

CRÓNICA DE BADAJOZ.

PERIÓDICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

Se publica en los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En toda España, 5 rs. al mes.—En Portugal, 18 rs. trimestre. Anuncios, 1 real por línea para los no suscritores. Los que lo sean tendrán derecho a que se les inserte una vez al mes un anuncio que no pase de 10 líneas. Si excediere de este número, pagarán medio real por cada una de las que resulten de exceso.—Comunicados, a precios convencionales.

PUNTOS DE SUSCRICION

En la administración del periódico, calle de Arco-agüero núm. 13. Los señores de fuera de la capital que deseen suscribirse, se dirigirán al administrador de La Crónica, acompañando en libranzas ó sellos de franqueo el importe de un trimestre.

Crónica de Badajoz.

ARQUEOLOGÍA AGRÍCOLA.

CONCLUSION.

Admitimos, por un instante, (continúa el *Journal de l' Agriculture*) que el antedicho menjunge tenga para el trigo alguna virtud fertilizante: aun en esta hipótesis, siempre los labriegos se encogerían de hombros, al oír el consejo de rociar sus semillas con vino y aguardiente, que tan caros cuestan en el siglo XIX. Felizmente para ellos, nunca han leído el Diccionario económico de Noel Chomel: pero á principio del siglo XVIII, dicho libro andaba en manos de casi todos los que necesitaban hacer ostentacion de conocimientos rurales, y sobretodo lo leían con devoción, los señores de Badajoz.

Omitimos el último párrafo con que concluye su artículo Mr. Eugene No. 1 que es quien lo firma, por ser extraño á nuestro propósito. Al traducir los precedentes, hemos tratado de confirmar una verdad que mas de una vez hemos tenido que enunciar en nuestros artículos bibliográficos: y es la de que muchas nociones consideradas como nuevas, fueron familiares á los antiguos siquiera se hayan perfeccionado en los tiempos modernos. Reconociendo por un lado, toda la monstruosidad de los detalles en que el escritor del siglo XVII descompuso su propio pensamiento, es innegable por otra parte, que en el viene implícitamente consignado el principio de la preparación de las semillas que se supone hijo de nuestros tiempos. Lo que entonces buscaba Mr. Noel Chomel con su extraña mezcla de sales, estiércols, vino y aguardiente, era exactamente lo mismo que ahora se busca con el abono Boutin y otros de su especie. No tratamos, ni remotamente, de comparar aquel con estos en el terreno químico; pero bajo el punto de vista agronómico, es muy importante la noticia que ya los antiguos habian pensado en la previa preparación de las semillas; y en el concepto histórico, la existencia de esa noción en el siglo XVII, destruye las pretensiones de haberla inventado posteriormente.—Otro más; Mr. Noel Chomel, en el lenguaje bárbaro de su tiempo, llamó *sal de trigo* al conjunto de sales que se encuentran en las cenizas de dicho grano, no

de otro modo que los inventores del ácido clorhídrico le llamaron *espíritu de sal humeante*, lo propio que el ácido azótico se llamó *agua fuerte y aceite de vitriolo* el ácido sulfúrico, de conformidad con la nomenclatura fantástica de toda la química en su infancia, sin que por esto pierdan su gran mérito los muchos descubrimientos que entonces se hicieron. Por lo demás, al enseñar Noel Chomel el beneficio del trigo por sus propias cenizas, no hizo mas que acomodarse á la doctrina del árabe sevillano Ebn-al-Awan, en su famoso *Libro de la Agricultura*, en el cual recomendó entre otras cosas, abonar el olivo con las cenizas de sus propias ramas, la vid con las de sus sarmientos etc.; y esta es al mismo tiempo la esplicacion de la quema de los rastrojos comprendida entre las prácticas inmemoriales del cultivo. El *Libro de Ebn-al-Awan*, traducido al español, lo fué al francés en 1864, con grandes elogios de la prensa agrícola del vecino imperio, de que damos cuenta á su tiempo (1); y aun cuando el de Noel Chomel no le iguala en mérito, quizás tampoco merezca el desden con que su actual comentador la ha tratado. Atendido el adelanto de las ciencias concretas en los tiempos modernos, muy pocas cosas de la antigüedad son absolutamente aceptables en el día: pero muchas de ellas tienen un profundo sentido muy digno de tenerse en cuenta, siquiera no sea mas que históricamente. Así, por ejemplo, la receta de Noel Chomel es risible á primera vista: pero bien meditada, encierra algo que justifica el lugar concedido al autor por sus contemporáneos y exige de nosotros la colocacion de su obra entre los monumentos de la arqueología agrícola, como los artistas admiten entre los suyos, los monstruosos fragmentos de los tiempos primitivos, que representan los primeros pasos de la humanidad hácia sus posteriores adelantos.

E. Fr.

Leemos en nuestro apreciable colega *El Imparcial*.

«El ministro Sr. Catalina sale para Aguas Buenas, y durante su ausencia, el Sr. Orovio se encargará del ministerio de Fomento»

La capacidad del Sr. Orovio le permite muy bien desempeñar desahoga-

(1) Tomo VII, página 481.

mente, dos, tres ó cuatro departamentos.

Trasladamos con placer las anteriores líneas porque sobre no tener carácter político, se reconoce en ellas el talento del Sr. Orovio.

Lo decimos con orgullo: desde hoy, y merced al actual ministro de Hacienda, no tenemos que envidiar á Francia hombres de la talla de Colbert.

No dejan de tener gracia las siguientes líneas de *El Figaro*.

«Hombre, me están ya cargando los periódicos noticieros con tanto bombo como dan cada día al celador de vigilancia H., al inspector de policía R., al sereno P. P. ó al veterano K. K., por capturar á un ratero, por aprehender á un desertor, por echar la mano á un quimerista ó por cualquier otro acto del cumplimiento de sus deberes»

Hoy en el Ayuntamiento de esta capital existen aun bastantes muebles de los que aquella corporacion adquirió el año de 1866, cuando visitó esta capital S. M. la Reina á su paso para Lisboa.

Si la noticia es cierta, celebráramos que el municipio tratara á toda costa de enagenar esos muebles cuyo importe pudiera tener muy útiles aplicaciones.

La *Gaceta* ha publicado una real orden por la que, atendiendo al mal aspecto que presentan las cosas, y para proporcionar ocupacion á las clases trabajadoras, se dispone lo siguiente:

Primero. Que por la direccion general de Obras publicas se adopten las disposiciones oportunas para adjudicar en pública subasta, con arreglo á los proyectos y presupuestos aprobados, todas las obras de carreteras que puedan emprenderse con los recursos ordinarios consignados en la ley de presupuestos vigente, dando preferencia á las carreteras que atraviesan provincias y localidades donde haya mayor necesidad de proporcionar ocupacion á las clases trabajadoras, y procurando, despues de atender á este primer interés, que las nuevas obras sirvan para continuar y completar las vias de comunicacion que estén empezadas en la actualidad.

Segundo. Que se prosigan con la mayor actividad por esa direccion los proyectos de carreteras que se hallen sin terminar, y que se emprenda el estudio de nuevas líneas con arreglo á las bases que preceden, adoptando por sí, ó proponiendo en su caso á S. M., cuantas medidas crea oportuna para poder dar el mas útil y acertado empleo á los recursos ordinarios del presupuesto, á los extraordinarios que en su día puedan votar las cortes, y á los que por virtud de empréstitos, para que

están autorizadas, tengan á bien destinar á tan laudable objeto las diputaciones provinciales.

Estas disposiciones prueban la exactitud de cuanto hemos dicho acerca de a cuestion de subsistencias, la razon que nos asistia para pedir al Gobierno que se ocupara de aquella con preferencia.

Nuestro apreciable colega madrileño *El Figaro*, acaba de publicar un artículo titulado los Merodeadores, que parece escrito expresamente para el famoso arqueólogo, paisano nuestro D. Nicolás Diaz y Perez.

Sentimos que la falta de espacio nos impida insertar en nuestras columnas el artículo á que nos referimos.

Segun dice *La Revolución de Setiembre*, el día 15 habrá en Lisboa, á beneficio de un joven, una brillante corrida de toros, á la que asistirá el rey D. Pedro, y para la que están haciendo grandes preparativos.

Posible es que esa funcion sea causa de que para aquel día dejen de venir á esta capital, donde tambien hay corridas de toros, muchas personas del vecino Reino.

En los días 15 y 16 habrá en Alameda alejo corridas de toros, en la que trabajar á el célebre Francisco Arjona (Cúchar es).

La autorizacion para esas funciones, se ha dado solo en principio, segun nuestras noticias, por no haberse llenado algunos requisitos, pero es de creer que estos se cumplan con la debida anticipacion.

Ya ven ustedes que en esta provincia no escasean las funciones de cuernos.

Hemos visto y lo celebramos, que nuestro colega *El Eco*, que todo lo vea de color de rosa en la cuestion de subsistencias, empieza á recoger velas.

En cuestiones de esta clase, debe decirse siempre la verdad por triste y dolorosa que sea, para que á tiempo se adopten las medidas oportunas á fin de evitar mayores males.

Leemos en *La Idea*...

«La España pide seminarios muchos seminarios, dotados largamente por el Estado, para que en ellos pueda crearse un claustro numeroso é ilustrado. ¡Lástima que ese fervoroso entusiasmo que muestra *La España* por los seminarios no se extendiera tambien á los demás establecimientos de instruccion pública!»

Antonio M. Pina

CARTAS SEMANALES.

MADRID 1.º DE AGOSTO DE 1868.

I.

Confieso que me veo embarazado, y confuso al empezar á escribir esta carta. ¿De qué escribir con este calor y en las presentes circunstancias? Limitado de una parte por la indole inocente de estas correspondencias; no pudiendo, por muchas causas, subir á las alturas...

Al reflexionar sobre este angustioso estado intelectual y moral; al ver que toda la actividad social se reduce, en los actuales momentos, á asistir á las corridas de toros en Alicante, ó á buscar las brisas templadas del Océano en las provincias del Norte, yo, que tantas veces en mi juventud he bendecido las vacaciones y el verano, estoy á punto de renegar de estos colores, que nos dejan entrever, en determinados instantes, un cielo puro y sereno. Sin embargo, son causa más tarde de la atmósfera ardiente y caliginosa que respiramos.

II.

Consolémonos entre tanto con el espectáculo de la Exposición Aragonesa, que el 1.º del próximo Octubre debe inaugurarse en la ciudad de Zaragoza. Los periódicos de provincia aseguran que concederán á este evento toda la importancia que tiene en sí mismo, y por la ocasión y las circunstancias en que se ha llevado á cabo. Hay algo, en efecto, de consolador y de valiente, en ese esfuerzo que hace una provincia, en un tiempo en que la carestía aflige á casi todas las demás comarcas, la miseria se presenta en perspectiva, y en que se sufren todos los rigores de una centralización administrativa exagerada é infecunda. Zaragoza ha estado, en esta ocasión, á la altura de su nombre, y ha demostrado, ó está pronta á demostrar á las demás provincias, que con iniciativa y perseverancia en las corporaciones populares, y con un espíritu inteligente en la opinión pública, caben en todas las situaciones, medios y recursos para llevar á buen término proyectos, que como el de la Exposición Aragonesa, honran á aquel noble país, y favorezcan en todas partes el progreso de la ciencia y de la industria.

Ya en otra ocasión he dicho, y creo que con motivo de este mismo asunto, que soy partidario acérrimo de esta clase de exposiciones. ¿Quién puede calcular los inmensos resultados que á las ciencias naturales y aplicadas, á la economía política y social, á las buenas relaciones de unos y otros pueblos han producido esas nobles lides de la industria y del trabajo desde 1798 en que se realizó la primera en Francia, hasta la última y gloriosa universal de París? Hojead la historia de estas instituciones, afortunadamente extendidas ya por toda Europa; buscad las novedades introducidas y encontrareis el origen de los grandes inventos y aplicaciones, con que se honra el genio industrial y fabril de nuestro siglo; buscad los premios alcanzados, y encontrareis allí, no solamente el grado de prosperidad de cada pueblo, sino que también los nombres de esa noble y provechosa aristocracia de la virtud, del talento y del trabajo. Desde Carcel que fué premiado por sus lámparas en la Exposición de París el 1801, y Fernaux por sus paños, y Mohtgolfier por sus papeles pintados, hasta Losada, nuestro compatriota, uno de los mejores relojeros conocidos, y Carlos Prast,

dueño del mejor y más acreditado Establecimiento de conservas y frutos coloniales de Madrid, la historia de las exposiciones se honra con una infinidad de hombres que en otro tiempo hubieran pasado postergados y desconocidos, y que ahora vivirán como un testimonio del progreso moral y material de nuestro siglo.

La Exposición Aragonesa será á juzgar por los preparativos que se hacen, sumamente concurrida. Todos los días leo con satisfacción y hasta con orgullo en algunos periódicos extranjeros, que en Francia, en Inglaterra, en Prusia y aun en Austria, hay industriales y fabricantes que se aprestan á tomar parte en ese concurso, y por lo que á mi alrededor veo, espero también que ni solo de los que en Madrid son reputados como los primeros dejarán de dar en tal ocasión brillante muestra de sus generosos esfuerzos. Desde luego puedo afirmar que mi amigo Parsons acudiría con sus excelentes máquinas agrícolas; que Prast, premiado ya en veinte exposiciones, aspira á legir á sus herederos una nueva distinción; que Clement, el fabricante de guantes que, según es fama, surt de este género á lo más bello y elegante de la aristocracia francesa, también querrá alcanzar allí lo que ha alcanzado en otras exposiciones, y que, en fin, por no citar una multitud de nombres respetables, Mr. Meric que ha inundado con sus chocolates la Península y que ha planteado un establecimiento sin rival en su género, no se desentendrá ni mucho menos, de contar con una Medalla más ganada, merced á la bondad de su industria, en la futura Exposición Aragonesa.

Cito todos estos ejemplos porque espero que servirán de estímulo á otros muchos fabricantes é industriales de provincias, que podrán ganar, acudiendo á esta pacífica contienda de la inteligencia y del trabajo, un provecho, é insisto tanto en esto, porque amante como el que más de la prosperidad de mi patria, deseo ardentemente que nuestras capitales sigan, en los años sucesivos, el ejemplo que en este les ha dado, la noble y heroica ciudad de Zaragoza.

III.

Muy en breve debe empezar á publicarse en esta Corte una serie de biografías de todos los Españoles ilustres contemporáneos. El género está de moda, y si conforme es conveniente hubiera sido bueno, á estas horas, con las infinitas biografías que distintos editores llevan publicadas, conociéramos el valor real y positivo de nuestros principales personajes, y lo que tienen de falsas y prestadas ciertas reputaciones que hoy nos deslumbran con su brillo.

Conviene decirlo; no hay nada en nuestra moderna literatura que haya descendido á mayor baja, que la biografía. Por alhagar variedades empedernidas, por merecer una sonrisa y acaso una recompensa de ciertos poderosos, y por encontrar en la opinión suscritores á este género, hasta aquí ligero y frívolo, ciertos escritores, dándole todo al olvido, han ensalzado sin medida, lo que más digno era de censura, y han encontrado méritos imaginarios allí donde no hay más que un corazón seco y una inteligencia hueca. Así, y merced á esta inundación de serviles adulaciones, el público, sobre todo en provincias, adora generalmente ídolos de barro y desdén, ó no conoce á los que en la realidad de las cosas son glorias de la patria y profetas de lo porvenir.

Una tal situación debe cesar en pro del buen sentido y en honor de nuestros escritores. Me consta que la nueva empresa editorial se propone ser rigida en este punto, y me consta, aún más, si es posible, que el escritor encargado de escribir las nuevas biografías, no cumplirá el compromiso que

ha contraído si no es con la condición de analizar con entera independencia é imparcialidad los antecedentes, servicios y merecimientos de nuestros hombres más reputados ó ilustres.

La primera biografía, que será la del general Espartero, aparecerá según se me ha asegurado, dentro de pocos días, y constará, como todas las demás que esta empresa editorial publique, de 32 páginas en 8.º con un bello retrato en fotografía. Todo esto costará dos reales en Madrid y dos y medio en provincias.

¿Acogerá el público con gusto este propósito generoso de devolver á la verdad sus fueros y al mérito los títulos que siempre debe tener al respeto y agradecimiento de la patria? No lo sabemos: lo que sí nos consta es, que aunque la nueva empresa no alcance ni con mucho la fortuna que consiguen otras Galerías plagadas de Diccionarios biográficos extranjeros y desprovistas de todo valer literario, y aunque, por lo pronto el público se encoja indiferente de hombros, ante la voz robusta de la verdad y de la justicia, el propósito quedará como un bello antecedente de nuestra literatura y como un esfuerzo hecho para ennoblecer un género, muy importante; y que, sin embargo, por la baja de alma de los unos, y por las liviandades de los tiempos que atravesamos, ha descendido aquí y en otras partes, á ser un libelo en manos de Mirecourt y una eterna apología en las de Ovílo y Otero.

La biografía debe ser el exámen de una vida que en uno ó en otro concepto ha ejercido influencia en la suerte de sus conciudadanos. Residenciar los actos de todos, desde Espartero hasta Madoz y Nocedal; desde Quintana hasta Ayala, desde Goya hasta Gisbert, desde Orfila hasta D. Pedro Mata; aquilatar los talentos, los servicios, las obras de cada uno; juzgarlos, en fin, en lo que la vida tiene de positivo é íntimo, es decir, en su carácter y en su inteligencia, es desplegar, á la vista de todos, en un hermoso cuadro, las fuerzas y el movimiento general de la patria, porque la patria, como es sabido, se refleja con todas sus virtudes y defectos, con toda su grandeza y porvenir en el pensamiento y en el carácter de sus más ilustres ciudadanos.

IV.

La voz de Don Fermín Caballero, siempre escuchada con tanta atención como justa deferencia, ha despertado al país, inclinándole á reflexionar una vez siquiera sobre su propia suerte. Estamos amenazados de la miseria, y sumidos ya en una carestía que puede ser ocasión de increíbles sufrimientos y acaso de sucesos llenos de peligros. En Madrid, y aquí la miseria anda siempre retraída y vergonzante, el número de mendigos que recorrian á todas horas las calles era tal, que el Ayuntamiento se ha visto obligado á tomar no se que medidas excepcionales, no para aliviar la suerte de esos números de infelices, sino para evitar á esta población sentimental el triste espectáculo de una miseria que por lo general hubiera sido bien pronto imposible socorrer. Cuando esto acontece aquí, donde los recursos son muchos, la vida oficial muy grande, y la ostentación muy brillante, imaginaos lo que acontecerá en esas olvidadas comarcas, en que los antes bien acomodados están embotecidos, y los jornaleros hacen más de un año que carecen de trabajo. ¿Es fácil remediar una situación semejante? No, seguramente; los artículos del Sr. Don Fermín Caballero están llenos de amargos presentimientos acerca de este punto, y llevan además al alma un dolor que debe sentir bien vivamente, quien como el ilustre estadista y el distinguido patriota, ha consagrado á la prosperidad de su país, una vida embellecida por la modestia, la virtud y un gran talento. En la situación presente, es imposible, por

mas que se diga, apelar al gobierno; imposible contratar empréstitos, y muy difícil y aventurado entregar el remedio á las fuerzas de la asociación, ó á la energía, aquí muy debilitada, de la iniciativa individual. ¿Qué hacer, sin embargo, cuando el hambre se presenta en distintos puntos de la Península? En mi sentir intentar todos los medios, y apelar á todos los recursos. Donde el gobierno quiera, y pueda como en Castilla, favorecer con sus medios á los labradores y propietarios, hágalo tan generosamente como su penuria se lo permita; donde haya facilidad para contratar empréstitos, contrátense con las mejores condiciones posibles, y en todas partes, convencido el gobierno de la gravedad del mal, y de la urgente necesidad del remedio, quite, con mano poderosa, las trabas que embarazan á nuestro comercio, y las más duras aun que matan en nuestro país las fuerzas incalculables de nuestra asociación y de la iniciativa individual. No importa, en mi concepto, que comprometamos un tanto nuestro porvenir, y nos atraigamos compromisos que, más tarde, nos sean penosos de sobrellevar: el buen sentido dice, y la prudencia aconseja, que todo, absolutamente todo, debe sacrificarse ante la perspectiva, no muy lejana desgraciadamente, de la miseria.

Si estas líneas tienen la fortuna de llegar hasta el retiro en que tan modesta como laboriosamente vive el Sr. Don Fermín Caballero, mi único deseo será, que le lleven, con el testimonio de mi más profundo respeto, el convencimiento bajo todo punto de vista satisfactorio, de que si hay alguien que por la bondad de su alma y la extensión de su inteligencia puede inspirar hoy con sus consejos y sus escritos una garantía de acierto para lo porvenir, es el ilustre repúblico á quien tanto deben las buenas letras, la agricultura, las ciencias sociales y políticas, y nuestra patria.

FRANCISCO LOZANO MUÑOZ.

Variedades.

DE LOS ECLIPSES.

Ocorre alguna que otra vez, que los astros durante su curso, suelen pasarse con todo su descaro, los unos por delante de los otros. Cuando alguno de esos señores colocándose muy próximo al planeta en que habitamos, oculta total ó parcialmente á nuestros ojos el hermoso astro del día, recibe el nombre de eclipse.

Pero no creas, mi querido lector, que trato de ocuparme en este artículo de semejantes eclipses, que tan solo ocurren en el cielo; dejemos esta tarea para esos astrólogos, que con telescopio en mano consagran toda su vida á la caza de astros y constelaciones y tratemos tan solo de otros eclipses mucho más curiosos y que tienen lugar con más frecuencia en la tierra; porque en nuestro planeta también hay sus eclipses.

Un amante se despidió cariñosamente de su tierna amada que le juró amor, constancia, fidelidad y una porción de cosas. El desgraciado vuelve después de cuatro años de ausencia y se encuentra á su antigua novia del brazo con otro individuo, y llevando un tierno infante de la mano. *Eclipse total.*

Un pollo elegante, acaba de comprar una magnífica breva y se detiene á encenderla ante un taller de modistas. Un soberbio perro de ganado aparece oportunamente por un lado, y colgándosele de los fallos de la merienda, le hace abandonar mas que á paso aquel sitio, escitando la hilaridad de las alegres niñfas. *Eclipse parcial.*

Un zapatero de viejo abandona por un momento sus chismes y se marcha á echar un cigarro con el vecino de al

Gacetillas.

¡Viva el empresario!

Decididamente, queridos lectores, tendremos corridas de toros en esta capital, en los días 15 y 16 del corriente.

¡Pero qué corridas! Corridas magníficas, asombrosas, fenomenales.

Así a lo menos nos lo dice la empresa—y en palabras bien elocuentes—en el prospecto que ha repartido.

Por cierto que el tal prospecto ha hecho nacer en nosotros el deseo de emborronar cuatro ó cinco cuartillas.

Y como no hay causa alguna que nos impida realizarlo, encendemos uno de esos cigarrillos que no podemos comprar desde el día de la guerra de 1809, por consecuencia de la resolución en el Real decreto que ya conocen los lectores, y tomamos la pluma para comunicarles lo que se nos ocurre acerca del prospecto en cuestión.

Ante todo debemos decir, que según cuenta la empresa, «esta no ha omitido gasto ni sacrificio alguno para que reúnan las dos funciones el gusto que estas requieren.» Cuidado que en esas palabras no se encierra un solo disparate.)

Ahora, pasemos a consignar los precios que la empresa ha tenido por conveniente fijar, y que es lo más interesante del asunto.

LOCALIDADES DE SOL.

Palcos grandes con entrada 80 rs. Chicos 60. Entrada general 7 rs. (Uno más que en todas las corridas de los años anteriores.)

LOCALIDADES DE SOMBRA.

Primeras barreras con entrada..... (no hay que asustarse) 22 rs. Segundas barreras con id., 14 rs. Tabouillos con id., 20 rs. Entrada general, 10 rs.—(Aunque no lo dice el prospecto, podemos manifestar que la empresa, llena de generosidad, permitirá sentar en el tendido a los que aflojen los 10 realitos.) Palcos chicos sin entrada, 100 rs. Idem grandes sin id., 140 rs.

No es verdad que todos estos precios, especialmente los de los palcos, son muy equitativos? Por eso sin duda, la empresa, temiendo, con fundamento, arruinarse, resolvió después de discusiones luminosas, que sentimos no hayan visto la luz pública, que este año haya lo que nunca ha habido, dos clases de entrada general: una para las localidades de sol y otra para las de sombra. Y merced a tan pergrina y sabia resolución y a una advertencia que ha tenido cuidado de hacer, los que vayan a palcos de sombra, tendrán que tomar para penetrar en la plaza un billete de 10 rs., en cuyo precio va comprendido el asiento en el tendido. Téngase en cuenta ahora que en cada palco pequeño solo caben cuatro personas y seis en los grandes, cuando mas, y se verá que las localidades de los dos de sombra cuestan 34 ó 33 rs. por barba, cantidad que a los lectores les parecerá como a nosotros, muy reducida.

Cualquiera creería después de fenterarse de los módicos precios fijados por el actual empresario, que este se habría contentado con ajustar a Francisco Arjona (Cuchares) al Tato ó a Zartijo; pero como este empresario no se hace a ninguno de los hábitos ni por hábito, como su deseo único es dar gusto al público, ha titubeado, haciendo mil esfuerzos en contratar la cuadrilla que queremos el 2.º de exhibir.

General 2.º de exhibir. primer término ó sea el espada que figura en el prospecto, Antonio sin duda por ser mas antiguo, Antonio sin duda por ser mas antiguo.

Quizás muchos de los lectores será desconocido este nombre, pero si nos acordamos mal, el tal Antonio Luque es el mismo que en las magníficas novilladas que no ha mucho tiempo tenían lugar en Madrid y a las que podía asistir mediante el pago de 2 reales, desempeñaba el papel de espada. Por cierto que entonces no tenía que nosotros su, íeramos—el sobrenombre de Cuchares, el cual sin duda ha conquistado después dado estocada por todo lo alto; sobrenombre que la empresa no ha debido en nuestro juicio poner en los carteles, porque muchas personas especialmente de la provincia y de Portugal quizás dejen de venir a esta capital para asistir a las corridas creyendo que el espada de antano es el primitivo Cuchares, que vino a Badajoz el año anterior y a quien han dado en llamar el maestro; pero que no sirve para delcaltar a Antonio Luque.

Otro espada que matará alternando—Manuel Fuente (Bocanegra).—Es un chico modesto, de alguna inteligencia y que procura dar gusto.—Nada más sabemos de él.

Picadores.—La empresa, con justa causa, no ha querido contratar a el Francés, ni a Francisco Calderon, ni Antonio Pimlo ú otras medianías por el estilo; y en cambio nos traerá a Miguel Alanis, José Fuentes, Antonio Llavero, Francisco Gutierrez y un reserva.—Los cuatro primeros son verdaderas notabilidades,

des, pero como en el mundo no hay más que injusticias, solo Fuentes suele recoger aplausos.

El reserva no sabemos quien será; pero apostariamos cualquier cosa a que es excelente.

Banderilleros. Nicolás Varo, Francisco Rodríguez (Caniqui), Angel Valdemoros, Rafael Gonzalez, Antonio Kuentés y José Sanchez. Como somos tan raros, aunque no pongamos en duda el mérito de todos no aceptariamos si pudiésemos, mas que a los dos primeros y al quinto, aunque a todos ellos preferiríamos a el Cucu, a el Cabo y a Muñiz.

Toros. Según la empresa, cuentan de 5 a 6 años, (¿pero cumplidos?)—y pertenecen a las ganaderías de D. José Rafael Barbero y D. Santiago Martínez, antes del marqués de la Conquista. Acreditadas son ciertamente; y como no es creíble que la empresa haya comprado bichos de 1,400 ó 1,500 rs. sino de los que cuestan 3 ó 4,000 porque no tienen defecto alguno, no hay por qué quejarse.

Ahorra. ¿qué opinan nuestros lectores de las futuras corridas? No es verdad que la empresa merece mil elogios? Pero aun no hemos concluido; falta decir algo sino de todas de algunas de las cosas extraordinarias que ofrece según el prospecto.

1.º «Habrá preparadas banderillas de una cuarta para el toro al que crea conveniente ponérselas, como el solamente sabe hacerlo, el espada Bocanegra.» Pero es verdad eso que nos cuenta usted señor empresario? Y si no, ¿cómo se llama el señor empresario? Y si es así, ¿cómo se llama el señor empresario?

2.º «También habrá banderillas de lujo para los demás toros, que serán puestas por los banderilleros.—¡lombre; esto si que es sorprendente; sin embargo nosotros pagaríamos con gusto dos reales, mas por verle poner banderillas el empresario.

Y 3.º «habrá preparadas banderillas de fuego por si algun toro no entrase a las picas y lo juzgase oportuno la autoridad.»—ó no lo entendemos ó aquí se dice que la autoridad ha de juzgar si es oportuno que no entren a las vaas; lo cual en verdad es una cosa bien rara.

Mucho mas pudiéramos decir acerca del prospecto de las funciones tauromáquicas; pero creemos que lo espuesto es suficiente para que los lectores formen una idea acerca de ellas y para que teman como nosotros que el pobre empresario llegue a ruinarsé a causa de haber fijado a las localidades mas precios que por lo módicos son aquí inusitados y que no guardan relacion con la cuadrilla primer orden que ha conseguido contratar, a costa de sacrificio.

Y prometemos desde ahora que si el empresario llega a ser el el cabullito blanco, haremos uso de nuestra influencia con D. Nicolás Díaz y Perez, para que escriba acerca del asunto una moraleja tan famosa como las que publicó El Tiburno.

Ojos azules, lánguidos, serenos, riza blonda y sedosa cabellera, fresca boca, tan fresca como el agua que brota en las entrañas de la tierra. Menudos dientes carmineo labio al amoroso sonreír enseña suavez megillas que el color robaron al jazmin, a la rosa, a la camelia. Todo esto tiene, y algo más que omito una mujer ¿que dios? una sirena, que se come un biftek con mas patatas que cañamones dan por tres pesetas.

Amor.—En un periódico extranjero dedicado a las damas, se lee esta frase: «Una italiana no se cree ser amada de su querido, sino cuando éste es capaz, por cualquier motivo, de cometer un crimen.—Una inglesa se contenta con una locura.—Una francesa con una tontería.»

Y una española? ¡Oh! una española, con dos piposos.

Con el calor que me aplana, los chiquillos y los chinches, la carencia de noticias y la ignorancia de chismes: con los inf rnales gritos de unas mozas inciviles que juran como energúmenos lloran, se pelan y rien, ni se me ocurre una idea ni puedo escribir un chiste. Con un humor de los diablos estoy con la pluma en ristre; y si al alcance cogiera a porteros y alguaciles pagaban ellos por todos los disgustos que me añigen. Pero como ellos se esconden porque yo no los atise no puedo hacer de mi génio y vuelvo a quedarme triste.

Cosas de la localidad.

Hez dos ó tres días, vimos pasar a las 11 de la mañana, por la calle de la Sal, uno de los carros que tiene el Ayuntamiento para el recogo de aguas sucias.

El susodicho carro iba despidiendo un olor tan feo que algunos vecinos de dicha calle cerraron las puertas de sus casas.

Llamamos sobre el o la atención del Alcalde-corrector, para que vea si pueden y deben evitarse esas cosas que son de tanta trascendencia especialmente en la estacion actual.

Las cuerdas del toldo de la calle de San Juan, continúan llenas por las noches de bandadas de pájaros.

¿Pero no los espantan?

Los resbalones menudean en la calle de San Juan, lo cual prueba cuán necesario es que se piquen de nuevo las losas de dicha calle. Celebrariamos que así se hiciera, sin tener que escribir para ello, como lo hizo un colega en otro tiempo, ciento y tantas gacetillas.

Y propósito de la calle de San Juan. Ahora recordamos que el otro día nos dijeron que los barrenderos al servicio de la Municipalidad no metaban las escobas en dicha calle, y aun se añadia que si obraban así era en cumplimiento de cierta orden. Nosotros, aunque vimos la calle convertida en un basurero, no quisimos conceder la existencia de semejante orden, que no adivinábamos en qué pudiera apoyarse, prefiriendo a tributar la falta a un descuido de los tales barrenderos.

DAVID B. PARSONS.

Máquinas agrícolas.

CALLE DEL PRADO, 4, MADRID.

Segadoras de brazo automático de Wood, 3.000 rs.

Guadañadoras de yerba del mismo, 2.860

Bombas Norte-americanas é inglesas de todas clases y para todas proficiones, desde 7 duros en adelante.

Prensas de uvas y pisadoras, molinos harineros é separadores, etc. etc.

FOTOGRAFÍA.

A cargo del pintor MADRILEÑA, Calle de San Blas, número 2, esquina al Camp. Blas, número 2, esquina de San Juan.—Badajoz.

publicacion a la preferencia que se dice Badajoz viene dispensado a

ablicimiento desde su apertura hace años, favoreciendo a los

pedidos, creyendo el deber de mejorar los

condiciones del referido, tanto en su ducción y demás buenas condiciones de las fotografías, como en la adquisicion de los últimos descubrimientos hechos en el arte: como son los retratos de tamaño del natural, y pintados al óleo que por su tamaño llena el doble objeto del ornamento de salas.

Se retrata aunque esté nublado, de 9 a 4.

Los precios son los siguientes: Primera clase.—La primera targeta, 12 rs. Dos targetas de dos retratos diferentes de una misma persona, 20 rs. Grupos de dos personas, 20 rs. Idem de tres, 30 rs. Idem de cuatro a ocho, 40 rs. Los niños menores de ocho años, 22 rs. Las copias cada una, 4 rs.

Segunda clase.—La primera targeta, 4 rs. En los grupos, cada persona, 2 rs. Los niños menores de ocho años, 24 rs. Las copias, cada una, 4 rs.

Se hacen en tamaños mayores, microscópicos, de fantasía, en porcelana, targetas americanas, de doble retrato y en pañuelos de mano, etc.

También se ilumina con colores transparentes, nueva invencion peculiar a la fotografía.

Retratos grandes ampliados en la cámara Solar, de 4 a 8 duros, y pintados al óleo: de 8 a 16 duros, hasta el tamaño de una vara.

En porcelana permanente, el 1.º 30 rs y a 8 id. las copias.

Gerónimo José de Brito, comisionado para compra ó venta de cereales.—Terrero de Trigo, número 25.—Lisboa.

Editor responsable, ANTONIO M. PRADO

Imprenta de Arteaga y compañía, Magdalena 3.

lado, mientras, el aprendiz suelta la herramienta y se pone a bailar jota al compas de un organillo que suena por la calle; pero estando en lo mejor de su importante tarea, vuelve maestro y le aplica cariñosamente un tirapié en la parte posterior derecha.... Eclipse anular.

Una polluelita con muchas cintas y balorios, muchos polvos de arroz sobre la cara, descomunal cola, cinturita que se troncha, vestido ahuecado por delante, para señalar la bota a la imperial; en fin una niña, como acabada de sacar de un escaparate, se presenta acompañada de su mamá una tarde en el paseo, eclipsando con su elegancia a todas las demás muchachas, que visten más modestamente que ella; pero la fatalidad hace que un viento norte, se desate furioso por aquel sitio, haciendo de las suyas, y la levante sus trapitos más de lo regular, y entonces, ¡oh maravilla! tiene lugar... un eclipse total.

Un empleado ha estado durante siete años arrullando a una palomita que vivía enfrente de su casa; y después de mil regalos, promesas y juramentos, la deja con un palmo de narices y parte para siempre... Eclipse parcial.

La señora de don Ceferino ha estado largo tiempo lejos de su consorte y al fin vuelve al hogar doméstico en una noche oscura y lluviosa. Su esposo, los amigos y parientes esperan en la puerta de su casa a que baje del carruaje, y ya que está en tierra, como nadie puede entenderse a causa de la algazara y la alegría que produce su venida, la tierna esposa le empalmeta un abrazo a uno de los amigos de don Ceferino en vez de abrazar a su esposo, quien como los niños del Limbo está en un extremo de la puerta, riendo de gusto y sin darse por entendido de tan inocente equivocacion.... Eclipse imparcial.

La pollita joven que está bailando en la habanera, y se le mete en la cabeza que le ha de dar un ataque de nervios porque sabe que no corre otro peligro que el de caer en los brazos del novio, con quien está bailando es... un eclipse de amor.

Y a este tenor se está viendo todos los días cuarenta millones de eclipses; porque el siglo XIX es muy fecundo en ellos. Hay sin embargo algunos que por lo interesantes y comprometidos que son en varias ocasiones, y por lo cerca de nosotros que suelen ocurrir no necesitamos de anteojos que nos alarguen la vista; sino que antes al contrario, sobrándonos mucha de esta, tenemos que acortárnosla, colocándonos las manos en la cara aunque después sacaremos los dedos con mucho disimulo para eclipsarnos también nosotros con indecible satisfacción.

Todos son eclipses. ¡qué diablo! unos mas variados que otros, pero todos positivos y verdaderos.

Finalmente, todos los frios desengaños que siguen a las vanas ilusiones de nuestra imaginacion, no son otra cosa que eclipses. De modo, que el autor de este articulo se forma, por ejemplo, la ilusion de que lo que acaba de escribir ha de agradar algún tanto. Y se encuentra después con que tal vez alguna lectora luego que lo ha leído, lo arroja con cierto desden y melindre diciendo: «¡qué gracia!» o mejor dicho, «¡qué mala sombra!».... y, esta palabra mala sombra a pesar de tener la sombra mala, no deja por eso de servir como de nublado que se interpone entre el autor y el éxito que espera de su escrito, y en tonces, ¡oh fatalidad! ¡oh eclipse! el pobre articulista se retira mas frío que un granizo, sin tener otro consuelo que haber emborronado unas cuantas cuartillas de papel....

Todos estos malaventurados contrastes que ocasionan los eclipses serian capaces de desesperar a cualquiera si no tuviésemos presente para consuelo nuestro que los eclipses duran muy poco.

AGAPITO SALSIPUEDES Y MANGAS DE HENO.

SECCION DE ANUNCIOS.

CON AUTORIZACION

Y BAJO LA INSPECCION DEL GOBIERNO.

Gran rifa de La Peninsular.

CONSISTENTE EN VEINTE CASAS QUE HAN SIDO TASADAS JUDICIALMENTE EN 11.598.229 75 RS.

40 duros el billete. — 2 duros el vigésimo.

Las 20 casas se adjudicarán por la Direccion de Rentas Estancadas y Loterías al tenedor del billete cuyo número sea igual al que obtenga el primer premio de la lotería moderna, en el sorteo que se ha de celebrar el 17 de octubre del presente año.

Si el billete agraciado estuviese repartido entre varios jugadores se atenderá para la adjudicacion de las fincas, al número de orden de los vigésimos, empezando por el vigésimo cuyo número de orden sea igual al del millar que obtenga el segundo premio de la lotería; de manera que si el segundo premio cae en el cuarto millar, la casa que le corresponde se adjudicará al vigésimo de número cuatro, la siguiente al cinco y así sucesivamente, guiante al asta hoy, en la que por única rifa, el billete, se puede optar a un premio de 11.598.229 75 rs. ó bien por 2 duros.

A los que jueguen como número en todas las estaciones, se reservará para esta rifa durante un período de un mes, en todas las loterías, en donde se darán prospectos y cuantas aclaraciones deseen los jugadores. Oficina de La Peninsular, Carrera de San Gerónimo, 53, bajo.

MOVILIARIOS COMPLETOS

de varias clases, precios y gustos = Muebles de arte en ebano, palo santo, roble, nogal y caoba. Colgaduras y sillerías, novedad en modelos confortables. Tapicería para templos y teatros. R. Guerrero Caballero Gracia, 23, Madrid. — Boulevard Narvace 20.

A voluntad de su dueño se venden dos suertes de tierra en la cuarta padronera de la dehesa de la Corchuela: en la calle de la Sal, número 19, darán razon.

FABRICA

de planchas y tubos continuos de plomo: Fuencarral, 24, Madrid. Viuda de R. Bonaplata.

AVISO

A LOS SUSCRITORES DE EL PORVENIR DE LAS FAMILIAS.

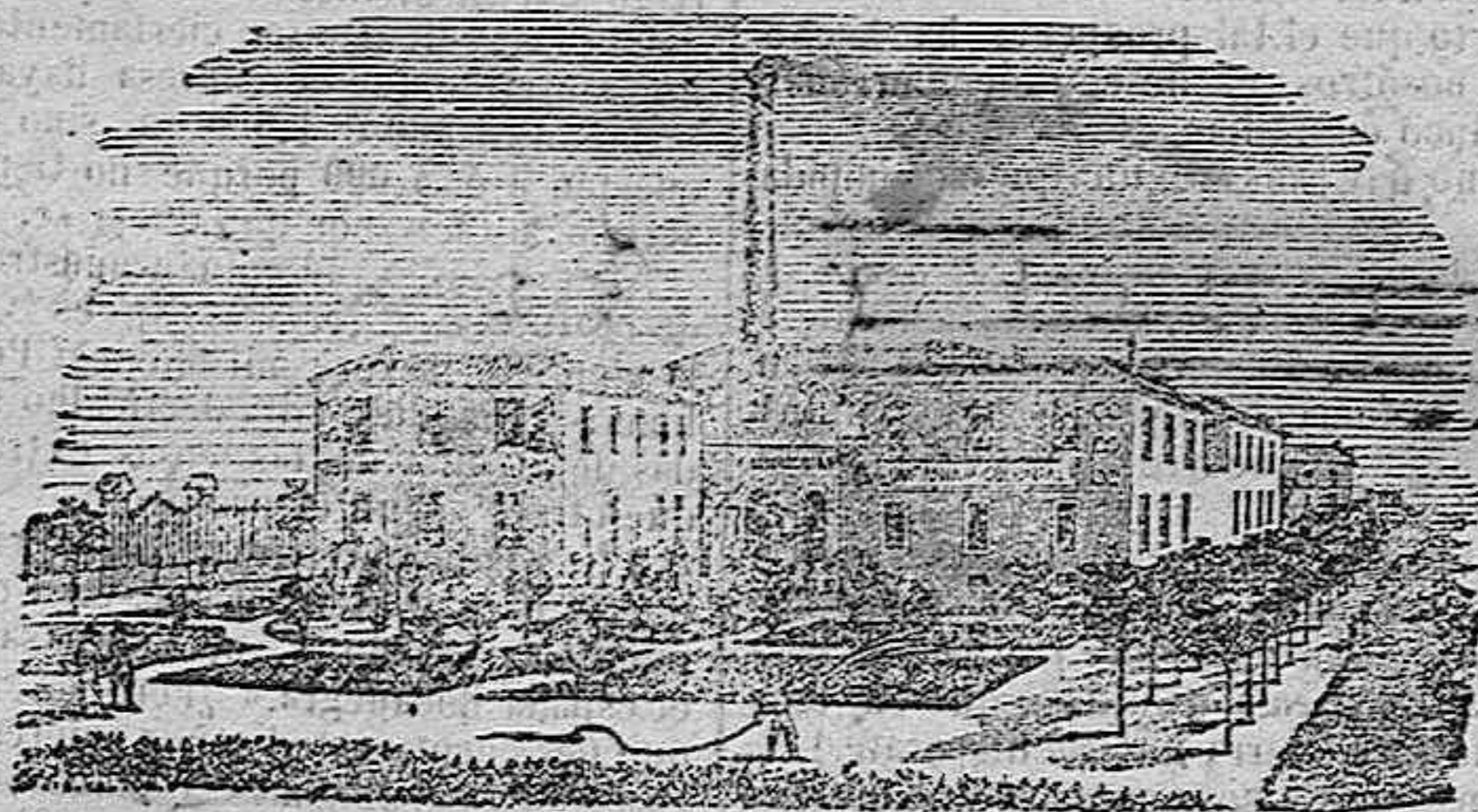
El encargado en esta capital de la recaudacion y entrega de recibos, lo es D. Gerónimo Ordúña Sanchez, que habita Plaza de San Juan núm. 11.

FABRICA MODELO

DE LA COMPAÑIA COLONIAL

PROVEEDORA DE SS. MM. Y OTROS SOBERANOS.

PREMIADA CON ONCE MEDALLAS.



VISTA DE LA FABRICA MODELO.

CHOCOLATES.

GRAN MEDALLA DE ORO CONCEDIDA POR SU SANTIDAD PIO IX

á la Compañia Colonial. Madrid.

Esta preciosa medalla de 45 milímetros de diámetro y de valor intrínseco de 500 Rv., ha sido acuñada por orden expresa de SU SANTIDAD para la Compañia Colonial de Madrid, y ha venido acompañada con un oficio del Excmo. Sr. Baron Baldini, ministro de comercio, en cuyo documento queda constancia de la aprobación que SU SANTIDAD se ha dignado manifestar sobre los aumentos múltiples de la Compañia.

Este premio tan brillante, á la par que tan venerando, ha sido transmitido á la Compañia, con oficio del Excmo. é Ilmo. Fr. Nuncio de SU SANTIDAD en Madrid.

Depósito General y Oficinas, calle Mayor, 18 y 20. SOCURSAL, MONTERA, 8. MADRID.

Puntos de venta en Badajoz, son: D. Antonio Alvarez. — D. Manuel Martinez de la Riva. — Sres. Martinez y Compañia.

COMPANIA DE SEGUROS MUTUOS.

Sobre la vida.

Contra incendios.

Autorizada por real orden de 2 de Julio de 1860. Centro directivo, en Sevilla calle de la Luna, núm. 40. Ante de ellas se encuentra una Junta de Gobierno compuesta de socios de reconocido arraigo y del delegado del Gobierno que interviene todos los actos de las compañías.

Situacion de las mismas en 31 de Agosto de 1860.

PATERNAL. — Número de suscritores, 4.417. capital suscrito, 24 924,167 80: Depositado en el Banco, 8.276,000 rs. vellon.

BETICA. — Número de suscritores, 5451: capital responsable 118,487,437 reales con 25 milésimas.

El Subdirector principal y Banquero de estas compañías en las provincias de Extremadura, lo es D. Agustin Hurtado e Mendoza; su oficina está establecida en esta ciudad, calle de la Sal núm. 18 y 20, donde estarán de manifiesto los prospectos y estatutos de estas compañías.

DILIGENCIAS

á SEVILLA Y SU CARRERA.

Esta Administracion que estaba á cargo de D. Dionisio Fernandez, la sido trasladada al Campo de San Juan, en el despacho de tabacos habanos situado en el mismo local. Se reciben encargos para todos los pueblos de dicha carrera.

MAQUINAS DE COSER

de D. Angustias Anglada, calle del Príncipe, 16 Madrid. Las hay del sistema Singer, de Howe, de Wilsos perfeccionadas, de mano y de todas clases, á precios muy arreglados.

DILIGENCIAS.

POSTAS SEVILLANA.

entre Sevilla y Badajoz por Mérida, en combinacion con los ferro-carrile

Llegada la época en que los pasajeros que favorecen esta Empresa, tienen que hacer uso de las mismas en la próxima temporada de baños y cumpliendo con lo que tiene ofrecido, REBAJA SUS PRECIOS DE PASAJES.

Pueblos intermedios.	Directamente á	
	Merida.	Badajoz
Berlina 6 reales legua	190	194
Interior 4 id. id.	150	155
Cupe 3 id. id.	100	110

Cuyos precios rigen desde 1.º de Julio del presente año. Su oficina central Campo de San Juan, 15, Tienda.

Manual de Ayuntamientos, por D. José Llovera Martínez, recomendado por el gobierno de S. M. á los Municipios en diferentes Reales órdenes. Precio anterior 38 reales. Hoy se vende á 36 en casa de su comisionado D. Ventura Lopez, calle de Hernan Cortes, n.º 12.

Tambien se vende del mismo autor tablas por el sistema de escudos de subdivisiones de sueldos, asignaciones, haberes, salarios, retiros, cesantías y jubilaciones anuales de todos los ministerios, en mensuales y estas segun los dias que tenga cada mes, ya en 25, 30, y 31 con arreglo á los presupuestos generales, del estado vigentes. Precio 10 reales.

DEUDA DEL ESTADO.

Don Antonio Algaba, compra los títulos y créditos liquidados de la del Personal y todo el demás papel negociable que no se halle caducado. Badajoz, Padres, 24.

SE DESEA TOMAR EN ARRENTAMIENTO una casa de campo situada entre Albuquerque, La Roca, Villar del Rey y Badajoz. Avisar calle de Moraleja, número 26.

AGENCIA ESPAÑOLA.

ACABA DE ESTABLECERSE EN MADRID, CALLE DE JARDINES=15=PRINCIPAL.

Bajo la direccion de

DON JOSÉ HERRERO Y FERNANDEZ

antiguo empleado del Ministerio de Fomento.

Se encarga de despachar todos los asuntos judiciales, contencioso administrativos y cuantos otros puedan interesar á los ayuntamientos y particulares. — Tambien se encarga de despachar consultas sobre cualquiera cuestion litigiosa ó de derecho, para lo cual cuenta con distinguidos abogados del colegio de esta corte.

No se cobran honorarios sino despues de resueltos los asuntos que se le encarguen.