

PUBLICIDAD.

Anuncios en la cuarta plana, 5 céntimos de peseta la línea.
Los permanentes, los que se publiquen en las demás planas y los comunicados á precios convencionales.
Los originales no se devuelven. No se publica los lunes.

SUSCRIPCION.

Badajoz un mes, 125 plas.—En provincias, trimestre, 5 id.—Extranjero rimestre, 6 id.
La correspondencia dirigirá al administrador.
Redacción y Administración Arco-Aguero, 18, bajo

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

(CONTINUACION DE LA CRONICA)

Muy importante.

¿Sabéis quien es el Habilitado de clases pasivas que con más actividad resuelve los asuntos encomendados á él, poniendo á sus representados en posesión de sus pensiones?

¿El que menos remuneración cobra por todos los servicios?

¿Y el que más garantías y FACILIDADES DE COBRO verdad, da á sus poderdantes?

FERMIN SANCHO SILVA
MELENDEZ VALDES, 37.

MIL PESETAS al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del DR. PIZA, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.—Plaza del Pino 6, Farmacia. Barcelona.

Política Europea.

SUMARIO. El asilo de Santa Cristina. —La caridad.—Alberto Aguilera.—El periodismo.—Escritores y especialistas.—Congrios y currinches.—Modernismo.—Nuevo espectáculo.—Espectáculos en todas partes.—Un párroco modelo.

Señor Director.

Muy señor mío: Exhortar á la limosna y aplaudir á quien la ejerce es el motivo de estas líneas. Vengo de visitar el Asilo de Santa Cristina, que ampara hoy á 400 desvalidos, y que, terminadas sus obras, podrá recoger, abrigar y consolar á dos mil desheredados de la suerte.

En el flujo y reflujo de la vida, entre las enmarañadas tramas y contorsiones de la sociedad, ¡es tan fácil tropezar en la miseria, y tan sencillo que caiga algún sér inconsciente, germen quizá de nuestro propio sér, que para no descargarla, sino para desbrozar un poco la conciencia humana, no tenemos más que una puerta: ¡la caridad!

Yo sé bien que reflexiones hay que no son para escritas en el periódico, sino para estampadas en el espíritu; conozco además que siendo muy loables estas exhortaciones, tienen sus ribetes cursis ó románticos... pero el romanticismo, en mi sentir, forma parte integrante del alma humana, y ¡desdichado quien algún momento no se sintió presa del romanticismo en cualquiera de sus manifestaciones!

Ver un puñado de hombres, un trozo de Humanidad, ateridos sus músculos de frío y contraídos sus nervios por el hambre, sin abrigo, sin nombre á veces, sin tener al lado un consejero; contemplar esos hombres chiquititos, ese pueblo del porvenir, creciendo raquíticos de cuerpo y de espíritu, recibiendo impresiones crudas del tiempo y de los vicios, impresiones que se graban de modo indeleble en aquellos cerebros, blandos aún como la arcilla... y no conmoverse, y no unirse los de arriba para dar calor á los de abajo, es un crimen, un crimen que no estará castigado por leyes sancionadas, pero que reprocha la ley escrita con la mano de Dios en el corazón de todos los hombres.

¿Qué dejamos para el que no concoció á su padre, para el que no tiene hermanos ni amigos, ni una madre que le enseñe á rezar?

Problemas políticos, degeneración de razas, primeros de Mayo... lo he dicho muchas veces: falta de Catecismo en los de abajo y de caridad en los de arriba.

El Asilo de Santa Cristina, que no tiene más recursos que los de la caridad,

recibe cualquier limosna, por insignificante que sea, en metálico, ropas de deshecho, por cuantación mensual ó por una sola vez. El sacrificio es grande, la obra inmensa, y todos debemos contribuir á ella en la medida de nuestras fuerzas.

Alberto Aguilera—y no se tome como chiste ni á título de piropro *beatesco*,—merece tocar el Cielo, y con él cuantos cooperen á su obra.

Muchos llegaron á encumbradas posiciones apoyándose en escalera de títulos y grandezas; Aguilera, al contrario, se apoya y *crece* en la pobreza y la miseria... y como este montón es más grande que el otro, *más allá* recogerá el bien sembrado...

Alberto Aguilera ha sido Gobernador y Ministro de la Corona, y ha visto muchas veces satisfecho su amor propio; pero ni en el Ministerio, ni en la regia Cámara, ni en el Parlamento, ha debido nunca sentirse tan feliz como cuando entra en las Escuelas del Asilo, infinitamente mejor montadas que cualquier colegio, y aquellos niños le conocen todos, y le besan y le llevan de la mano...

Se ha efectuado en el Español un beneficio para salvar del servicio de las armas al joven periodista señor Crouselles, y que pueda continuar sus batallas periodísticas; que, batallas y batallas que se pierden, son las tareas de la prensa, donde se tienen tantos inconvenientes y no tantas victorias.

En la Prensa, tendrá las guardias de noche; las molestias de la subordinación más pesada, porque la última de las subordinaciones es la del genio y la del pensamiento; se habrá de ajustar forzosamente al *tono* del periódico donde cobre muy poco y trabaje mucho; servirá años y años sin llegar a cabo, limitándose á cola, oscurecido y sin permitirle firmar con su inicial siquiera; tiroteará, con tirote mortal, á veces, y cuando quiera imponer su fuerza, le pararán la carrera nuestros grandes acorazados, blindados por costra literaria que formó cuatro nombres... quemará un cerebro en particular de á perro chico, y sus lucubraciones, por brillantes que fueren, tendrán *la durée d'un matin*.

Será mozo, es decir, *chico de la prensa*, muchas quintas seguidas, porque hay *chicos* de cincuenta años, y si no escribe encajando en el *gran público*—gran por cifra—sirviéndose de la brocha gorda para impresionar á la gente ó de la aguja de hacer *crochet*, mojada de opoponax para *hacerse* con la mitad más bella del género humano; es decir, como no se haga *especialista*, no llega á Sargento en muchos días.

¿Y cómo encontrar una especialidad, si todas están tomadas? Sí, nuestra Prensa expide patentes; á éste de gracioso, á ese de arqueólogo, á esotro de bibliófilo, á aquel de elegante ó de *croniqueur* modernista. Especialidad que consiste en contarnos algo escandaloso, casi siempre de política, costumbres, etc., procurando mezclar unos cuantos galicismos, barbarismos ó... barbaridades.

Hemos convenido en que todo aquello que los *congrios* apellidábamos raro ó *chocarrero*, se llama hoy «modernista.»

Una obra como la de Menéndez y Pelayo, que no hay quien la entienda y acaba con un desenfado modernista. Ya no se puede escribir obra teatral ni obra novelable, que nos *de* un tipo obrando en la última escena en consonancia con la primera. Eso está *demolido* é inilic, además, que el *currinche* autor no se ocupa en estudiar *cosas* psicológicas.

«El hombre no toma siempre la misma ruta en la vida, porque el pensamiento y la energía humana están á capricho de las circunstancias, y como aquel per-

sonaje siempre igual que nos pinta X no le *conocemos*, la negamos.»

Este parralillo podía ser la *miga* de algún discursito por boca de... critiqué *de la última hornada*, de esos que a seguida de leerse un catálogo de las obras de Marzo y haberse estudiado los caracteres? de sus compañeros *clubmans* y su propio *carácter*, quieren obligar á los autores, si han de darlos las patentes, á pintarnos en cada personaje ¡un títere!

Una nueva forma de espectáculo se está organizando por el conocido ingeniero Sr. Cano y compañía. El fonógrafo y el cinematógrafo, combinados en forma, que podamos ver en Madrid, y á bajo precio, cómo canta Marconi en la Scala de Milán, ó cómo se elabora en Jerez el acreditado *coñac Domecq*. El pensamiento es muy artístico y muy aplicable á la industria y al comercio, que trata de extender su fama y sus productos.

Y es que «hoy en día», como dice *Virtuditas*, todo es *teatral*.

Oíde á la caja. El párroco de una de las más históricas iglesias, Saint-Exupère, de Toulouse, ha ideado acompañar sus exhortaciones durante la cuaresma con cuadros gráficos por proyecciones luminosas.

El buen párroco ha notado que desde hace tres cuaresmas (esta es la tercera de abono) que comenzó sus trabajos, acude mucho público y está muy atento.»

Si es cierto que la bella Guerrero va en la próxima á representar la Magdalena en traje de *faena*, notará el buen párroco que *crece* el público y ¡que están muy atentos!»

Y yo lo soy de usted, señor Director, besando su mano.

GARCI-FERNANDEZ.

Madrid, 3 de Abril de 1900.

Pacotillas.

En Castro-Urdiales habían dado los guasones en la gracia de llamar *gandules* á los guardias municipales.

Se le atufaron las narices al jefe del cuerpo, y cada vez que algún ciudadano llamaba *gandul* á un guardia le imponía cinco pesetas de multa.

Visto esto, los muchachos les cambiaron el calificativo, y para librarse de las multas les han empezado á llamar *trabajadores*...

Pero tampoco esto le gusta al jefe de la guardia, que está dispuesto á continuar echando la misma multa á los que les llamen así.

Vaya, hombre, todo se puede conciliar. Que les llamen... ¡*querubines!*

Mi amigo Pepe Rodao ha dado á luz una alhaja, que es un libro *titulado Polvo y Paja*;

una hermosa colección de versos suyos, nutrida, ó mejor dicho, un montón de sal moída,

que hace decir al más frío de los lectores que usamos: —¡No tiene gracia ese tío, que digamos!

El título no conviene á tan preciado tesoro; ni *polvo* ni *paja* tiene; todo es oro.

La lectura al terminar que á nadie cansa ni agobia, se le ocurre á uno gritar: —¡Viva Segovia!

Más que por su azar y por su acueducto *loao*, por haber nacido allí Pepe Rodao.

La obra lleva un prólogo de Sinesio Delgado, muy original, un intermedio de Felipe Pérez González, muy superior, y un epílogo de Carlos Miranda, muy elocuente.

En fin, todo canela fina.

Va á agotarse la edición en un decir *Kirie Eleisson*.

Dice *El Correo Español*:

«Hora es ya de que los españoles sacudamos esta pereza ó esta atonía que padecemos, signo revelador de muerte más que de vida.

Visto bueno.

Si, señor; ya no vivimos, esto es tumba, no nación, y ya todos despedimos olor de putrefacción!

El Liberal dice que, afortunadamente, se ha acabado la paciencia del país.

¿De veras? ¿Se acabó ya?

¿Nos libramos del abismo?

¿El país despierta? ¡Quia!

¡Eso que usted ve, será un efecto de espejismo!

Yo sigo viéndolo todo negro.

Negro, como una espuerta de carbón!

ESTRAÑA.

La vocación

—Sobre todo no olvides á mi Héctor.

Esto dijo el pobre padre al morir, mientras que su hermano menor, el opulento banquero Isaac Lévis, contemplaba el rostro del moribundo, un rostro demacrado y anguloso donde todas las impresiones recibidas en una vida de azares y de contratiempos habían dejado su huella.

—Ya sabes que no tengo en el mundo más que á él y que lo quiero como á un hijo.

Y el infeliz murió tranquilo, pensando en que su querido Héctor, dirigido por un hombre de la práctica y experiencia de su hermano, había de tener un porvenir seguro y sonriente.

El suyo, en cambio, había sido desastroso. Hombre de imaginación de fuego, llena la cabeza de ilusiones, concibiendo siempre empresas gigantescas, negocios fantásticos, fortunas inverosímiles arribando á sus cajas como por parte de magia, habiase metido en mil aventuras mercantiles sin que ninguna le saliera bien, consiguiendo en poco tiempo quedarse sin la no despreciable herencia recibida de sus padres, mientras que su hermano, con un sentido de la realidad admirable, aunque á la simple observación superficial pareciera de menos dotes, de inferior capacidad; había conseguido que esa misma herencia se aumentara en una forma tan prodigiosa, que era tenido como una de las personas más respetables en el mundo bursátil. Y no era solamente por la autoridad otorgada por el dinero, sino por ese mismo sentido de la realidad, por su vista penetrante y escrutadora, que le hacía distinguir el pro y el contra de todos los negocios, haciendo que su opinión se tomara casi como un dogma.

Entonces era Héctor un muchacho flaco y larguirucho á pesar de no tener más que catorce años; de pelo abundante, negro y ensortijado, ojos grandes y

soñadores, guarnecidos por largas pestañas también negras, la cara ovalada, de una pureza de líneas enteramente clásica, la nariz y la boca correctas y breves, hubieran hecho de él, á haber nacido en otra época, un lindo pajecillo adorado por las damas y envidiado por los galanes.

Tipo más opuesto al de su tío, gordiflón, de abotagado rostro y narices encarnadas por el herpetismo, imposible.

En lo moral y en lo físico eran los dos ideales opuestos, los dos puntos de vista más distanciados; así es que al encontrarlos frente á frente en la mesa del despacho, parecía que dos direcciones de la humanidad, que dos épocas de la historia se desafiaban.

Uno podría muy bien representar el ideal romántico con dejos de clasicismo; con su pelo abundante y desordenado, sus ojos negros y profundos, su nariz perfilada y su cuello admirablemente modelado, lo mismo nos lo hubiéramos podido imaginar tomando parte en la procesión de las panateneas del Partenón, su efigie, que asistiendo en persona á un cenáculo literario de los que tan bien describe Balzac en su grande hombre de provincia.

El bello Rubempré, soñado por el insigne novelista, no ha atesorado ni más ilusiones en su cerebro ni más perfecciones plásticas en su cuerpo que nuestro héroe.

Cuando yo lo conocí tendría quizá dieciséis años y ya su cabeza estaba llena de extrañas músicas, de enjambres de doradas avejas zumbadoras y de mariposas de colores. Sus oídos presentaban la armonía adorable de las rimas y la tierna voluptuosidad de las cadencias.

En cambio su tío representaba el ideal moderno, utilitario, vulgar, la fiebre de industrialismo, la gota originada por una larga vida sedentaria, el herpetismo creado por manjares de una succulencia bestial, de una *gourmandise* grosera, el rostro congestionado por las digestiones hechas en trastienda, los tabucos oscuros sin luz ni aire, respirando el polvo mal sano de los almacenes. El cuerpo abandonado á sí mismo, sin educarlo en los gimnasios, ni en los ejercicios varoniles al aire libre, empotrado en el sillón forrado de cuero del despacho, tomaba actitudes viciosas de conformación, adquiría obesidades ridículas y grotescas.

Repantigado en la poltrona de su despacho, el pantalón y el chaleco desabrochado, hipando, escupiendo, alentando con respiración fatigosa, mascando que no sosteniendo entre los dientes el extremo de un cigarro habano y discutiendo algún asunto bursátil con algún colega, estaba en su elemento, en su medio adecuado, mientras que su sobrino, sentado enfrente de los grandes libros, de contabilidad, con sus manguitos de lustrina, su pluma en la oreja, tomando datos del escribiente sentado junto á él y haciendo asientos en los libros, era una contradicción, un anacronismo viviente.

Entonces lo veía yo con frecuencia. Estaba triste y pensativo siempre. Se quedaba absorto mirando los grandes libros que tenía delante; las columnas de guarismos con sus renglones cortos y largos debían parecerle largas tiradas de versos. Otras veces se recreaba haciendo encabezamientos de cuentas corrientes en hermosa letra redondilla, con esa calma estoica del que se aburre.

Esto no es para mí, solía decirme. Y efectivamente, no lo era, empezaba á padecer distracciones y se equivocaba á menudo, trastornando el buen orden y la marcha tradicional de la casa.

Su tío, que una falta de esas hubiera sido suficiente para despedir á cualquiera de sus empleados, se limitaba á decirle con tono paternal: Fíjate, hombre, fíjate. Yo creo que estás enamorado.

Vaya si lo estaba, y bien; pero era de una hembra inmortal, intangible, etérea, semidivina, la Poesía y su hermana gemela; la gloria. Para ellas eran todos sus pensamientos, para ellas era todo su ser, toda su vida. Muchas veces se quedaba embebiendo contemplándolas con la mirada fija y el rostro radiante de los iluminados; visiones celestiales se la aparecían y él quedaba suspendido con la pluma en la mano; levantada sobre el libro.

Una voz cascada y gangosa lo sacaba

de su éxtasis y le hacía volver á la triste realidad.

—Cuando yo digo que á tí te han sorbido el seso...

Su pasión estalló por fin un día y «La Antorcha», periódico semanal de literatura, publicó su primera composición. Una balada por el estilo de las de Musset, donde había de todo; arroyos murmuradores, nayades, faunos, céfiros, algo incoherente, mucha falta de práctica, de conocimiento del mecanismo, pero en cambio se veía una inspiración y una idea poco comunes.

Las gentes maliciosas y cizañeras que tanto abundan en provincias, acudieron á felicitar al tío; pero con la idea oculta de molestarlo en las convicciones profundas que sobre estas cosas tenía.

—Sale, sale al padre, soñador, fantástico, le decían.

Cosas de la edad, contestaba él. Ya se convencerá por sí mismo de que eso no sirve para nada y que nunca le dará un cuarto.

Porque como hombre práctico y trabajador, tenía todas estas cosas por pasatiempos, por ocupación de vagos y de holgazanes, por entretenimiento de los que se tienden al sol con un cigarro mirando á las musarañas.

Oficio de hambrones y de sin vergüenzas, decía cada vez más exaltado.

Por último, cansado nuestro poeta de vivir en un medio tan poco adecuado á sus aficiones y á su inclinación, un día se fugó, quedando á su tío el banquero en la consternación más grande.

Guardóse éste muy bien de denunciar á las autoridades al fugitivo, pues esto hubiera dado que hablar; dijo á todo el mundo que había ido al extranjero con una comisión á colocar fondos en una empresa importante; pero por bajo cuerda empezó á averiguar su paradero, para atraérselo por medio de la persuasión y del cariño.

Nada pudo averiguar hasta que un hecho inesperado vino á revelar el lugar donde se encontraba.

La publicación de un tomo de poesías con el título de «Arabescos», editado é impreso en Granada.

Toda la hermosa poesía oriental resplandecía en estos versos llenos de luz y de armonía; aquí el poeta empezaba á manifestarse ya en toda su verdadera grandeza.

Para poderse librar del incesante asedio de su tío, escribió á este diciéndole que estaba de tenedor de libros en una fábrica de azúcar y que estudiaba química industrial con el químico de la casa.

Ya se habrá desengañado de lo que da de sí la poesía, dijo el primero.

Lo vería y no lo creería, pensaba yo. El poeta, el soñador metido á químico y á la química más vulgar, más utilitaria, más sin horizontes. Imposible.

Por entonces realicé un viaje á la hermosa ciudad de los cármes. Ya comprendereis que lo primero que hice fué buscar á mi poeta. Fuí á preguntar á la fábrica de azúcar y claro está, no lo conocían. En la imprenta me dijeron que allí no había ido más que á corregir la pruebas y no sabían donde viviría.

Por fin, pude dar con él.

Allá en el Albaicín, en una casa completamente morisca con columnitas, ajimeces y arrayanes.

El corazón me palpitaba, cuando una criada me abrió la puerta. Un olor penetrante á incienso, á perfumes orientales, se sentía. ¡Ah vamos! La química. Idealista en todo, me dije y cuando yo pensaba sorprenderlo en su laboratorio, un espectáculo inesperado se ofreció á mis ojos.

Un patio de puro estilo árabe, lleno de macetas y de flores. Un surtidor en el medio. Sentado sobre un tapiz oriental una muchacha morena, de ojos negros rasgados, unos de esos tipos donde la raza africana se ha conservado más íntegra, y que solo existen en el Albaicín, se acompañaba con una guitarra, á falta de guitarra, canciones del país, y el poeta, tendido sobre un diván, envuelto entre nubes del humo de su *narghilé*, soñaba, soñaba siempre.

SALVADOR TREVILIANO.

Cronica Local

D. Antonio Musot ha sido nombrado, con carácter interino, aspirante de segunda clase de la Administración de Ha-

cienda, en reemplazo de D. Manuel Moreno Ferreras.

La provisión definitiva de aquel destino debe hacerse á favor de un sargento licenciado.

El perito auxiliar facultativo de montes ha interesado de la Delegación de Hacienda, que se apremie á los siguientes vecinos de Albuquerque, que tienen que ingresar cantidades por redención de la carga de pastos.

- D. Pedro José Salinas.
- D. Benito Manzano.
- D. Juan Benito Gamero.
- D. Francisco Caballero.
- D. Francisco Carballo.

Ayer, por la tarde, un caballero cogió de un banco del paseo de San Andrés un cordel con mangos de madera, que sirve para que salten las niñas á la comba.

No faltó quien presenciara el hecho, pero supuso el que lo vió que el cordel se recogía para entregarlo á la autoridad. Y así será ciertamente, por queriendo conocido el autor, no es de esperar que obre de otro modo.

Por ahora diremos que el caballero iba de capa y llevaba un niño pequeño con gorro colorado, guarnecido con cintas blancas.

Otra vez seremos más explícitos.

Dolores de cabeza ¿quien no los tuvo? Se sufren por jaqueca ó cansancio intelectual. ¿Y sabéis como podéis hacer que se eviten y calmen? Con una fricción en la frente del *Agua de Colonia de Orive*. Farmacia de Camacho y Perfumerías.

Si lo que padec «La Unión Conservadora» es anemia—según el parecer de «El Adalid»—aconséjamos á esa señora, que ahora que está en el periodo del desarrollo, tome carne de cadera de «La Madrileña» que es el primer reconstituyente político que existe en las dos provincias extremeñas.

Ese establecimiento, de crédito indiscutible, tiene la panacea más sabrosa y de más postín que hasta la fecha se ha puesto á la venta pública.

Esto, como ustedes comprenderán, no es un reclamo sino saeta de Semana Santa; También hay en «La Madrileña» cordero lechal y copia de las pensiones de gracia que el Ayuntamiento tiene en sus presupuestos.

La mar en cosas de comida tiene «La Madrileña», que ni son carne ni pescado.

«El Liberal Extremeño afirma en su número de ayer que el día 5 se despidió del público «La Unión Conservadora», diciendo «hasta luego».

A nuestra redacción acaba de llegar el número de despedida de «La Unión Conservadora».

Los muchachos han declarado la guerra á los cristales de las ventanas de la Capilla de San Sebastian.

Ayer tarde la citada capilla estaba llena de trocitos de cristal.

Anteayer algunos muchachos rompieron á pedruzcos los cristales de una ventana en la plaza de San Andrés.

Y todavía tendrán que dar gracias á Dios los dueños de la casa á que pertenece la ventana referida, porque sus personas no sufrieron daño alguno.

Es vergonzoso que en una capital de provincia no se pueda ir por las calles, por las plazas y paseos, sin correr el riesgo de recibir una pedrada.

¿Por qué las autoridades no se ponen de acuerdo para que Badajoz no parezca una población de la Zululandia?

AVISO A LAS SEÑORAS

La modista madrileña que para en el Hotel París, avisa á su numerosa clientela que permanecerá en esta 5 días con las más altas novedades en *Sombreros*, *Vestidos* y *Confecciones* de París para la presente estación.

Anoche, en las inmediaciones de puerta de Palmas, riñeron un cabo de consumo y un individuo, al parecer artesano. Ambos resultaron heridos.

Anoche un muchacho hirió á otro en la calle de Sepúlveda.

No concurrió al sitio del suceso ningún agente de la autoridad.

PIANOS

á 5 duros mensuales

á cuerdas cruzadas, sistema norteamericano á Ptas. 1.325, sin más gastos, franco en la estación de Badajoz ó cualquiera otra.

Los venden los Sres. Ortiz & Cussó de Barcelona, y pueden verse en casa de D. Antonio Covarsi, calle de Calatrava núm. 3, único representante en Badajoz y su provincia.

Tienen cuatro hermosos candelabros dorados y las dimensiones de los pianos del precio anterior, son alto 1,28 por 1,55 metros de ancho.

Jamás se vendieron pianos tan hermosos en precios tan baratos y en condiciones tan ventajosas. Se garantizan por todos conceptos. Se facilitan catálogos gratis y condiciones de venta en casa del representante Sr. Covarsi.

Servicio telegráfico

La crisis.

Madrid 6 (10'30 n.)

A fines de mes se planteará la crisis ministerial, bajo la base de dividirse en dos el Ministerio de Fomento.

Contra el catalanismo

El Ministro de la Gobernación señor Dato, comunicó energicas instrucciones al gobernador de Barcelona, para que reprima la prensa catalanista y no tolere manifestaciones de esta tendencia, en los mitins que se celebren.

Nevadas.

Madrid 6 (10'35 n.)

Según las noticias recibidas últimamente, caen grandes nevadas en Cataluña.

No desciende de españoles

Sipido, autor del atentado contra el príncipe de Gales, desciende de franceses y no de españoles como se dijo en un principio.

Los cómplices del atentado

Ha sido preso un zapatero á quien se considera cómplice de Sipido.

Falta capturar otros dos cómplices.

La guerra del Transvaal.

Un telegrama del generalísimo, nefasto para los ingleses.

Madrid 7 (3 m.)

Los despachos de Londres manifiestan que el generalísimo Roberts telegrafía diciendo que los boers cercaron en Redesburgo al Este de Bethani, cinco compañías inglesas. Supónese que éstas quedaron prisioneras de los republicanos.

El número de prisioneros.

Lo que duró el combate. Persecución infructuosa.

Madrid 7 (3'30 m.)

Se han recibido nuevos despachos de Londres en los que se dice que los prisioneros ingleses que los boers hicieron en Redesburgo, pasan de quinientos.

La lucha, en aquel punto, entre los ingleses y los boers, duró más de 20 horas.

Al tenerse noticia del copo de las compañías inglesas, Roberts ordena al general Gatacre que marche á Redesburgo en persecución de los republicanos.

Al llegar Gatacre á dicho punto no encontró á los boers ni adquirió la menor noticia del destacamento inglés.

Nueva Gordería y Pasamanería

DE

JOAQUIN RUFETE.

6, Calle de la Soledad, núm. 6.

BADAJOS.

Se fabrica toda clase de obra de fantasía, como son flecos, borlas, alzapañes, agremanes y abrazaderas para cortinas y pabellones; flecos, borlas y escarapelas para muebles; cordones, borlas y rosetas para almohadones y cubrepiés.

Se confecciona toda clase de obra de iglesia y artículos para militares.

Badajoz-6, Calle de la Soledad, núm. 6-Badajoz.

ALMACENES Y TALLERES DE MUEBLES DE LUJO

DE

VICENTE DE MIGUEL Y GAMERO.

PRECIO FIJO

Melendez Valdés (antes Granado) núm. 47

y Muñoz Torrerros (antes Gobernador).

BADAJOS

Muebles de todas clases y precios. Construcción de muebles con gran economía y perfección.

Especialidad en gabinetes, despachos, alcobas, tocadores, sillerías, jardineras, etc., etc.

Camas de hierro y de acero.

Se reciben encargos para toda la provincia.

MELLENDEZ VALDES (ANTES GRANADO), NUM. 47

Y MUÑOZ TORRERO (ANTES GOBERNADOR N.º 46).

LABORATORIO

QUIMICO-FARMACÉUTICO Y DROGUERIA

DE

D. RICARDO CAMACHO

Practicante alumno de la Facultad de Farmacia de los hospitales de Madrid, plaza obtenida por oposición en el cm. 1.º; socio de número de las Academias provinciales de Ciencias Médicas de Badajoz y Córdoba; premiado con medalla de oro en la Exposición Regional Extremeña; miembro titular con medalla de primera clase de la Sociedad Científico Europea de París-Bruselas, diplomas concedidos á sus productos químicos y farmacéuticos; Individuo de las Sociedades Económicas de Amigos del País de Badajoz y Córdoba, etc., etc.

PRODUCTOS PREMIADOS

Bálsamo, Cápsulas, Esencias de Zarzaparrilla, Emulsión de aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos, id. al Guayacol, Jarabe de quina ferruginoso de Dupaspiel, id. de lactofosfato de cal, id. de rábano iodado.

Para la detención de los niños, jarabe y polvos del Dr. Graves, de Dublin.

Enfermedades del estómago: Elixir de pepsino, Diastasa y Pancreatina del doctor Vazquez; Vino de pepsina y polvos antigastrálgicos.

Para las calenturas: Píldoras de Richard, Quina dulce, Capsulas de quina, etc. El mejor antiherpético es el azufre li-

quido vulcanizado, cuyos efectos son tan rápidos que se notan á los quince días.

Para teñir las canas: agua de Lemery; vino de quina, vino de peptona, solución de clorhidrofosfato de cal creosotado, Creosota, etc., etc.

Depósito exclusivo del Sulfato de Quina Richard, Productos químicos para la farmacia, Fotografía, Tintorería, etc.

Biberones, Geringas, Bragueros, Termómetros, Speculum, Cura de Lister, etc.

Barnices, Brochas, Pinceles, Pinturas preparadas de todas clases, Jaboncillo, Colofonia, Sosa Cáustica, Anilinas de todos colores.

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 12 Y GOBERNADOR, 2 Y 4

BADAJOS.

CONTADO.

ELEGANCIA.

VENTAS Á

PLAZO.

NADIE VENDE MUEBLES MAS BONITOS Y BARATOS QUE

LA AMUEBLADORA.

Gran surtido en camas de madera y de hierro de todas formas y precios.

Camas de matrimonio con barra dorada desde 38 pesetas.

Los más bonitos gabinetes, comedores, despachos y muebles de capricho se liquidan en esta antigua y acreditada casa á precios nunca vistos. Los muebles de madera curvada y regilla que vende esta casa son de Viena, superiores por su elegancia y solidez á los de Valencia. Los numerosos encargos que se sirven para toda la provincia prueban el buen nombre de que goza.

LA AMUEBLADORA

JULIO MARTINEZ

Moreno Nieto, 3 y 7. Badajoz. Moreno Nieto, 3 y 7.

PLAZO.

ECONOMÍA.

VENTAS AL

ESMERO.

CONTADO.



«Puedo asegurar á V. que con ningún dentífrico de los que he empleado hasta la fecha he obtenido los efectos tan rápidos como con el Odol

Baños de Malzas, 9 Junio 1899.

Antonio Quera
Médico de la Beneficencia.»

El Odol se vende en todas partes á pesetas, 3'50.

OPOL

de Pérez y Compañía, farmacéuticos españoles. De la propia composición, propiedades y gusto exactamente iguales al Odol. Frasco con cuentagotas la octava parte mayor que éste á 2 pesetas. El que conozca ODOL, compre OPOL y compare «Santo Tomás, ver y creer.» Depósito Madrid, Capellanes, 1. Bilbao, sus autores. Badajoz, Farmacia de Camacho.

EL GRAPHOS

ANTONIO G. ESCOBAR.

Aparatos, artículos y productos para la fotografía.

Cinematógrafos desde 200 pesetas.

Fonógrafos y gramófonos.-Últimos modelos.

Películas nacionales y extranjeras.

Cilindros en blanco é impresionados en la casa.

Inmensos surtidos.-Precios económicos Salón de audiciones.-Gabinete cinematográfico.

Fonógrafo completo con 10 cilindros, 75 pesetas.

Escribir á D. Antonio G. Escobar.

2, VICTORIA, 2, MADRID.

LA GRANADINA

Taller de Modista de Dolores Ruiz de Puente.

5, BRAVO MURILLO, 5, (ANTES ALAMO).

Badajoz

Este taller, que se halla montado á la altura de los mejores de su clase y es el único en esta provincia, tiene un variado surtido en lanas, sedas, adornos y cuanto es necesario á la moda.

Visitar esta casa antes que ninguna otra y vereis la notable ventaja, tanto en los géneros y adornos, cuanto en las confecciones y precios.

LA GRANADINA

ANTIGUA CORDONERÍA Y PASAMANERÍA

DE

EMILIO RUFETE

FUNDADA EN 1881.

20, Calle de la Soledad, núm. 20,

BADAJOS.

Fabricación especial de flecos, borlas, alzapañes, abrazaderas y toda clase de obra de fantasía para tapicería.

Cordones y adornos para vestidos, y abrigos de señoras con arreglo á figurines.

Galones, cordones y borlas para iglesia.

Hombreras, portasables y demás trabajos de cordería para militares.

20, Soledad, 20.—Badajoz.

GABINETE MEDICO AMERICANO, CALLE ALCALÁ, 23, 1.º (Junto Calatravas) MADRID
(FUNDADO EN 1796 por el abuelo del actual Director)

CONSULTA DE MALES ESPECIALES

Personal diaria de 10 á 3, gratis á los pobres, y por carta (con toda reserva) á los de provincias.

CURA EN DOS DIAS

HEMORRAGIA y todos los flujos de las VIAS URINARIAS en el hombre y la mujer: CAPSULAS KOCH, 3 ptas. caja UL-CERAS, CHANLOS, ORQUITIS, MANCHAS y pupas de la P. L. POMA-DA KOCH, 3 ptas. pomos, DEPURACION de la SANGRE, si siempre necesaria, para quedar bien y que jamás puedan reproducirse, PERLAS KOCH, 3 ptas. caja. Venta buenas

Boticas de España y América y en el GABINETE MEDICO AMERICANO CALLE ALCALÁ, 23, 1.º, MADRID. Consultas y prospectos gratis, personales y por correo. Estos medicamentos se envían por correo, certificados y bien envueltos, mandando su valor en libranza ó sellos al Director. (La única medicación infalible y siempre secreta.)

MAL DE ORINA

CURA RPIDA SIN SONDAR NI OPERAR

Dilatación de las ESTRECHECES. Rotura y expulsión de los CALCULOS (piedra) y ARIETILLAS. Catarro de la VEJIGA y RIÑONES (cólicos nefríticos). próstata. INCONTINENCIA, debilidad, orina TURBIA, sucia con posos blancos, rojos ó de sangre, etc. Infalibles SABLES KOCH, frasco, 7 ptas. CALMANTES INSTANTANEAS DEL DOLOR AL ORINAR y DE LA RETENCION. Venta Boticas y GABINETE MEDICO AMERICANO, ALCALÁ, 23, 1.º, MADRID. Consultas y prospectos gratis, y por carta los de fuera. Van correo enviando en carta certificada 7 ptas. sellos ó libranza.

DEBILIDAD Y EXCITACION NERVIOSA, NEURASTENIA, ANEMIA

IMPOTENCIA

DEBILIDAD GENITAL, PÉRDIDAS semen, HISTERISMO, malas DIGESTIONES, JAQUECAS, melancolía, PARALISIS, falta MEMORIA, vértigos y desvanecimientos. Potente y pronto regenerador á toda edad, sin perjudicar jamás. TONICO KOCH; frasco, 9 ptas. Venta buenas Boticas y GABINETE MEDICO AMERICANO, ALCALÁ, 23, 1.º, MADRID. Consultas gratis y por carta. Va correo enviando en carta certificada 9 ptas. sellos ó libranza.

El Director del GABINETE MEDICO AMERICANO contesta gratuitamente, con toda reserva y á correo vuelto, todas las consultas y preguntas que se le hagan, dirigiendo las cartas, calle Alcalá, núm. 23, 1.º, Madrid. También envía gratis prospectos en español, y pueden pedirse en casa de nuestros Depositarios.

En Badajoz, véndese estos preparados en la farmacia de Santo Domingo, de Miguel y Guerra, Santo Domingo, 39 y demás buenas y acreditadas.

ARMAS Y EFECTOS DE CAZA

DE

ANTONIO COVARESI

BADAJOS.

Agente Representante en la provincia de la «Unión Español de Explosivos»

AGENTE DE ADUANAS.

Pólvoras, cartuchos y explosivos de todas clases.

ESCOPETAS, REVOLVERS Y CUMONTURAS, BRIDAS BOCADO, CHILLOS DE MONTE. | ESTRIBOS, ETC.

Especialidad en Escopetas marca COVARESI, garantizadas.

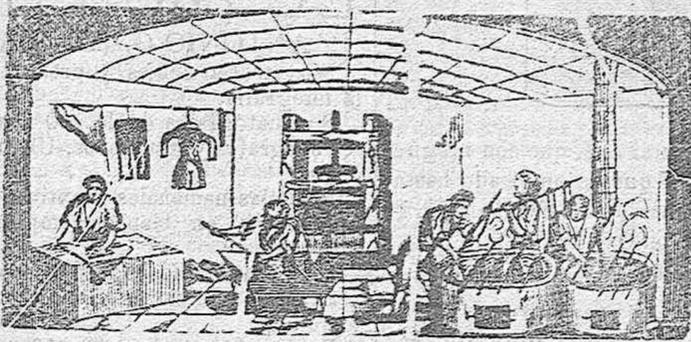
Obras musicales. Papel pautado Y ACCESORIOS DE TODAS CLASES.

Se compran cuadros y objetos antiguos

Se facilitan Catálogos gratis de los efectos de la caza y de los

Pianos á 5 duros mensuales

que vende la fábrica de los Sres. Ortiz & Cusso de Barcelona.



GRAN TINTORERIA QUIMICO-FRANCESA

A VAPOR Y QUITAMANCHAS

DE

Fernando Bourrellier Rico

En dicho establecimiento se tiñen vestidos de toda clase de telas, en colores y en negro. Se limpian toda clase de géneros y trajes, se lavan y tiñen toda clase de prenda de caballero, sin necesidad de deshacerlos. Se limpian pañuelos de Manila bordados, dejando estos intactos, y guantes de cabritilla, sin dejarles olor, y se tiñen de negro. Se da color sobre telas y prendas negras, á la última novedad.

Se tiñen lutos en 48 horas

ESPECIALIDAD EN QUITA-MANCHAS Y LIMPIEZA.

Precios convencionales BADAJOZ - Santo Domingo, 18 y 20. - BADAJOZ. Precios convencionales

Taller: Calle de Gabriel, 32.

Electricidad sin Motores.

COMPANÍA ELECTRO-QUÍMICA IBÉRICA

2, OQUENDO, 2.—SAN SEBASTIAN.

Esta Compañía, cuyo sistema tiene privilegio en España y en todos los países de globo, vende aparatos con los que se producen la luz y la energía eléctrica, sin necesidad, para su entretenimiento y conducción, de conocimientos especiales, y sin riesgo de ninguna especie, y á precios baratísimos:

Lámpara de 5 bujías efectivas.	Pesetas 0'02 por hora.
Idem de 10 — — —	— 0'05 por hora.
Idem de 16 — — —	— 0'07 por hora.
Arco voltaico de 200 — — —	— 0'50 por hora.

Indispensable en las quintas, fabricas y depósitos de materias inflamables. Instalaciones desde la producción diaria de 55 bujías, á la tensión de 8 volts,— precio 350 pesetas—hasta 1,500 bujías diarias, á la tensión de 50 volts.

Escribir á la Compañía, cuya dirección se halla en San Sebastián, la que facilita precios, presupuestos, catálogos é instrucciones.

Tiene la Compañía patentes y privilegio en España y Portugal y en Méjico, Colombia, Venezuela, Bolivia, Perú, Ecuador, Brasil, Uruguay, República Argentina y Chile. No pudiendo, por la magnitud de la empresa, explotar su privilegio en estos países, no tendrá inconveniente en vender las patentes y privilegios en una ó varias Repúblicas Hispano-Americanas, para lo cual debe escribirse:

ESPAÑA.—COMPANÍA ELECTRO-QUÍMICA IBÉRICA.

SAN SEBASTIAN.

ANTI-ASMÁTICO PODEROSO

REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS CATARROS BRONQUIALES
JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO



Médicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid, la Revista de Medicina y Cirugía prácticas, El Siglo Médico, El Genio Médico, El Diario Médico Farmacéutico, El Jurado Médico farmacéutico, la Revista de Ciencias Médicas, de Barcelona, la Revista Médico Farmacéutica de Aragón y La Correspondencia Médica, recomiendan, en largos y encomiásticos artículos, el JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO como el último remedio de la Medicina moderna para combatir el ASMA, la DINEA y los CATARROS CRÓNICOS, haciendo cesar la FATIGA y produciendo una suave expectoración.

PRECIO: 5 pesetas FRASCO

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid, y al por menor en las principales farmacias de España y América.

Nota importante.—El JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO es el primero de esta substancia dado á conocer en España, y el preparado medicinal expresamente recomendado por la prensa profesional, de cuyos artículos se acompaña copia literal á cada frasco de Jarabe.

PARA ENFERMEDADES URINARIAS
SÁNDALO PIZA
N.º PESETAS

al que presente Cópulas de sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, que curan más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888, Gran Concurso de París de 1889 y Gran premio en la de St. de 1898. Diez y nueve años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias correspondencias científicas y reconocimientos prácticos diariamente las preparaciones, reconociendo ventaja sobre todas sus similares.—Francia. N.º

NO FIARSE DE Imitaciones Paris