porcelanas, objetos de arte*); un gran escritorio delante de un estrado; sobre el cual grita y manotea el *commissieur-priseur*, cuyo martillo de marfil produce de cuando en cuando un leve ruido que sirve de acompañamiento al sacramental *adjudé*; dos escribientes, que anotan lo que se va vendiendo; un mozo *rematante*, que enseña y encomia los artículos, y por último, una hilera de sillas, que ocupan los licitadores que han tenido la precaucion de *ponerse de acuerdo* con el señor comisario. Fuera: una mezquina gradería de pino para los espectadores de último término; muchos tontos con la boca abierta, que *pujan* á ojos cerrados, y no pocos bribones con el oido atento y las manos listas.

Sala número 5.

(Suntuoso AJUAR DE GARÇON.)

Entre esos muebles hay un divan de palisandro, en cuyos cojines, de damasco amarillo, se ven algunas manchas rojizas: son de sangre.

Su difunto propietario era un *yankee* llamado William.

Hace dos años vino á París en compañía de su primo Edward.

Ambos eran jóvenes, y ambos acababan de heredar la inmensa fortuna de un tío, muerto hacia pocos meses.

En los primeros días, los dos primos recorrieron juntos la capital de Francia: despues, cada uno tiró por su lado, lanzándose por cuenta propia en pos de los infinitos placeres que á su repleto bolsillo brindaba la gran ciudad.

Ya no se veían sino de tarde en tarde.

Amigos, francachelas, carruajes, caballos, queridas, quintas de recreo, todo era poco para satisfacer la sed de placeres que devoraba a los dos norte-americanos.

París es un abismo sin fondo que absorbe los más grandes capitales; y aunque el de los dos primos era muy decente, William y Edward reconocieron que, al paso que iban, no tardarian en quedarse en cruz y en cuadro.

Y no obstante, ninguno de los dos queria renunciar á la gran vida parisiense, que tantos atractivos tenia para ellos.

Una mañana, William entró á las once en casa de Edward: éste se hallaba todavía en la cama cuando el criado le anunció la visita de su primo.

—¿Duermes?—le preguntó William asomándose á la puerta de la alcoba.

—No; entra y dime á qué milagro debo el placer de tan matinal visita. ¿Has pasado la noche en el Círculo?

—Sí, y la velada me cuesta mil libras esterlinas.

—Que te ganó...

—Ese maldito baron inglés

—¿Inglés?.... Yo creo que es *griego*, William, y te aconsejo que no vuelvas á jugar con ese prójimo. Y á todo esto, ¿qué traes por aquí?

—Vengo á almorzar contigo: tengo que hablarte.

—Me alegro infinito, porque yo tambien tengo algo que decirte.

Edward tiró de la campanilla.

—¡Dos cubiertos!—dijo al ayuda de cámara.

Un cuarto de hora despues, los dos primos se hallaban sentados á la mesa.

—Escucha, Edward—decia William:—tú debes gastar mucho, ¿no es verdad? Porque el tren que tienes no es para ménos.

—¡Mucho, William! La renta anual no me alcanza para dos meses.

—¿Piensas marcharte de París?

—De ningun modo.

—Entonces, reducirás tus gastos.

—No tengo tales intenciones: ayer compré un nuevo tronco de caballos ingleses y un aderezo de veinte mil francos para Enriqueta...

—¿La gascona?

—Sí... ¿la conoces?

—El domingo me la enseñaron en las carreras de Vincennes: carretela azul, librea negra, tronco bayo...

—La misma.

—No es maleja.

—¡Pues si la conocieras íntimamente!... ¡Qué mujer, William! Es la excentricidad personificada, y en París no hay una cabeza más loca. Mira, la otra noche estábamos en su salon fumando un habano, y no sé cómo diablos recayó la conversacion sobre el lujo de las damas romanas. Langlais decia que Agrippina habia sido la más suntuosa, y el conde Daulnay sostenia que ninguna habia ganado en boato á Poppea. En apoyo de su opinion, el buen conde sacó á plaza las quinientas burras que aquella honesta emperatriz tenia en las cabballerizas con el único objeto de bañarse en su leche.

—¡Vaya una tonta!—exclamó Enriqueta soltando la carejada—¡Bañarse en leche de burra!...

Y salió del salon corriendo como una ardilla.

Media hora despues entró su doncella y nos dijo:

—Madame Poppea me manda á preguntar á ustedes si la permiten entrar.

—Que pase adelante—respondí, figurándome alguna diablura de Enriqueta.

Entonces se abrió la puerta de su gabinete y vimos avanzar hácia nosotros, empujada por dos criadas, una pila de baño, cuyas rodajas rechinaban sobre la alfombra. Por encima del borde asomaba una risueña cabeza y una lindísima mano con una copa.

—Señores—exclamó aquel diablillo cuando la pila llegó al medio del salon—ésta no es leche de burra, si-

no de purísima cepa, y de lo mejor que se cosecha en Champagne... ¿Quién quiere de mi baño?

Y agitó los desnudos brazos, alzando torbellinos de espuma.

¡Figúrate la carcajada que lanzaríamos al ver aquella nueva Poppea entre raudales de Moët! ¡Querrás creer que, desde entonces acá, la grandísima indina consume todos los días en su baño cien botellas de Champagne? ¡Qué mujer, William! ¡Ya ves si con ella puede uno reducir sus gastos!

—Toca esos cinco, Edward—dijo su primo.

—¿Te alegras de verme tan disipador?

—Sí por cierto; yo hago lo mismo, y tampoco me siento con fuerzas para retroceder; pero conozco que antes de dos años seré hombre al agua, esto es, hombre sin un franco, y esta idea maldita es el aguafiestas de todos mis placeres. Dime, Edward, ¿no se te ha ocurrido nunca el pensamiento de que si uno de los dos muriera y dejara al otro su capital, el que sobreviviera sería muy feliz, teniendo doble masa de que disponer?

—Sin duda que se me ha ocurrido; pero como los dos estamos llenos de salud, no veo el medio de que se realice esa esperanza...

—Pues hay uno muy sencillo.

—¿Cuál?

—Juguemos la vida, y el que pierda se levantará la tapa de los sesos en el término de veinticuatro horas.

—¿Estás loco?

—No, sino muy cuerdo. ¿Qué harás tú cuando llegue el día no lejano de la ruina?

—Chico, te confieso que no me he parado á reflexionarlo.

—Yo sí, y como el desenlace va á ser el mismo, la partida que te propongo no es para mí sino cuestión de tiempo.

—Pero ¿es tan triste renunciar al placer y desprenderse de la vida á los veintiocho años!

—Sí; pero ¿es tan horrible vivir sin dinero! ¿Te conviene el negocio?

Edward reflexionó un momento.

—Me conviene, dijo al fin. Bien mirado, tienes razón.

—¿De modo, que es asunto concluido?

—Concluido.

William llenó dos vasos de vino de Burdeos.

—¡Pues á tu buena suerte!

—¡A la tuya!

Al día siguiente, los dos primos hicieron testamento, y por la noche los socios del Círculo... los vieron jugando una partida de *écarté*.

El lector sabe ya cuál de los dos la perdió.

Ese diván de cojines amarillos que el *commisiseur-priseur* remata en este momento sirvió de lecho mortuario á William.

—¿Oyen ustedes?

«¡En trescientos francos un diván turco!... ¡Palisandro y damasco de seda, señores!... ¡En trescientos!... ¡Nadie puja más?... ¡Adjugé!»

Edward está construyendo una lujosa quinta en la Avenida de Neuilly.

Enriqueta tiene una berlina verde, para alternar con la carretela, y un *chalet* en Enghien, y no pasa día sin que tome su correspondiente baño de *champagne*.

FEDERICO DE LA VEGA.

(Continuará.)

TRISTE DESPERTAR.

S OÑÉ llegar al fin de mi jornada;
Senti desvanecerse el pensamiento
Y extinguirse mi aliento
Respirando una atmósfera viciada.
Llegó á mis huesos penetrante frío,
Se detuvo mi sangre congelada
Y pensé resbalar en el vacío.

Junto á mi lecho de dolor transida
Y mal velada por siniestro manto,
Miré deshecha en llanto
A la que fué la vida de mi vida.
Febil, convulsa, enamorada, loca,
Besaba con pasión en su quebranto
Mis yertos labios con su ardiente boca.

No era aquella mujer la que algún día
Juzgué que mi cariño despreciaba;
Así me lo anunciaba
El abundante llanto que vertía.
Mas ¡ay! cuando vencidos sus enojos
Gozo inmenso en sus lágrimas bebía,
Para siempre cerrábanse mis ojos!

Yo no quiero morir,—dije angustiado,—
La vida exijo que su amor desea;
La llama de la idea
Vuelva á nacer en mi cerebro helado.
Vivi cuando espiraba de amargura.
¿Por qué he de sucumbir, hoy que á mi lado
Llega el bien, la virtud y la hermosura?

Quise luchar, vencer, romper el nudo
Que á la trágica muerte me ligaba;
Del amor que alcanzaba
Tras de tanto sufrir, hice mi escudo.
El combate empeñado fué sangriento,
Desigual, formidable, mas no pudo
Hacer temblar mi brazo ni un momento.

¿Cómo ceder si el premio del combate
Era el tesoro que juzgué perdido?
¿Cómo quedar vencido
Cuando era tan hermoso mi rescate?
Solo un esfuerzo más y triunfaría
El cuerpo humano en el mortal embate
Que con la eterna noche sostenía.

Mis alientos doblé, doblé mi brio.
Iba á alcanzar la victoriosa palma.
Iluminóse el alma
Y cobró nueva fuerza el pecho mio.
Ya la vida sentí, logré mi empeño...
Ya la tengo en mis brazos... ¡desvarío!
Despierto al fin, y todo está vacío.
Su desden es verdad, mi dicha sueño!

A. ARQUEROS.

Badajoz 16 Abril 1890

MELANCOLÍA.

C UANDO la noche sombría
Lucha con la luz del día
En el cárdeno occidente,
Nos hace doblar la frente
Extraña melancolía.

¿Por qué?— Ni lo sé explicar
Ni es posible resolver
El enigma singular.
¡Quizás nos aflija el ver
A todo un sol espirar!

¡Quizás ante las congojas
De la moribunda tarde
Que se anega en tintas rojas,
Tiemble el corazón cobarde
Como las débiles hojas!

La agonía es una escena
Que á todo pecho entristece.
Por eso el alma se llena
De melancólica pena
Cuando el sol desaparece.

Y el mismo negro crespon
Que empaña el celeste velo,
Como nube de aflicción
Penetra en el corazón
Llenándole de recelo.

Que la noche, mensajera
Del dolor, lleva escondido
En su sombra traicionera
El crimen que nos espera
Con las armas del bandido.

Que la oscuridad avanza
Ocultando en su capuz
El puerto de la bonanza,
Y cuando muere la luz
Muere también la esperanza!

Al despertar con la aurora,
Nuestra mente soñadora
Pensó, llena de alegría,
Calmar en el nuevo día
Su fiebre devoradora.

Apagar las vibraciones
De sus hondas tempestades,
Conseguir sus ambiciones
Y trocar sus ilusiones
En hermosas realidades.

Hacer de carne mortal
El fantástico ideal
De sus insomnios febriles,
Y hallar placeres á miles
En el amor terrenal.

El rojo sol que brillaba
En la atmósfera serena
Así se lo aseguraba.
¿Lumbre de candente lava
Cómo no fundir la pena?

Mas ora que moribundo
Se pierde el astro fecundo
Bajo siniestros vapores,
Mientras lanza sobre el mundo
Sus últimos resplandores;

Ahora que la noche oscura
De negras tocas ceñida
Reina en la pálida altura,
Llora el alma sin ventura
La grata ilusión perdida.

¡Lora, y en su amargo duelo
Nada le presta consuelo;
Todo aumenta su quebranto.
¡Una sus perlas el cielo
A las gotas de su llanto!

Se oscurece la pradera;
Se borra el pensil florido,
Y canta el ave parlera
Su trova mas lastimera
Entre las plumas del nido.

Se confunden vagamente
En la atmósfera tranquila,
Con eco triste y doliente,
Los sonidos de la esquila
Y las notas de la fuente.

La quemada chimenea
De las casas de la aldea
Arroja tenue espiral,
Que el horizonte sombrea
Como gasa funeral,

Mientras resuena lejana
La medrosa vibración
De la fúnebre campana
Que exige al alma cristiana
El llanto de la oración.

Y así no tiene consuelo
El corazón en su duelo;
Todo aumenta sus dolores;
Fuentes, pájaros y flores;
Luz y sombra: tierra y cielo!

¡Oh negra melancolía
Que en el crepúsculo avanzas,
Ten piedad del alma mía,
Y aunque muera el claro día
No mates mis esperanzas!

CÁRLOS SERVET FORTUNY.

Badajoz 15 Abril 90.

El noble pueblo Lusitano.

¡No lo esperabas, nó!... más nunca tardo,
Si se le ofrece la ocasión que espía,
En saltar fué el Leopardo
Sobre la presa que aferrar ansia!
Siguió tus huellas: te acechó constante,
Y al sorprender la idea que te mueve
En salvaje región, ni un solo instante
La mirada apartó de tí el aleve;
Y al fin tendiendo la ardorosa garra
Se arrojó sobre tí, y el rico manto
En la abrasada Libia te desgarró;
Y allí á los rayos rojos
Con que el suelo fecunda, alegre y dora
El fanal en el éter suspendido,
Y de Europa á los ojos
Que oyó indignada su feroz rugido,
De las fértiles tierras te despoja
Que á tu imperio engarzaste,
No sin largas fatigas y sudores,
No sin verter la sangre que heredaste
De tus bizarros ínclitos mayores.

Y de ellas ¡ay! privado
 Por la codicia vil del anglo fiero;
 Por él en mar y tierra amenazado,
 Y cerrado á tus plantas el sendero
 Que te abriste en el Africa enemiga,
 ¿Qué logrará de él hoy tu mensajero?...
 Qué tu gritar de la nacion ingrata,
 Rapaz, infiel amiga,
 Que en su ambicion lo tuyo te arrebató,
 Y el lazo al par desata
 De la antigua amistad que á ella te uniera,
 Y la alta empresa á suspender te obliga
 Que acometer te viera?

Mas si débil te juzgas é impotente
 A lanzarte á la guerra
 Contra ella frente á frente,
 Reconquistando con valor ingente
 La que ayer te usurpó libica tierra,
 Oh generoso pueblo! no reviente
 En estériles gritos tu coraje:
 Cese tu alteracion: la calma cobra,
 Y á dar la paga al alevoso ultraje,
 Apréstate y medita, y calla y obra.
 Quede el gritar, y quede la querrela,
 De hoy más á pechos viles y mujeres.
 ¿No es tuya Lusitania? Arroja de ella
 A esa turba de avaros mercaderes,
 Que tu oro, no tu afecto, codiciaron,
 Y de las nieblas de Albión salieron,
 Y á tu suelo amenísimo vinieron,
 Y albergáronse en él y te explotaron! ...
 Haz que tornen al punto á los hogares
 De su tierra sombría; y haz que entienda
 Esa llamada reina de los mares
 Que eres de tí señor!... que solo pudo
 Ser un dia tu amigo el anglicano,
 Nunca tu protector, no tu tirano!...
 Sepa que habiendo Portugal escudo
 En tí, que el ser debiste al bravo ibero
 De cuyo heróico aliento y arrogancia
 Son muestra portentosa al mundo entero
 Cenizas de Sagunto y de Numancia;
 En tí, que siempre noble y siempre altivo
 En la prudencia hoy ves mancilla horrible,
 Que empaña de tu honor el lustre vivo,
 Pronto estará tu acero
 A fulgurar, cual rayo, en lid reñida
 Por mantener tu santa independencia,
 Y por vengar la ofensa recibida:
 Que es menguada de un pueblo la existencia,
 Que la mancha en su honor dando al olvido,
 No ciñe el férreo yelmo, ni arma el brazo,
 Ni provoca á batalla
 Para volverle el esplendor perdido
 Entre nubes de fuego y de metralla.

Sacude el ócio, pues!... Alza la frente
 Pueblo ilustre de Vasco y Magallanes!...
 A conjurar la tempestad naciente,
 No des paz ni reposo á los afanes!
 La pátria, si... tu madre cariñosa
 Te mira y llama á gritos; y no en vano
 Con tus altas proezas orgullosa,
 De tu bravura y de tu honor espera
 Que le tornes en triunfo sus derechos,
 Desconocidos de su aliada artera,
 Atropellados por bastardos hechos!

¿Y habrá en tí quien no acuda
 De la pátria á la voz? Fuera ultrajarte
 Poner tu ardiente patriotismo en duda,
 Y la probada abnegacion negarte;
 Y no será jamás el pueblo hispano,
 Que fué del ancho mundo asombro un dia,
 Quien niegue patriotismo al lusitano...
 Quien dude de la heróica valentia
 De ese pueblo glorioso, que es su hermano.
 Sús, portugueses! ¡Sús! Mostráos unidos,
 Cual ver os quiero!.. Las pasiones callen
 Que os mantienen en bandos divididos,
 Y tumba en vuestros nobles pechos hallen!
 Sólo de honor al grito... á la voz santa
 De *viva Portugal independiente*,
 Moved brazos y planta,
 En el yunque batid el hierro ardiente
 Y forjad bayonetas y cuchillos,
 Y aspilleras abrid en vuestros muros
 Cerrando con defensas los portillos;
 Y al fin armados, de triunfar seguros,
 Almenas coronad y torreones,
 Al par que alzando al viento sus pendones
 Vuestras huestes guerre ras
 Erién vuestros puertos y riberas
 De fusiles y lanzas y cañones;
 Y ¡venganza! gritando.
 Y viva Portugal ¡viva! exclamando,
 Lanzad con ira varonil el guante
 A esa nacion que ensánchase usurpando,
 Que se os muestra arrogante
 Y os dirige amenazas y os ofende,
 Extinto en vos el fuego imaginando,
 Que inflamó á vuestros padres y os enciende.
 Mal os conoce! Si aceptara el reto
 Y la espalda oprimieran sus armadas
 Del ancho mar, como la vida inquieto,
 Y sobre vos viniesen, cual bandadas
 De rapaces y hambrientas negras aves,
 Recibidlas, magnánimos varones,
 Fuego y muerte sobre ellas vomitando
 Los preñados fusiles y cañones;
 Y quiera Dios, y su justicia quiera,
 Que por ellos heridas
 En esa mar, que su arrogancia viera,
 Queden á vuestros ojos confundidas.
 Sí, quedarán!... y amarga la memoria
 Para la Gran Bretaña
 Será de vuestra bélica victoria,
 Que aplaudirá con entusiasmo España,
 Y en la cual verá Europa, la ancha tierra,
 Que siempre fuisteis, nobles lusitanos,
 Caballeros en paz, héroes en guerra,
 É iberos dignos, de mi pátria hermanos.

JUAN JUSTINIANO.

SECCION DE NOTICIAS.

Más afortunado Hernan-Cortés que Moreno Nieto, ha conseguido del Senado una importante subvencion que facilitará el levantamiento de su estatua en el pueblo que le vió nacer.

Los paisanos del bravo caudillo están de enhorabuena; los del sábio orientalista de duelo. ¿Por qué? Porque no han podido ó no han sabido recabar de la alta Cámara y en pró de uno de sus miembros más ilustres, aquella subvencion.

Sobre el mismo asunto.

Nos escribe desde la corte nuestro querido amigo don Emilio Moreno Nieto una carta que, apesar de su carácter privado, no dudamos trascribir, por relacionarse con una cuestion de palpitante interés y á la que hemos consagrado nuestros humildes esfuerzos.

Hé aquí la carta:

«Sres. D. Antonio Arqueros y D. Carlos Servert.

Muy señores míos de mi consideracion: Tendré sumo gusto en remitir á ustedes algunas cuartillas cuando mis muchas atenciones me permitan ocuparme de ello; y mientras eso llega, me apresuro á dar á ustedes las gracias por su ofrecimiento de la revista.

He visto que con interés tratan ustedes en LA IDEA del estado en que se encuentran las obras para la estatua de mi pobre padre (Q. E. D.) y por ello he de dar á ustedes tambien infinitas gracias, rogándoles no dejen ese asunto de la mano y hagan cuanto puedan para que el proyecto llegue en plazo breve á completa ejecucion.

Tengo sumo gusto en reiterarme de ustedes su afectísimo s. s. q. b. s. m.

Emilio Moreno Nieto.

Marzo 29 de 1890.»

Sin las justas excitaciones que esta carta contiene, habíamos ya tomado á empeño trabajar cuanto nos fuera posible para que la obra comenzada no se estacionase.

Hoy doblemente obligados, procuraremos en la medida de nuestras fuerzas, y con el concurso de nuestros dignos colegas de la capital, hacer que no se demore la conclusion del monumento que se erige en la plaza de Minayo.

* * *

Como justo tributo á la inspiracion de D. Juan Justiano Arribas, reproducimos en nuestro semanario la *oda* que consagra á los descendientes de Vasco de Gama y Magallanes.

* * *

Trátase en Madrid de dar á la calle del Gobernador el nombre de Julian Gayarre, por encontrarse en ella la primer casa que habitó en la córte el eminente artista.

Tan buena nos parece esta sustitucion que desearíamos fuese imitada por nuestro Ayuntamiento.

Calles hay cuyo nombre nada significa, é ilustres hijos tiene Extremadura con que poderlos reemplazar.

Pizarro, Zurbarán, Arias Montano, Melendez, Donoso Cortés, Bravo Murillo, hé ahí otros tantos títulos para las calles de Granada, Sal, Pozo, Aduana, Larga y Comedias.

* * *

Afortunadamente hállase en vías de completa curacion el ilustre inventor del submarino D. Isaac Peral, víctima en estos últimos dias de un antrax gangrenoso que le ha sido curado por su padre político el distinguido Dr. Asensio.

Y ya que del Sr. Peral hablamos, volvemos á recordar que el dia de las pruebas oficiales se acerca y que para tal fecha tiene que hallarse completamente terminado el número que la prensa unida de Badajoz piensa dedicar al célebre marino.

Trasladamos este recordatorio á nuestra Corporacion municipal, que aun no ha respondido nada á las súplicas que hubieron de dirigirse con motivo del número en proyecto, los representantes de la prensa.

* * *

La organizacion de un grupo escolar en Madrid encargado de dar forma á la asociacion general de estudiantes españoles, será en breve un hecho.

Sucesivamente se llamará á reuniones previas á las diversas facultades y escuelas especiales para proceder á la designacion de un estudiante de cada año que las represente.

Los así elegidos redactarán los estatutos y reglamento de la asociacion escolar y convocarán á sus compañeros para la eleccion por sufragio directo de un comité gubernativo.

Este comité llevará la representacion oficial de los estudiantes, y sus acuerdos serán obligatorios para los asociados.

La facultad de filosofia y letras se reunirá con este objeto en plazo próximo.

* * *

Han visitado esta redaccion durante la última semana nuestros colegas ibéricos *El Paleta*, de Hellin; *El Musel* y *La Mosca Roja*, de Gijon; el *Jornal de Santarem*; el *Diario de Tanager*; *O Trasmontano*, de Villareal *La Moda Española*, elegante revista ilustrada que vé la luz pública en la capital del principado.

A todos agradecemos la atenta visita y con gusto se la devolvemos.

* * *

Triste suerte la del teatro Lopez de Ayala.

Está destinado á clausura perpétua.

La compañía en que tan dignamente figura la señorita Casado, nos abandona y deja en triste orfandad nuestro elegante coliseo.

Tan pronta retirada viene en apoyo de nuestras profecias.

Como los dioses, el teatro Lopez de Ayala está llamado á desaparecer.

* * *

Pocos ascensos tan justos como el concedido al ilustre escritor militar general Almirante, que es considerado en el extranjero como una de nuestras principales glorias contemporáneas.

* * *

De conformidad con lo propuesto por las Direcciones generales de Instrucción pública y de Agricultura, Industria y Comercio, acerca de la conveniencia de promover un certámen para premiar las cartillas y libros de lectura de mayor mérito y utilidad con aplicacion á la enseñanza elemental, se ha resuelto por el Ministerio de Fomento convocar dicho certámen con sujecion á las reglas siguientes:

1.^a Pueden optar á los premios de este concurso las cartillas ó silabarios y los libros de lectura elemental.

2.^a Las cartillas ó silabarios y libros de lectura elemental que opten á los premios que establece la regla 3.^a, deberán necesariamente contener, además de las frases, máximas y párrafos que se consideren necesarios para preparar la educacion moral de los niños, otros relativos á los beneficios de la agricultura, proteccion á los animales útiles, mejora del cultivo y los demás que se encaminen á combatir la rutina y á fomentar el progreso agrícola, y que estén al alcance de la inteligencia de los niños, á que se dedican tales libros.

3.^a Los premios consistirán en 1 500 pesetas para el autor del mejor libro de lectura elemental; 1.000 pesetas para el de la mejor cartilla ó silabario. Habrá además dos accésit de 500 y 300 pesetas respectivamente para las obras que sigan en mérito á las premiadas.

Todos los autores conservarán la propiedad de los trabajos.

4.^a Los premios y accésit se adjudicarán por un jurado nombrado por el Ministerio de Fomento.

5.^a El plazo para presentar los trabajos en la Direccion de Instrucción pública termina á las cinco de la tarde del 30 de Mayo próximo.

6.^a Los trabajos se presentarán bajo un lema y sin indicacion por la que pueda saberse quién sea su autor. En un sobre cerrado y con el mismo lema se presentará el nombre del autor. No se podrán abrir otros sobres que los correspondientes á los trabajos premiados.

7.^a Los gastos que ocasione este concurso se satisfarán con cargo al credito consignado en el presupuesto de Instrucción pública para auxilio á autores.

* * *

Por falta de espacio no insertamos la crónica teatral que para este número tenia terminada uno de nuestros compañeros. En el próximo verá la luz pública, llevándolo por firmará el pseudónimo *Un Espectador*.

LA DELICIOSA EXTREMEÑA.
CONFITERÍA Y PASTELERÍA

DE
FRANCISCO ARQUEROS,
SAN JUAN, 45, BADAJOZ.

(PRÓXIMO Á LA IGLESIA DE LOS GABRIELES)

Tocino del cielo y almeixas, especialidad de esta casa, en cajas de 1, 2, 3 y 4 libras.

Mantecados de Estepa y Granada, polvorones y pastas variadas.

Pastillaje, almendras finas, legumbres, bombones, y todo género de confituras.

ÚLTIMA NOVEDAD

en cajas y objetos de raso, peluche, cristal y porcelana para regalos.

ABAJO EL SISTEMA DE SUSCRICIONES
POR ENTREGAS SEMANALES!!

Lectura á domicilio por 3 pesetas mensuales,

CON GARANTÍA Y PAGO ANTICIPADO.

Por su informalidad, no fiarse de los explotadores de obras por entregas que pasan á domicilio.

Esta casa sirve y termina, con la puntualidad que tiene demostrada hace bastantes años, toda obra que se halle en publicacion.

LIBRERÍA Y ENCUADERNACION

DE
PEDRO GONZALEZ NEIRA.

18, Soledad, 18.—BADAJOZ.
CATÁLOGO GRATIS.

VERDAD

y solo verdad ofrece y cumple la acreditada Relojería Francesa, calle de San Juan núm. 25.

NINGUNA otra vende ni realiza con mayores ventajas.

COMPOSTURAS

con la perfeccion de siempre y á los reducidísimos precios que fijó hace algún tiempo.

Nada de BOMBO ni pomposos anuncios.

Verdad, verdad y verdad,

es lo que el público quiere y encuentra en la
RELOJERIA FRANCESA DE PEDRO PEREZ.

25, S. Juan, 25 (Frente al Candado, hoy Bazar Inglés)

COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

Y REPASO EN LAS ASIGNATURAS DE LA SEGUNDA,

BAJO LA DIRECCION DE

DON ANGEL TESTAL Y FLORES,

profesor de primera enseñanza.

CALLE DE SANTO DOMINGO, NÚM. 12, BADAJOZ.

En este Colegio acreditado por sus buenos resultados, se admiten alumnos internos y externos, de primera y segunda enseñanza.

Se abre una clase de adultos de 7 á 9 de la noche.
Se dan lecciones á domicilio de ambas enseñanzas.

GRAN RELOJERIA SUIZA

DE
VICTOR REDONDO

9, PLAZA DE SAN JUAN, NUM 9.

Inmenso surtido en Relojes de oro, plata, piqué, acero y níquel, para bolsillo, en todos tamaños, clases y precios, desde 8 á 1000 pesetas.

Relojes de pared, en todas formas, preciosas guarniciones para sobremesa, y un diluvio en despertadores, todos ellos á precios de fábrica.

Sigue la tan acreditada garantía en las composturas que se hacen. Nadie puede competir con esta casa.

BANCO VITALICIO DE CATALUÑA

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA Á PRIMAS FIJAS.

Domicilio en Barcelona, ANCHA, 64.

Capital de garantía independiente de las reservas
constituidas con las primas que han aportado
los asegurados,

10.000.000 DE PESETAS.

De las cuentas de 31 de Diciembre de 1888 leídas y aprobadas en la Junta general de 31 de Mayo último, se desprenden los siguientes datos:

Suscripcion.	pesetas.	46.085.364'66
Riesgos en curso.	»	28.373.958'02
Ingreso anual por primas.	»	1.127.081'81
Reservas.	»	1.875.177'96
Siniestros pagados en 1887 y 88.	»	428.750'00
Activo.	»	12.716.568'40

En la Direccion y en las Delegaciones de todas las capitales de provincia se dan explicaciones acerca de las varias combinaciones que tiene establecidas esta Compañía.

Delegados en esta provincia, Sres. Vacas Garcia y sobrinos.

Inspeccion á cargo de D. Sancho Sanabria, Pozo, 1.

**LA CRIOLLA
FÁBRICA DE CHOCOLATES.**

4, Plaza de la Soledad, 4.—BADAJOZ.

EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ

AGRIMENSOR Y PERITO-TASADOR DE TIERRAS.
SEPULVEDA, 6, BADAJOZ.

Trabajos topográficos.—Mediciones.—Tasaciones y division de fincas rústicas.—Colonias agrícolas.—Levantamiento y copia de planos.—Trabajos catastrales.—Planos especiales de términos municipales.—Amillaramientos, deslindes, amojonamientos.—Cálculo y reduccion ó equivalencia de superficies.—Practicase con aparatos especiales sin emplear cadenas, cintas ni medida alguna longitudinal, con gran economía de tiempo, coste y resultado práctico de verdadera exactitud.—Consultas referentes á la agrimensura y agronomía.

Compra, venta y administracion de fincas.

BAZAR INGLÉS.

ANTIGUO CANDADO
CALLE DE SAN JUAN, 24 Y 26
BADAJOZ.

Recomendamos á nuestros suscritores este establecimiento en donde encontrarán infinidad de artículos á precios en relacion con las principales capitales de España.

Además del estenso surtido de ferretería y cristales para construcciones se acaba de recibir gran surtido de lámparas, arañas, centros de mesa y otros artículos á precios desconocidos.

BATERIA DE COCINA.

Papeles pintados

Camas de hierro.

PAX-AUGUSTA.
COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA

Y PREPARATORIO EN LAS

asignaturas de la segunda y carrera del Magisterio.

Pozo, 10, BADAJOZ.

Admítense alumnos internos de la segunda enseñanza, y los que bajo este concepto ingresen, despues de verificar su estudio bajo la direccion y vigilancia del Director del Establecimiento, D. Leon Pozas, recibirán leccion gratuita de las asignaturas que sean objeto de su estudio.

COLEGIO DEL CÁRMEN.

DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA
INCORPORADO AL INSTITUTO,

Y

ACADEMIA PREPARATORIA PARA CARRERAS ESPECIALES CIVILES Y MILITARES

ESTABLECIDO EN ESTA CAPITAL

CALLE DE SAN JUAN, NUM. 46,

DIRIGIDO POR

D. LUIS SANCHEZ LOBATON.

DIRECTOR ESPIRITUAL: D. JOAQUIN OLIVERA DORADO.

Este colegio se halla instalado en un espacioso é higiénico local, que podrán apreciar los padres de familia si se dignan visitarle, cuenta con doce profesores experimentados en la enseñanza y de gran reputacion; y en condiciones económicas, está fuera de toda competencia por lo módicas que son las pensiones y honorarios que se han establecido.

Hay clases de estudio para alumnos oficiales, en donde permanecen seis horas diarias y abonan diez pesetas mensuales.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos.

La seccion de 1.^a enseñanza tiene su local en la calle de la Sal, núm. 28., y está regentada por el inteligente profesor D. Emilio Merino.

Gimnasia.—Dibujo.—Pintura.—Música y Taquigrafía.

Clases especiales para el comercio. Conferencias públicas trimestrales.

Para más detalles, pídanse en la direccion de este centro de enseñanza.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.

PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS AMORTIZABLES Á CORTO Y Á LARGO
PLAZO, CON INTERÉS DE 4'75 POR CIENTO.

Este Banco hace préstamos en metálico á los propietarios de fincas rústicas y urbanas, dando hasta la mitad de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que solo presta la tercera parte. Son reembolsables por medio de anualidades, calculadas de manera que el capital recibido quede amortizado en un período de cinco á cincuenta años, ó en menos tiempo, por la facultad que tiene el prestatario de devolver en cualquier época el todo ó parte del préstamo.

DON EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ, Agente de este respetable Establecimiento de crédito, facilita gratuitamente cuantas noticias se le pidan sobre los préstamos, gestiona eficazmente cerca del Banco la realizacion de las peticiones y demás operaciones análogas que se hagan por su conducto.—Se encarga del examen de los títulos de propiedad, de adquirir los documentos que deben acompañarse y de cuanto sea preciso hasta su completa realizacion. Adelanta los fondos necesarios para ello, incluso los de inspeccion de las fincas ofrecidas en garantía. Pago de los semestres una vez realizado el préstamo y de las cantidades que adelanten á cuenta del capital.—Compra y venta de Cédulas Hipotecarias y pago de sus respectivos cupones. Reserva, actividad y economía.

Dirigirse al citado D. EDUARDO VAZQUEZ GOMEZ, Sepúlveda, 6, principal, Badajoz.

MANUEL TARIN Y COMPAÑIA.

**Fábrica de Mozaicos Hidráulicos
Y DE PIEDRA ARTIFICIAL.**

Precios al pié de fábrica iguales á los de Barcelona y Valencia.

Pago á 15 dias factura.

Fábrica de pinturas molidas y preparadas,

PRECIOS ESPECIALES Y SIN COMPETENCIA.

Pago al contado.

Calle de Santo Domingo, núm. 49,
BADAJOS.

Medalla de honor en la Exposicion de París de 1889.

FÁBRICA DE ESTERAS DE JUNCO,

CORDELILLO Y PLEITA

DE

MANUEL MORA.

21, PLAZA DE LA SOLEDAD, 21.

DAVID RODRIGUEZ.

ESPECIALIDAD



Y BUEN GUSTO.

Se hace toda clase de agremanes, alzapaños, abrazaderas, borlas, cordones, flecos etc. etc., á precios baratísimos.

No encargar nada sin visitar antes esta casa.

Fijarse bien.—20, Sal, 20.—Badajoz.