

CRÓNICA DE BADAJOZ.

PERIODICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

Se publica en los dias 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En toda España, 6 rs. al mes.—En Portugal, 18 rs. trimestre. Anuncios, 1 real por línea para los no suscritores. Los que lo sean tendrán derecho á que se les inserte una vez al mes un anuncio que no pase de 10 líneas. Si escediere de este número, pagarán medio real por cada una de las que resulten de exceso.—Comunicados, a precios convencionales.

PUNTOS DE SUSCRICION

En la administracion del periódico, calle de Arco-agüero núm. 5.
Los señores de fuera de la capital que deseen suscribirse, se dirigirán al administrador de *La Crónica*, acompañando en libranzas ó sellos de franqueo el importe de un trimestre.

Crónica de Badajoz.

LA HONRADEZ.

La honradez es la hiedra que crece bajo el árbol santo de la virtud, abrazándose á su tronco como la púdica doncella que encuentra amparo en los brazos de su madre.

Los que viven bajo este árbol, los que refrescan su cabeza con el suave ambiente que toma perfumes entre sus ramas, pueden aspirar al título de honrados; pero es menester que no se separen un ápice de la sombra protectora.

La honradez, es una corona de inapreciable mérito, ante quien el más cínico se quita el sombrero; una corona de siempreviva que va constantemente acompañada con el respeto del mundo.

Pero la honradez, como la pureza, es en cristal tan delicado, cuyo brillo se empaña con el soplo más leve.

Este mundo, como tiene una lógica demasiado acomodaticia, dá pasaporte de persona honrada á muchos que les enajena el epíteto como á un santo un par de pistolas.

Pero la sociedad es bien poco exigente; pide tan solo al individuo, que ni mate ni robe, siendo tan ancha la conciencia, que pasa por alto los demás efectos, sin comprender que con cualquiera de ellos la honradez queda manchada y por lo tanto deja de serlo.

El que perjudica á tercero directa ó indirectamente, deja de ser honrado, aunque este perjuicio lo haga en beneficio propio.

El que murmura haciendo perjuicio en la honra ó en la fama de cualquiera, ni es honrado ni puede serlo.

El que vende al amigo, el que falta á la fe prometida, el que aconseja la maldad, el que incita al mal, ni es honrado ni sabe lo que es honra.

Tratar de pasar una moneda falsa, es querer estafar al prójimo; tratar de querer engañar á uno para explotarlo, es robarlo.

El que se introduce en una casa teniendo la mano de amigo al dueño de ella, con el objeto de seducir á su esposa ó á su hermana, no solamente no es honrado, sino que pasa á la categoría del infame.

El que explota la credulidad, la buena fe del prójimo, no puede llamarse honrado; el que rebaja su dignidad adulando para conseguir su objeto,

tampoco lo es: el que olvida un beneficio, no sabe ni aun lo que es honra.

El que hiere por la espalda con ese arma envenenada que se llama lengua; el que se oculta para herir; el que muere al indefenso, además de no ser honrado es cobarde.

Todos estos son los hilos de la honradez, que pierde el equilibrio y cae cuando le falta alguno de ellos.

Mirémonos en este espejo; contemplemos con la fría vista de la razón si nuestra alma está exenta de todas estas manchas, y entonces, solamente entonces, podremos aspirar al título de honrados.

El robo, el asesinato, esos horrosos crímenes que erizan el cabello, no son los solos destructores de la honradez; esa porción de atributos que la sociedad llama *pequenezes*, son otras tantas necesidades de la honradez, y el que contravenga á ellas, no podrá nunca con razón llamarse honrado.

La pureza en la mujer ha de ser tan esquisita, que no permita una mirada, una palabra, un pensamiento.

El hombre tiene los mismos deberes, y tanto el uno como el otro tienen por necesidad que cultivar todas esas ramas del árbol de la honradez, para que se les pueda extender el título sin enmienda.

La rehabilitación es difícil, porque es casi imposible que la planta venenosa deje de tener veneno por muy purificada que sea.

La honradez es una garantía para el que la posee; y aunque el mundo alguna vez suelte alguna de esas carcajadas estúpidas que avergonzarían á su autor, si viese claro, llega el día de la recompensa, y este bellísimo atributo se destaca en medio de la sombra, como una rutilante estrella en medio de una noche oscura.

La honradez tiene su camino de martirio, su vía dolorosa; pero el que es honrado, sino encuentra recompensa en este mundo, halla un premio inapreciable al llegar á los pies del que siempre tiene en fiel la balanza de su divina justicia.

Además, al que es honrado nunca lo abandona Dios.

E. C.

El exteniente de caballería D. Blas Lopez Morales, acaba de establecer en Valladolid un Colegio preparatorio para carreras militares, del cual nos ha remitido su reglamento.

Los antecedentes y circunstancias de dicho señor, la economía en los precios de asistencias, y las ventajas de la lo-

calidad, especialmente á los que se dediquen al arma de Caballería, hacen en nuestro concepto muy recomendable este Colegio; así que nos permitimos llamar la atención de nuestros suscritores hacia él, advirtiéndoles que con solo dirigirse á su fundador y director D. Blas Lopez Morales, obtendrán los reglamentos y detalles que deseen.

Leemos en un periódico de la Corte:

«Por la alcaldía corregimiento de Madrid, se hace saber en el *Diario de Avisos* para conocimiento del público, que el señor teniente de Alcalde del distrito de la Universidad ha impuesto la multa de 50 escudos á José Cuadrado Rodríguez, encargado de la venta del pan de la tahona de la calle de San Vicente, número 20, porque al reclamarle la compradora Josefa Pozas, la completara el peso en un pan que le compró, no solo se negó á hacerlo con la misma clase de aquel artículo, sino que la maltrató.

Además el señor teniente de alcalde del distrito de Palacio ha impuesto á Ramona Moreno y Gallego, vendedora de pan en el cajón núm. 25 de la plaza de los Mostenses, la multa de 20 escudos, por haberse negado á pesar dicho artículo, pasando á sufrir diez días de arresto en la cárcel de su sexo por insolencia.»

Medidas de esta clase son las que debieran adoptarse contra algunos panaderos de esta capital, tan aficionados á cometer abusos y á ciertas *gatazadas*, tan conocidas por desgracia.

El Ayuntamiento de Azuaga ha resuelto acometer una mejora muy necesaria, cual es el empedrar de nuevo varias calles del mismo pueblo, y al efecto abre subasta para la ejecución de los trabajos.

Parece que á pesar de las diligencias practicadas, aun no ha podido averiguarse quien sea el hombre que, según dijimos en uno de nuestros últimos números, fué encontrado muerto y con una cuerda al cuello, en el término de esta Capital.

La plaza de médico-cirujano titular de el pueblo de Bienvenida, se halla vacante.

Se ha dispuesto de Real orden, que puedan volver á sus hogares las personas alejadas de ellos gubernativamente, por los últimos acontecimientos políticos.

Plácenos esta medida, y celebraremos que vengan otras semejantes.

Después de manifestar *La Campana* que el jueves de la semana anterior llovió abundantemente en Sevilla, dice lo siguiente:

«A ver si quiere Dios, ver si quiere Dios que lleven los cantantes de mal género y peor conciencia, el susto de la época.»

Celebraremos mucho que se lo lleven.

La secretaria de Ayuntamiento de Granja de Torrehermosa, dotada con 600 escudos anuales, se halla vacante.

600 escudos y en estos tiempos! Me parece que voy á solicitar aquel destino, que siempre será más lucrativo que el de redactor de un periódico—y de provincias por añadidura.

Duélenos que periódicos ilustrados como el *Norte de Castilla* se hagan eco en ciertas cuestiones, de una clase determinada, por respetable que ella sea y solo aboguen por sus intereses, olvidando los de el público en general.

La Reforma que piensa como nosotros, demuestra los errores económicos, en que incurre *El Norte* al tratar de la cuestión de subsistencias y que solo medidas liberales—hablamos en el terreno científico—son las que evitan ciertos conflictos y benefician á la par todos los intereses sociales.

Segun noticias particulares que tenemos, el día 4 del actual se encontraron junto al río Búrdalo y á un cuarto de legua de Santa Amalia, dos hombres horrosamente asesinados. Estaban materialmente degollados; casi tenían la cabeza separada del tronco y uno de ellos atados los brazos con un cordel. Parece que hay sospechas de que no fueron asesinados para robarles, sino para satisfacer tal vez venganzas personales.—El pueblo de Santa Amalia está consternado por este hecho y sus habitantes se mostraron muy afectados cuando se trasladaron los cadáveres á la población.

El celoso y activo Sr. Juez de primera instancia de Don Benito, tan luego como tuvo noticia del crimen, se trasladó al sitio en que al parecer se ejecutara, acompañado del Promotor fiscal, de un Escribano y del médico forense, y á consecuencia sin duda de las diligencias practicadas, han sido presos dos individuos.

¡Ojalá se descubran los autores del crimen, para que se les imponga el debido castigo!

El día 6 del corriente falleció en Bayona el Excmo. Sr. Duque de Tetuan.

Parece ser, dice *La España*, que desde la publicación del real decreto concediendo la entrada en el reino de los trigos y harinas extranjeras, se han hecho grandes pedidos que no tardarán en llegar á nuestro país.

En Marsella y otros puertos del este están preparadas remesas consignadas para casas de Andalucía.

Siguiendo este movimiento de compra de trigos para abastecer las principales ciudades de España, volverá el precio de las harinas al mismo nivel que tenía meses pasados. Los acaparadores van á llevarse chasco si persisten en el alza de los cereales.

Con el epigrafe de «Pensamiento patriótico» escribe *El Imparcial* un artículo, en el que demuestra que se trabaja para formar una asociación patriótica que se propone difundir, popularizar y poner al alcance de todos nuestros labradores los elementos así teóricos como prácticos, que han de servir principalmente para sacar a la agricultura del estacionamiento en que se encuentra.

El pensamiento ha sido acogido con entusiasmo según nuestro colega, por todos los hombres que se interesan por nuestro engrandecimiento, y han ofrecido todo lo necesario para llevarlo a cabo.

La asociación se compondrá de los socios que quieran contribuir a los gastos. Sus trabajos se dividirán en: a) difundir los conocimientos agrícolas publicando al efecto libros escritos al alcance de todas las inteligencias; su inspección correrá a cargo de la asociación, y se venderán al precio de coste, a fin de que puedan ser adquiridos hasta por los más modestos labradores. Segundo, a popularizar los arados mecánicos de mejores resultados, las máquinas que sustituyen en las faenas del campo a los esfuerzos del hombre, las prensas para la fabricación del vino y del aceite, y todos los instrumentos que en mayor ó menor escala contribuyen a disminuir los gastos del cultivo.

Casi es escusado que digamos, conocidas como lo son las ideas y trabajos de LA CRÓNICA, cuanto nos placen los proyectos de la asociación, y cuán ardientes son los votos que formamos por que aquellos se realicen.

COMUNICADO.

LA CRÓNICA DE BADAJOZ del 3 del corriente pregunta a sus lectores: ¿A qué es debido el lamentable atraso en que se encuentra la agricultura en nuestra provincia?

Otros más autorizados por su mayor inteligencia y más recto juicio esperábamos contestase. Ya que así no ha sucedido, emitiremos nuestra pobre opinión.

Son muy estrechos los límites de las columnas de un periódico para la completa esplanación de la pregunta; por lo tanto nuestro deseo es complacer a la Crónica en estas breves líneas.

La razón del lamentable estado de la agricultura en Badajoz, según se dice en LA CRÓNICA a renglón seguido diciendo que «Extremadura es puramente agrícola.»

Siempre se han cuidado poco los labradores de la educación de sus familias. El hombre con este defecto comete de continuo faltes morales, religiosas y materiales. Entregado a sus rudas faenas y luchando con las durezas de la intemperie es natural que adquiera un carácter áspero hasta el extremo que no sea fácil dominarlo por consejos. El que ha robustecido su cuerpo luchando con los vientos que tantas veces le han azotado; sufriendo los calores que tanto se dejan sentir en el país en la estación estival, y las constantes lluvias invernales, en este hombre suele encerrarse un alma tan dura como su cuerpo. Las dos entidades de que consta guardan proporción.

Tenemos la desgracia de que las escuelas de instrucción primaria se vean poco concurridas, y de que no se enseñe en ellas suficientemente, lo que es más necesario: religión y urbanidad. Ya porque el reglamento no lo exige, ya porque las juntas locales lo miran con indiferencia, ya por otras causas.

La idea de que Dios nos ha colocado a cada uno en un determinado sitio de la escala social y que según el que ocupe así serán sus trabajos y sufrimientos, es hoy muy rara en toda la clase obrera. La magnífica, la consoladora idea del premio en la otra vida

para quien en esta no falta a sus deberes, es despreciada. Ofenderíamos a los lectores si dijésemos en donde y de que manera se corrijen estas faltas; porque no se puede ocultar a su ilustración.

Hoy los trabajadores consideran la hacienda de quien les da de comer como la de su enemigo al que enriquecen con su sudor. Pensando así no hacen sus trabajos como debían, y los resultados son poco favorables.

Por ser Extremadura puramente agrícola sucede que los agricultores no tienen clase ninguna industrial ni fabril con quien compararse respecto a su modo de vivir material, moral é intelectual. Tampoco conoce el pueblo fabril ó industrial gana el pan con menos fatigas que el labrador, porque en vez de manejar un instrumento que agota sus fuerzas dirige otro con inteligencia, ó bien una máquina cuya potencia equivale a muchos brazos con resultados ventajosos. Por último, nos da el decirlo, el pueblo extremeño no conoce que las conquistas que hacen las industrias y artes son debidas a los conocimientos que las ciencias proporcionan.

Continúa LA CRÓNICA diciendo en el mismo párrafo: que la mayor parte de sus habitantes libra su subsistencia del producto de las tierras que cultiva. Extremadura tiene mucha más tierra de la que necesitan sus habitantes; por esta razón una de no les ha gustado un terreno han buscado otro virgen. Pero hoy que se siembra en terrenos ya causados, porque no es dable remontar como antes, no pueden reportar los pingües productos de los años anteriores. Entonces como los productos eran grandes, seguros y baratos no se atendía a la economía doméstica ni rural. Hoy se sigue el mismo sistema y el país no lo puede soportar, porque los productos son escasos, inciertos y caros.

Por otra parte ha ocurrido la desamortización y muchos de aquellos terrenos que se labraban por una escasa renta, ó bien de balde, hoy los nuevos dueños las tienen que pagar muy caros.

He aquí dos motivos más para la ruina de los labradores extremeños, los que pueden formar el problema siguiente: tierras cansadas, ambición de los grandes propietarios. Resolución, nuevo sistema de abonos, auxilio de máquinas agrícolas.

Signe diciendo LA CRÓNICA. Si los capitalistas que en ella viven (en la provincia) son agricultores, no alcanzamos la causa de que en este importante ramo marche a retaguardia de los demás provincias.

Entre los capitalistas extremeños hay unos que no viajan, ni conocen nada fuera del recinto que los vio nacer. Estos son acérrimos partidarios de las primitivas costumbres y desprecian la más brillante teoría. Sin juicio para apreciar la situación de la agricultura extremeña; sin comparar este país con los que hacen uso de las máquinas; y sin tomarse el trabajo de hacer unos cuantos números que les demostrarían las ventajas que da una máquina sobre un número dado de brazos. dicen: Extremadura no necesita de esas complicadas máquinas, ni del embolismo que traen los innovadores; porque es muy rica y naturalmente dá para todo. También dicen «en Extremadura no hacen falta los arados de hierro; porque tenemos sobradas encinas para hacerlos baratos.» No cuentan con que la encina cada día ha de escasear más, y que a causa de las frecuentes roturas y de la pérdida de tiempo consiguiente, los de hierro salen más baratos, ni tampoco con que estos hacen mejor trabajo, tanto por profundizar más, como por el volteo de la tierra.

Otros que son más felices, que no necesitan para convencerse que les hablen los sentidos, sino que se guían por la luz de la inteligencia, están dispuestos a aceptar las modificaciones

necesarias que la ciencia y el arte les proporcionan, y con el primer inconveniente que tocan es que, no tienen a quien encargar la ejecución de las operaciones agrícolas con arreglo a los principios científicos, ni bajo las reglas que el arte dispone.

Por lo dicho ya se deja ver lo difícil que es en Extremadura introducir modificaciones, y además por las razones expuestas en la CRÓNICA número 255, en donde puede decirse está dada la contestación antes que se hiciera la pregunta; por lo que no queremos cansar al lector con repeticiones.

En donde no hay capacidad para la aplicación de los adelantos científicos a la agricultura, están demás estos. En donde no hay inteligencia ni voluntad para la dirección de las máquinas agrícolas, son superfluas.

He aquí la razón porque los propietarios que conocen los adelantos que en otros países reportan las máquinas, no se atreven a usarlas.

Basta de causas de atraso del país y diremos para finalizar, que reconocemos otras grandes pero que no son de este lugar; una es política del país, y la otra geográfica política.

VERO CATOLICO Y LICITANO.

Octubre 23.

Variedades.

LA TIERRA DE PROMISION.

COMEDIA ETERNA.

DEDICATORIA.

A MI ALMOHADA.

Super hoc expavit cor meum et emotum est de loco suo.

(Libro de Job).

PRELUDIO CON ACOMPAGNAMENTO DE FLAUTO.

Quando la noche tranquila

del sepulcro se levanta
y el cadáver de la tierra
envuelve con su mortaja,
en esas fúnebres horas
sus tibios rayos derrama.
la luz de mi pensamiento
en el fondo de mi alma.
Pláceme entonces la frente
reclinarse en la almohada;
ella es el único amigo
de los que tuve en la infancia
que me resta y que no vende
los secretos que me guarda.

In principio creavit Deus caelum et terram.

Et creavit Deus hominem ad imaginem et similitudinem suam... ad imaginem Dei creavit illum. Vilitque Deus cuncta quae fecerat et erant valde bona.

SINFONIA A TUTTA ORCHESTRA.

Me agradan los gusanos, la polilla las ratas y también los alacranes, pero me gustan más las sanguijuelas porque se ahogan al chupar la sangre. En cuestiones de lujo y de capricho no tengo nada que envidiar a nadie. Abri los ojos como Adán y Homero, Demóstenes, Platon y Pedro el Grande, en cueros vivos, porque de este modo es como el hombre de la tierra nace. Y no me asombra que al venir al mundo el hombre enseñe a la creación las carnes; pues llega un tiempo en que le sobran vicios con que el desnudo corazón taparse. De la arboleda terrenal un día gustaron la manzana nuestros padres, y arrepentidos al doblar la frente vistieronse con hojas por la tarde; probando así que de la misma rama los hipócritas vienen y los sastres. Unos del cuerpo las miserias cubren, los otros ocultando su semblante arrojan de los dientes la sonrisa que al cielo sube corrompido el aire. Caprichos de los hombres que no tienen un pedazo de honor con que abrigarse, y al sentir la conciencia desgarrada la cubren con remiendos de maldades. Para estudiar al corazón humano yo quisiera vivir entre salvajes, la civilización solo me deja tiempo para vestirme y desnudarme. La civilización al fin nos trajo el comercio, las ciencias... y los naipes, la imprenta y el vapor, nada nos falta

va, hay pólvora también con que matarse. Dicen que en este mundo no se encuentra cosa que el hombre sin dinero alcance, que al mismo tiempo que nos trajo el oro la civilización nos trajo el hambre: ¡es falso! ¡yo lo juro! el hombre tiene desde el hospicio hasta la borca gratis. La envidia estéril, la ambición traidora, la ruín soberbia y la calumnia infame, son aguas del pantano corrompido de donde el crimen en torrentes sale; y chillan en el fango como ranas los hombres sin honor, haciendo alardes de miserias que el mundo de los necios con la sonrisa del cinismo aplaude. Los necios, como el polvo y los reptiles se ven atravesar por todas partes, ¿serán hijos de Dios? ¡yo no lo creo! ¿son nietos del demonio? ¡quién lo sabe! Que hermoso es caminar por este mundo ocultando en el alma nuestros males! así para escapirlo gota a gota oculto lleva su veneno el áspid. Cuando abrimos los ojos en la cuna ¡hijo! nos grita sollozando un ángel, y cubre nuestras lágrimas con besos que Dios bendice y que del alma nacen: después la sociedad con la experiencia las lágrimas nos borra del semblante, y la póstrer sonrisa la arrojan en el seno común de nuestra madre. ¡Tierra de promisión! roca de oro donde estrellan la frente los mortales, donde a precio de llanto y de mentiras se compran y se venden las verdades. ¡Tierra de promisión! donde los hombres arrojan de su rostro los disfraces, al convertir la alegre mascarada en sepulturas el salón de baile. ¡Tierra de promisión! yo te saludo con un suspiro que del alma parte, ya no me importa que el dolor que siento el desgarrado corazón me arranque; de mis sueños de niño solo quedan de mi pávida frente las señales; el Dios que adoro cubrirá algún día las arrugas que guardan sus pesares. La esperanza del cielo en donde habita le basta al corazón para salvarme; si en el mundo mis lágrimas derramo es porque el alma lo concibe grande! Un día... Tú lo has dicho, los sepulcros el polvo animarán de los mortales, mostrando las conciencias corroidas por los gusanos de su misma carne: la envía y la calumnia sobre el mundo se lanzarán envenenando el aire, y Dios el mundo volverá a la nada descomponiendo la materia frágil. Dios mío! que no sirva su esqueleto para galvanizar otro cadáver, y si brota la luz de las tinieblas nunca sus rayos sobre el mar derrame!

.....Nom oxides!..... crucifixorum eum.

«No he de callar por más que con el dedo, ya tocando la boca ó ya la frente, silencio avisas o amenazas miedo. ¿No ha de haber un espíritu valiente? ¿siempre se ha de sentir lo que se dice? nunca se ha de decir lo que se siente? Hoy sin miedo que libre escandalice, puede hablar el ingenio asegurado de que mayor poder le atemorice. En otros siglos pudo ser pecado severo estudio y la verdad desnuda y romper el silencio el bien hablado; pues sepa quien lo niega y quien lo duda que es lengua la verdad de Dios severo y la lengua de Dios nunca fué muda. La vida con deshonra no la quiero, así Fabio no estrañes verme altivo, mi voz alzando contra el mundo entero. De Dios tal vez la inspiración recibo, pues arlequin de la comedia humana mis pensamientos con mi sangre escribo, Por eso al ver la tierra me da gana de hacerme en el costado una sangría y arrojar el honor por la ventana. Practicar la virtud! ¡majadería! cuando llevan los hombres mercaderes en cada corazón la mercancía. No olvides Fabio, si la dicha quieres, que llora la esperanza en la inocencia para morir de risa en los placeres. El que guarda tesoros de experiencia no me asombra que cubra de maldades el sepulcro ruin de su conciencia, Fabio, del infeliz nunca te apiades, no sea que te deje sus mentiras para llegar más pronto a las verdades. Doblas la frente y por el bien suspiras y de amargura y desengaños lleno del mundo y de los hombres te retiras. Porirme a costumbrando a su veneno, mientras que tú por el honor te afanas, yo voy llenando el corazón de cieno. Lejos de mí las ilusiones vanas, porque impropias las juzgo del que tiene para cubrir la inteligencia casaca. La ilusión es mujer, y no conviene rendirle un corazón a quien adora y en hacerlo pedazos se entretiene. Quisiera, Fabio, sonreirme ahora y lanzarte con una carcajada la dicha del mortal que se enamora; pero siento la boca tan preñada que si al reír, no queda malparada, se queda por lo menos malparada. ¡La niñera es el ángel de la vida! ella rasgando del amor el velo a morder la manzana nos convida. (Piano.) ¡Dichosos los que lloran sin consuelo! ¡Ángeles de la tierra las mujeres?»

los ángeles habitan en el cielo. (Piu piano.) Hechas a manejar los alfileres, que mucho que desgarran corazones al zureir el amor con los placeres! Necios que el calor de las pasiones os entregáis al baile con locura, gastando el corazón... y los talones, que al ceñir de una hermosa la cintura fijáis los ojos en el casto pecho que la inocencia... ó la vejez madura! (A mezza voce.) Olvidáis suspirando sin provecho que nos deja el amor en agoni el corazón en lágrimas deshecho? ¡El amor de los cielos descendía! pero Fabio, en el siglo diez y nueve el amor es cuestión de anatomía. (Lo piu piano Fabio, si la amargura no te mueve positibite.) á maldecir del polvo en que nacimos, del pecho arranca el corazón de nieve. Cansados de llorar cuando sentimos, los hechos generosos de la infancia con páginas de crámenes cubrimos. La vanidad nos presta su arrogancia y al subir á los labios un lamento, le corta la soberbia la distancia. Olvida en su amargura el pensamiento, que nace la razón del egoísmo y brota la verdad del sentimiento. Ya ves como profeso el optimismo... no te asombres, se logra fácilmente conservando una fe, la de bautismo. ¡Qué hermosa es la virtud para el prudente! lastima que el vicioso se arrepienta nombrando su heredero al inocente. Si se sacan los vicios a la venta, abundan de tal modo en el mercado, que no hay virtudes para hacer la cuenta. ¡Alivia la esperanza al desgraciado! pero también á veces la esperanza atifa los puñales del malvado. Por eso la Justicia en la balanza logra estrujando el corazón del reo que gane el equilibrio la venganza. En valde, Fabio, la razón empleo. (Crescende.) en condenar al mundo, que el delito borrar con sangre en el cadalso veo. ¡Solamente el dolor es infinito! si de los ojos á brotar no llega, se levanta el corazón un grito. Aunque la duda a p decer me entrega, yo no comprendo sin amor la vida, no busca la virtud el que la niega, maldito sea el que de Dios se olvidó.Consumatum est.....

JAVIER DE RAMÍREZ.

Gacellitas.

Cuento.

A un chico, al parecer simple, por eriado, un caballero recibió, y para burlarse de él, le dijo: toma Pedro, vé á la plaza; compra allí una docena de de huevos y además dos cuartos de ayes que te encargo sean muy buenos.» El jóven conoció al punto de su buen señor el juego, mas calló, salió á la calle surtido de su talego, compró los huevos y encima

le puso un tejumento es decir, capa de ortigas, con que volvió muy sereno á su casa, y dijo al amo, «Aquí tiene V. D. Cleto, (que sin duda han de agradarle) los encargos que me ha hecho. Curioso el amo, metió la mano en el saco luego tropezó con las ortigas y ¡ay! ¡ay! ¡ay! diablitos, diciendo la sacó con tanta prisa cuanto en meterla fué presto. Pero el pretendido simple, de su triunfo satisfecho, dijo al amo con gran sorna y humillandolo en extremo. «Pase, pase V. adelante, que detrás están los huevos.»

Armonía conyugal.—Dan las diez de la noche y entra Juan en su casa. La primera cara que vé es la de su mujer con una cuarta de narices. Se sonríe maliciosamente, y comienza la función. —¿De dónde vienes? —De paseo. —¿Dónde estuvistes? —En el café. —¿Con quién? —Con dos amigos. —Desgraciada la muger que se casa con semejantes hombres! —Reínegote de la hora en que me casé. —Anda, infame. —Bien me lo decían á mi —¿Qué te decían? —Que siempre fuistes una loca. —Y tu, un bribonazo. —Vaya, dame de cenar y asunto concluido. —Había de darte solaman. Trae la cena. El marido hace una caricia á su mujer (que está rabiando por ella) y la tenpestad aplaca sus iras. Hay un parentesis delicioso y despues... rezan el rosario.

Es tal nuestra condicion y nuestra mala ralea, que estamos siempre en el mundo llorando por lo que queda. Si hace frio, nos quejamos, si calor nos desespera; si es bueno el tiempo, ¡y el agua? y si llueve ¿quien pasea? Cuando disfrutamos de as templados en primavera, nos parece insoportable porque pierde las cosechas. La humedad nos da dolores, irritaciones la seca: si nos aman nos causamos y si no, malditas sean. El pollo quiere ser gallo y el gallo simple pollea. Si nos mandan con dulzura, el que manda es un babieca, y si no es dulce ni blanco es tirano su sistema. Si relatan los periódicos las desgracias á docenas, nos disgusta, porque al leerlos nos hacen llorar de pena. Si dicen las cosas malas tiene malas consecuencias, y por no ser para dichas, nos hacen callar las buenas. En invierno echamos menos

las noches de la alameda, y en el verano en el baño recordamos las esteras: que es tal nuestra condicion y nuestra mala ralea, que estamos siempre en el mundo llorando por lo que queda.

Cabos sueltos.—Del festivo Gil Blas, tomamos los siguientes:

Al ver la luna tan llena me pregunto con dolor. —¿Qué habrá comido la luna que está mas gorda que yo?

Te vi de noche, te adoré alma mia, mas mi ilusión marchóse al otro día, al saber que el color y hasta las cejas todas las noches en tu lecho dejás.

Oriental.

Sal por Dios á esa ventana mi sultana, si has tomado el chocolate; que si te llamas andana cometeré un disparate.

Deja el catre de tijera placentera, cual haces todos los días, mira que Muza te espera como se espera el Mesías.

Y si tardas en salir va á subir este guapo de los guapos, de puntillas, sin sentir, y te santigua a sopapos.

La sultana que esto oyó se asomó á la ventana corriendo, y le dijo:—Muza, yo todavía estoy durmiendo.

Él se la quedó mirando murmurando: —Tienes razon por mi fé me voy al casino, y cuando te despiertes volveré.

Teatro.—El lunes en la noche tuvo lugar en nuestro coliseo la primera función anunciada por la compañía americano-española de cuadros mimico-plásticos históricos áreos, mitológicos y fantásticos, que dirige el señor Farriol. Aunque no estamos conformes con que este género de espectáculos se verifique en los teatros por ser muy diferentes el objeto de los mismos á la tendencia que dominó para la creación de aquellos y la utilidad que indudablemente reporta á la sociedad su conservación, sin embargo como hayamos admirado en la compañía Farriol, una exactitud prodigiosa en la exposicion de

las escenas mitológicas, de esas escenas que pueden considerarse hijas de la ignorancia y debilidad del género humano en tiempos remotos y del desvario de imaginaciones exaltadas en época no tan lejana; como para dar vida, animacion é interés á esas escenas tan ridiculas en su esencia sea necesario el auxilio del génio, y nosotros allí donde vislumbramos ese destello que la divinidad legó á algunas de sus criaturas, detenemos nuestro paso para rendirle el homenaje que se merece, de aquí que dediquemos hoy nuestra pluma á tributar un aplauso al Sr. Farriol, al reseñar los cuadros que en la noche indicada presentó á la censura pública. A siete ascendió el número de estos; y aunque en todos en cada uno de ellos vimos la mano del consumado artista reanudando maravillosamente el génio de la creación, debemos no hacer especial mencion del que re: la batalla que las Amazonas, comandada su reina Pantasalea, ganaron á los en el sitio de Troya.

A los ojos de

Génio de los cantores, dame tu tono; de un angel que no has visto canto los ojos; musa del llanto mas que tus ojos valen los que yo canto. Al umbral de tus ojos está la gracia. son tus ojos hermosa puertas del alba; te las abiertas que el sol entra en el mundo por esas puertas. En el cielo los ángeles estan llorando, porque dos estrellitas se extravieron; dime, hechicera, ¿serán tus lindos ojos esas estrellas? Por la calle del ama pasé una noche; puñales me clavaron negros, traidores. ¡Ciérralos pronto! Serán mis asesinos tus bellos ojos? Que es muy oscuro, dicen, aquel camino que conduce á la gloria los escogidos; tus ojos bellos sendas son de las almas que van al cielo. No es á ti quien yo quiero; ¡que! ¿soy yo tonto? quiero á dos lindas niñas que hay en tus ojos; ¡ah! no me riñas yo te daré los míos por esas niñas. Mis días son oscuros, mis noches, frias; ¡cuán largas son mis noches! cuanto mis días del alma en torno dulce y eternamente brillan tus ojos.

Editor responsable, ANTONIO M. PRADO

rascarse la nariz cuando yo ejecutaba alguna tontería; pero vos os permitis reir cuando yo me embrollo en una frase. Esto no puede seguir así. —Vos no quereis poner os al piano cuando yo tengo deseos de bailar—dijo la señora Bringuesingue;—ó bien tocaís tan de prisa, que es imposible llevar el compás ó tiene una que fatigarse inmediatamente. De ese modo no debe tratarse á una suegra. —Vos no quereis jamás llevarme á pasear, dijo á su turno Cleodora, y yo soy muy aficionada al paseo Edmundo habia contestado á todo esto: —Mi caro suegro, al ofrecerme vuestra hija en matrimonio debisteis prevenirme que yo habia de ser también vuestro mentor; pero es demasiado tarde para rehacer vuestra educacion: creedme, no procureis imitar á los grandes señores, por que solo conseguireis que se burlean de vos.—Mi querida suegra, no os vitupero el que améis el baile;

pero yo no puedo pasar mi vida sirviéndoos de orquesta.—En cuanto á vos señora, si no os paseo mas á menudo es porque abris la boca continuamente cuando os hablo, de lo que he deducido que mi conversacion y mi compañía no os agradan. La respuesta de Edmundo no habia calmado los espíritus; pero las cosas fueron de mal á peor cuando se vió llegar por todas partes gentes á quienes el jóven debía dinero y cuando se supo que habia disipado casi todo el dote de su muger. Clodora lloró, su madre se puso mala y Bringuesingue queria poner preso á su yerno hasta que restituyese la suma que tan prontamente habia disipado; pero como el suegro no tenia derecho para eso, se contentó con prevenir á Edmundo que saliera de su casa: que no volviera á ella mientras estuviese pobre y que no considerara á Clodora como su muger. Edmundo tenia derecho para llevarse á su esposa, pero ni siquiera se le ocurrió ha-

heredero. Bringuesingue, y su muger habian jurado á su hija satisfacer tales deseos á condicion de que mientras viviesen, su yerno no les pediria nada. Edmundo contestó á Bringuesingue que estaba conmovido por el último recuerdo de su muger, pero que le rogaba dispusiera de su fortuna como mejor le pareciese. Edmundo empezaba á ser verdaderamente artista y no cifraba la felicidad en las riquezas. Habia tomado afición al trabajo, lo que ejecutaba era menos malo y selo pagaban mejor. Al cabo de algun tiempo pintaba ya bien y se le pidieron cuadros: entonces pudo abandonar su cuarto-bohardilla y tomar un pequeño departamento en el cual tenia una habitacion para sus trabajos de pintura. No hacia mas que tres meses que Edmundo moraba en su nueva casa, en la cual vivia muy retirado, cuando una noche una mujer anciana vino á verle. Esta mujer era una vecina suya, y vivia en el piso por cima del de

POSTAS SEVILLANA.

Nueva empresa de diligencias entre Badajoz y Sevilla.

Esta acreditada empresa tan conocida del público por el esmerado servicio que tiene establecido en esta línea y por las innumerables mejoras que ha introducido en el servicio, ha rebajado desde primero del corriente los precios de tarifa para los militares que transitan en coches saliendo de su administración que está situada en la calle de San Juan número 40, en el presente mes,

A la voluntad de su dueño, se venden 92 fanegas de tierra de primera clase de labor y poblada de chaparros, con un buen abrebadero, en término de Corte de Peleas.

El que las apetezca se entenderá con D. Agustín Iglesias, vecino de dicha villa.

FOTOGRAFIA.

Hallándose de paso en esta capital un fotógrafo extranjero, tiene el honor de ofrecer al público su establecimiento, donde se hacen toda clase de trabajos pertenecientes á este arte: Calle de Arco, Agüero núm. 21.

Horas de trabajo, desde las 9 de la mañana á las 4 de la tarde

CHOCOLATE

De la acreditada fábrica de D. Manuel Montero y Gonzalez, de Villanueva de la Serena: lo hay de todos precios en el establecimiento de la Paloma, único depósito en esta capital.

SATURNO.

Almanaque para 1868.

Contiene toda clase de datos religio-

sos, astronómicos, meteorológicos, higiénicos, estadísticos. Correos, sistema métrico, pesas, medidas y monedas, tanto españolas como extranjeras, etc.

Este Almanaque, destinado á reemplazar al antiguo del Observatorio de S. Fernando, hecho por personas competentes en la ciencia, puede adquirirse al ínfimo precio de 10 cuartos, y además con la siguiente rebaja haciendo los pedidos por mayor: de 25 en adelante, con rebaja de 25 por 100; de 100 á 500, con la de 30; de 500 á 2,000 con la de 35; de 2,000 en adelante con la de 40 por 100 — Pueden hacerse los pedidos al editor del Almanaque, Latoneros, 10, 2.º Madrid.

ALMOQUE HUMORISTICO PARA 1868.

ARTÍCULOS FESTIVOS DE LOS SEÑORES

Ruiz Aguilera, Henao y Muñoz, Julio Nombela, Lopez, Villabrille, Garcia Tejero, Cano y Nuñez, V. Martinez, Rueda Lopez, Garcia Sanchez,

Y OTROS DE NUESTROS PRIMEROS ESCRITORES.

ADORNADO CON GRABADOS.

PRECIO: 4 REALES EN TODA ESPAÑA.

Se vende en Badajoz en todas las librerías, en casa de D. Vicente Lopez, calle Larga, 52, y en la de D. Joaquin Fonseca, calle de los Padres, 28, ó dirigiéndose á DON ANTONIO MARZO Y FERNANDEZ, CALLE DE JACOMETREZO, 72, BAJO, MADRID, remitiendo su importe en sellos, y se manda á correo seguido.

Todo el que pida diez ejemplares y acompañe su importe, recibirá uno gratis. Los señores libreros y corresponsales de provincias que tomen ejemplares de su cuenta, obtendrán una rebaja considerable, haciendo el pedido á la administración.

ARRIENDO DE DEHESA.

Terminando en 29 de Setiembre próximo de 1868, el arriendo de la Dehesa titulada *Encomienda de Hinojales*, en término de esta Ciudad de propiedad de la Exma. Sra. Condesa de Chiuchon, se saca á nuevo arriendo para el cual se admitirán proposiciones, hasta el 20

de Diciembre próximo, así en la Administración general en Madrid—Barquillo 8 duplicado, como en dicha capital.—Granado—1.º, teniendo presente que dichas proposiciones han de fundarse en las de pliego de condiciones con que puñtice el arriendo, y que en ambos casos estará de manifiesto para el que guste enterarse de ellas.

A LOS COSECHEROS DE VINO.

VELAS QUÍMICO-SULFURICAS.

Específico ó preservativo de la alteración del vino en los toneles:

De estas velas cuyo buen éxito se ha experimentado en varias provincias de España y especialmente en el Principado de Cataluña, existe un depósito en Almendralejo casa de los herederos de don Ramon Palau, hijos del inventor, calle de Esparrilla, número 14, donde se servirán los pedidos con instrucción del modo de usarlas. Las velas son de varias dimensiones y diverso peso desde las que se necesitan para cubas y tinajas de 12 arrobas hasta 120; todas tienen su numeración; y su precio está basado en un real por cada doce arrobas y se calcula por el número de arrobas que la vela representa.

RANSOMES Y SIMS

YPSWICH.—INGLATERRA.

INGENIEROS Y FABRICANTES DE MÁQUINAS AGRICOLAS.

Máquinas á vapor portátiles, máquinas de trillar, molinos á vapor para cereales, cortadores para paja, limpiadores, arados etc. etc. Todos y cualquiera información pueden obtenerse de sus agentes en Oporto, los Srs. A. J. Shore C.ª 23, Rua de los Ingleses, que también están autorizados para tratar la venta ó entrega de las mencionadas máquinas, y en Badajoz casa de los señores hijos de Arczana y Compañía

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

Á DOBLE EFECTO, CON REAL PRIVILEGIO DE LOS SEÑORES LOPEZ VAZQUEZ Y CANO.

Madrid Plaza del Principe Alfonso.

número 15 antes de Sta. Ana.

Depósito en Badajoz casa de Pesini.

La gran aceptación que han alcanzado los chocolates de esta antigua y acreditada casa por estar compuestos puramente de sustancias vegetales de superior calidad, le han traído á los señores Lopez y Cano, una clientela numerosa tanto en el reino como en el extranjero.

Los chocolates se venderán en esta ciudad con solo 1/4 de real mas que en Madrid, y comprando de 100 libras en adelante de las clases de 6, 7 y 8 rs. al mismo precio que en Madrid.

Chocolates de 4 1/4, 5 1/4, 6 1/4, 7 1/4, 8 1/4 rs. libra

Café molido en paquetes á 8 rs. libra.

The verde superior á 20 rs. libra

The negro á 20 rs. libra.

Imp. de la señora viuda de Arteaga, Magdalena 3.

—155—

cerca de mí, he pasado mi vida haciendo tonterías, porque he creído siempre que sabía mas que los demás. He consumido la fortuna que me dejó mi madre, he arruinado á mi prima y he disipado el dote de mi muger porque me he creído poeta, músico, especulador. Y todo esto sin otro motivo que aquella misma idea que siendo aun muy jóven me hacia decir á mis camaradas de colegio: Si yo quisiera haria tanto como vosotros.

Estas reflexiones eran un poco tardías, pero siempre es un mérito el que reconozca uno sus faltas. ¡Hay tantas gentes á quienes no corrige la experiencia!

Hacia cerca de un año que Edmundo pintaba pequeños cuadros, cuando recibió una carta de el Sr. Bringuensingue en que le anunciaba que su hija Clodora acababa de morir á consecuencia de haber comido almendrada con exceso; pero que en sus últimos momentos habia pensado en su marido exigiendo de sus padres que lo nombrasen su

—154—

cer uso de él: dejó á Clodora con sus padres y abandonó á la familia Bringuensingue, no teniendo mas que una sola pena, la de no estar soltero.

Edmundo fué á vivir á una pequeña habitación que casi era una bohardilla: allí se puso á pintar cuadros que no valian mas que las delanteras de chimenea, pero conseguia venderlos y con esto vivia: hastiado de todos los placeres, no gustándole ya nada del mundo, ni teniendo amigos, Edmundo casi no salia de su cuarto y empleaba todo su tiempo en trabajar. Asombrábase del placer que encontraba en este nuevo género de vida: estaba sobre todo sorprendido de ser feliz trabajando con asiduidad y se decia:

—Si yo no hubiese rehusado otras veces las ofertas de el señor Pausa, hubiera podido todavía ser feliz cerca de Constanza: con trabajo, orden y economía no hubiéramos conocido la miseria. Ah! el amor propio me ha perdido: y he rechazado la felicidad que estaba

—151—

pesquisas. Todo el tiempo que su destino le dejaba libre, lo empleaba en recorrer diversos barrios, para descubrir el paradero de Constanza; pero nada adelantaba; así es que cuando volvia cerca de Pelagia sin poderle dar ninguna noticia de su amiga, la jóven presentaba un semblante poco agradable.

Mientras esto tenia lugar, otros acontecimientos se habian realizado en la familia Bringuensingue.

El suegro, queria continuamente que su yerno le acompañase á las reuniones; pero un dia, Edmundo fué el primero en burlarse de las maneras de Bringuensingue. Este habia cometido varias torpezas, que hubieran pasado desapercibidas, si su yerno no las hubiese hecho notar. Una querrela violenta se habia sucedido.

—Yo os he dado mi hija para que me hicierais aparecer lleno de talento, dijo Bringuensingue. Por causa vuestra he despedido á Comtois, que al menos se contentaba con