

# CRÓNICA DE BADAJOZ.

PERIODICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

Se publica en los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En toda España, 5 rs. al mes.—En Portugal, 18 rs. trimestre. Anuncios, 1 real por línea para los no suscritores. Los que lo sean tendrán derecho a que se les inserte una vez al mes un anuncio que no pase de 10 líneas. Si excediere de este número, pagarán medio real por cada una de las que resulten de exceso.—Comunicados, a precios convencionales.

## PUNTOS DE SUSCRICION

En la administración del periódico, calle de Arco-agüero núm. 5.  
Los señores de fuera de la capital que deseen suscribirse, se dirigirán al administrador de LA CRÓNICA, acompañando en libranzas ó sellos de franqueo el importe de un trimestre.

## Crónica de Badajoz.

### EL REPILODIO.

#### Conclusion.

#### I.

**Sétima.** Entre los vegetales de una misma familia suelen ser los primeros invadidos del mal, los mas lozanos, tiernos y abundantes de frutos. Poreso se observó la enfermedad antes que en los demás; en los vegetales situados en majadales, en terrenos bien cultivados y abonados, á consecuencia de la elección instintiva que verifica todo animal de escoger siempre lo mejor y mas agradable á la vista y al gusto.

**Octava.** Los insectos verifican dos veces al año su reproducción ó cria, muriendo en seguida los padres por estenuacion ó exsevacion. La una sale á luz en principios de la primavera de flores, y la otra en la de Otoño. La primera tiene lugar en los escondites de los arbustos y arboles en que se amparan por razon de frios, hielos y lluvias; y la segunda en las hojas, frutos, ramas y ramos de los vegetales en que depositan sus ovaciones; de que resulta que en los vegetales permanentes, que tienen dichos escondites, hacen dos crias al año, y en los que su duracion es temporal, solo una, y esta sale á luz en el Otoño, y de ella se observan grandes bandos de langosta y es lo que se acoge en último término en los escondites de los arbustos y árboles dañándolos antes y á sus frutos.

**Novena y última.** Procurando los insectos, como los demás animales, en invierno, su abrigo en los vegetales

permanentes, que ofrecen mas escondites y seguridad para obtener á la vez la procreacion de sus especies en la época de frios, hielos y lluvias en que se recogen y no aparecen, debe principiarse la curacion simultánea, la que dura desde que el vegetal á que se adhieren y de que se alimentan, se principie á desenvolver hasta que se desarrolle.

Estas reglas generales que dejamos sentadas y se observan en el reino vegetal y en los insectos, que producen la enfermedad que nombramos repilodio, dan lugar á otras particulares propias del estudio singular que se haga de cada vegetal y por hoy solo nos concretamos á demostrar la verdad de la doctrina emitida y para su mayor prueba presentamos los ejemplos siguientes.

**Primero.** El insecto que se conoce con el nombre de PAULLILA, le hemos visto lesionando la col, habichuela, pimiento, la calabacera y tomatera, la higuera, olivo, ect., con diversos colores y magnitud segun la índole del vegetal en que se ha criado.

**Segundo.** El insecto que se cria en la adherencia del olivo, que tenemos descrita, se halla igual en la higuera, jazmin, naranjo, limonero etc.

El ejemplo primero citado demuestra que una sola de las especies de insectos recorre por instinto el reino vegetal; y el segundo prueba que las demás familias tienen los mismos instintos, siendo por lo tanto la propagacion y transmision de la enfermedad del repilodio, el efecto de una ley general á que están sometidos por instinto los insectos.

El repilodio es ya un fenómeno reconocido por la observacion, por los

datos y pruebas manifestadas que confirman su existencia, sin que se pueda poner en duda su autenticidad y exactitud. Es una verdad probada por la lógica de los hechos, que aparecen á primera vista; y si en los mas de los pueblos de España se presenta con los mismos caracteres, como es de inferir, su estudio es de inmenso interés y de beneficios sin límites para el porvenir.

JUAN VILLET.

## ECONOMIA INDUSTRIAL.

### Las Máquinas.

Entre los diferentes caracteres que pueden distinguir á las naciones modernas de las antiguas, el mas importante es sin duda alguna el conjunto de progresos y perfeccionamientos que presentan las primeras en la invencion de útiles ó máquinas que producen la inmensa variedad de objetos destinados á la satisfaccion de las necesidades de todas las clases de la sociedad. Apenas puede comprender la imaginacion mas atrevida cuánta meditacion, cuántos ensayos, repetidos, extraordinarios y constantes esfuerzos han debido acumularse para crear, permitásenos la expresion, el sinnúmero de manufacturas existentes; y elevarlas al grado de perfeccion actual. Dirijamos la vista al interior de las habitaciones en que vivimos, penetremos en esos grandes almacenes de toda clase de objetos, bien de utilidad, bien de lujo, que el hombre puede desear, y en la historia de cada especie de artículos encontraremos una serie de mejoramientos que

han conducido á la fabricacion á su perfeccionamiento completo. En el arte de confeccionar el mas insignificante de todos estos objetos observamos los procedimientos dignos de escitar nuestra admiracion por su sencillez.

Esta acumulacion de ciencia y de habilidad, consagrada toda á facilitar la produccion de los objetos manufacturados, no se concentra en los países mas adelantados, si no que su influjo se deja sentir además en los pueblos mas atrasados y extraños al movimiento industrial y científico. El indolente habitante del Oriente y el semisalvaje de los desiertos del Africa pagan tambien su tributo á nuestras manufacturas.

El algodón de la India, trasportado por los buques ingleses alrededor de la mitad del globo, es hilado por la industria inglesa y vuelto á exportar para su país natural, en donde se vende á mas bajo precio que el que podrian obtener trabajando la planta en la misma India con sus toscas é imperfectas máquinas.

Sentadas estas ligeras consideraciones, veamos cuántas y cuáles son las ventajas que ha reportado á la humanidad el empleo de las máquinas.

(Se concluirá.)

El mes de Marzo nos ha dejado un recuerdo agradable; pues en su último día las nubes nos enviaron la tan deseada lluvia.

Y lo mejor es que se ha repetido esto en los días siguientes.

## TEATRO.

Todo indica en derredor del hombre que no hay martirio semejante al de la cruel é irresistible velocidad del tiempo.

Ayer vimos *El Joven Telémaco* por vez primera, oh amigos aficionados á la pedestre filosofía del género bufo, y hoy asistimos á la última representacion de la temporada teatral.

El tiempo ¡Ay! sigue devorando sus horas como devoraba el bueno de Saturno á sus hijos.

Ahora es cuando podemos decir de *Francifredo* que murió radicalmente: las representaciones lirico-bufo-cómicas bailables van á pasar á la historia como caen en el abismo de lo pretérito las cosas pequeñas y las grandes cosas del mundo.

Verdad que las funciones se van despues de una buena despedida, lo cual nos indemniza un tanto del dolor de su marcha.

Los cómicos y los castillos de fuego tienen esto de semejante: que llevan el trueno gordo á lo último.

Consúmense primero en todo teatro, como otras tantas docenas de voladores comunes, las funciones de abono; suéltanse, así, como por vía de intermedio, y para mantener el ánimo inconstante de los aficionados, un par de ruedas giratorias, que en el teatro vienen

á ser un par de estrenos, y se remata la temporada con el estampido final de los beneficios.

En este postrer período nos encontramos respecto de la compañía bufa.

Dos beneficios han tenido lugar desde la publicacion de nuestro último folletín.

La mas simpática y la mas relativa de nuestras típles tuvieron el suyo el lunes, escogiendo para la funcion el primer acto del *Telémaco*, *Las Astas del Toro* y el *Buzar de nooias*; el Sr. Gonzalez, en obsequio de las beneficiadas, cantó tambien las *Ventas de Cárdenas*.

Hablar de alguna de las particularidades de esta funcion, seria un empeño poco menos que insostenible. Sin que nosotros vayamos al teatro de Badajoz como criticos, ni cosa que se le parezca; y sin que el teatro de Badajoz pueda abundar en condiciones que hagan necesaria y posible una critica seria, es lo cierto que muchas veces la representacion mas humilde nos hace pensar en cosas graves: ya vemos en ella sin querer la decadencia de nuestra literatura dramática, ya el estragado gusto del público.

De qué modo están relacionados estos dos hechos, seria cuestion para debatirla despacio, pues ambos pueden engendrarse recíprocamente uno de otro, y cada cual de ellos pudiera servir al que le acompaña, de saludable advertencia y correctivo.

Pero, en fin, lo que mas ha llamado nuestra atencion en el beneficio de las típles, ha sido una circunstancia que tiene que ver con el público. Mientras con su genial desembarazo, pero con cierta delicadeza y sin faltar en lo mas mínimo á la propiedad, cantaba el Sr. Gonzalez una de las escenas mas agradables de *Las Astas del Toro*, nuestro público permaneció indiferente: en cuanto apeló á los recursos del género charro y á una especie de baile que pasa por mogiganga andaluza, el Sr. Gonzalez fué calorosamente aplaudido.

Nosotros nos dijimos entonces, recordando algunos antecedentes, y preguntamos ahora: entre la critica que intenta poner á salvo antes que todo los verdaderos intereses del arte y la tiranía del público que únicamente otorga prestigio, aplausos y fama á los actores cuando estos se prestan á satisfacer sus caprichos, ¿qué vale mas? ¿qué duele ménos?

En cuanto á las beneficiadas, excusado parece decir que se esforzaron por complacer á los espectadores. Eucharis y Darliska son una ninfa y una polaca que saben interesar al público con algunas oportunidades de sus respectivos papeles.

Los demás actores trabajaron cada cual por su parte con igual empeño, siendo el Sr. Gonzalez muy aplaudido en la cencion de *Las Ventas de Cárdenas*.

El beneficio de la primera bailarina doña Petra Cámara, tuvo lugar el Miércoles.

Entre otras óras ya conocidas, representóse por primera vez *El Amor y el Almuerzo*; mas lo que entera y muy justamente satisfizo al público fué *La Muñeira*, sin embargo de reconocer y aplaudir el mérito de la beneficiada en el otro baile puesto en escena, *La Tertulia*.

Tratándose del beneficio de una bailarina, nada mas propio que amenizar la funcion con el baile; y tratándose de una bailarina de la reputacion de doña Petra Cámara, nada mas adecuado que encargar cierta parte del trabajo y del éxito á sus mismos hijos, que, teniendo muy pocos años, prometen ya no dejar desairada la bien adquirida fama de su madre.

Cuanto dijéramos acerca de este particular, seria poco. Los niños del Sr. Guerrero bailaron *La Muñeira* casi con maestria y con graciosísima desenvoltura.

Y no hay más de Teatro, pues el beneficio de la señorita Laborda que estaba anunciado para anoche, se suspendió.

Quiere decir que te felicito por el consuelo de la lluvia, y ofreciéndote nuestro silencio durante los días de oracion que se acercan, adios, lector amigo.

Una carta que acabamos de recibir, nos pone al corriente de un suceso bastante original y que demuestra que en el siglo XIX aun hay personas harto cándidas.

Es el caso, según parece, que un labrador de uno de los pueblos de esta provincia recibió una carta firmada por un tal Salmeron, que se titulaba comandante de un presidio, indicándole que en cierto sitio inmediato a la residencia del labrador había oculta una fabulosa cantidad en oro y que si le remesaba 4 000 rs., emprendería el viage á fin de venir al pueblo en cuestion, para buscar el tal tesoro que partirían religiosamente.—El que recibió la carta la comunicó á dos ó tres amigos suyos y entre todos reunieron los 4 000 rs. y consiguieron hacerlos llegar al punto en que debían ser entregados, distante muchas leguas.

Pasados algunos días, el labrador recibió una nueva carta pidiéndole 2000 reales mas para el viage. La comunicó á los que habia hecho socios suyos y acordaron despues de meditar bien el asunto, mandar los 100 duros por medio de sus mugeres, á las que hicieron emprender la marcha.

Las comisionadas trataron de encontrar al prójimo, autor de las cartas, en el punto que habia señalado para el recibo del dinero, pero todos sus esfuerzos fueron inútiles, viéndose obligadas á regresar á su pueblo, no sin haber pedido antes á sus cándidos maridos 500 rs. para el viage de retorno por haber ya gastado los 2 000 que se les entregaron y algunos fondos mas que llevaban.

Este suceso, que se ha hecho público en la localidad donde residen las víctimas de semejante estafa, es allí el tema obligado de todas las conversaciones.

Enviamos un fraternal saludo á nuestros colegas *La Revista de Jaen* y *El Eco de Jerez*, cuya visita pagaremos con la puntualidad que nos es propia.

El Alcalde corregidor de esta capital decomisó hace tres días 500 ó 600 panes por estar faltos de peso, distribuyéndolos entre los pobres.

Item; impuso una multa al fabricante ó dueño de la tahona.

El Instituto agrícola catalan de San Isidro ha acordado abrir un concurso para premiar al autor de la mejor obra que, partiendo del sistema hipotecario vigente, proponga las reformas convenientes para el perfecto desarrollo de las instituciones de crédito territorial sin menoscabo de los buenos principios jurídicos y salvando la existencia de los derechos familiares, hasta de los procedentes del fideicomiso.

Las obras deberán entregarse á la secretaria general del Instituto antes del 31 de Octubre del corriente año, cada una de las cuales se encabezará con un lema, inscripción ó epigrafe que se escribirá tambien en la cubierta de un pliego cerrado con el nombre del autor.

El autor de la que á juicio del jurado merezca premiarse, recibirá el título de socio de mérito del Instituto y quinientos ejemplares impresos de la obra.

Este premio se adjudicará en junta de socios en Diciembre del presente año.

Leemos en nuestro apreciable colega *La Enseñanza*

«D. Fernando de Castro, miembro de los mas distinguidos del profesorado de la Central, ha sido al fin destituido de su cátedra á propuesta del Consejo de Instrucción pública.

De este resultado nos informó á tiempo *La Constancia*, diario político-religioso, que trabaja eficazmente por el

porvenir de la ciencia en nuestra patria.

El diputado Sr. Danvila ha presentado en el Congreso un proyecto de ley regularizando la situación de los Secretarios de Ayuntamiento y creando una carrera para estos funcionarios.

El íntimo convencimiento que tenemos de que el proyecto no ha de llegar á ser ley, al menos tal como ha sido presentado, nos mueve á no examinarlo detenidamente; pero si nos permitiremos indicar, que aparte de la bondad del pensamiento, no nos parecen bien algunos de los artículos del proyecto en cuestion.—Eso de exigir ciertos títulos académicos á los Secretarios de los municipios de tercera clase, la mas numerosa sin duda, y dotar luego á esos funcionarios con 3 ó 4000 rs. de sueldo, se nos ocurre que es un poco peregrino, como peregrino es tambien el querer que todas ó casi todas las Secretarías tengan auxiliares ó escribientes, como si los pueblos tuvieran fondos para tantos gastos.

Nosotros, para el nombramiento de los Secretarios de Ayuntamiento como para el de todos los empleados de la nacion, estableceríamos cierto sistema sin cuidarnos tanto de los títulos académicos, y es casi seguro que merced á él, el mérito no estaria nunca oscurecido.

El diputado Sr. Sanz, director de telégrafos, presentó el sábado anterior en la comision de empleados los siguientes artículos transitorios:

«Promulgada que sea esta ley, se declararán vacantes todos los destinos de subsecretarios, gobernadores, subgobernadores y alcaldes-corregidores, y se proveerán con arreglo á las condiciones que esta misma ley establece.

Hechos los escalafones según las bases del cap. 4.º, se declararán vacantes todos los empleos de que trata esta ley, y serán cubiertos por los que resulten mas antiguos en los escalafones generales de empleados activos y cesantes.»

No admite duda que la caridad bien entendida podria remediaren mucho la cuestion de subsistencias.

Las damas inglesas asociadas han hecho verdaderos prodigios de cuestion y sostenido meses enteros á grandes masas de obreros sin trabajo. En la última crisis adoptaron, entre otros, el medio de comprometerse y comprometer á todos sus conocidos á dar para los pobres todo lo que en gastos superfluos invertian en un día de la semana. El compromiso se llevó á cabo de una manera solemne, y aumentó extraordinariamente los ingresos en las cajas de las asociaciones.

El ejemplo bien merece ser imitado por las damas españolas.

CARTAS SEMANALES.

MADRID 29 DE MARZO DE 1868.

I.

Hemos entrado en la primavera, y esto que para los poetas y demás gente de fantasia significa la época del año en que la naturaleza se muestra en todos sus esplendores, para mí, hombre práctico y positivo, aunque no tanto ni del linaje del Sr. Madoz, no señala otra cosa que la época en que se celebra mayor número de matrimonios. Es un suceso bien singular y acaso no bien observado, que el hombre, á pesar de su libertad, no escapa nunca á las leyes generales que determinan la vida y crecimiento de todos los demás seres. La naturaleza, dormida ó decrepita en el invierno, despierta y se engalana con sus mas bellos a-

tavios en la primavera, como una virgen que se prepara para la solemnidad del matrimonio. Y es que en realidad, esta época del año no es otra cosa que el templo inmenso y magnifico en que se consuma la eterna y poética boda de la creacion: En la primavera todos se casan: todos los seres orgánicos é inorgánicos, desde la piedra hasta el vegetal, desde el polipo hasta el elefante, tienden por una ley misteriosa de su destino, á constituir esa pareja, simbolo de nuestra doble naturaleza, y necesidad indispensable para la reproducción.

El hombre no ha podido escapar á esta universal influencia; y yo, observador humilde, pero curioso, y amante como ninguno de la vida conyugal, no puedo ver florecer los árboles del Retiro, ni contemplar la pudorosa violeta en los jardines de la Castellana, sin acordarme en seguida, que acaso en aquel mismo momento se está celebrando en cada una de las iglesias de Madrid, ese imponente sacramento *inter vivos* que reintegra al individuo en su doble y compleja personalidad.

He aquí, entre otras razones, por qué deseo yo que venga la primavera. He sido siempre decidido partidario del matrimonio, y de la sinceridad de esta creencia he dado ya la prueba mas elocuente hace algunos años. A pesar de esto, no sé si por cierta reminiscencia de artista, ó si por una vaga contemplacion de filósofo, no puedo menos cuando paso por frente á una iglesia en esas primeras horas de la noche en que es aquí costumbre desposarse, de penetrar hasta la sacristía para observar de cerca la grave solemnidad de que el cristianismo ha revestido este Sacramento, y para recordar aquellas breves páginas llenas de elocuencia y de ternura, en que Chateaubriand ha descrito el matrimonio cristiano. La grave actitud del sacerdote, aquella inmortal epístola de San Pablo, y aquellos dos rostros enamorados y tenebrosos, que escuchan y no oyen las palabras imponentes de la iglesia, constituyen un cuadro que así ofrece un asunto para que un artista como Rafael represente los *Desposorios de la Virgen* en una de sus inmortales creaciones, como para que el filósofo cristiano, desde San Agustin hasta el padre Félix, describa la inimitable perfeccion y las inagotables dulzuras de la familia cristiana.

Gracias á esta afición mia al matrimonio, y al deseo que como español galante, tengo siempre de conquistar, sobre todo, el aprecio de mis lectoras, puedo comunicarles el resultado de una observacion que no he visto por ningun dato desmentida, y es que en Madrid se celebran relativamente muchos mas matrimonios que en nuestras capitales de provincia. ¿En qué consiste esto? Yo no lo sé. Los blandos y suaves caemos en la primera juventud; los empedernidos y reacios rinden el cuello en lo mejor de su vida; y si hay alguno que escapa salvo de esta edad, cae mansamente en las postrimerias de su vida, bajo el poder de una de esas divinidades de quince Abriles, que sería el ideal del deseo, si en ellas corrieran parejas el amor conyugal y la juventud, el pudor y la hermosura.

II.

Contemplaba yo ayer con mas admiracion que codicia, un magnifico aderezo de diamantes; espuesto á la maravilla de los transeuntes en una de las joyerías de la calle del Carmen. Decir aquí las reflexiones que en mí despertó aquella riquísima joya, sería tarea bien larga y enojosa. Yo no sé donde he leído que el diamante tiene tan alto precio, no por lo raro que es en la naturaleza, ni por las cualidades de transparencia y dureza que en tan alto grado posee, sino porque es la representación mas viva y elocuente del lujo, que tantos han explicado y

que nadie que yo sepa, ha definido. ¡El lujo! Si preguntais á Destut, Trarçy ó á cualquiera de nuestros modernos economistas, os dirán que no puede darse mejor inversion al dinero que en la compra del diamante del Rajá de Matán en Borneo, que es oboideo, pesa 367 quilates, es de primera agua, y tiene un valor que nadie hasta el día se ha atrevido á calcular. La emperatriz Catalina II compró por el precio de 450 000 rublos de plata, con mas una renta vitalicia de 40 000 rublos y una ejecutoria de nobleza para el vendedor; el diamante que hoy adorna el remate del cetro de los emperadores de Rusia, diamante de limpidez perfecta, que tiene quince líneas de diametro por diez de altura, que pesa 194 quilates, y que resplandeció en otro tiempo en el Solio del Sahah Nadir de Persia. Esta cantidad, lo mismo que las 135 000 libras esterlinas que costó la adquisicion del diamante Pitt, comprado por el Duque de Orleans para la corona de Francia, es, en concepto de muchos y distinguidos economistas, á la vez que un capital reproductivo, la satisfaccion de una necesidad imperiosa de la naturaleza humana.

Si por el contrario preguntais á Villeneuve de Bagemont, y con él á todos los filósofos y economistas cristianos, os contestarán resueltamente que el lujo es como el pan que se roba á los pobres, y que solo se explica en naturalezas enervadas y corrompidas.

Entre estas dos opiniones, el discreto puede elegir la que estime mas conveniente. Por mi parte, sin decidirme por ninguna de las dos, lo único que con todas veras deploro, es esta invasion creciente del lujo que nos obliga á vestirnos de seda por afuera cuando por dentro no llevamos sino los harapos de la miseria. Que gastaran Catalina de Rusia, el Regente de Francia y el Rajá de Matán inmensas cantidades en la compra de sus diamantes, ni lo aplaudo ni lo justifico, pero lo comprendo; que haya entre muchos de nosotros este piélagos de blondas, encages, sedas, terciopelos y diademas cuajadas de perlas y brillantes, esto es lo que ni justifico, ni aplaudo, ni comprendo.

Como quiera que sea, yo que aconsejaba á todos hace poco el matrimonio, exorto tambien á los que quieran contraer esta dulce carga, que asistan un Sábado al teatro Real, ó paséen una tarde por la fuente Castellana, á fin de escuchar como pacientes la epístola de San Pablo. Si despues de esta prueba inclinan la cerviz á la coyunda matrimonial, ó será porque como Destut y Trarçy creen que el lujo es un gasto reproductivo—y solo Dios sabe cuántos casados de este número hay en Madrid—ó será porque pertenece al número tolvavia mayor, de los que como yo olvidan ese defecto de la muger, para no acordarse sino de los encantos que nos proporciona y de la nueva y mas alta vida que nos comunica.

III.

Entre los libros que últimamente se han publicado, el mas notable es el que con el título de *El Eco de las Montañas*, nos ha enviado desde las Vascongadas el Sr. Trueba. No conozco este último parto del ingenio de nuestro poeta; pero conozco un tanto sus obras, estimo la tendencia de su talento, adivino su carácter, y algo quiero decir, con este motivo, que acaso no sea del todo inoportuno.

No pertenezco al número de los admiradores del Sr. Trueba, pero tampoco al de los que le niegan todo valor literario. Creo que cultiva con provecho y honra, un género digno de encomio, y creo tambien que sus obras serían mas acabadas si, aparte del esmero de la forma, casi siempre muy imperfecta, reunieran condiciones de mas escrupulosa é imparcial observacion. En la literatura, como en el ar-

te, como en todo, es necesario decidirse y tomar resueltamente un partido. Cuando se aspira a penetrar en el fondo de los sentimientos, de las ideas, de los dolores y de las esperanzas de nuestro pueblo, es necesario que el poeta, atento únicamente a la realidad, la refleje en sus obras, tal como es en sí, sin embellecerla con varios y falsos atavíos. Yo aplaudo al señor Trueba cuando con una exquisita delicadeza de sentimientos, y a la vez con una profunda amargura, describe la perturbacion profunda que las quintas introducen en el seno de las familias; yo le admiro cuando sencilla y pudorosamente procura descubrir el alma enamorada de los jóvenes de nuestros campos, y cuando tan fielmente retrata el amor que rebosa en el corazón de las madres; pero me duele cuando, apartándose de la realidad, é inspirándose en sentimientos y creencias harto decaídas, se pierde en un estéril y vano misticismo. Allí donde muchos de estos beatos, que hoy entre nosotros pululan, ven bellezas en las obras del Sr. Trueba, es precisamente donde yo encuentro sus mas graves defectos.

En el arte, repito, no cabe apartarse de la realidad cuando este género se cultiva. Si el pintor Haes, que en mi sentir, es hoy en España el gran artista de la naturaleza, para describirnos las inmediaciones de Elche, pusiera en su cuadro la vegetacion portentosa de la América meridional y la luz abrasadora del sol en el ecuador, plásticamente la obra seria tan perfecta como se quisiera; pero no sería nunca una obra de arte ni daría idea de los alrededores de Elche. Esto mismo puede decirse de algunas obras del señor Trueba.

IV.

Como esos jóvenes que en el espacio de dos ó tres años crecen y se transfiguran, éste viejo Madrid, que en tiempos de Alfonso XI no formaba tanto como hoy los alrededores de Palacio y que en la época de Felipe II se extendía hasta el Ayapies y los barrios de Toledo, hoy crece y se desenvuelve á ojos vistos, tomando cada dia mayores proporciones. Un ingeniero distinguido, el Sr. D. Ildefonso Cerdá, que ha estudiado profundamente la cuestion de ensanche de las poblaciones, ha descubierto no sé qué leyes, en virtud de las cuales, crecen y se espacian las ciudades. Lo que no cabe duda, tratándose de Madrid, es que esta villa procuró primero extenderse hasta el Manzanares, que de allí retrocedió hacia la parte del Sur, y que así, poco mas ó menos, ha vivido estacionada, como si sintiera sobre sí el peso de nuestro largo despotismo hasta que, en la presente época, constitucional si V. quiere, ha sacudido los miembros perezosos, y buscando el aire y la luz se ha desparramado por Chamberí y Recoletos.

¿Por qué no ha pasado el Manzanares? ¿Por qué aquí donde la monarquía cuenta tantos siglos de existencia, no se ha agrupado la ciudad en torno de Palacio convirtiendo este edificio en centro de una vasta circunferencia? ¿Por qué, en fin, se ha ido la poblacion por Recoletos y Chamberí, en vez de marcharse por otra cualquiera parte? Preguntas son todas estas muy sutiles para mi que tengo el ingenio lerdo, y que someto á la superior inteligencia del autor del proyecto de ensanche de Madrid, Sr. D. Carlos Maria de Castro, persona muy competente, que maneja hace muchos años este negocio y que siguiendo la tendencia general de la poblacion de Madrid, ha construido modesta y silenciosamente un bello palacio en los ricos y coliciados alrededores de la Fuente Castellana.

Concluyo esta carta con una pobre reminiscencia clásica de la sátira I de

Horacio que bien puedo yo dirigir al señor don Carlos Maria de Castro

¿Cur eget indignus quisquam te dicite?

LOZANO MUÑOZ.

Variedades.

LOS TONTOS.

Hay en el mundo un gremio respetable, que ni tiene constituciones, ni paga contribucion, á pesar de tener representantes en todos los ámbitos de la tierra, con el laudable objeto de mortificar al prójimo.

Este gremio, que aun no está reconocido por las leyes; que, como el pueblo de Israel, anda de aquí para allí sin nacion á quien dar su nombre, sin gobierno, sin sociedad formada, es uno de los mas grandes, es la mayoría del mundo, que vive y vejeta al lado de los demás, por una mayoría batida siempre por la minoría que la lleva y la trae como pañillo de barquillero

Esta masa informe, que se pasea en diferentes grupos por todas partes con la felicidad en el corazón, y el pico al viento, denomina sus individuos, según el Diccionario de la Academia, con el nombre de tontos.

Los tontos son, indudablemente, los entes mas felices del mundo; para ellos no hay infierno ni gloria, pues afianzados en su incapacidad, viven siempre en el Limbo, sin grandes alegrías que halaguen su existencia, ni graves dolores que la torturen.

Como nada ha hecho Dios en el mundo sin que tenga objeto, los tontos, como todos los individuos que pertenecen á la sociedad, tienen su mision, la cual cumplen sin darse cuenta de ello

Por lo regular son animales domésticos que tienen la obligacion de llevar la albarda, y como no saben lo que se pescan, la ostentan en la sociedad con el mismo orgullo que ostentarian una corona.

Pero no creais que nos vamos á circunscribir á los estúpidos, á esa clase de entes que ni piensan, ni padecen, á esa clase de animales que solo tienen figura de hombres; no, el objeto de este artículo es recorrer la escala social de la tontería, desde el insensible animal con forma humana, hasta el hombre de talento que comete una estupidéz

Hemos dejado sentado arriba que los tontos estan en una inmensa mayoría, y por el rto que no hemos estado justos en nuestra apreciacion: la tontería está en todos los corazones y en todas las cabezas; el germen del talento lucha con ella como su mayor enemigo; cuando ambas fuerzas están equilibradas, el hombre, convertido en medianía, no es el Sol brillante del Mediodia ni la oscura sombra de la media noche, es simplemente un escrípulo en que tanto hay de sombra como de luz.

Cuando hay mas tontería que talento, y por consiguiente el segundo elemento es dominado por el primero, el hombre es un animal, unas veces ofensivo y otras no, pero siempre un animal

Cuando el talento es el vencedor, la tontería se arrinconá en cualquiera de los pliegues del entendimiento, y cobarde y humilde, solo saca la cabeza cuando el buen sentido se vé acosado por esa tormenta humana que se llama pasion.

Este es el claro-oscuro de la humanidad; esto es lo que hace formar los contrastes y ese continuo crepúsculo que se llama vida.

La tontería empieza en el idiota; continúa en el estúpido, el bruto, el ganso, el majadero, el pécio, el impertinente, y concluye en el inconveniente, que

regularmente es hombre de talento

En esta gradacion se vé la sombra en primer termino debilitando á la luz, que conforme vá subiendo, vá desembarazándose poco á poco de su mortal enemigo, hasta que puede brillar pura y valiente en esa fundación que se llama genio

Porque en éste es solamente donde no existe un átomo de tontería, y si por casualidad se encuentra entre él alguno muy pequeño, el mundo le dá el nombre de rareza para que la luz brille sin opacidad alguna.

Pero como hemos dicho antes, los mas y los menos tontos tienen su mision en este mundo, unos como acémilas de carga, otros como necesidades, otros para hacer el Cristo y redimir los pecados ajenos.

La clase media de este gremio es la mas fecunda de buenos maridos; la plebe son el arbol de quien todos hacen leña; la aristocracia son el mas bello adorno de la sociedad, culta á su modo

Un hombre de talento puede producir una calamidad con una tontería, y un tonto de remate tal vez salve la situacion mas difícil con una estupidéz.

Se dice vulgarmente que todos estamos locos, y eso es indudable, que es la tontería de no conocerse.

El hombre que comete una locura en el pleno uso de su razon, no es ni mas ni menos que un tonto que toma la forma a p b para aparecerlo.

La sociedad es una tela bordada de oro por un lado y de esparto por el otro; para ser hombre de talento es necesario que no se vea mucho la hilaza.

Todos cometen tonterías, todos tienen alguna hora de tonto en la vida, y esto tal vez sea una ventaja, pues si no habria muchos que morirían de plétora de entendimiento.

Además, es cuestion del cristal con que se miran las cosas. Quien sabe si este artículo será una tontería de a folio!

M. G. BENERO. MELODIA.

A CÉLIA. ¿Dónde volaron, dime, dulcemente, Aquellas horas por mí mal perdidas? ¿Dónde fueron las glorias prometidas? Y dónde tu cariño puro y santo?

Quizá tanta constancia y amor tanto En brazos de otro amor tirana olvidas, Ó tal vez tus promesas mas queridas Murieron abrasadas por tu llanto. Hoy ni un recuerdo en tu memoria brilla Del corazón á la pasion primera, y Que en tu pecho brotó pura y sencilla; Y yo en tanto conservo, suerte fiera! Un cardenal que me hizo en la redilla. Al rodar una noche tu escalera.

CARLOS CANO.

Gacetillas.

Una pregunta suelta.

D. Manuel, esto es atroz! es posible! V. callado! ¿agaso perdió la voz? ¿ha llegado ó no ha llegado? ¿ese silencio feróz me tiene medio escamado. Tome la pluma veloz Y escriba largo y tirado, que esta mudo Badajoz desde que V. se ha marchado.

No me causa pavor, en el desierto, de las panteras el feróz rugido; ni en el silencio de la oscura noche el astuto llorar del cocodrilo. Pero mientras de temer, me asusto, lo mismo que me chisquillo, cuando al pasar mi sangre por mi lado se retuerce el fócico. No me asusta el aspecto formidable de la revuelta mar embravecida,

ni el áspero rugir de ronco trueno, ni la centena que en el cielo brinca.

Lo que me hace temblar lo que me espanta; lo que me aterroriza es... al llegar un viernes de cuaresma el primer viernes de la cuaresma. Si hablan de la batalla de Europa, yo imploré siempre es decir, por que cada vez que me acordaba de los tres hombres que me acompañaron en el viaje de Badajoz, me acordaba de un encuentro a un petardista que me dice: «chico, préstame un duro»

El Angel del hogar. Hemos recibido el número 14 de esta amena y acreditada revista, cuyo sumario es el siguiente: «La vida íntima» por la señora Mercedes. «La serpiente» por el Sr. Don Felipe Jacinto. «El Bergamín» por Campillo. «Luz y tinieblas» por la señora Lozano de Vilchex. «Ecos de Madrid» por Florencia. «Esplicacion y aplicacion del figurin» por Pamela.

Con ese número se ha repartido un lindo figurin y un pliego de la Gaceta de mujeres célebres. La suscripcion á dicha revista, cuesta 23 rs. trimestre. Administracion Trigueros 24 Madrid.

Cabo suelto. De nuestro colega G. B. tomamos el siguiente: Entré un viejo y una niña: —Mira, Mariquita, tú debes corresponder á mi amor.

—¿Por qué? —Porque la Iglesia ha dicho, al instituir el matrimonio, que el hombre y la mujer han sido creados para quererse el uno al otro. —En ese caso V. debe haber sido hecho para que lo quiera imbábuela.

PERDIDA.

La persona que se hubiese hallado una gorra de niño blanca con intermedio bordados y de encajes, adornada de cintas blancas de gró, que se perdió en la mañana del día 27 del corriente desde la plazuela de la Soledad, calle de la Sal, de San Juan, plaza de la Constitucion y calle del Gobernador, servirá en llevarla, calle del Gobernador, número 11 y se le gratificará.

Fabrica de plombar y libros continuos de plomo; Fuencarral, 24, Madrid. Viuda de H. Guayalata.

de la contribucion territorial y estadística por D. Ramon Lopez Borregero. —Un tomo en 8.º 22 rs. franco de porte.

Se halla de venta en el mismo librería. Cantares.

Al pasar junto a tu reja Me tiraste un limon, Para decirme que es agrio Conmigo tu corazón.

Te dá celos tu vecina No te lo los de la casa. Qué vales tu mas presuntuoso Que ajenitas tiene el mar.

He caído en el estado Seguro que cuando vuelva Casada te encontraré.

Me enamore de una fea Porque era casi de mi edad. De día ha de ser y de noche. Otra vez que me enamore.

Charada. En alamedas y bosques En estas segundas y primeras. Con un monton de casas se hace la cuarta tras tercera. El todo lector querido, que no abandone ni un momento la tierra.

Editor responsable, Antonio M. Prado. Impt. de la señora viuda de Artega, Magdalena 3.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## ARRIENDOS.

A voluntad de su dueño y en subasta extrajudicial, se verificarán a pasto, labor y bellota, los de las dehesas Fuente Alamo con la cerca de San Gil, Beltrana, Jabonero y Cercas del Prado, sitas en término de Jerez de los Caballeros y propias del Excmo. Sr. Conde de al Puebla del Maestre

El remate tendrá lugar a las doce del día 13 del que contamos y en casa del Administrador de S. E., en donde se encuentran de manifiesto los pliegos de condiciones. Jerez de los Caballeros 1.º de Abril de 1868.

## FABRICA DE NAIPES.

de Juan Hernanzen y C.ª sucesora de dicha fabricacion de D. Raimundo Garcia, calle de la Concepcion Gerónima, 22 Madrid.

## ARRIENDO.

Se arrienda el agostadero de la dehesa de Cabezas Rubias, término de Alconchel, ó sea el aprovechamiento desde 1.º de Abril a 29 de Setiembre del presente año. El que quiera hacer proposiciones ó acomodar ganado, puede dirigirse a D. Manuel Martínez, calle de Moraleja número 12, ó a D. Juan Tejedor, en Alconchel.

También se arrienda la corcha de dicha dehesa.

## PADECIMIENTOS SECRETOS.

Cápsulas de copaiva legítimas, de Mothes, en París, rue Ste. Anne, 29. Precio de 18 rs. caja grande.

Vino de zarzaparrilla y Bolos de Armenia del Dr. Ch. Albert, en París, rue Montorgueil, 19. Precio 24 reales botella y 24 rs. caja.

Rob. legítimo de Lafעתر, autorizado, París, rue Richer, 12. Precio 38 rs. botella mayor y 20 rs. botella pequeña.

El depósito único en esta capital, en el laboratorio químico de González, plaza de la Soledad, núm. 4.

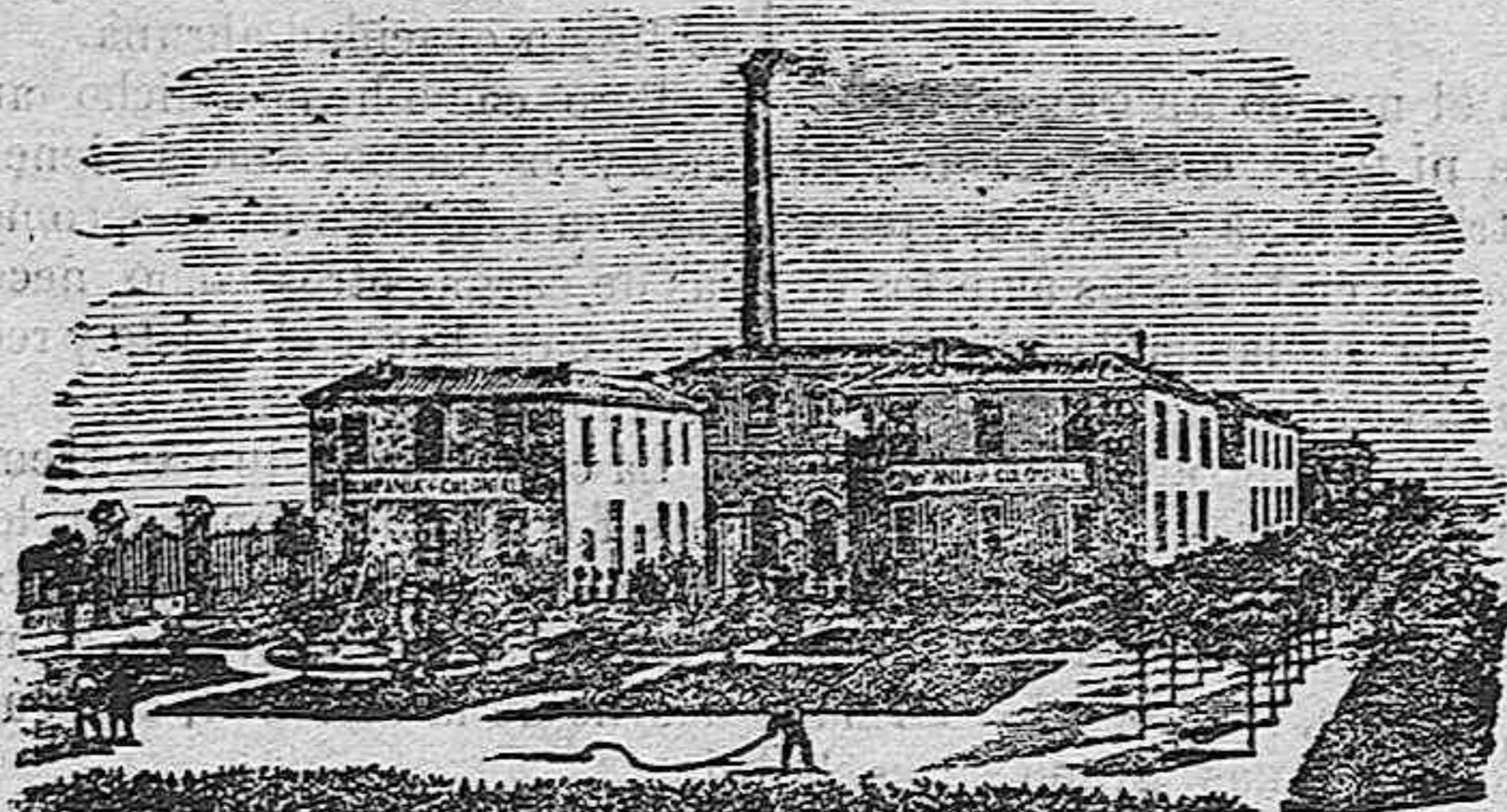
En el mismo establecimiento se venden las legítimas píldoras de Monserrat, garantidas, a los precios de 20 reales caja grande y 12 la caja pequeña.

# CHOCOLATES.

## FABRICA MODELO DE LA COMPANIA COLONIAL.

PROVEEDORA DE SS. MM. Y OTROS SOBERANOS.

PREMIADA CON DIEZ MEDALLAS.



VISTA DE LA FABRICA MODELO.

CHOCOLATES DE MADRID (clases primitivas), desde 5 reales libra hasta 16.

CHOCOLATES PENINSULARES (clases nuevas), a 5, 6, 7, 8, 10 y 18 rs. libra, unos y otros chocolates con canela ó sin ella.

CHOCOLATES ATEMPERANTES, a 10 y 12 rs. libra.

CHOCOLATES DE PARIS CON VAINILLA, a 11 y 18 reales libra.

PASTILLAS Y BOMBONES, a 12 y 20 rs. libra, y en cajitas a varios precios.

Depósito General y Oficinas, calle Mayor, 18 y 20. SUCURSAL, MONTERA, 8.

También se encuentra en ambos establecimientos un abundante surtido de T.S. y CAFÉS.

Para las condiciones de venta y pedidos, dirigirse al

Depósito General.

Nota. Remitiéndose una libranza sobre Madrid, de 100 reales lo menos, se manda un cajoncito por vía de ensayo.—Los portes son a cargo del comitente.

Los puntos de venta en Badajoz son.—D. Antonio Alvarez.—D. Manuel Martínez de la Riva.—Sres. Martínez y C.ª

## EMPRESAS DE DILIGENCIAS.

Postas Sevillanas entre Sevilla, Badajoz y viceversa.

Tenemos la gran satisfacción de anunciar al público la inauguración del trozo de carretera en la de Sevilla, desde Fuente de Cantos a Monasterio, y en virtud de lo espuesto la empresa, ahora mas que nunca puede decir al que tran-

sita por mencionada vía que les facilita seguridad, comodidad y prontitud. Y al efecto ha acordado la misma renovar los tiros de caballerías para que por uno y otro medio se haga mas rápido y cómodo el viaje, como así mismo también convenir, en que partan los coches de Sevilla a las 11 de la mañana con el objeto de entazar los trenes-correos de esta ciudad y Lisboa.

## A LOS AFICIONADOS A CAFÉ.

### CAFÉ RECONCENTRADO.

La molestia y pérdida de tiempo que lleva consigo la preparación del café, nos priva con frecuencia de este líquido sabroso y confortante. El café reconcentrado facilita en gran manera esa preparación; y si a esto se agrega que su gusto no desmerece ni aun del mas rico de Moka, fácilmente se comprenderá la aceptación que ha tenido en Madrid. Una cucharada de este líquido puesta en medio cuartillo de agua ó de leche hirviendo reemplaza a la taza de mejor café, y si el agua está fría, a ese sabroso y saludable refresco tan preciado de los extranjeros. El líquido puede conservarse dos ó mas años sin perder su aroma en las botellas ó latas en que halla contenido: todas llevan el sello del establecimiento y la explicación de la manera de hacer uso del café reconcentrado.

Precios: la botella de un litro 10 reales, y 6 las de medio. El de las latas, que remitimos a provincias, a razón de 7 reales litro. Hay también cafes crudos y tostados de Moka, caracolillo y Puerto-Rico a 8 reales libra, y a 7 comprando de dos en adelante, y aparatos especiales para su preparación.

Dirigirse a Madrid, Montera 34, establecimiento de Miguel Gorin.

## A LOS LABRADORES.

Gran reducción en los precios de máquinas agrícolas.

Arados de Howard con cuerpo de hierro maleable, marca D; 430 rs.

Segadoras legítimas de Wood con brazo automático, 3000 rs.

Segadoras de Wood sin brazo, 1900.

Item de un caballo para segar entre arboles 1800 rs.

David B. Parsons.—Madrid.

SE VENDE UNA ESTERQUERA, Castillo 42 darán razon

## Termas de Mathou en Alhama de Aragón.

Estas aguas se usan en bebida, en baño y por inalación. Su gusto es agradable; su temperatura constante 34 grados centígrados. Son diáfanos, incoloras é inodoras: sus pesos específicos comparados con el del agua destilada a una misma temperatura y presión es de 1,0005 el del agua del baño árabe, 1,0004 el del agua de baño de la galería, y 1,00009 el del agua del lago. Se aplican con felices resultados, según las memorias publicadas por los médicos Sres. Boquerin, Parraverde y Fernandez Carril, y los artículos del «Siglo Médico» núms. 672, 675, 677 y 688 para la curación de varias enfermedades y particularmente en el reuma cualquiera que sea su procedencia: en los dolores del estómago, de la orina, de la matriz, enfermedades de los ojos, parálisis, gota, asma, la coqueluche ó tos ferina, obteniendo el impúbere una curación radical por grave que sea su estado. Ninguna gatería de baños puede igualarse con las de estas termas. Cada pila de jaspe contiene dos metros cúbicos de agua, con un chorro continuo y abundante, que saliendo la misma cantidad por la parte inferior se renueva

constantemente, y de consiguiente la temperatura del baño es siempre igual. El vapor del agua termal del lago, de cuyo fondo brotan 222 litros por segundos, calificada como las de los baños, de thermo-acidulo carbonico-azoadas, según el análisis practicado en 1865 por los químicos Sres. Marzo y Bazán, facilitan notablemente la respiración de los que se embarcan y padecen de asma.

Al precipitarse esta agua, ó mejor dicho río, en la cascada construida dentro del salon de las inalaciones, produce la pulverización natural que los facultativos que han estado en este sitio, y la comisión nombrada por la Academia de Medicina y Junta de Sanidad de la provincia de Zaragoza, la han considerado como el medio mas eficaz para la curación, ó cuando menos alivio de las enfermedades de los órganos respiratorios, por no registrar otro lago, ni otra cascada la historia balnearia. La estacion telegráfica está en la fonda de San Fermin, a 200 metros de distancia de la del camino de hierro de Madrid a Zaragoza.—Por Real orden de 6 de Noviembre último, el uso de estas aguas es libre, y los señores Facultativos tienen absoluta libertad de concurrir a estos baños, y visitar a las personas que necesiten de su ciencia. Estas termas

siguen abiertas todo el año y durante el invierno las habitaciones están preparadas para conservar una temperatura conveniente. En la fonda de San Fermin hay alojamientos encima del estable de vacas, cuya atmósfera puede saturarse con estos gases, cuando alguna persona lo necesite. Para los banistas que quieran pasear en silla de mano, las hay iguales a las de la Exposición Universal. Se están construyendo en el centro del gran jardin salones para gabinete de lectura, para mesas de billar, de tresillo, tiro de pistola y otros juegos. En los edificios de estas termas pueden alojarse cómodamente 500 personas. La agradable temperatura que se disfruta tanto en estos como en los frondosos jardines, convierte estas termas en un sitio de recreo para pasar la temporada de verano con toda comodidad. Los precios de cada alojamiento, incluso dos chocolates, almuerzo y comida, varia de 20 a 50 reales diarios por persona. Los que quieran comer por su cuenta, en la Fonda de San Fermin se les proporcionará cocina, combustible y vajilla por precio módico.

## SUBASTA.

El día 12 de Abril próximo a las

12 de su mañana tendrá lugar en la calle de la Saí, número 22, residencia del administrador del terreno adhesado de la Granadilla, la subasta del aprovechamiento de espigas y agostadero de dicho terreno correspondiente al periodo que medie entre el alzamiento de las mieses y el 29 de Setiembre del año actual.

El presupuesto y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en dicha casa.—Las proposiciones se harán en pliegos cerrados.

## AVISO

A LOS SUSCRITORES DE EL PORVENIR DE LAS FAMILIAS.

El encargado en esta capital de la recaudación y entrega de recibos, lo es D. Gerónimo Orduña Sanchez, que habita Plaza de San Juan núm. 11.

EN LA CALLE DE ARCO-AGUERO, número 21, se hace toda clase de ropa blanca en las máquinas a precios muy arreglados.