

Dice que si el público es notable por su número, lo es más por la calidad de las personas, demostrando así que Extremadura ama la cultura y oye la voz que le grita: «Levantate y anda».

Afirma que perdido el imperio colonial, después de grandes desastres y rotos los diques de la disciplina social, los extremenos han comprendido que se impone una transformación para que España recobre sus prestigios, al fin de poder ocupar en la historia una página brillante. Que a la reconstitución que se desea ha de llegar por el esfuerzo colectivo y que el Ateneo de Badajoz puede servir de instrumento para llenar aquel fin. Que la empresa acometida débese únicamente al pueblo de Badajoz, y los iniciadores no han hecho más que realizar un deseo de todas las clases.

Dice que los que llevan la dirección del Ateneo darán a la empresa acometida un carácter esencialmente práctico y que se discutirán problemas importantes, empezando por los que afectan a la salud pública; tratándose después las que se relacionan con la propiedad.

Expresa que el Ateneo prestará singular atención al problema obrero, en el que hay que buscar soluciones de concordia que eviten conflictos y días de luto.

Muestra que se discutirá además todo lo que traiga consigo el progreso de los tiempos, y que votadas las conclusiones en las secciones respectivas, se gestionará para que las lleven a la práctica las corporaciones populares ó se traduzcan en leyes, ejercitando para conseguirlo el derecho de petición.

Dice que el Ateneo no se dedicará solamente al cultivo de la inteligencia, sino al del corazón, y que serán objeto así mismo de los trabajos de la sociedad la literatura y las artes.

Añade que se establecerán cátedras y clases, se darán conferencias y se promoverán certámenes para que la juventud alcance el premio que se obtiene en las lides de la inteligencia, lográndose a la vez alejarse de centros donde solo se halla el rebajamiento y se pierde la cultura.

Concluye diciendo: «Dios quiera que por sus trabajos, el Ateneo llegue a ser un timbre de gloria para Badajoz y fuente inagotable de prosperidad para los intereses morales de provincia».

El Sr. Díaz Macías lee un soneto de D. Manuel Barriga Soto; el Sr. Fernández de Molina una poesía debida a su nombre; el Sr. Lacoste un soneto suyo. El Sr. López Moreno dos de D. Antonio Arqueros, uno dedicado a la ciencia y otro al arte; el Sr. Jiménez (D. Manuel), un discurso de D. José del Solar; el Sr. López Moreno un soneto de D. Rafael Lapuente; y los Sres. Díaz Macías y Texeira poesías suyas.

El Alcalde Sr. Santos hizo uso de la palabra para manifestar que se asocia de todo corazón a los fines que la sociedad persigue.

Dice que al entrar en el Paraninfo no ha podido menos de recordar un Ateneo de escolares que tuvo la honra de presidir: que amante de su pueblo y de cuantos significó cultura y progreso, ofrece su concurso como ateneista y como Alcalde, para la realización de aquellos fines: recomienda a los socios que sigan con gran fe la senda emprendida y dediquen las damas un cariñoso saludo.

Después hizo uso de la palabra el Gobernador civil Sr. López Oyarrizal, quien después de un pequeño introito dedica a las señoras y señoritas que se hallan en el salón, frases muy afectuosas.

Expone que le faltan cualidades para intervenir en estas lides de la inteligencia y dice que los propósitos del Ateneo de difundir la cultura en el pueblo, le hacen acreeder a la estimación pública.

Manifiesta que tratándose de la inauguración de un Ateneo científico y literario, es forzoso recordar a un extremeno ilustre, a D. José Moreno Nieto, cuyo recuerdo ya unido a la vida del Ateneo de Madrid.

Dice que Moreno Nieto fue un mártir de la ciencia: que si es grande el martirio del que luchando por la patria muere al frente del enemigo, del cristiano que muere por la fe, del político que muere por sus ideas, no es menos noble el martirio del que consagra su vida a la investigación científica. Que al militar puede acentuar el pensamiento de que después de su muerte, permanecerá en la bandera que le guía a la victoria; que al cristiano puede acentuar la idea de que la fe por la cual se sacrifica, conquistará numerosos adeptos y al político le ha de acentuar el pensamiento de

que perdurarán las doctrinas que proclama, mientras que al que se consagra a la ciencia se sacrifica su holocausto de la ciencia misma.

Asegura que el nombre de Moreno Nieto constituye un ejemplo digno de imitar.

Recuerda la influencia grandísima que Demóstenes ejerció con su elocuencia, en el pueblo griego.

Recomienda una discusión aseguada y amplia de los temas que se pongan al debate, agregando que es preciso hermanar la libertad con el orden.

Afirma que el Ateneo encontrará obstáculos en su camino y que uno de ellos es la envidia: dándole fin a su elocuente discurso recordando unos versos del inmortal Quintana:

El Sr. Recio, coronel del Regimiento de Castilla, dice en representación de los elementos militares que el ejército ofrece su cooperación para realizar los fines de progreso y de cultura que el Ateneo persigue.

El Sr. Torrijos obispo de la Diócesis, cierra el periodo de los discursos exponiendo que ha concurrido a la reunión correspondiendo no solo a la invitación honoraria de los organizadores de la sociedad si que también a impulsos de su corazón: se recomienda a la benevolencia del público; afirma que ve en el Ateneo un nuevo palenque para la lucha de las ciencias, las artes y las letras: que allí no hay derechas ni izquierdas: asegura que espíritus turbulentos quieren presentar en oposición a la ciencia y a la fe cuando ambas vienen de Dios: afirma que la ciencia y la fe pueden ser una balanza de Arquimedes; que hermanadas la una y la otra son elementos de prosperidad; pero que no siendo unidas son elementos de destrucción: que, sin la fe no puede darse un paso en las ciencias y que los hombres que han adquirido celebridad por sus trabajos científicos, artísticos y literarios eran fervorosos creyentes citando de ellos a Juan de Juanes, Murillo, D. José Zorrilla y Rossini; y termina deseando largos años de prosperidad y de vida al Ateneo de Badajoz.

Acto seguido declara el Sr. Torrijos que quedan inaugurados los trabajos del Ateneo y da por concluida la velada, que amenizó la orquesta tocando en los intermedios algunas piezas de su repertorio.

Casi es ocioso añadir que todos los que hicieron uso de la palabra escucharon muchos aplausos y que también los arrancó la lectura de las poesías y del discurso de Sr. Solar.

Por el breve relato que acabamos de hacer, comprendrá el lector que el acto de aniversario resultó lucidísimo, contribuyendo a ello, seguramente, las damas que poblaron el Paraninfo del instituto.

He aquí algunas de las poesías leídas en la inauguración del Ateneo:

LUX PERPETUA

SONETO

Cesen ya las impuras saturnales con que el crimen sus triunfos solemnia; lo demanda la patria, que agoniza atollada en el cielo de sus males.

El ansia de placeres materiales, que la ambición gresora diviniza, ha envenenado el alma que idealiza del hombre las empresas inmortales.

Mientras el vicio perversión supure, el porvenir, que ennegreció la guerra, noche triste será, que siempre dure.

Pero ahuyentar la oscuridad que aterra podrá la juventud, cuando inaugure el reinado de Dios sobre la tierra.

MANUEL BARRIGA Y SOTO.

Al Ateneo de Badajoz.

SONETO

Has nacido al calor de noble anhelo con alientos de vida y de grandeza; y hoy, el Arte ofrece su belleza en himno hermoso, y en gigante vuelo.

La Ciencia, generosa en su desvelo, te prestará valor y fortaleza; y el estudio, venciendo a la pereza, brinda a tu seno plácido consuelo.

Augusto templo que levanta el Arte, el ingenio, y la luz del pensamiento. ¡Qué débil es mi voz para cantarte!

Triste de mí, que en loco atrevimiento quisiera un recuerdo de mi amor dejarte, y es pobre canto que me roba el viento.

LUIS LACOSTE.

DOS SONETOS

LA CIENCIA

En el herraje del alto puente, en el barreno que el talud perfora, en la voz de la audaz locomotora, en el buque que corta el mar inmóvil.

En el hilo que cruza el continente, en el centro de mina aterradora, en la fábrica inquieta y productora, en el globo de luz incandescente;

Ya en el ancho canal que secunda, ya en el piadoso balsamo que cura volviéndonos de ave a la existencia;

Ya en el laboratorio que analiza, ya en la resuelta incógnita, fulgura la poderosa llama de la Ciencia.

EL ARTE.

En la alta mole que calcina el fuego de un sol canicular, en lo elevado del templo babilónico, impregnado más de profano amor que de sosiego;

A la sombra feliz del atrio griego,

bajo el arco latino derrumbado,

antes en el harem alicatado,

y en la terraza del castillo luego;

Ora en el libro que el talento crea,

ora en el lienzo que el pintor concibe,

ora en la voz que de la lira parte;

Ya en las gallardas formas de la idea,

ya en la expresión que escupe y que describe

se respira la atmósfera del Arte.

ANTONIO ARQUEROS.

EL DESASTRE.

SONETO

No se debe el desastre a la bravura con que el yánqui luchó como soldado;

porque España mil veces ha probado que raya su valor a más altura.

Aunque cause vergüenza y amargura debemos confesar nuestro pecado:

los Estados Unidos han triunfado

por ser un pueblo de mayor cultura.

Para evitar que así se nos derrote

y tener la completa confianza

de que saldrá nuestra nación a flote,

es lo que tomat por base la enseñanza,

dejarnos de imitar a Don Quijote

y recordar, si aseso, a Sánchez Panza.

R. LAPUENTE.

LICORERO. El mejor digestivo.

En el Ayuntamiento

La sesión de ayer la presidió el Alcalde D. Ignacio Santos, concurrendo los concejales Sres. Merino, Molina, Muñiz, García Márquez, Marquez, Vara, Bejarano, Martínez Cabrera, Martínez (D. Inocente), González de Segovia, Peñagua, Rodríguez Donce, Roffignac y Osorio.

Se lee y aprueba el acta de la anterior.

Se declaran definitivas las listas de

electores para compromisarios.

Passan a la Comisión de Hacienda: el

expediente sobre la subasta para la con-

strucción de nichos, una cuenta relativa

a la cebada adquirida para las mulas del

matadero y otra referente al papel para

decorar una habitación de la Audiencia.

Se aprueba la cesantía decretada por

el Alcalde, de un auxiliar para la Contaduría

y el nombramiento hecho con car-

ácter de interino, para cubrir la vacante,

a favor de D. Emilio Gaspar.

Se aprueba también la relación for-

mada por el arquitecto, referente a la

ocupación de la vía pública con materias

de obras durante el mes de Diciembre

y se manda cobrar el arbitrio establecido.

Igualmente se aprueban los informes

emitidos por las Comisiones respectivas

en la solicitud formulada por D. Felipe

Mesías, para que a su hija D. Francisca

se le expida el título de propiedad de

un nicho, en la que formularon varios

hoteleños en demanda de socorro — el

cual no puede concederse por falta de

crédito para tales socorros — y en la pro-

posición del ex-concejal Sr. Galache, so-

sobre el local en que hayan de refugiarse

los pobres.

Se manda publicar en el «Boletín Oficial» el extracto de las sesiones celebradas en Diciembre.

Se aprueba un expediente de lactancia.

Pasa á la comisión de quintas un oficio

de la asociación titulada la Nacional.

El Sr. Osorio pregunta si se ha remi-

tido ya al Sr. Gobernador civil para la

publicación en el «Boletín Oficial», el

anuncio referente á la vacante de la pla-

za de Secretario de Ayuntamiento y el

Alcalde contesta que ayer mismo queda-

ria extendido dicho anuncio.

La sesión termina á la una de la tarde.

Anteanoche hubo una riña en una taberna de la calle de Borja.

Uno de los individuos que se encontraban en ella, disparó dos tiros con una pistola y fué detenido.

El Sr. Gobernador civil ha impuesto una multa de 15 pesetas al dueño de aquel establecimiento de bebidas, por tenerlo abierto.

En la tarde de ayer y en ocasión de exhibirse la colección de fieras de Mr. Mallen, en la plaza de toros, le fué robado á un vecino de Valverde de Leganés, llamado Marcial Gallardo, un reloj, que merced á la mucha actividad del Inspector municipal D. José Oller, fué recuperado y restituido á su dueño.

A LOS QUINTOS DE 1902

Por 700 pesetas depositadas en el Banco de España ó casa de banca designada al efecto, se redime del servicio activo por suscripción antes del sorteo, según detállase en las condiciones.

LA GENERAL EN ESPAÑA es la sociedad que más garantías ofrece á sus abonados.

VigordelCabello
del Dr. Ayer
Es el mejor cosmético

Hace crecer el cabello,

Destruye la Caspa,

Y con su uso el cabello gris vuelve á tomar su color primitivo.

El Vigor del Cabello de Dr. Ayer está compuesto de los ingredientes más escogidos. Impide que el cabello se ponga claro, gris, marchito o rasposo, conservando su fuerza, exhibiendo una gran belleza y color hasta un periodo avanzado de la vida. Cura los humores y la comezón.

Cuanto más se usa, más rápidos son sus efectos.

Póngase en guardia contra las espumas. El número de figura en la envoltura, es la vacuna necesaria a la moda.

LA GRANADINA Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO

GRANADINA

Fuentecilla MURILLO