

CRÓNICA DE BADAJOZ.

PERIODICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

Se publica en los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En toda España, 5 rs. al mes.—En Portugal, 18 rs. trimestre. Anuncios, 1 real por línea para los no suscritores. Los que lo sean tendrán derecho a que se les inserte una vez al mes un anuncio que no pase de 10 líneas. Si escudiere de este número, pagarán medio real por cada una de las que resulten de exceso.—Comunicados, a precios convencionales.

PUNTOS DE SUSCRICION

En la administración del periódico, calle de Arco-agüero núm. 5; Los señores de fuera de la capital que deseen suscribirse, se dirigirán al administrador de La Crónica, acompañando en libranzas ó sellos de franqueo el importe de un trimestre, transmitiendo la primera copia.

Crónica de Badajoz.

LA INDUSTRIA VINICOLA EN EXTRAMADURA.

Cuando los periódicos de Andalucía publican notas detalladas de las exportaciones de vino que de varios puntos de ella se hacen para el extranjero; cuando nos ponen al corriente de los considerables ingresos que los cosecheros de aquella provincia tienen, merced á sus desvelos, siquiera no sean éstos tan grandes como debieran, no podemos menos de recordar con tristeza el estado de la industria vinícola en Extremadura, hoy casi muerta, cuando su vida podría ser tan lozana.

Allí, en aquellos puntos, se exportan mensualmente para el extranjero ciento ochenta, doscientas ó doscientas cincuenta mil arrobas de vino que se coloca á precios bastante altos, permitiendo al cultivador dar buenos jornales y recompensándole sus afanes; aquí sucede todo lo contrario; aquí los cosecheros recogen mucho y apenas venden; aquí los trabajos de limpia, recolección etc. consumen casi todo el producto del vino; aquí los jornales tienen que pagarse á menos precio; aquí los cosecheros, excepto aquellos que por sí mismos venden al menudeo, apenas obtienen beneficios ó los consiguen pequenitos; y aquí en fin las cosechas enteras de vino suelen estar almacenadas durante mucho tiempo, para convertirse mas tarde en vinagre.

Y esto, que sucede uno y otro año, no enseña nada á los que se dedican á la industria vinícola, como nada les enseña el estado floriente de ella en otros puntos. No quieren detenerse á pensar en las causas que producen

tan distintos resultados, y siguen impertérritos por la senda que sus mayores recorrieron. Y sin embargo, esas causas son por demás conocidas, se descubren en un ligero examen. Si los vinos andaluces tienen gran estima, es porque los cosecheros han introducido grandes reformas en la fabricación, llevan á cabo esta con bastante esmero y procuran dar á conocer y acreditar su mercancía.—Los fabricantes extremeños, por el contrario, elaboran sus vinos como hace un siglo, no se cuidan de que las operaciones se verifiquen con mas esmero que antes, ni hacen en fin nada por obtener mejor producto y darlo á conocer en los mercados.

Semejante apatía, semejante indiferencia, tendrían una disculpa, si fuesen aquí escasos los terrenos dedicados al cultivo de la vid, ó la industria vinícola no tuviera porvenir, ó bien si los vinos extremeños no fueran susceptibles, por cualquier causa, de las mejoras que nosotros deseamos; pero nada de eso sucede. Los terrenos plantados hoy de vides, en esta provincia, representan algunos miles de hectáreas; aquella industria tiene un porvenir brillante, como lo prueba el que la exportación para el extranjero, que se verifica en otros puntos, es cada vez mayor, á pesar de que los fabricantes de allá, si bien no se parecen á los de por acá, se duermen, algun tanto, sobre sus laureles y no hacen todo aquello que debieran; y por último, el que los vinos extremeños son susceptibles de mejoras, lo demuestra de una manera concluyente, el que cuando alguno que otro cosechero ha querido fabricar para su casa ó para venderlo á mayor precio, vino mas superior que el que se obtiene de ordinario, lo ha presentado tan excelente, que llegaba á confundirse con el de Jerez, sin ape-

lar á otra cosa que á escoger bien la uva y á llevar á cabo con mas esmero la elaboración.

Luego si obrando de esta manera se han conseguido resultados tan halagüeños; si es por demás público, que en muchos pueblos sin deberlo á otra cosa que á las buenas condiciones del suelo en que las vides están plantadas, se obtiene un vino aromático y de buen gusto, que solo necesita ciertas mejoras para que los cosecheros puedan llevarlo, sin avergonzarse, á mercados importantes, ¿por qué no se plantean esas mejoras? ¿Por qué no se han de olvidar costumbres añejas y procedimientos rutinarios, que son perjudiciales? ¿Por qué los adelantos en materia de elaboración, no han de llegar hasta aquí? Y por qué se ve con indiferencia que solo produce cobre lo que podría dar oro en mucha cantidad? Reflexionen acerca de esto aquellos á quienes nos dirigimos; piensen si no es tiempo ya de que todos contribuyamos á que las ideas que de nosotros, que de Extremadura se tienen, varíen por completo; y no desesperamos de que aceptando y siguiendo nuestros consejos, procuraran seguir por distinto camino que antes, en la materia de que nos hemos ocupado.

Si alguna vez deseamos tener la voz de un gigante, es únicamente porque así podríamos causar mas eco en los que se empeñan en dormir en el siglo XIX.—Ese pernicioso sueño, que podríamos llamar histórico, nos exalta tanto, y tanto nos duele, que nos hace pensar, algunas veces si no sería mas conveniente, ó por lo menos mas cómodo, desistir de nuestros intentos, cesar en la campaña que hemos emprendido, sin otro interés, como es harto notorio, que el bien de la provincia.—Sin embargo, la fe que tenemos en el progreso, nos dá nuevas fuerzas

y nos hace confiar en que su poderosa influencia ha de dejarse aquí sentir, aunque no tan pronto, quizás, como La Crónica anhela.

La langosta se ha presentado en Rivera del Fresno, con mucha intensidad.

Esperamos que se adoptarán las medidas oportunas para estinguirla.

Aunque no con la abundancia que fuera de desear, empezó á llover en la noche del día 11.

Abrigamos la confianza de que muy en breve, el agua regará de nuevo nuestros campos.

Plácenos el celo que el Alcalde corregidor de esta capital y los regidores del ayuntamiento vienen desplegando en todo lo que con el pan se relaciona.

Haec algunos días se decomisaron, distribuyéndose entre los pobres, 500 panes, por resultar del repeso practicado que tenían una falta muy considerable; y además de aquella pena se impuso al dueño de la tahona la multa de 50 escudos.—El día 10, se vendieron en la plaza-mercado á tres cuartos menos del precio ordinario, un número muy crecido de panes, tambien por estar faltos; y en otros días ha sucedido lo mismo, con gran contentamiento del público, que ve castigar severamente á los que, olvidando las circunstancias actuales y el precio subido á que espandan el producto de su industria, cometen abusos indisculpables.

El domingo último verificó una reunion en el Instituto industrial de Bar-

TEATRO.

Verdad es, oh lector amigo, que debemos hoy nuestra sumisión al imperio y régimen de la Cuaresma; pero tambien es verdad que por mezcla más ó menos no suele el hombre pararse en rayas y que no hay contrabando mas comun que el contrabando de la promiscuidad.

A la maceración del cuerpo y al recogimiento del espíritu nos invita la época presente del año religioso, y con una compañía de bufos trata de seducirnos, no se sabe que empresa teatral: entretanto el hombre, que es la dualidad mas enorme de que tengo noticia, se decide por ambos términos, acepta las dos invitaciones, y rie y llora, y come y ayuna, y hace de penitente y de pecador, todo en una pieza.

Annúciase, pues, para el Sábado anterior *El Joven Telémaco*, que corre en boca de la fama como una de las obras mas importantes del repertorio de los bufos; y el público de Badajoz, desconociendo en su mayor parte el semi-género lírico-cómico-dramático que se le ofrecía, tuvo la amabilidad de acudir en masa, con lo que el teatro, se llenó por completo.

El Joven Telémaco, si ustedes no lo llevan á

mal, es engendro legítimo de un cierto maridaje entre la gacelilla ligera y chispa, ante del periódico diario y el autenticado y humorístico folletín que se escribe en la semana: la misma fisonomía, el mismo tono; la gacelilla transformada en escenas; el folletín dialogado y vestido con apariencias líricas y cierta especie de arranques cómico-dramáticos.

La caricatura y el contrasentido vienen á ser en definitiva el alma y el trabazon de la obra bufa. ¿Quién no ha visto una de esas caprichosas fotografías, donde la cabeza de un grande hombre ó de un artista distinguido va articulada en el cuello de un avestruz; ó donde el ziroso cuerpo de una dama elegante lleva por remate la cabeza de un perro-dog? Pues quien tal haya visto, bien puede figurárselo que vienen á ser *El Joven Telémaco* una obra de las obras del repertorio bufo: un verdadero contraste donde estilo, pinturas, metaforas, todo se halla inquietamente trocado. Calipso aparece rodeada de sus niñas en aquella gruta en donde ya no resonaba su canto. La Diosa no habla consuelo desde la partida de Ulises y se juzga infeliz por lo mismo que es inmortal. Con triste y sentido acento relatando sus penas, lamentase de

su infortunio; se inquieta, gime, suspira, pregunta por el correo y ordena que la traigan el chocolate; el abuelo se lamenta por el hijo de Calipso y Mentor, que acaban de luchar con las olas, entran en la gruta pidiendo auxilio para su desventura. El naufragio que les ha arrojado á la isla de Calipso, es, sin duda, una enorme calamidad; pero no tanto que haya podido amenguar en un ápice el heroísmo y la grandeza de los dos personajes: Telémaco ha salvado el casco con que viene cubierto y trae queregas como un dandy; Mentor conserva su saco de viaje y en él, á despecho de las olas, unos cuantos números de *La Correspondencia de España*; Calipso manda servir el almuerzo á sus huéspedes. Las copas de oro coronadas de flores gestan llenas de Malvasia?—pregunta Telémaco.—De néctar, responde la Diosa; pero Mentor asegura que lo que las llena es el pelego. El hijo de Ulises, en fin, después de haberse fumado un pitillo, dormita lisa. Su rancion balde ser digna del hijo de un héroe y de la Diosa y de las niñas que le escuchan; Telémaco, después de un melancólico prologo, prorrumpe en el siguiente tenor: Ojalá que todas me gustan todas—me gustan todas generetc. hebreo: *hebreo* el y *hebreo* el

¿Qué decir de la expedición de nuestros héroes á Egipto en un tren de mercancías? Pues Venus habla en caló, Mentor y prastados lutos á Telémaco para que interese al Amor en la libertad de Eucharis; y Ulises, después de haber andado errante por los mares, regresa armado de un respetable paraguas que ha de haber sido cuando menos su compañero de glorias y fatigas en el sitio de Troya y su legión contra el infortunio de la expatriación.

Ahora bien, ¿son ustedes aficionados á considerar el Teatro como escuela de las costumbres? Pues formen en serio su juicio y vayan á cuentas. Quieren algunos que la obra bufa no sea mas que una simple colección de humoradas; pretenden otros que tiene su razón de ser y su objeto respecto de las cosas tumbres. Malo es, dicen estos últimos, que se juegue con la sabiduría de Mentor y que se represente un héroe con todas las frazitas y las impertinencias todas de un majadero; pero hay que tener en cuenta que el ridículo no tiene de ningún modo á Telémaco, ni á Mentor, ni á la heroicidad, ni á la sabiduría. En lo que atribuimos al sabio y lo que suponemos al héroe está propiamente el ridículo y la causa de nuestra inferioridad; estas suposiciones están tomadas de nu-

celona la comision nombrada para el fomento de la empresa de colonizacion de los terrenos despoblados de España. La primera colonia abraza una extension de 3.000 hectareas y se halla situada en Castilla la Nueva, a ocho horas de Ciudad Real, atravesada por una carretera antigua que conduce a Toledo. En ella deben levantarse 100 casas de labranza. Actualmente la empresa cuenta 320 socios adheridos por un capital que no baja de 36 mil escudo. Las obras hechas ya son dos casitas que albergan cuatro familias. Se han plantado 76 mil cepas y quedan 6 mil en vivero juntamente con unos 60 mil frutales y arboles de adornos. Hay tambien plantaciones de yerba de Guinea, alfalfa, pimpinela, aulaga inglesa y demas forragés. Las obras van a empezar con la fabricacion de ladrillo, pues se dispone ya de un horno y de la leña que abunda en la colonia; seguirá la construccion de las 100 casitas para los colonos, y tan pronto como estén concluidas vendrán a España las familias alemanas procedentes de Bohemia que tienen ya firmada contrata y esperan aviso para trasladarse con sus capitales. En el plano figura tambien una iglesia, escuela y casa laboratorio-químico con su departamento de observaciones meteorológicas.

Hartomado posesion del cargo de canónigo de la Iglesia catedral de esta ciudad el Sr. D. José Delgado, cura párroco que era de Villalba.

El Sr. Gobernador de esta provincia, reclamó hace algunos dias a los Alcaldes de los pueblos de ella nota espresiva del trigo y harina que exista en sus respectivas localidades y de la cantidad que, hasta la próxima recoleccion se juzgue necesaria para el consumo.

Leemos en un colega de la corte correspondiente al dia 10.

Ayer tarde dejó el Sr. Danvila en la mesa del Congreso una proposicion de la ley para que se considere como una carrera civil los cargos y servicios de los secretarios de los ayuntamientos. Esta proposicion pasará al gobierno conforme a reglamento.

costumbres, de nuestras miserias, de nuestra propia vida; luego hacemos nuestra caritativa y nos reímos a sabiendas de nuestras cosas, de lo que nos pertenece, de nosotros mismos, de lo que nos sentaría muy mal, si fuéramos menos pueriles ó mas graves de lo que somos.

Pero, últimamente, cada uno está en su derecho para opinar como se le antoje, y no hemos de ser nosotros los que alarguemos este folletin por terciar en asunto tan comprometido y trascendental.

Deciamos que la compañía de los bufos ha puesto en escena El Joven Telémaco. Lo ha representado dos veces, (en sus dos primeras funciones) y hasta hoy se nos figura que principió echando el resto, porque las representaciones sucesivas no corresponden de ningun modo a las que sirvieron de muestra.

Siendo nosotros intérpretes de la opinion del público, más bien que emitiendo la propia, podemos decir que la obra de Blasco no ha sido del todo impropriadamente representada. Los autores conocian sus papeles y se esforzaron por darles el especial colorido que a cada uno de ellos corresponde. De aquí que El Joven Telémaco haya producido una grata impresion en el público, Pero es necesario convenir en que hubie-

Con el objeto de dar a nuestro periódico toda la amenidad posible, hemos convenido con un aventajado escritor de la corte, en que semanalmente nos remita, para su publicacion en LA CRÓNICA, una carta en que se relaten los sucesos mas importantes, que sin tener carácter político, ocurran en Madrid.

Advertidos de hoy para siempre, nuestros lectores, de que la responsabilidad de las apreciaciones que se hagan en esas cartas, se la dejamos a su autor, transcribimos la primera que se nos ha remitido.

CARTAS SEMANALES.

MADRID 8 DE MARZO DE 1868.

La preocupacion de Madrid en estos últimos dias, es la cuestion de subsistencias. Pueblo meridional, y por lo tanto, imprevisor y confiado, no sospechábamos ni aun el temor de un conflicto, cuando los sucesos de Granada han venido a desvanecer nuestra ilusion, y a comunicarnos el sentimiento de la realidad. En dos dias hemos pasado de la confianza al desaliento. El Ayuntamiento de Madrid, que al fin es una corporacion municipal, y algo se cuida de la suerte de este pueblo, dió un bando para hacer saber a todos, que podrian en adelante comprar el pan con una economia de 5 cuartos en cada uno de dos libras. Esta noticia reanimó a los muchos, que como yo, contemplan con cierto espanto, cómo sube el precio de este artículo, que si es el sustento del cuerpo, es tambien, en tiempos como los presentes, el principal por no decir el único consuelo de las almas.

Esto, no obstante, ha habido un hecho que, superficialmente examinado, parece desmentir la existencia de un profundo malestar en la sociedad de Madrid. Este hecho es el resultado del balance de la Caja de ahorros en la última semana. Pasan de 200.000 rs. lo ingresado en el Domingo anterior, mientras que la cantidad devuelta no llegó en igual dia, a 90.000 rs. Explíquese V. como quiera este suceso en medio de la general miseria, y siempre habrá de convenir, que entre esta poblacion fastuosa, elegante y pródiga que llamamos alta sociedad; esta clase

ocupan la escena en el recitado, hacen despues de la primera tiple de la compañía su mejor actriz; y cierto aire distinguido y una figura simpática, de que tambien puede hacer alarde, la dan nuevos y no menos poderosos títulos a la consideracion y al afecto del público.

Digamos en honor de la verdad, sin embargo, que la Srta. Laborda no se ha mantenido a su altura en las obras representadas con posterioridad a El Joven Telémaco, siguiendo en esto las huellas de los demás individuos de la compañía. Su papel de Vizconde ha desmerecido ante el papel de Dios: la cancion de Los Pollios no ha podido eclipsar, ni igualar siquiera el efecto de aquella danza coreada que el público hizo repetir en las dos primeras representaciones.

Hecha, pues, mencion de El Joven Telémaco, nada mas tendríamos que añadir, si no hubiésemos asistido a la representacion de Las Asteas del Toro. En esta zarzuela se presentó por primera vez el baritono Sr. Gonzalez, ya conocido y bastante apreciado del público de esta capital. Oportunísimo en algunas escenas, el señor Gonzalez fué calorosamente aplaudido. Nosotros reconocemos en este actor facultades notables para cierto género muy estima-

media que gasta mas de lo que puede, y este pueblo desvalido, que implora la caridad pública para comer. hay muchos que no solamente tienen lo necesario, sino que les sobra lo bastante para engrosar los capitales de la Caja de ahorros. ¿A qué clase social pertenecen estas felices gentes? ¿dónde viven y trabajan, tan retirados y escondidos que no conozco a nadie que los haya conocido? No lo sé: veo a muchos que gastan espléndidamente lo que acaso serian incapaces de ganar; veo a otros que disfrutan de pingües sueldos y de crecidas subvenciones: lo que no veo es el ahorro, y esto indica, en buenos principios sociales, que el Ayuntamiento ha hecho bien en abaratar y esponder por su cuenta el pan, como medio eficaz, por lo pronto, para alejar tempestades, de esas ya predichas, que anublan en dias de pavorosa desolacion, los cielos y la tierra.

III.

No quiero ocuparme del discurso que el Sr. Salas ha leído en el acto de su recepcion académica, aunque bien merece esta pequeña distincion, la importancia del asunto, el juicio seguro con que está desenvuelto, y el estilo severo y noble con que generalmente está escrito. Quiero dejar aquí, en este modesto rincón de mis cartas, un lugar un tanto holgado, al Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra, personaje importante en nuestra administracion, mas importante y valioso en nuestra literatura, y a quien creo que se debe poner aquí, solo, rodeado de luz por todas partes, de frente, de entrambos lados y de espaldas, para que unos se inclinen ante esta gloria de nuestra arqueología, otros ante este manantial de raros datos históricos, otros ante este literato insigne que así maneja la fabla antigua en largas tiradas de versos palaciegos, como trata de imitar en la Academia el estilo de Hurtado de Mendoza, y todos aprendan, a la vista de ese ser maravilloso, cómo se llega en estos tiempos a concertar honrada y perpétuamente la gloria con un mediano saber: la perpetuidad en los destinos con la intolerancia política; el respeto con la conveniencia y la reputacion con la utilidad.

Como V. vé, no puede quejarse de mí, en cuanto a la opinion que de sus dotes tengo, el Sr. Fernandez Guerra. Su último discurso en la Academia de la Historia, confirma en todas sus partes esta mi opinion, que no por ser poco general, es menos verdadera. ¿Quiere V. un ejemplo de fina lisonja, de palaciega cortesía y de imparcialidad histórica? Lea V. las siete primeras líneas de su exordio, y en la octava, se encontrará V. con un dictado puesto allí como una nube de incienso para desvanecer a quien se adora, a no ser que, como dice el mismo Sr. Fernandez Guerra en la página 147 de su discurso, pertenezca este al primero de aquellos otros que no son dictados sino MOTES. ¿Quiere V. un ejemplo de locucion tan noble y severa como lo

do del pueblo; pero vamos a tomarnos la libertad de creer, que confiado en sus fuerzas y en su popularidad, el baritono exagera muchas veces la declamacion y los caracteres.

Una observacion para concluir. Apesar de las condiciones de nuestro Teatro y de la nota de indiferente que pesa sobre nuestro público, la empresa ó la compañía de los bufos tiene ya una prueba de lo que esta localidad promete cuando se trabaja en la escena, procurando complacer a los espectadores. A partir de este conocimiento, la empresa de los bufos puede contar con una de las dos siguientes seguridades: primera, que quedará enteramente satisfecha de la atencion del público, si aumenta en seguida y con algunas ventajas, el personal de la compañía; segunda, que se sostendrá pobremente, si trata de sostenerse y vivir con representaciones como la de Pablo y Virginia.

Nosotros nos alegraremos sinceramente de continuar estos folletines para prodigar plácemes a la empresa y aplausos a los actores, unos y otros apoyados en nuestro buen deseo pero demandados por la justicia y la imparcialidad.

La franqueza y la espontaneidad con que

exige la magestad de la Historia? Pues en este discurso encontrará V. que para ponderar el ardimiento del buen Pedro Lopez de Ayala contra el rey D. Pedro, se compara al primero con fogoso abogado que se apasiona por la mala causa que defiende; que en otras partes, hablando del príncipe negro, enviado por el rey de Inglaterra en pró de D. Pedro, se llama á esto «mantenedor de su causa en el indigno *palenque* de la traición», y en otras, en fin, para no cansarme en citar bellezas en que hablando de la crueldad y queriendo pintarla con una imágen, dice, con un lenguaje casi épico, «es propio del rayo, perdonar la frágil cana y tronchar la gigantesca encina» lo cual en buen romance querría decir, si esto fuera verdad, que no es cruel quien castiga y se ensaña con los grandes, sino quien se acuerda ó no desdena á los humildes. El descubrimiento de esta moral y de esta literatura corresponde de derecho al Sr. Fernandez Guerra, el cual, sin duda para corroborarla, cita mas adelante con grande encomio en su discurso, aquella máxima de Quevedo que dice, no sé con qué razon «que es mas peligrosa en los reyes la clemencia con los traidores que con sus armas».

La índole de estas cartas y el espacio de que puedo disponer, no me permiten hacer mas que esta pequeña fotografía del semblante moral é intelectual del Sr. Fernandez Guerra. La luz es mucha, las posturas podrian ser muy varias; pero como en esta ocasion el objetivo es pequeño, recomiendo á mis lectores ó un poco de paciencia para mejores dias en que yo pueda retratarlo *d' apré nature* ó que apliquen á esta pequeña imágen que ahora les envío, un lente de la fuerza de los de Herschel, para que vean tal cual es en toda su imponente severidad, al Ilustrísimo Sr. D. Aureliano Fernandez Guerra.

IV.

Hace unos días que en la Direccion de Agricultura se dan semillas de *Eucaliptus Globulus* á todos aquellos que pueden generalizar el cultivo de esta hermosa planta arbórea. Ayer, por casualidad, presencié durante algunos momentos esta distribucion, y al observar el afan en muchos por adquirirla, las preguntas que dirigian en

caminadas todas á conocer las propiedades de este nuevo árbol, y el buen deseo que mostraban por propagar su cultivo, recordaba yo con cierto consuelo, la diferencia que hay entre estos tiempos en que tan facilmente acomemos lo que promete ser de utilidad, y aquellos otros, no lejanos, en que nuestros abuelos creian envenenarse cultivando y comiendo la patata. Gracias á la benévola deferencia del señor Bremon, Director de Agricultura, puedo ofrecer á V. en el caso que V. lo crea conveniente, algunas semillas del *Eucaliptus*, para que las reparta como mejor estime, en esa localidad, en la inteligencia de que prestaremos, V. y yo un buen servicio á todos en general, y muy singularmente á aquellas comarcas, que en España son muchas, affigidas y tan duramente castigadas, por toda clase de calenturas y fiebres intermitentes.

Quedo pues, en este asunto como en todos á la disposicion de V. y en enviarle, tan pronto como me las pida, el mayor número de semillas que me sea posible.

V.

Vengo del Ateneo, donde se ha celebrado la reunion de autores, artistas, profesores y amantes de las ciencias y las artes. Ha presidido el señor Escosura que, en el espacio de dos horas, ha pronunciado mas de diez discursos, ó mas bien, mas de diez réplicas agudas, transparentes é ingeniosas en contestacion á una nube de objeciones que partian de todos los puntos del salon. De esta suerte, lentamente y con gran esfuerzo, se han ido aprobando hasta el artículo 11 de los estatutos.

Me he propuesto no contrariar, en manera alguna, este proyecto, y así se explica que ni antes ni ahora, diga nada sobre la tendencia, en mi sentir equivocada, que se ha dado á este generoso pensamiento. La esencial para mí es que la asociacion se lleve á cabo; que los escritores, cuyos fines son idénticos y cuya amistad debe estar cimentada sobre la alteza de su mision, establezcan entre sí una fuerte solidaridad, pues solo con esto conseguirán, levantar primero su carácter y emanciparse en seguida de la mano de hierro y casi siempre oprobiosa de nuestros ayaros é implacables editores. Creo que esto se conseguirá.

Como han hablado tantos y la discusion no ha tenido afortunadamente carácter académico, no digo á V. nada de los oradores. Solo si hare mencion del Sr. Madoz, que como hábil ha tocado la fibra mas sensible de aquella reunion: la influencia del editor: lo cual le ha valido al antiguo ministro progresista algunos aplausos, de aquellos que sin duda ignoran, que además de su Diccionario Geográfico, el Sr. Madoz, bajo la figura de su hermano, fué tambien editor por los años de gracia de 1844 á 1847.

L. M.

CARTA

AL SR. D. ANTONIO SANCHEZ PEREZ, REDACTOR DE «LA REFORMA» EN MADRID.

Muy Sr. nuestro de nuestra más distinguida consideracion:

Hemos recibido la finisima carta en que tiene V. la bondad de alentar nuestro buen deseo y de favorecer nuestros nombres, elogiando y dando publicidad al *Almanaque* que hemos redactado este año.

Atencion ha sido la suya que no podriamos mirar con indiferencia, ya por el muy recomendable origen de que procede, ya por la forma en que se nos ha dispensado, ya, en fin, porque suele ser grata toda novedad; y esto de hallar eco en Madrid las *procedencias* literarias de Extremadura tiene algo y aun mucho de desusado y peregrino.

Reciba V., pues, las gracias más expresivas, aunque no sea más que como una débil manifestacion de lo mucho que nosotros y nuestro humilde libro debemos á su deferencia.

Por lo demás «si es cierto que en todas las épocas y en todos los paises existe de hecho alguna fraternidad entre los que se dedican al cultivo de la literatura,» vea V. cuan inmensamente nos favorece y nos obliga diciendo que se declara individuo de nuestra familia; porque V. no sólo rinde el culto de su admiracion á las letras, sino que las ilustra con sus talentos, enriqueciendo con su nombre, ya muy justamente conocido en España, el catálogo de nuestros buenos hablistas de

nuestros escritores galanos. Esto es, que, bien advertido, al confundirse V. entre nosotros, honra y ampara nuestra pequenez, y, al declararse miembro de nuestra familia real y efectivamente nos adopta en la suya: es una exquisita galantería que encuentra en todos nosotros el agradecimiento debido, pero es tambien una honra, que, a partir y todo de la benevolencia de V., todavía nos exige más grandes y adecuados merecimientos.

No vaya V. á combiar, sin embargo, esta esplicita confesion de nuestra inutilidad con las diferentes causas que contribuyen al enmudecimiento y atraso literario de Extremadura. Nosotros, al mismo tiempo que abrigamos la persuasion intima de nuestras pocas fuerzas, las empleariamos todas, sin pereza, ni pena alguna, como no fueran tan poderosos y tantos los obstáculos que se oponen á nuestra actividad. Aquí no hay admósfera todavia para que prospere y se desarrolle el cultivo de las letras, y ese mismo *Almanaque* que ha dado á V. motivo para que se acuerde de Extremadura, lo patentiza enteramente: imprímese á costa de mil dificultades y sinsabores; publicase á pesar nuestro fuera de toda sazon y oportunidad; y despues de innumerables tropiezos, que alterarian la invariable paciencia del mismo Job, viene á dar por último en el polvo de un zaquizami ó en el despacho de una Lonja de ultramarinos, donde hallan sepultura nada gloriosa nuestros humos editoriales y nuestros literarios empeños.

No combata V., por lo tanto, nuestra pereza, sino admírese de que tengamos aun la abnegacion y el valor de cojer la pluma en este país donde suele no encontrarse un lector ni una recompensa para un remedio.

Mucho es, con todo, que los periódicos de Madrid y V. muy particularmente hayan tenido la bondad de fijarse en nuestros escritos, para que nos decidamos á suprimir, como parecia conveniente é indispensable, nuestra publicacion anual. La carta que V. nos ha dirigido, no es solo una cumplida recompensa de lo que hemos hecho hasta ahora, sino anticipado galardón que nos impone deberes para lo sucesivo.

Somos de V. con la mayor consideracion, etc. etc.—FRANCISCO MENDO DE FIGUEROA.—MANUEL BARRIGA Y SOTO.—ALHAMBRA.

Editor responsable, ANTONIO M. PRADO.

ra de las vísperas, cesó de dar vueltas á su rueca y se puso á ento nar la alegre cancion de otras veces.

Mientras que se entregaba á esta inocent ocupacion, la llama del hogar tocó por casualidad, el borde de su jubon. La vieja se abrasó toda y fué consumida en un guiño de ojo cual si fuese un haz de paja seca.

Entre Becherel y Dinan, la opinion general, es que, sin este acontecimiento fortuito, existiria aun la vieja Ana Parker.

FIN.

SECCION DE ANUNCIOS.

A LOS AFICIONADOS A CAFÉ.

CAFÉ RECONCENTRADO.

La molestia y pérdida de tiempo que lleva consigo la preparación del café, nos priva con frecuencia de este líquido sabroso y confortante. El café reconcentrado facilita en gran manera esa preparación; y si á esto se agrega que su gusto no desmerece ni aun del más rico de Moka, fácilmente se comprenderá la aceptación que ha tenido en Madrid. Una cucharada de este líquido puesta en medio cuartillo de agua ó de leche hirviendo reemplaza á la taza de mejor café, y si el agua está fría, á ese sabroso y saludable

refresco tan preciado de los extranjeros. El líquido puede conservarse dos ó mas años sin perder su aroma en las botellas ó latas en que halla contenido: todas llevan el sello del establecimiento y la esplicacion de la manera de hacer uso del café reconcentrado.

Precios: la botella de un litro 10 reales, y 6 las de medio. El de las latas, que remitimos á provincias, á razon de 7 reales litro. Hay tambien cafes crudos y tostados de Moka, caracolillo y Puerto-Rico á 8 reales libra, y á 7 comprando de dos en adelante, y aparatos especiales para su preparación. Dirijirse á Madrid, Montera 34, establecimiento de Miguel Gorin.

Fábrica de planchas y tubos continuos de plomo: Fuencarral, 24, Madrid. Viuda de R. Bonaplata.

PRESERVACION Y CURACION DE LAS ENFERMEDADES DEL PECHO.

Los Jarabes de hipofosfito de cal y de sosa Swann, preparados por el doctor Churchill se espendeden en Paris, rue Castilgongne núm. 12 y en Badajoz, único depósito, en el laboratorio-químico de D. Ramon Gonzalez, plazuela de la Soledad núm. 4, al precio de 22 reales botella. En el mismo se halla tambien el Jarabe de Rabano yodado de Grimault, que sustituye con ventaja al aceite de hígado de bacalao, y se espendede al precio de 20 reales cada frasco.

SE VENDE UNA ESTANTERIA, y cubas de todos tamaños, Aduana 13 darán razon.

SE VENDE UNA ESTERQUERA, Castillo 42 darán razon

LA ACREDITADA ESENCIA DE ZARZAPARRILLA de Borrell, muy reciente, se espendede en el laboratorio químico de Gonzalez, plaza de la Soledad al precio de SEIS REALES frasco.

Gerónimo José de Brito, Comisario para compra ó venta de cereales. Terrero del Trigo, núm. 25 — Lisboa.

Termas de Mathen en Alhama de Aragon.

Estas aguas se usan en bebida, en baño y por inalacion. Su gusto es agradable; su temperatura constante 34 grados centígrados. Son diáfanas, incoloras é inodoras: sus pesos específicos comparados con el del agua destilada á una misma temperatura y presión es de 1,0003 el del agua del baño árabe, 1,0004 el del agua de baño de lagaleria, y 1,00009 el del agua del lago. Se aplican con felices resultados, segun las memorias publicadas por los médicos Sres. Boquerin, Parraverde y Fernandez Carril, y los artículos del «Siglo Médico» núms. 672, 675, 677 y 688 para la curacion de varias enfermedades y particularmente en el reuma cualquiera que sea su procedencia: en los dolores del estómago, de la orina, de la matriz, enfermedades de los ojos, parálisis, gola, asma, la coqueluche ó tos ferina, obteniendo el impúbere una curacion radical por grave que sea su estado. Ninguna galeria de baños puede igualarse con las de estas termas. Cada pila de jaspe contiene dos metros cúbicos de agua, con un chorro continuo y abundante, que saliendo la misma cantidad por la parte inferior se renueva constantemente, y de consiguiente la temperatura del baño es siempre igual. El vapor del agua termal del lago, de cuyo fondo botan 222 litros por segundos, calificada como las de los baños, de thermo-acidulo carbonico-azoadas, segun el analisis practicado en

1865 por los químicos Sres. Marzo y Bazan, facilitan notablemente la respiracion de los que se embarcan y padecen de asma.

Al precipitarse esta agua, ó mejor dicho rio, en la cascada construida dentro del salon de las inalaciones, produce la pulverizacion natural que los facultativos que han estado en este sitio, y la comision nombrada por la Academia de Medicina y Junta de Sanidad de la provincia de Zaragoza, la han considerado como el medio más eficaz para la curacion, ó cuando menos alivio de las enfermedades de los órganos respiratorios, por no registrar otro lago, ni otra cascada: la historia balnearia. La estacion telegráfica está en la fonda de San Fermin, á 200 metros de distancia de la del camino de hierro de Madrid á Zaragoza. — Por Real orden de 6 de Noviembre último, el uso de estas aguas es libre, y los señores Facultativos tienen absoluta libertad de concurrir á estos baños, y visitar á las personas que necesiten de su ciencia. Estas termas siguen abiertas todo el año, y durante

el invierno las habitaciones están preparadas para conservar una temperatura conveniente. En la fonda de San Fermin hay alojamientos encima del establo de vacas, cuya atmósfera puede saturarse con estos gases, cuando alguna persona lo necesite. Para los baños que quieran pasear en silla de mano, las hay iguales á las de la Exposicion Universal. Se están construyendo en el centro del gran jardin salones para ganabinele de lectura, para mesas de billar, de tresillo, tiro de pistola y otros juegos. En los edificios de estas termas pueden alojarse cómodamente 500 personas. La agradable temperatura que se disfruta tanto en estos como en los frondosos jardines, convierten estas termas en un sitio de recreo para pasar la temporada de verano con toda comodidad. Los precios de cada alojamiento, incluso dos chocolates, almuerzo y comida, varia de 20 á 50 reales diarios por persona. Los que quieran comer por su cuenta, en la Fonda de San Fermin se les proporcionará cocina, combustible y vajilla por precio módico.

numerosos pedidos, su director se ha creído en el deber de mejorar las reducciones del referido, tanto en su duracion y demás buenas condiciones de las fotografías, como en la adquisicion de los últimos descubrimientos hechos en el arte: como son los retratos de tamaño del natural, y pintados al óleo que por su tamaño llenan el doble objeto del ornamento de salas.

Se retrata aunque esté nublado, de 9 á 4.

Los precios son los siguientes:
Primera clase.— La primera targeta, 12 rs. Dos targetas de dos retratos diferentes de una misma persona, 20 rs. Grupos de dos personas, 20 rs. Idem de tres, 30 rs. Idem de cuatro á ocho, 40 rs. Los niños menores de ocho años, 22 rs. Las copias, cada una, 4 rs.

Segunda clase.— La primera targeta, 4 rs. En los grupos, cada persona, 2 rs. Los niños menores de ocho años, 2 rs. Las copias, cada una, 4 rs.

Se hacen en tamaños mayores: microscópicos, de fantasía, en porcelana, targetas americanas, de doble retrato y en pañuelos de mano, etc.

Tambien se ilumina con colores transparentes, nueva invencion peculiar á la fotografia.

Retratos grandes ampliados en la cámara Solar, de 4 á 8 duros, y pintados al óleo, de 8 á 16 duros, hasta el tamaño de una vara.

En porcelana permanente, el 1.º 30 rs. y á 8 el las copias.

Impt. de la señora viuda de Arteaga, Magdalena 3.

LA FIEBRE DE ORO.

Novela escrita en francés por Gustavo AIMARD; traduccion de D. J. F. Saenz de Urraca. Madrid, 1867. Un tomo en 12, 14 rs. en Madrid y provincias, franco de porte.

Se halla de venta en la librería de Bailly-Bailliere, plaza del Principe Alfonso (antes de Santa Ana), núm. 8.

Madrid, y en las principales librerías del reino.

MANUAL

de la contribucion territorial y estadística, por D. Ramon Lopez Borreguero. — Un tomo en 8.º 22 rs. franco de porte.

Se halla de venta en la misma librería.

creerse que el anciano señor volvió á casarse, cumpliendo así la obligacion de un noble que ha visto morir su heredero. — En el armario de hierro de Luc Mortil halló el dinero bastante para pagar los gastos de la boda.

Satisfechos esos gastos, quedaron todavía tantos escudos en el armario, que Plougaz hizo reparar la capilla del lindo castillo y retiró de las manos de el Sr. de Conanturiltz el feudo de Coatvicillironet, cuyo nombre dejó ya de parecerle ridículo.

Segun refiere la tradicion, la vieja Ana Parker llegó á tener una edad tan inverosímil, que nosotros no podemos decirla. Los viznietos de los personajes de esta historia la vieron mover los labios sin hablar, tostar sus hortilagos en la ceniza é hilar sin cáñamo ni lino.

De vez en cuando, cada diez ó quince años por ejemplo, la vieja Ana recobraba la palabra para pedir noticias de Simon Troarez, el bello intendente de Plougaz. Un dia, á la ho-