

La Región Extremeña

DIARIO REPUBLICANO

CONTINUACION DE "LA CRÓNICA"

En Badajoz, un mes plana, 5 céntimos de peseta la línea.

Los permanentes, os que se publican en las demás planas y los comunicados, a precios convencionales. — Los originales no se devuelven.

En Badajoz, un mes 1,25 pesetas. — En provincias, trimestre: — Extranjero, ídem 6 ídem. — La correspondencia se dirigirá al administrador.

No se publica los domingos

Badajoz. — Año LXII. — Núm. 12.592

Redacción y Administración: Arco Agüero, 18

Martes 6 de Junio de 1916

LA GUERRA EUROPEA

La situación militar

La Victoria de la escuadra alemana en el Mar del Norte, se ha convertido en derrota. Ha perdido un dreadnought, dos cruceros dragaoungs, un acorazado predreadnought y dos cruceros protegidos, mientras los ingleses han perdido tres cruceros acorazados y tres cruceros. El número de contratorpedos perdidos, es igual en ambos. Si nos fijamos en el tonelaje vemos que los alemanes han perdido 119.700 toneladas y los ingleses 103.350. El fracaso alemán es evidente, ya que utilizaron sus mejores unidades; y han evitado un mayor desastre huyendo a sus bases: navales Alemania sigue estrechamente bloqueada.

Continúa la lucha con extraordinaria violencia en la región de Verdún. Las bajas de los alemanes, que siguen atacando en grandes masas alcanzan inauditas proporciones; Los franceses resisten en todas partes.

En el frente italiano la ofensiva austriaca se desarrolla ahora en cuatro direcciones: primera, en el valle de Brenta; segunda en la meseta de la Selva Comuni; tercera tropieza en Pasubio, cuarta, en el valle de Adigio.

En las direcciones primera y cuarta, los austriacos han sido completamente rechazados, sufriendo cuantias pérdidas, debidas a la impetuosidad de los contraataques italianos.

En las direcciones segunda y tercera tropiezan con una espesa resistencia.

Teniendo en cuenta la calidad y la cantidad de las reservas italianas, se puede prever que no podrá romper aquel frente el ejército austriaco. La batalla del Trantino será una segunda edición de la de Verdún.

MADRID AL DIA

IMPRESIONES

3 de junio de 1916.

Coincide el buen tiempo con los desórdenes cerebrales.

Y con los movimientos impulsivos.

Hay escándalos, duelos, muertes airadas...

Y lo que es más asombroso: hasta en el Senado, en esa Cámara, donde los padres conscriptos acostumbra dormir la siesta.

Muertes airadas en el Senado?

No; no se llegó a tal extremo; pero un escándalo mayúsculo, como no se recuerda otro, eso sí.

Merecería la pena, cuando se exaltaron hasta tal punto los padres graves.

Si la merecía. No se trataba, como suele ocurrir en el Congreso, de una cuestión personal, que solo importa a la familia, sino de la unidad patria, contra la cual parecen ir algunos diputados regionalistas catalanes y catalanistas hace ya cierto tiempo.

Eso no se debe tolerar.

Y no se tolera Bergamín protestó en nombre de todos los buenos patriotas, poniendo a los separatista la ceniza en la frente.

Muy bien!

Otras personalidades, fuera del Parlamento, también se muestran arriscadas y violentas. El concejal Pérez Chozas, aquel que cuando era empleado no iba a la oficina sino para cobrar y correr por el salón grande en bicicleta, ha cometido un atropello contra un compañero edilicio en plena sesión municipal.

¡Pnés, hombre, ni en las tabernas de a ocho!

El agredido pertenece al diario «La Acción», y se quedó parado mientras

Chozas accionaba con las manos sobre su cuerpo.

—Es un caso «viceversa», propio de España.

—Y se han batido a espada «El Caballero Andaz» y Cervantes.

—Lógico que «El Caballero Andaz» ejerce su audacia. Cervantes, si desciende en línea recta de varón de aquel que peleó gloriosamente en Lepanto...

—Es Cánovas Cervantes, director de «La Tribuna»

—Más le encajaría un rasgo de oratoria.

—Como testigo asistió al duelo Enrique López Alarcón, el autor de «La Tizona».

—Estuvo en carácter. Quién tan magistralmente esgrime «La Tizona», puede y debe dar lecciones en un desafío a espada.

—Por cierto que esta obra se ha representado otra vez este año con éxito grandísimo.

—Es de actualidad todo lo que en rana indole bélica.

—Tres suicidios se han consumado en un solo día. Las gentes, con el ejemplo de la guerra internacional, aporrean, se baten, arman tremolinas, fraguan subversiones y sediciones contra la patria y atentan contra sí mismas en momentos de desesperación o locura.

—Y a un reporte le choaca que en estos espléndidos días de junio renuncien a vivir los desesperados, como si para los desesperados hubiese espléndido natural ni humana!

—Cada cual ve las cosas por su prisma. Pero ese reporte no es filósofo, no tiene una vasta comprensión del mundo, ni sabe que estamos en una época bárbara y absurda, donde todo anda revuelto, cojo, manco, sin pies ni cabeza, como otros casos, y esperando al gran Espíritu que ha de pronunciar la divina frase: «Fiat lux!»

ARGOS.

La recepción académica del señor Lamperez y Romea

Para ocupar la vacante que en la insignie Academia de la Historia dejó el docto hombre de ciencia D. Adolfo Fernández Castañeda, ha unos meses fué elegido el arquitecto D. Vicente Lamperez y Romea, de bien cimentado renombre, tanto por sus investigaciones histórico-artísticas, como por sus triunfos en el arte que cultiva, y muy particularmente por su monumental obra sobre las catedrales de España, el mas acabado y profundo estudio que acerca de ellas se ha hecho; y el jueves último se ha celebrado con gran solemnidad, su recepción.



D. Vicente Lamperez

El tema del discurso de ingreso del señor Lamperez, no dejaba de ser sugestivo: «Los Mendozas del siglo XV y el castillo del Real de Manzanares».

La primera parte de su disertación, fué una síntesis de la historia de esos linajes Mendozas, que durante más de dos

siglos tan grande influencia tuvieron en la vida política y militar de España, y acciñendo a sus sienes el capelo cardenalicio y la mitra episcopal, ya mandando ejércitos en campañas decisivas, ya ocupando elevados puestos en los consejos reales y en la administración de la justicia.

Esa síntesis fué amenizada con la descripción de los castillos, palacios y templos que el poderío, la piedad y la magnificencia de los Mendozas, legó a la posteridad, deteniéndose muy especialmente en la del castillo del Real Manzanares, del que el señor Lamperez ha hecho un detenido estudio en sus viajes a la región en que se eleva, presentándole como una de las joyas arquitectónicas del siglo XV, de mas valor entre las de su especie.

Del discurso de contestación estuvo encargado otro artista insigne e incansable: D. José Ramón Mérida, quien con sencillez y galanura puso de relieve la meritísima labor de su apadrinado, dedicando también algunos períodos al lenguaje de las viejas piedras, para contrastar la autenticidad de los monumentos de que se carece, de testimonios epigráficos como sucede con casi todos los hispanos visigodos, mozarabes y mudéjares, mostrando en este asunto en un todo de acuerdo con el nuevo académico.

Notas bibliográficas

Unión Ibero Americana

El número 4, año treinta, de aquella notable revista, publica interesantes artículos, entre ellos uno titulado «El tercer centenario de Cervantes» y excelentes grabados.

Alrededor del mundo

Hemos recibido el número correspondiente al 3º del actual, de aquel notable semanario, que contiene excelentes trabajos literarios, noticias curiosas y notables grabados.

Le acompañan cuatro páginas de una novela.

Nuevo Mundo

Artículos de reputados escritores, multitud de fotografías y una portada muy original, constituye el número 169 de aquella popular revista.

El precio 30 céntimos.

Los Muchachos

Ha llegado a nuestro poder el número 108 de este semanario infantil, que hace regalo a sus suscriptores.

Cada número cuesta 10 céntimos.

El Sendero Teosófico

El número correspondiente al segundo trimestre del corriente año, de la revista internacional que con aquel título se publica en Point Loma, California, E. U. A., bajo la dirección de Katherine Tingley, merece sinceros elogios por los artículos que contiene y los notabilísimos fotografías que lo ilustran, de los cuales citaremos los siguientes:

—Un corredor exterior del templo de la paz en Lomaland.—El tabernáculo de la Anunciación en la iglesia de la Santa Cruz-Herencia, por Donatelle.—La Juana Barberini, en el Vaticano.—Safa, cuadro al óleo, de Julio Kronberg.—El verano, cuadro simbólico del mismo autor.—Saul, tocando el arpa ante David, del propio autor. También hay varios fotografías referentes a la Exposición Panamá, California.

Boletín Bibliográfico

Hemos recibido el número 36 del que

publica la librería de Melchor García, San Bernardo, 26, Madrid

También hemos recibido el Catálogo de las obras de fondo a precios reducidos, que se venden en dicha Casa. Esta envía toda clase de libros, se anuncien o no en sus boletines.

La Enseñanza

Esta acreditada revista pedagógica que se publica en Madrid (Ruiz, 23), teniendo en el apartado de correos el número 145, ha hecho a sus abonados un obsequio consistente en el Memorandum para opositores, que contiene cuantos datos puedan éstos desear.

En un folleto ha recopilado «La Enseñanza» todo lo que muchos periódicos de Madrid y de provincias han dicho, elogiando el número extraordinario de 1915, que publicó aquella revista.

UN ACTO PLAUSIBLE

Este acto lo ha ejecutado don Julio Soares Monteiro con los obreros aserradores que trabajan en su fábrica.

Estos obreros tenían desde hacia tiempo la aspiración de trabajar la jornada de nueve horas; mas contenían su aspiración el no hallar ocasión oportuna por escasez de trabajo.

Actualmente creyeron los obreros hallar el momento oportuno de formular la petición. D. Julio Soares no ha dado lugar a ello, pues a una mera indicación concedió dicha jornada sin rodeos ni regateos.

Este es el acto que nosotros consideramos plausible, que este señor comprendiendo que era justa la aspiración de los obreros, haya contestado con genuina franqueza: «Vosotros queréis trabajar nueve horas? Pues desde mañana las trabajáis.»

Esto no es nada más que obrar como se debe; pero es tan raro obrar hoy así que nos vamos precisados a considerar estos actos como excepciones.

Aquí deben tomar ejemplo los que por mucho menos han tocado y tocan el cielo con las uñas.

En las jornadas excesivas el obrero queda a la mitad de ellas extenuado e imposibilitado para seguir desempeñando las, mientras que en las más módicas el obrero conserva más energías para desempeñarlas hasta el final.

Esto no lo quieren ver los miopes que todavía consideran al obrero como algo ajeno a su propiedad, y que creen que el formular, solamente, una petición de mejora, implica para ellos una imposición o una merma a sus pujos autoritarios; mas el tiempo les tiene reservados a estos que no quieren darse cuenta de la diferencia de los tiempos, sorpresas y desengaños.

El Sr. Soares, pues, de ejemplo la actitud de D. Julio Soares Monteiro, para aquellos que quieran ver la justa armonía entre obreros y patronos.

UN OBRERO.

LA CIUDAD ALEGRE Y CONFIA DA

El estreno que tuvo lugar en el teatro Lara, de la última producción de Jacinto Benavente, produjo en el público un entusiasmo delirante.

Ya sea porque los jóvenes mauristas que en gran número asistieron a la representación creyeran ver en «El desterrado», uno de los personajes de la obra, el retrato de D. Antonio Maura, ya sea por otros motivos, es lo cierto que ninguna de las obras de Benavente causó en el extraño tanta impresión como «La ciudad alegre y confiada», ni se dió el caso de sacar en hombros a D. Jacinto para colocarlo a un coche que le condujera a su

casa, llevando tras sí un séquito de miles de personas...

Y sin embargo, es fuerza reconocer que no obstante aquel entusiasmo delirante, ninguna de las comedias de Benavente entre las que figuran en primera línea «La fuerza bruta», «Los intereses creados» y alguna otra, ha sido tan discutida como «La ciudad alegre y confiada».

Hay quien califica esta última producción de germanofilia, porque en el cuadro 1.º hay un canto a la fuerza; pero no debe olvidarse como dice el ilustrado crítico que firma sus trabajos con el seudónimo de Alejandro Miquis, que la fuerza que el autor ensalza, no es la fuerza material, sino la fuerza de las ideas, la fuerza del ideal. Precisamente aquello de que carece La ciudad alegre y confiada y por eso el Magnífico y El Desterrado afirman en tono de amargura que la ciudad no tiene alma.

También se ha calificado de mística la última producción de Benavente, fijándose en alguna frase aislada y recordando el propósito que se atribuye al gran dramaturgo de ingresar en un convento; pero realmente no hay razón para que se emplee aquel calificativo al juzgar «La ciudad alegre y confiada».

Muchos suponen que Benavente se ha propuesto en esa obra despertar las energías del país con un fuerte aldabonazo que lo saque del sueño en que se halla sumido, como lo estaba «La ciudad alegre y confiada».

En ella celebrábase continuamente fiestas suntuosas; en ella no se pensaba más que en las diversiones; en ella tenía una corte de admiradores; de la cual formaba parte Leandro, uno de los personajes de «Los intereses creados», la bailarina Girasol; en ella, con la complicidad de El Magnífico, el señor de la ciudad (que es el mismo Crispín de «Los intereses creados») hacen negocios sucios a costa de la ciudad, Polichinela, suegro de Leandro y el usurero señor Pantalón; las carreteras están en malísimo estado a pesar de los muchos gastos que originasen; las galeras de que la ciudad dispone no sirven para afrontar un combate; el armamento de los soldados para nada sirve... por eso Crispín que, sin ocultar sus faltas, reconoce con su claro entendimiento que los Crispines que quieren sucederle en el mando son peores que él, aunque rechazan las condiciones que le exigen los venecianos, lamentábase amargamente de que los soldados que él envía al combate van en busca de la muerte, no de la victoria. Y eso mismo lamenta El desterrado, que por complacer a El Magnífico promete, mintiendo por primera vez en su vida, hablar al pueblo en quien ejercía tanta influencia con su palabra, para que defienda la patria.

Y sucede lo que fatalmente tenía que suceder en una ciudad tan confiada y tan alegre; que sus galeras se hundien en pocos minutos y que sus tropas son vencidas casi sin luchar, pereciendo cual héroe en el combate, Leandro, yerno de Polichinela. Por eso Lauro, hijo de «El desterrado», dice lleno de rabia que si todos los soldados de la ciudad no murieron en la pelea, fué debido a la conmiseración de los vencedores, de los venecianos...

El pueblo, indignado por la derrota se declara en rebelión; quiere matar a El Magnífico; en la lucha que se entabla pierde la vida Lauro el hijo de «El desterrado» y este último, lleno de dolor, arrebatado la bandera de la ciudad de manos de Pablo y la clava en el pecho de su hijo, invocando el santo nombre de Patria, mientras que Pantalón que se vuelve loco, reclama su dinero el dinero que le han arrebatado...

Los finales de los dos primeros cuadros y el del cuadro último de la obra conmueven bastante al público y le hacen prorrumper en aplausos. Esa impresión que deja la obra, será pasajera? El aldabonazo que da el autor, despertará las energías del país o seguirá este alegrándose y entregándose a la confianza, mientras prosperan los Polichinelas y los usureros como Pantalón que chupan toda la sangre del pueblo?

Teatralmente, «La ciudad alegre y confiada» nos parece inferior a «Los intereses creados», «La fuerza bruta» y otras obras del insigne dramaturgo. He ahí por qué nos extraña que en la noche del estreno el público exteriorizase su entusiasmo de una manera inusitada y que acusa algo que no nos permitiremos calificar...

Quando la enfermedad esté contra vosotros, las Píldoras Pink estarán a favor vuestro.

Ni para vosotros ni para vuestros hijos podéis encontrar un medicamento capaz de satisfaceros tanto como las píldoras Pink. No hay medicamentos que ofrezcan tantas garantías de eficacia: razón bastante para que las Píldoras Pink merezcan preferencia, pues ésta debe recaer en el remedio de virtudes probadas. Tan pronto como el enfermo toma las Píldoras Pink, experimenta gran sensación de bienestar; se entera positivamente de que el remedio causa efecto. Además, el tratamiento de las Píldoras Pink tiene las ventajas de que puede seguirse sin necesidad de someterse a determinado régimen alimenticio y de que puede efectuarse por personas de toda edad, sin exceptuar ni los ancianos ni los niños. Las Píldoras Pink son un verdadero y eficaz remedio de familia.

Decimos que las Píldoras Pink son un remedio de familia, porque se hallan por completo indicadas para combatir los padecimientos ordinarios, los que suelen afectar, cuando menos se espera, a una u otra de las personas allegadas.

Si el padre o la madre se encuentran fatigados, por exceso de trabajo físico o intelectual, las Píldoras Pink les restituirán la plenitud de fuerzas. Hay parientes ancianos que digieren penosamente. No existe nada como las Píldoras Pink para fortalecer el estómago. Los niños, en fin, causa de perpetuas inquietudes en la edad de la pubertad siempre tienen algún modo de malestar, como la falta de apetito, el color pálido, insomnios y jaquecas. El crecimiento los agobia, pero aquí están las Píldoras Pink para sostenerlos.

Las Píldoras Pink purifican y enriquecen la sangre y constituyen el tónico más poderoso del sistema nervioso. Puesto que dan sangre rica y pura y fortalecen los nervios, las Píldoras Pink os mantendrán en perfecto estado de fuerza y de salud, poniéndolos a salvo de los solapados ataques de las enfermedades epidémicas, las cuales, como ya es sabido, sólo se ensañan en los débiles.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta, indicando que contienen un prospecto en lengua española: de no tener esta etiqueta conviene no aceptarlas.

Pabellón Extremeño

Ha aquí el elenco de la compañía de Zarzuela y opereta que anteanoche debutó en el «Pabellón Extremeño» enclavado en la Memoria de Menacho:

Primer actor y director, Salvador Orozco; Maestro concertador, Francisco Chacón; Primera tiple, Laura Rivas; Tiple cómica, Josefina Álvarez; Otra tiple cómica, Carmen Llanos; Segunda tiple cómica, Edita Orozco; Característica, Edita Martínez; Partiquinas, Petra Polo, Paca Llanos; Baritono, Manuel Nevarés; Tenor cómico, Augusto Rodríguez-Arias; Actor de carácter, José Vila; Actor genérico, Benito Soria; Actores, Francisco Moncayo, Alvaro Bermejo; Coro de ambos sexos, Apuntadores, Delfín Pretel y Valentín Francés; Archivo, Sociedad de autores españoles; Sastrería, Hijos de Sánchez Feste Campoamor, de Oviado; Peluquería, Viuda de Vaca; Decorado, Propiedad de la Empresa. El repertorio es grande. Los estrenos que anuncia la compañía son muchísimos. Entre ellos figuran «Las alegres chicas de Berlín», «Serafín el pintorero» y «La mujer ideal», obras estrenadas en Madrid, hace poco tiempo.

La función de anoche

Anoche se representó en la primera sección «Las bribonas», que fué interpretada con acierto por los artistas, obteniendo aplausos.

En la segunda sección, se pusieron en escena el sainete lírico de los hermanos Álvarez Quintero, música del maestro Jiménez, «Isidrin o las cuarenta y nueve provincias» y la humorada cómica-lírica

de los señores Castillo y Callej, «La piedra azul».

El papel de protagonista, en la primera de estas obras, lo tuvo a su cargo la primera tiple señorita Laura Rivas, quien lo desempeñó con la gracia y desenvoltura que exige el personaje. El señor Orozco ejecutó bien el de andaluz; la señora Martínez y el señor Arias caracterizaron perfectamente el de una aragonesa y un aragonés, y las señoritas Polo y Orozco y los demás actores, contribuyeron a que el conjunto del sainete agradara al público.

«La piedra azul», muy bien presentada por cierto, dejó en los concurrentes una grata impresión.

La música es alegre y juguetona; en el primer cuadro, que es superior al segundo, hay un número precioso que cantó la tiple cómica señorita Carmen Llanos, acompañada de Sibila, Uleya y las ojaliscas, que mereció los honores de la repetición.

La expresada señorita Llanos, que tiene gran dominio de la escena, acertó a dar vida al papel de Petra y la señora Martínez cumplió en el de la señora Hilaria.

Las señoritas Rivas, Orozco, Polo, Llanos (P.), Bejarano y Chaperán (que lo mismo que Carmen Llanos, lucieron trajes muy lujosos), cantaron afinadamente.

El señor Orozco en el papel de Quintín, el señor Nevarés (quien tiene una excelente voz) en el de Ali y los señores Vila, Bermejo y Francés, completaron el cuadro.

La compañía componenla artistas modestos que se proponen trabajar sin descanso para dar variedad al cartel y satisfacer los deseos del público.

Función para hoy

1.ª sección (sencilla). A las nueve y media, «Isidrin o las 49 provincias».

2.ª sección (doble). A las diez y media, «La boda de Cayetano», sainete lírico (estreno), «Las bribonas».

Precios: Para la sección sencilla. Sillas de preferencia, 0'90 pesetas; sillas de patio, 0'60; Entrada general, 0'30; Media entrada, 0'15.

Para la sección doble. Sillas de preferencia, 1'50 pesetas; sillas de patio, 1'15; Entrada general, 0'40; Media entrada, 0'20 pesetas.

Local y Regional

Los aficionados a inventar noticiones, propalaron anteaayer que en una entrevista celebrada entre un político albarranista y otro lopista se cruzaron palabras fuertes.

Creemos destituido de todo fundamento ese canard.

El señor Lopo (D. Jesús) llegó hace tres días a la estación de esta capital, dirigiéndose a una finca de campo.

Ayer hizo un año que pasó a mejor vida el jefe de ingenieros D. Dionisio Delgado. Reiteramos el pésame a la familia.

Se vende una bicicleta en buen uso; darán razón, San Blas, número, 13.

Juicio por jurados

Hoy se celebrará en la sección 1.ª el de la causa contra Antonio Martín Cevallos, por homicidio.

Procedente de Santa Marta se han recibido adoquines para las obras de la pavimentación.

En la parroquia de San Fernando y Santa Isabel de la Barriada de la Estación se verificó el domingo día 4 el sorteo del cuadro pintado al óleo, habiendo sido agraciado el número 664, el cual cuadro pueden recogerlo en dicha Iglesia.

Teatro López de Ayala

Mañana debutarán en nuestro teatro la célebre transformista Alba Tiberio, y el atleta Ursus, protagonista de la película «Quo Vadis?»

Existe verdadero interés en nuestro público por presenciar los trabajos de dichos artistas, muy elogiados por toda la prensa de Europa.

Se encuentra enfermo nuestro amigo don Manuel Rubio Medina, cuyo pronto y total restablecimiento deseamos.

Se encuentra mejorado de su enfermedad D. Ramón Salas, uno de los propietarios de la reputada casa Ramallo y Salas. Lo celebramos.

Incendio

Ayer tarde hubo en la casa número 2 de la calle Embarcadero, barriada de la Estación, un incendio, que por fortuna fué dominado fácilmente con el auxilio de algunos vecinos.

Hurto

El cabo de seguridad detuvo anteaayer a Manuel Delgado, que sustrajo un bastón en el establecimiento de Pedro Velasco, calle de Moreno Zancudo.

REGISTRO CIVIL

Días 4 y 5 NACIDOS

Leandro del Amo Montes, Bravo Murillo, 26.
Angela Martín González, Peralillo, 7.

FALLECIDOS

Vicente Mendoza Cardenal, 70 años, emplégia, Hospital civil.
Venancia Valero Benega, 42 años, tuberculosis pulmonar, Castillo, 9.
Joaquín Carbajales Cantela, 63 años, bronco-pneumonia, Hospital civil.
Diego Sánchez García, 24 años, pleuresia tuberculosa, Hospital civil.
Carlos Delgado Blazquez, 82 años, senectud, Hospital civil.

MATRIMONIOS

Juan Martín Carbonell, con Antonia Llarrea Duran.

Servicio telegráfico

Madrid, 6, 20'15

Enfermo

El ex ministro de Hacienda señor Navarrotreverter, sufrió ayer tarde un ataque cerebral.

El estado del ilustre enfermo era esta madrugada grave, pero no desesperado.

La fiesta de la flor

Con la animación de años anteriores se ha verificado en la villa y corte, la fiesta de la Flor.

Además de los puestos colocados en diversos sitios, servidos por distinguidas señoritas, otras muchas postularon por calles y plazas.

No se conoce aún la cifra recaudada, pero se calcula que ésta asciende a varios miles de pesetas.

CAFÉ «LA PEÑA»

Esta es la casa que sirve el mejor café en Badajoz, y para que todo el público pueda comprobar esta verdad, ha puesto a la venta unos paquetes de su exquisito café, al precio de 0,70 pesetas; con los que se pueden hacer 12 tazas de un café superior, y en los que se explica la forma de hacerlo.

Moreno Nieto, 12, Badajoz

Véase cupón regalo en tercera plana

Pastillas de la



NOMBRE REGISTRADO

IDEAL DE LOS PURGANTES DEPOSITO

Maravilla del estómago, antibiliosas

y depurativas de primer orden

Dosis: Una, laxante.—Dos, purgante.

Caja, DIEZ céntimos.—Tubo, UNA peseta.

Purgante suavísimo, no da dolores de vientre, no da irritación, no da el aplastamiento que dan los demás purgantes; y usándolas puede comerse de todo y hacer la vida habitual.

FARMACIA M. ROSELLÓ.—BARCELONA

**Almacén de Alpargatas,
Cordelería y Calzado**
Y DEL ESPECIAL CON PISO DE MADERA

Evaristo Málaga
CÁCERES

Ventas al por mayor en las pro-
vincias de Cáceres,
Badajoz, Sevilla, Córdoba
y Huelva

José García Mata
ALMACENISTA

Amoños, tocino, embutidos de todas
clases; cereales, harina, patatas y otras
legumbres,
Pimiento molido y sal.
Ventas al por mayor y menor.

Madre de Dios, números 10 y 12
TELEFONO 224, BADAJOZ

INVENTO UTILÍSIMO

A fuerza de ensayos se ha conseguido
una composición especial para evitar las
humedades en las habitaciones, que los
MURÓS por efecto del salitre, arrojan y
que tanto perjudican a la salud.

Se garantiza la seguridad de la total
extinción.

Para su realización y con personal com-
petente, avistarse con su inventor, al
maestro albañil, José Velázquez Zarza.
—Badajoz.

Progreso científico

En todas las afecciones del aparato
digestivo, tales como la gastroenteritis,
diarrea verde de los niños, enterocoli-
tis disenteria, constipación, tuberculosis
intestinal, fiebre tifoidea, etc., son corregi-
das siempre con una medicación que im-
pida las fermentaciones anormales y cu-
ya base sean los fermentos lácticos en
proporción determinada. Por esto preci-
samente, son prescritos por toda la cla-
se médica a sus enfermos del aparato di-
gestivo, los comprimidos de *Lecta fer-
mento Caldeiro*, único preparado que
esas excelentes cualidades y el que más
éxitos ha registrado en menos tiempo en-
tre los de su índole.—Pídase en farma-
cias.

EMBUTIDOS

No hay ninguno que puedan compe-
tir con los que se fabrican y expenden en
el establecimiento de Francisco Suárez.
Esta casa reúne todas las condiciones
de higiene exigidas para esta clase de in-
dustria, habiendo sido reconocida por el
señor inspector provincial de Sanidad.

Pedras, 51 y Bravo Murillo 74

NARCISO VÁZQUEZ TORRES
PROFESOR DENTISTA
Calle de Ramón Albarrán, núm 22
BADAJOZ

Dejad de administrar

aceite de hígado de bacalao, que los en-
fermos y los niños absorben siempre con
repugnancia y que les fatiga porque no
lo digieren. Reemplazado por el VINO
GIRARD, que se encuentra en todas las
buenas farmacias. Agradable al paladar,
más activo, facilita la formación de los
huesos de los niños de crecimiento deli-
cado, estimula el apetito, activa la fago-
citosis. Es el mejor tónico para las conva-
lescencias, en la anemia, en la tubercu-
losis, en los reumatismos.—Exijase la
marca: D. A. GIRARD, París

Habilitado de Clases Pasivas

DON JOSE EXPOSITO HURTADO
Salmerón, 48, principal
Con un interés módico del uno por
cientos, se encarga de hacer efectivas las
cantidades que por retiros, jubilaciones o
pensiones tengan que percibir mensual-
mente sus poderdantes.
SALMERON, 48, PRINCIPAL

PRODUCTOS QUÍMICOS DE HUELVA

S. A.

FABRICA DE HUELVA

Superfosfatos de Cal, Mineral, para Abonos

AGENTES: Viuda e hijos de Víctor Redondo,
Céspedes, número 3, BADAJOZ

JOVENES SIN OFICIO

NI CARRERA

En NUEVE meses, con muy poco gasto, sin salir de vues-
tra casa y estudiando por correspondencia, podéis ser un
competente Tenedor de Libros, aprendiendo el SECRETO
de la Partida Doble.

Pedir deta les a D. Francisco G. Guerra, Director de la
«ACADEMIA ESPECIAL DE ENSEÑANZA», Granja de To-
rrehermosa (Badajoz.)

CAFÉ RESTAURANT MONTALBAN

Se sirve el rico café con tueste especial de la casa.—Vinos y licores de las más
acreditadas marcas.—Servicio de cocina esmerado.—Es el centro de reunión de la
colonia extremeña.

Calle de la Victoria.—Madrid

HERRERÍA Y CERRAJERÍA

DE

ANTONIO GUTIÉRREZ

Felipe Checa (antes Larga), 55.

BADAJOZ

(CASA FUNDADA EN 1854) TELÉFONO NUMERO 336

Esta casa se encarga de toda clase de trabajos de Herrería y Cer-
rajería en grande y pequeña escala: balcones, pasamanos cancelas,
galerías y cierros de cristales.

Especialidad en colocación de norias, sistema especial (a plazos y
al contado), para toda profundidad con mucho rendimiento de aguas y
con poca fuerza motriz. Cocinas de varios sistemas y tamaños. Para-
rayos de diferentes clases. Se remiten presupuestos a quien los soli-
citen.

ACADEMIA POLITECNICA

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA.—CARRERAS ESPECIALES Y DE FACULTAD
Montesino, núm. 27 y 29 (casa propia).—BADAJOZ

Edificio exprofeso para colegio y con condiciones higiénicas. Profesorado compe-
tente. Internado inmejorable. Honorarios módicos.
Preparación completa para ingreso en las Academias militares. Ingenieros y Ar-
quitectos. Ayudantes de obras públicas, Sobrestantes, Comercio, Correos, Tabacale-
ra, Banco de España.

Pídanse circulares y reglamentos al director D. Luis Bardají
Casas especiales para reposo durante el verano.

FARMACIA DE G. UBIERNA

SAN JUAN, 51.—BADAJOZ

Preparación de toda clase de soluciones esterilizadas en
ampollas cerradas a la lámpara y de tabletas pectorales efi-
cacísimas para los catarros. Material esterilizado para opera-
ciones quirúrgicas. Vacuna de ternera, que se recibe cada
quinze días: 0,75 tubo.

PARA TODOS NUESTROS LECTORES

Cupón regalo

LA REGIÓN EXTREMEÑA, deseando que
sus numerosos lectores de dentro y fuera
de la población, puedan tener un grato
recuerdo de este periódico en sus casas,
les ofrece casi gratuitamente una hermo-
sa ampliación fotográfica inalterable,
tamaño 30 por 40 centímetros, sobre
fina cartulina «Bristol», de 50 por 65.

Para ello, hemos firmado contrato con
los talleres fotográficos de J. Luque, Plaza
del Angel, 17, Madrid, y deseando que cada
ampliación venga ya perfectamente re-
tocada y libre de todo gasto, sólo exigi-
remos tres pesetas noventa y cinco cénti-
mos por dicho concepto.

Es decir, que entregando en esta admi-
nistración 3'95 pesetas acompañadas de
una fotografía y diez cupones como el que
publicamos más abajo, podrá recibirse sin
otro gasto la referida ampliación.

Si el retrato es de más de una persona,
habrá de abonarse una peseta por cada
persona más.

También serviremos por 3,95, amplia-
ciones del modelo pequeño, o sea de 32
por 42 en conjunto, con marco blanco o
caoba, a elegir, y su artístico passe-par-
tout, en lugar de cristal.

DIEZ CUPONES

como el presente dan derecho a una
ampliación fotográfica, regalo

de

«La Región Extremeña,»

Sociedad Nacional de Crédito

ALCALA, 43

Préstamos Hipotecarios

Esta Sociedad realiza las operaciones
de préstamos con extraordinaria activi-
dad, teniendo, entre otras, las ventajas
siguientes:

Gran reducción en los honorarios de los
técnicos, no retener los títulos de Propie-
dad, no cobrar intereses hasta el momen-
to de entregar el capital; haciendo efecti-
va la comisión por anualidades.

Como Cooperativa, da sus prestatarios
participación en los beneficios sociales,
facilitando la amortización del capital re-
cibido. Plazos: Hasta de cuarenta años.

A las empresas y

artistas de varie-

tes

Teodoro de Góngora

Agente artístico

Pasaje de Amores, 3, Sevilla

ACADEMIA TORRES

**Carreras militares
y Escuela Naval**

Director: DON ANTONIO TORRES RESTAR, Capitán de Intendencia

EXITOS INMEJORABLES

Núm. 1 Última convocatoria
Escuela Naval

Sección especial para QUINTO ejerci-
cio. Clases particulares.

Los alumnos estudian en la Academia
bajo la inspección del profesorado.

Para detalles, pídanse Reglamentos.
Internos, medio internos y externos.

JOVELLANOS, 5, MADRID

Papel para envolver

Se vende papel para envolver a 20 cén-
tims kilo en la Administración de es-
te periódico, Arco Agüero, 18, bajo.

CAFES de la COMPANIA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Café Puerto-Rico: Cajita de 100 gramos precintada, á 0.60 pesetas

EL ODOL

Es el mejor dentífrico conocido

Resultados inmejorables

Aroma exquisito

De venta en las principales Droguerías y Farmacias

Narciso Vázquez Torres

PROFESOR DENTISTA

Calle de Ramón Albarrán, núm. 22

BADAJOS

Todos los días son adelantados

GIMNASIO

DE

BADAJOS

Y SALA DE ARMAS. METODO SUECO

7, SAN SISENANDO, 7

Director: D. Armentol Sampérez, profesor titular. — Profesora: Doña Pilar Sampérez, titular en partos.

Honorarios: Billeto de socio familiar, 5 pesetas.

Tratamiento de masaje para luxaciones, fracturas y reuma.

Todos los pagos son adelantados

Almanaque Bailly-Bailliére

ENCICLOPEDIA POPULAR

ILUSTRADA PARA 1916

ENCUADERNADO
2 pesetas.

ENCUADERNADO
2 pesetas.



PARTICIPACION
en el núm. 6.839
de la Lotería de
Evidencia, pudiendo
corresponder hasta
100 ptas. á cada
Almanaque.

con cerca de 500 páginas — Más de 1.000 grabados.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Domicilio social: MADRID, Alcalá, 43.—Oficinas: Caballero de Gracia, 60

Garantias

Capital social efectivo desembolsado	12.000.000 00
Primas y reservas	68.587.958 20
TOTAL	80.587.958 20

52 AÑOS DE EXISTENCIA

Siniestros satisfechos desde su fundación: 198.426.666,53 pesetas

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Esta Gran Compañía Nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros, desde el año 1864 de su fundación, la cifra de 198.426.666 53 pesetas

SEGUROS SOBRE LA VIDA

En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, 7 especialmente las de vida entera, dotales, rentas de educación, rentas vitalicias y capitales diferidos.

DIRIGIRSE A LOS SUBDIRECTORES EN EXTREMADURA

ESTANISLAO BERBEN E HIJOS, Arco-Aguero, núm. 21 Badajoz.—Teléfono núm. 286

SUBINSPECTOR EN EXTREMADURA

DON SANTIAGO PÉLOMO, con domicilio en Cabeza del Buey

AGENTES GENERALES: DON GREGORIO HERNÁNDEZ, con domicilio en Badajoz; DON MIGUEL GONZÁLEZ, con domicilio en Mérida; DON SANTIAGO RUIZ, con domicilio en Don Benito; DON JUAN GIL, con domicilio en Olivenza; DON NICOMEDES FROIS, con domicilio en Villanueva de la Serena; DON FRANCISCO TOBÍA, con domicilio en Villafranca de los Barros; DON PEDRO CARRETERO ROMANO, con domicilio en Montijo; DON ANTONIO DÍAZ ARIAS, con domicilio en Almenralejo, y DON JUAN DE CUADRA, con domicilio en Castuera.

"LAS MARAVILLAS DE ESPAÑA"

Director: JULES LAURENCIO

Serie de 8 Álbums, que formarán la colección completa, terminado en los grabados lo mucho que España encierra de bello, artístico, suntuoso y monumental.

MADRID
SAN SEBASTIÁN
BARCELONA

Cada Álbum "Las Maravillas de España" se vende, al precio de 5 pesetas en Madrid y 3,50 en provincias, en todas las librerías de España y en la Casa Editorial Bailly-Bailliére, P.º de Santa Ana, 11, y Núñez de Balboa, 21, MADRID

VINO DE PEPTONA ORTEGA

EL MEJOR TÓNICO Y RECONSTITUYENTE

Para personas DÉBILES y RODUZCIENTES

Infalible en las IMPOTENCIAS

Se vende en Farmacias y en las librerías. Cada botella, 2,50 pesetas.