

CRÓNICA DE BADAJOZ.

PERIÓDICO DE INTERESES MORALES Y MATERIALES.

Se publica en los días 3, 8, 13, 18, 23 y 28 de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En toda España, 6 rs. al mes.—En Portugal, 18 rs. trimestre. Anuncios, 1 real por línea para los no suscritores. Los que lo sean tendrán derecho á que se les inserte una vez al mes un anuncio que no pase de 10 líneas. Si excediere de este número, pagarán medio real por cada una de las que resulten de exceso.—Comunicados, á precios convencionales.

PUNTOS DE SUSCRICION

En la administracion del periódico, calle de Arco-agüero núm. 5.
Los señores de fuera de la capital que deseen suscribirse, se dirigirán al administrador de LA CRÓNICA, acompañando en libranzas ó sellos de franqueo el importe de un trimestre.

ADVERTENCIA.

Los señores suscritores de fuera de esta capital cuyo abono hubiese terminado, se servirán renovarlo con la brevedad posible.

Crónica de Badajoz.

La cuestion de subsistencias tiene hoy el triste privilegio de ser el objeto preferente de la prensa de provincias y aun de la prensa de la corte.

Y no faltan, no, motivos para que se la dé esa preferencia; porque á pesar de que algunos ilusos pretendan hacer creer otra cosa, lo cierto es que el horizonte no se presenta tan límpido como fuera de desear, que las nubes van en él tomando cuerpo, y que los hombres pensadores revelan temores serios al meditar sobre el porvenir.

Que la cosecha en general, satisface poco á los agricultores, es una verdad innegable; y que las existencias que aun hay de las cosechas anteriores, no son de mucha importancia, tampoco puede ponerse en duda. De modo que nuestros recursos no son por desgracia gran cosa: y si se tiene en cuenta además que es necesario rebajar de ellos los granos indispensables para la siembra, y lo que se exporte el extranjero, se verá que estando prohibida la importacion, no podemos contar con los recursos ajenos, y que nuestra situacion en esta materia es poco satisfactoria.

Se nos dirá que actualmente hay alguna tendencia á la baja, y no lo negaremos; es mas, estamos dispuestos á conceder que terminada la recoleccion, la baja ha de ser mayor; pero ¿por qué?

Porque las dos terceras partes por lo menos de los labradores, han necesitado tomar cantidades prestadas, á fin de pagar anticipadamente las contribuciones, y hacer los trabajos de escarda, siega etc.; y como es natural, para cumplir las obligaciones que tienen contraídas y llenar otras ineludibles, están en el caso de vender los frutos apenas terminada la recoleccion.

Esto será causa de que en los mercados haya una abundancia relativa y de que como consecuencia de ella, se toque el caso, que ya hemos dado por concedido, de que sea mayor la baja en el precio de los cereales. Mas esa

baja será, á no dudarlo, momentánea, y al menor pretesto, es seguro que han de venderse los cereales á precios altos, porque las existencias estarán casi en su totalidad en poder de los especuladores, que querrán sacar de su comercio todo el partido posible, no teniendo quien les haga la competencia.

Y sobre la subida de precios tendremos la escasez, pues uno de esos hechos casi siempre va acompañado del otro.

Pero no es esto solo lo que dá mayor fuerza á nuestros temores, si no el que apenas termine la recoleccion (y es probable que lo mismo suceda dentro de algunos meses) escaseará el trabajo, porque no hay obras públicas en construccion, ni esas otras obras de importancia en que encontraban antes ocupacion infinito número de proletarios.—Tendremos pues, que el alto precio de los granos, y la escasez de estos, irán á dejarse sentir, precisamente, en el año y en la época en que semejantes circunstancias pueden ser mas trascendentales, mas aflictivas, para millares de personas.

Tal vez se nos tachará de exagerados ó de pesimistas: nosotros respetaremos el juicio de los que así nos calificuen; pero sin dejar de pensar del mismo modo y sin dejar de elevar nuestra voz, convencidos como lo estamos de que en ciertas materias vale mas precaver, que no procurar luego hacer uso de lenitivos que no siempre curan, y que de seguro no evitan los primeros efectos del mal. Si el cuadro que nosotros vislumbramos en lontananza y con nosotros muchas personas, tiene perfiles tan tristes, ¿á qué aguardar que el tiempo, acercándolo, nos lo exhiba en plena luz, y le dé los últimos toques?—¿Por qué no de ha trabajarse para que desaparezca por completo?

No hay remedio: es preciso estudiar bien el asunto, y ver qué medios son los mas á propósito para evitar los males que auguramos.—El gobierno no puede mirarlos con indiferencia, estamos seguros de ello, y tiene que resolver á nuestro juicio: aquello que sea mas beneficioso para el país en general.

Correspondiendo gustosos á la invitacion de *El Imparcial*, hacemos nuestras las líneas de aquel ilustrado periódico, que transcribimos al pié de estas, y unimos nuestra voz á la suya

pidiendo que se remedien los males que producen las nuevastarifas de correos.

No hace muchos dias anunciamos esos males y predecimos los perjuicios que á las empresas literarias se iban á causar. Véase, pues, cuán en breve, los hechos han venido á confirmar la exactitud de nuestras aseveraciones.

En todos los países ilustrados, los gobiernos procuran favorecer en cuanto les es dable á las empresas literarias, que tantos servicios prestan al público en general y á muchas familias en particular. ¿Ha de haber en España otra tendencia? ¿Dios quiera que no lleguemos á creerlo!

Oigamos ahora á *El Imparcial*.
MODIFICACION DE LAS TARIFAS DE CORREOS.

Las nuevas tarifas de derechos que se han de abonar para el franqueo de cartas é impresos, está ya produciendo los resultados que siempre temimos. Hoy hemos recibido entregas de varias publicaciones que se hacen en provincias, y con ellas una advertencia de los editores en la que anuncian al público que en virtud de los sacrificios que las espresadas tarifas les imponen, sacrificios que, de aceptarlos, envolverian la ruina total de las empresas, se ven en la necesidad de volver al sistema antiguo y remitir los impresos á los suscritores por conducto de los ferrocarriles y mensajerías.

Esta determinacion que toman los editores en uso de su indisputable derecho y en legitima defensa de sus intereses, no puede menos de perjudicar la renta en una cantidad considerable, porque cada dia es mayor la circulacion que van teniendo en España las publicaciones científicas y literarias, y es necesario que el gobierno por su particular interés mande revisar las tarifas y rebajarlas prudentemente, para que las empresas editoriales no se vean en la triste necesidad de prescindir del correo, que sin esta reforma que pedimos como urgente en sumo grado, dejará de ser en España el medio de comunicacion mas cómodo, mas rápido y mas barato.

Habíamos oído decir que una comision de escritores y editores se habia presentado al señor ministro de la Gobernacion exponiéndole los inconvenientes de las nuevas tarifas tanto para las empresas editoriales, como para la renta de Correos, y estábamos persuadidos de que el Sr. Gonzalez Brabo que por largo tiempo ha sido periodista, y que debe conservar algun cariño á esta pobre prensa española combatida por tantas y tantas tempestades, no consentiria en la ruina de empresas que al amparo de la ley han arriesgado capitales de consideracion, y á la multitud de familias que hoy viven del trabajo que proporcionan las publicaciones literarias, y que se verán privadas de su único recurso, si las tarifas continúan tan altas como se han formado.

Todavía no hemos perdido esta esperanza: lo que á nadie favorece y á todos perjudica, debe desaparecer inmediatamente por interés general. No anda tan medrada la prensa que puedan imponersele nuevos sacrificios, ni nos sobra tanto la ilustracion que veamos con indiferencia cómo por medios indirectos, se coartan los no muy sobrados que teníamos de difundir en España los conocimientos útiles.

Llamamos, pues, la atencion de los señores ministro de la Gobernacion y director general de Correos sobre este importante asunto, y esperamos que nuestros colegas tanto de Madrid, como de provincias, apoyen nuestras observaciones hasta conseguir quedeseaparezca este mal gravísimo, en lo cual, todos, gobierno, publicistas y editores, estamos igualmente interesados.

LICORES EXTRAIDOS DE LAS MANZANAS Y LAS PERAS.

El vino generalmente se extrae de la planta llamada vid; mas este vegetal en ciertos climas no puede cultivarse; de aquí que se hayan ideado medios para extraer licores fermentados de otras plantas en los antedichos climas. Los vegetales que mas ventajas ofrecen para este objeto son los de la familia de las rosáceas: entre estos últimos los mas ventajosos son el manzano y el peral (*Perus* y *Malus* de los latinos); estos vegetales dan como fruto las manzanas y peras, del zumo de las cuales se extraen el licor fermentado que reemplaza al extraido del fruto de la vid.

Las cualidades del licor varian segun sean las cualidades de los frutos; así si las manzanas, por ejemplo, si son ácidas, dan un zumo claro, ligero, que produce una cidra (nombre del licor extraido de estos frutos) sin fuerza, poco agradable al paladar y expuesta á ennegrecerse; si son dulces producen una cantidad muy limitada de zumo, al propio tiempo que desprovisto de agua, y dan una cidra clara muy agradable al paladar; si amargas y de sabor acre, dan un zumo muy denso, colorado; el cual produce una cidra lícorosa, susceptible de una larga conservación; si prematuras, forman una cidra clara, muy agradable, poco rica en alcohol y de fácil descomposicion; finalmente, si tardías, producen una cidra que se conserva por mucho tiempo.

Para extraer la cidra, los frutos deben recolectarse en los meses de Setiembre, Octubre ó Noviembre; segun la madurez se verifique antes, en estos ó despues de estos meses, los frutos se llaman prematuros, medios ó tardíos.

Recogidos ya los frutos, se dejan amontonados por algun tiempo á fin de que la madurez sea completa; cuando están ya madurados, se machacan en cubas de piedra por medio de una muela vertical de la misma sustancia, movida por un caballo. Esta operacion tiene por objeto reducir los frutos á pulpa, en cuyo estado se cargan en la prensa hidráulica en capas alternativas de paja y pulpa, y se prensan por tres

veces consecutivas, resultando de la primera la cifra fuerte y de las dos últimas la cifra débil.

El zumo, tal como sale de la prensa, está compuesto de ácido málico, mucilago, una corta cantidad de azúcar, fermento y una gran cantidad de agua. Sucede á veces que las papilas del fruto comunican al mosto una sustancia extraña que produce un poco de aceite esencial de sabor amargo, en cuyo caso para despojarle de esta sustancia, es necesario hacerle sufrir la fermentación alcohólica por espacio de tres meses; al efecto se introducen en cubas de ancha boca y de gran capacidad.

Tal es el procedimiento necesario para extraer la cidra, la cual despues de clarificada reemplaza con algunas ventajas al vino comun, mas presenta el inconveniente de la fácil descomposición: las mejores cidras puestas con las circunstancias más favorables, como son el tenerlas en frascos pequeños, bien cerrados y al abrigo del aire y de la luz, apenas pueden conservarse cuatro años.

(Se concluirá.)

MERCADOS NACIONALES.

Las noticias de hoy están conformes con las que dimos en el número pasado. Por una parte, los pedriscos han continuado á la órden del día, descargando en las provincias de Leon, Valladolid y Huesca, y causando los consiguientes perjuicios en las localidades alcanzadas por el azote. Por otro lado las correspondencias de otros puntos no afligidos por la referida calamidad, siguen manifestando que las últimas aguas le han sido provechosas y mejorado la situación de las mieses, preparándolas para una buena granazon. Este beneficio (el de la buena granazon) lo estiman en Castilla, por una tercera parte de aumento en la cosecha que se presentaba antes de las aguas.—Tambien en Estremadura ha influido mucho este socorro, siquiera no fuese tan oportuno como se deseaba.

La Agricultura española ocupándose de los mercados dice:

«No podemos hoy formular un juicio concluyente sobre el actual estado de las provincias castellanas en su conjunto, por habernos faltado las noticias de Santander; pero de los centros productores del interior, podemos decir que predominó en ellos una marcada tendencia á la baja de los cereales, á pesar de los desesperados esfuerzos con que los especuladores se empeñan en atajarla. Esta baja no redundará en perjuicio de aquellos pobres labradores, que están ofreciendo el trigo de la futura y ya próxima cosecha á 35 rs. fanega, y no hay quien les anticipe un cuarto, porque este precio parece muy alto á los logreros, que no se contentan con venderlo á mas de 50.»

Estas palabras vienen en apoyo de lo que consignamos en nuestro artículo de fondo y prueban de una manera concluyente lo que tantas veces hemos dicho, que la mayoría de los agricultores no halla recompensados suficientemente sus afanes porque apenas recogen la cosecha tienen necesidad de vender; siendo esto causa de que la subida de precios beneficie únicamente á los especuladores.

En Sevilla se ha vendido el trigo en los últimos dias desde 55 á 69 rs. y la cebada de 30 á 32, en la alhondiga. Fuera de ella desde 54 á 59 el 1.º, y á 27 la 2.ª.

En Badajoz continuan vendiéndose ambas especies á los mismos precios que en el número anterior indicamos.

Toca El Diario Español un punto que mas de una vez hemos tratado en

nuestra columnas, cuales la justicia, conveniencia y aun necesidad de que las economías que han de realizarse en las dependencias del Estado á consecuencia de las variaciones introducidas en los presupuestos se lleven á cabo, comenzando por los altos sueldos, con preferencia á los empleados subalternos y que disfrutan cortos emolumentos. De esta manera, y ya que cada uno de los ministros puede en su departamento disminuir, aumentar y quitar sueldos, y por consiguiente empleados, hasta llegar, en el arreglo que se haga, á invertir las cantidades en que han fijado las Cortes, ó mejor dicho, reducir el presupuesto del personal, podria esperarse que ya que la palabra arreglo se pronuncia, palabra siempre fatidica para el empleado; ya que hay necesidad de hacer reducciones y causar víctimas, fuesen las que deben serlo y las menos que puedan ser.

Parece que por consecuencia de las economías introducidas en los presupuestos han quedado cesantes en las oficinas de esta capital, dos auxiliares que tenian 3000 rs. de sueldo.

Dice nuestro colega El Cascabel que sirviendo como sirven al público las empresas de ferro-carriles, parece mentira que se atrevan á pedir protección.

No es lo malo que la pidan, si no que la encuentren.

Se han practicado en Inglaterra, recientemente y con buen éxito, varios ensayos de un nuevo sistema de navegacion.

Esta navegacion se verifica por propulsor hidráulico.

El buque en que se han hecho las pruebas ha navegado durante algunas horas en varias direcciones, y dejando ver excelentes cualidades para las viradas. Segun dicen los periódicos que de estos ensayos se ocupan, es digna de llamar la atencion la prontitud con que puede detenerse la nave movida por este aparato, sistema del que ha obtenido privilegio de invencion el acreditado ingeniero M. Kenthevens.

Con este agente propulsor, que exige mucho menos espacio que las máquinas de vapor se economiza en gran manera, segun ellos, combustible, se evitan las explosiones, y se alcanza una velocidad mayor que la que dan todos los sistemas conocidos.

Se augura una revolucion completa en el actual sistema de navegacion.

Ya se ha aprobado por el Congreso el proyecto de ley sobre arreglo de las amortizables y reconocimiento de los cupones, asunto famoso y que ha dado lugar á tantas controversias en la tribuna y en la prensa.

En el mismo proyecto de ley se autoriza al Gobierno para llevar á cabo un empréstito del que una parte ha de entregarse á las empresas de ferro-carriles.

Tenemos entendido que á algunos artistas y artesanos de Mérida se les está adeudando la cantidad de 10.000 rs. por razon de las obras que se hicieron en dicha ciudad con motivo del viage de SS. MM. en el año anterior.

Semejante retraso en el pago de una cantidad respetable es tanto mas sensible, cuanto que la mayor parte de ella se invirtió en efectos adquiridos para las obras y en los salarios que los artistas y artesanos á que aludimos tuvieron que abonar á sus dependientes. A nosotros nos llama mas la atencion el hecho de que nos ocupamos, por la circunstancia de haber

dicho la Diputacion provincial á los municipios, que los gastos que hicieran con motivo de dicho viage, serian de abono en sus cuentas.

Esperamos, pues, que el Ayuntamiento de Mérida adoptará las medidas oportunas para que en un breve plazo sea satisfecha la deuda que hemos indicado.

La Reforma se ocupa tambien de la cuestion de subsistencias, que califica de grave, en vista de las noticias que recibe de varios puntos productores.

El Imparcial ha vuelto de nuevo á la cuestion de alojamientos, pidiendo que puesto que la ley fué sancionada por S. M., se publique en La Gaceta, á fin de que sus disposiciones sean cumplidas.

Nuestro colega hace acerca de este asunto juiciosas observaciones, que prueban la justicia de la peticion.

A un gran número de los secretarios de Ayuntamiento de esta provincia, se les han rebajado sus asignaciones en el presente año económico.

Añádase á esto que los sueldos de dichos funcionarios están comprendidos en el descuento del cinco por 100 y se comprenderá perfectamente que la situacion de los secretarios de los municipios es en verdad poco lisonjera.

De varios puntos de esta provincia nos suplican que reclamemos el establecimiento en esta provincia, de la guardia civil rural. Aunque antes de ahora hemos dejado oír nuestra voz acerca de este punto, no tenemos inconveniente en reclamar de nuevo lo que se nos pide, convencidos de que los propietarios han de ganar muchísimo, cuando se cuente con la guardia rural, y que merced á ella ha de ser menor, por lo menos, el número de rateros que hoy pululan por los campos, acechando una ocasion propicia para apoderarse de lo ageno.

El patiecillo de la fuente llamada de Caballeros se limpió á consecuencia de nuestras escitaciones; pero no se ha hecho lo mismo con la fuente, en la cual hemos visto hasta una alpargata vieja y otras cosas por el estilo.

Semejante abandono, tratándose de una fuente de la que se surten muchas personas de esta capital, no se comprende en verdad, máxime en una poblacion como la nuestra en que se carece de buenas aguas. Por eso nosotros dirigimos este aviso á la autoridad local, y lo repetiremos cuantas veces sean necesarias, hasta que escuchándose nuestras palabras se haga lo que con tanta justicia pedimos, y que solo requiere un pequeño gasto.

Variedades.

TIERRAS EN VENTA.

A voluntad de su dueño, se venden en junto ó separadas, las siguientes:

Una de 8 fanegas al sitio de la Vega baja de Mérida.

Otra de 6 fanegas al de San Miguel.

Otra de 8 al del Albercon de San Miguel.

Otra de 6 al de la Vega alta de Mérida.

Otra de 4 al de Torre-Quebrada.

Su dueño, calle de los Padres, número 24.

OCASION.

En la calle de Comedias num. 14 piso bajo, se pone en venta desde este dia una magnífica prensa de litografía del sistema Brinet, así como igualmente piedras de las principales canteras de Alemania con otros varios accesorios para el bello arte de grabador litógrafo. Tambien se dan lecciones de grabado á precios convencionales. La persona que le conviniese una y otra cosa puede pasar á verse con el dueño desde las diez de la mañana á las cinco de la tarde.

CHOCOLATE

de la Compañía Colonial, tan conocido por sus excelentes cualidades. Lo hay de varias clases.

Depósito de camas de hierro á precios sumamente arreglados.

Calle de San Juan, casa comercio Don de Antonio Alvarez.

RANSOMES Y SIMS

YPSWICH.—INGLATERRA.

INGENIEROS Y FABRICANTES DE MÁQUINAS AGRICOLAS.

Máquinas á vapor portátiles, máquinas de trillar, molinos á vapor para cereales, cortadores para paja, limpiadores, arados etc. etc. Todos y cualquiera informacion pueden obtenerse de sus agentes en Oporto, los Srs. A. J. Shore C.ª 23, Rua de los Ingleses, que tambien están autorizados para tratar la venta ó entrega de las mencionadas máquinas, y en Badajoz casa de los señores hijos de Arenzana y Compañía.

La librería de Fonseca, Padres 28, ha recibido de Madrid y Barcelona gran surtido de Camino recto y seguro para llegar al Cielo, Ancora de salvacion única y legitima, compuesta por el padre Mach; otras varias clases de devocionarios con la Semana Santa; con impresion clara y hasta para vista cansada; sus encuadernaciones esmeradas, desde la pasta ordinaria hasta el marfil y la nacar; los precios arreglados al mérito de cada clase.

CHOCOLATE.

De la acreditada fábrica de D. Manuel Montero y Gonzalez, de Villanueva de la Serena: lo hay de todos precios en el establecimiento de la Paloma, único depósito en esta capital.

EDUARDO DANIEL,

CALLE DE ARCO-AGUERO NÚMERO 6.

Taller de composicion de pianos, órganos y otros instrumentos de música

Afinacion de los mismos.

GUIA

DE

EL ESPAÑOL, EL PORTUGUES Y EL AMERICANO

EN PARIS.

Esta GUIA contiene la descrip-

rion de lo más notable que encierra Paris en palacios, ministerios, bibliotecas, museos, academias, institutos, iglesias, panteones, cementerios, jardines, plazas y paseos principales, columnas, obeliscos y estatuas, servicios telegráficos y de recreos, estaciones de ferros-carri-les, la tarifa de los coches de número, y además un vocabulario de las palabras útiles á los viajeros, en francés, español y portugués.

Véndese al infimo precio de **MEDIO REAL** en Madrid y **UNO** en provincias, franco de porte, en la calle de Valverde, 16, imprenta, y en las principales librerías.

FOTOGRAFÍA MADRILEÑA.

Calle de San Blas núm. 2.

Retratos de primera clase, á 20 rs. dando tres targetas, y á 4 las copias.

Idem de segunda, á 3 rs. la primera targeta y á 4 las copias.

Las personas que se hayan retratado de primera clase, y gusten repetirse, se les rebajan 4 rs.

A LAS FEAS. (1)

ODA.

Venid aquí, adesios y carpantas,
Horripilantes feas,
Que no visteis jamás a vuestras plantas
Del amoroso afán tiernas preseas.
Venid, negros demonios,
De boca enorme y de brutal sonrisa;
Vosotras que llevais en testimonio
De lo que sois, la cara por divisa:
Yo cantaré a la vizca y a la chata,
En sentidos cantares,
Dulces endechas de cadencias grata,
Levantándoos estatuas y pilares.
Yo diré que es hermosa la cintura
Que tiene cuatro leguas en contorno;
Llamaré miniatura
Al espejo, del infierno adorno,
Que no es justo ¡por Dios! que siempre sea

(1) Si alguna mujer se dá por aludida, tendrá la bondad de avisarlo y le daremos una satisfaccion pública.

Premiada la hermosura.
Tambien tiene atractivos una fea
Cuando es de perfeccion caricatura,
¿Quién ha dicho que un pie de vara y media
No ha de tener salero,
Cuando en su negra ó roja ó blanca media
Cabe de inspiracion un carro entero?
Los cutis de cazon tienen su encanto,
Las narices de embudo su elocuencia,
Los malos ojos, cuando vierten llanto,
Dan doble cantidad de penitencia.
La fea, es tranquila, mas sumisa,
Y cuando siente amante,
Su falta de recurso la precisa
A ser buena y constante;
Cuando una flor recoge en su camino,
La guarda cuidadosa
Por si no quiere darle su destino
Otra flor perfumada y olorosa.
¡Pobre, infelice fea!
Que atraviesas el valle solitario
Con la constante idea
De poner sacristan en el santuario.
¡Pobres hijas de Adán! siempre soñando
En amor que no llega,
Amor que otras mujeres van libando,
Dejándoos el rastrojo de su siega.
Tomad la inspiracion que hoy os envia
Mi númen lacerado...
Estais en una inmensa mayoria
Y no os podra tocar ni aun á bocado.

E. G.

Gacetillas.

Similes.—¿En qué se parecen las cartas á los imprudentes.
En que se franquean.
—¿Y las solteras á las viudas?
En que están en disposicion de casarse,
—¿Y una morena á una rubia?
En que me gusta.
—¿Y los cándidos á los chinos?
En que se los engaña.
—¿Y el amor á un incendio?
En que se declara.
—¿Y los periódicos á las feas?
En que no hay tu tía.
—¿Y un toro á un cesante?
En que brama.
—¿Y una comedia buena á una mala ó buena gacetilla?
—En que al final sale el autor.
—¿Y el sueldo de un ministro al mio?
¡Ay! en nada.

Lances pesados.—Tropezar con un bargino al volver una esquina.
Dirigirse con amorosa confianza á ver á su amada y hallarla dándole celos á otro.
Andar tres ó cuatro leguas sin haber encontrado caza alguna y ya de vuelta, hacer un solo disparo y matar el perro.
Levantarse á media noche para alojar á un músico.
Creerse con bastante fuerza de piernas al saltar un arroyo y caer en medio.
Salirle sabañones en las manos á un aficionado á la guitarra.
Llegar jadeante á la estacion y ver salir el tren.
Ser mordido por un perro en una visita y tener que celebrarle la gracia.
Recibir un presente y tener que devolverlo á otro del mismo nombre.
Tener que decir «no hay de que» despues

de haber recibido un pisoton de á folio.
Estar esperando con impaciencia unos cuartos y recibir el aviso de la contribucion.
Tolerar las sandeces de un fatuo por no disgustarse con los que lo creen un sabio.
Presenciar un acto ridiculo y no poderse reir.
Los ojos.—Cuando dos ojos se encuentran, se tutean.
La jóven que mira al cielo espera á su amante si lo tiene ó ruega a Dios que le depare uno: la que mira á la tierra, se separa de él ó calcula el diametro del miriñaque.

Los ojos, en fin; ha dicho un diplomático son los plenipotenciarios del amor.

Por los ojos azules
lector me muero:
y de amor me enloquecen
los ojos negros:
en fin, de ojos,
aunque sean de puente,
me gustan todos.

Cogió un niño cierto dia
una flor bella del prado,
y su aroma delicado
aspiró con alegría

Y exclamó con dulce acento,
embriagado con dolor:
Madre, quisiera ser flor
para embalsamar el viento.

En tanto que así hablaba,
una avecilla ligera
cruzó la fértil pradera
donde el niño se encontraba.

Y al verla el niño reacio,
dijo con acento grave:
Madre, quisiera ser ave
para cruzar el espacio.

La brisa entonces gimió,
y con movimiento blando
una nube fué elevando
que de vista se perdió.

Siguiendo el niño su vuelo
dijo con voz altanera:
Madre, ser nube quisiera
para llegar hasta el cielo.

Un suspiro de cariño
la madre dejó escapar;
y luego sin vacilar
de este modo dijo al niño:

Insensatas ambiciones
ocupan tu corazon:
hoy solo caprichos son;
mañana serán pasiones.

Sujeta tu anhelo extraño;
y así feliz vivirás:
no hay nada que amargue más
que la hiel del desengaño.

Quieres en tu empeño loco
ser flor, ser ave, ser nube:
muy alta tu mente sube,
y el niño vale muy poco.

Hombre llegarás á ser,
y cuando pierdas la calma
¡ay de tí, niño del alma,
si no te sabes vencer!

No tu pensamiento asombre
ser flor, ser nube, ser ave.
¡Dichoso el hombre que sabe
llegar al fin á ser hombre!

Anécdota.—Un gitano muy aficionado al toreo se acercó un dia á Cúchares para que le revelarse el secreto de que se valia para matar los vichos.
El maestro le escuchó con mucha sorna y le dijo:

—Cómprate el vestio y vuelvete despues pare darte la receta.

A los pocos dias volvió nuestro hombre armado de punta en blanco, y dijo:

—Ya me tiene V. aquí, señor Curro, Ahora dígame cómo se compone V. para salir siempre sano y salvo.

—Es muy sencillo: no tienes mas que hacer que comprar un terrillo de pomá y te das una unción por tó er cuerpo, y en cuanto er toro te huela sale jufo.

Oiga V, señor Curro, dijo el nuevo discípulo no teniéndolas consigo; ¿Y si er toro está resfriado?

Orquesta Española.—Parece que es ya una cosa resuelta definitivamente, la realización del proyecto que tenia la sociedad filarmónica de este nombre. La noche del trece del actual, con el fin de dar una muestra de gratitud á esta capital y de celebrar á la vez el santo y cumple años de su director, se piensa constituir la orquesta sobre un tablado en medio del charco del puente, y como á la mitad de la distancia que hay desde este á la caseta de los barqueros, y ejecutar allí algunas piezas de las que van formando su repertorio, de 9 á 12, de la noche.

La falsa ó tablado estará iluminada con faroles á la veneciana.

En la orilla del rio estarán colocadas las sillas del paseo de San Francisco que podrán ocuparse por un cortísimo estipendio puesto que desde ellas se oirá perfectamente la orquesta.

Los barqueros del Guadiana tambien llevarán en sus botes hasta el punto donde esté tocando la orquesta, á las personas que quieran acercarse á ella, medianamente una pequeña retribucion.

Tambien sabemos que algunos aficionados á la Orquesta Española tienen preparados muchos cohetes de bengala, para elevarlos aquella noche.

Cabos sueltos.—De nuestro fetivo colega Gil Blas tomamos los siguientes:

En Recoletos.

—¡Ay señorita, y que guapa es Vd! ¡Quisiera ser aire para entrar de huesped en ese pecho.

—Llegaria V. tarde, porque todos los cuartos están alquilados....

El pájaro.

SONETO.

¡Ves, Fabio, el pajarillo en la enramada que al despuntar el roscior del dia la infiel ausencia de consorte impia triste publica con su lengua arpada?

¡Vestío en torno girar de la morada que ora contempla en soledad sombría y un tiempo dichas le brindó á porfia de tierna prole y de coyunda amada?

Así en mi soledad ¡oh Fabio! lloro la ausencia de una infiel enamorado y en vano al cielo con mi canto imploro:

Pájaro soy que gime abandonado como el del bosque, y para mas desdoro, si él con plumas quedó, yo desplumado.

Editor responsable, ANTONIO M. PRADO.

libras de renta, que esperaba dejar á su hijo por completo.

Las dos madres habian asistido á la representacion de algunas comedias en que habia situaciones semejante á la suya y en que las cosas no iban sin embargo del mismo modo, tocándose por el contrario desengaños; pero esto no les habia separado de sus resoluciones. Las buenas madres no creen en la ingratitude de sus hijos y tienen razon. ¡Es tan dulce contar con el amor, con el reconocimiento de aquellos que se quieren! Por lo demás, los hijos ingratos no son mas que escepciones de la naturaleza.

Mas la suerte que no es siempre justa no permitió que las dos buenas madres vieran realizarse el proyecto que habian formado La señora de Guerval murió cuando su hijo acababa de cumplir diez y ocho años. Edmundo quedó en casa de su tia y cerca de su prima, cuya tierna amistad se esforzaba endulcificar su dolor; pero al año siguiente Cons-

cada sobre la chimenea y que acababa de dar las nueve y media.

Constanza suspira viendo adelantar la velada, sin que su primo Edmundo llegase, pues la jóven amaba tiernamente á aquel que esperaba. Constanza habia sido, por decirlo así, criada por Edmundo: sus madres que eran hermanas y habian quedado viudas, siendo todavia muy jóvenes, juraron no volverse á casar, á fin de dedicarse enteramente á la educacion de sus hijos.

Las dos hermanas vivian juntas y su mas dulce proyecto era unir algun dia á Edmundo con Constanza que tenia solo cuatro años menos que su primo.

Todo parecia presagiar que esta union haría la felicidad de los dos niños: ellos se amaban como dos hermanos, y era de presumir que al crecer, el amor viniera á ocupar el sitio de la amistad.

En cuanto á sus medios de fortuna, eran convenientes, Cada hermana tenia cinco mil

—Por qué, señorita?

—Porque creo á usted un poco poltron.

—Señorita, yo no soy un calavera, un cerebro ardiente, es verdad; pero yo le ruego á usted se persuada de que si se tratase de defenderla, ó sacarla de un peligro, nada me detendria....

—Y mientras tanto, es preciso que se haga luz en la escalera, cuando usted ha olvidado su baston.

Es que la escalera está talmente oscura en el primer piso, que siempre tengo miedo de caerme.

—Tiene usted razon: cuando hay claridad no es tan facil caerse. ¡Ja, ja! pero continuad pues.

«En medio de las ruinas á las 12 de la noche La luna billaba entonces con todo su esplendor, y su reverberacion creaba en la floresta mil imágenes fantásticas que...»

—Qué he hecho de mi aguja? Yo la tenia

SECCION DE ANUNCIOS.

GUIA DEL CULTIVADOR.

Manual de agricultura, ganaderia y economia rural, por D. Buenaventura Aragó.

Esta obra, indispensable á todos los propietarios, cultivadores y ganaderos, ha venido á satisfacer la necesidad urgente que se experimentaba en España de un libro que en regular tamaño contuviera todo lo que deben saber aquellos acerca de los diferentes ramos de que trata.

Consta de un tomo en cuarto de 500 páginas. Precio 24 rs. Véndese en Badajoz, en todas las principales librerías del reino, ó bien dirigiéndose al autor, residente en Tortosa, Carbó, 18.

Compañía de los ferro-carriles portugueses.

PRECIO DE LOS BILLETES DURANTE LA TEMPORADA DE BAÑOS. BILLETES POR 15 DIAS.

De Badajoz á Corregado, 1.ª clase, 111 rs. 75 centimos. 2.ª, 86, 75. 3.ª, 61, 75.

De Badajoz á Lisboa, 1.ª, 128. 2.ª, 99, 50. 3.ª, 71.

De Badajoz á Porto, 1.ª, 182, 25. 2.ª, 141, 75. 3.ª, 101, 25

POR UN MES.

De Badajoz á Corregado, 1.ª, 121, 75. 2.ª, 94, 75. 3.ª, 67, 50.

De Badajoz á Lisboa, 1.ª, 139, 50. 2.ª, 108, 75. 3.ª, 77, 50.

De Badajoz á Porto, 1.ª, 198, 75. 2.ª, 154, 75. 3.ª, 110, 25.

POR TRES MESES.

De Badajoz á Corregado, 1.ª, 142. 2.ª, 110, 25. 3.ª, 98, 95.

De Badajoz á Lisboa, 1.ª, 162, 75. 2.ª, 126, 50. 3.ª, 90, 25.

De Badajoz á Porto, 1.ª, 231, 75. 2.ª, 180, 25. 3.ª, 128, 50.

POSTAS SEVILLANAS.

Empresa de Diligencias entre Badajoz y Sevilla y vice-versa.

Esta acreditada empresa tan conocida del público por el esmerado servicio que tiene establecido en esta linea, ha dispuesto que sus coches se despachen desde el dia cuatro de Julio en la antigua Administracion de Diligencias, que está situada en la calle del Granada num. 40 á cargo de D. Dionisio Fernandez, donde desde dicho dia se espenderan los billetes directos desde esta á Sevilla y se daran cuantas razones se deseen.

Los coches saldrán en el presente mes todos los dias pares á las cinco de la mañana, de dicha Administracion.

EL IMPARCIAL.

Edicion semanal politico-satirica. se publica todos los domingos desde el 7 de Julio.

4 rs. trimestre en toda España

Se remiten á provincias paquetes de 25 números por 4 rs, los cuales vendidos á dos cuartos dejan una utilidad de 50 por 100.

Obtendrá la exclusiva en cada poblacion el primero que haga pedido de paquetes

Dirigirse á las oficinas de EL IMPARCIAL; Recoletos, 4, Madrid,

A la juventud honrada y laboriosa.

Se necesita para una empresa de inmediata é indudable utilidad, agentes honrados y activos en cada uno de los puntos de España que son capitales de partido judicial. Basta á los solicitantes poder ofrecer en garantia de su gestion la responsabilidad de personas que respondan por ellos hasta la suma de 4.000 reales.

Dirigirse á D. Mariano Milego, calle del Arenal, núm. 20, Madrid.

INTERESANTE.

En la calle de Santo Domingo número 46, casa de Don Vicente Silva, profesor de cirugia, hay vacuna muy buena.

Las personas que necesiten y quieran aprovecharse de este auxilio, pueden entenderse con dicho Señor, que pasa tambien á domicilio para poner la vacuna, tan pronto como se le pase aviso.

HOTEL DA GLORIA.

Este hotel establecido desde el año de 1861 que se halla situado en uno de los mejores puntos para tomar los baños, ó sea en Pedroucos en las cercanias de Lisboa y donde el agua está perfectamente limpia, empieza desde hoy á recibir huéspedes para la estacion de los baños.

Los que frecuenten este hotel hallarán en él buenas habitaciones, salas, y jardín, mesa redonda, servicio particular, todo á precios equitativos. Hay trasportes para Lisboa á toda hora.

ESPAÑA EN PARÍS.

REVISTA Y CRÓNICA

DE LA

Exposicion universal de 1867.

Se publica periódicamente en París, en cuadernos de 16 págnas, de gran tamaño, lustrados con profusion de grabados.

Su precio es 50 rs. en toda España pero para ello es preciso hacer el pago de una sola vez, remitiendo dicha cantidad á la administracion de «España en París» (Libertad 11 Madrid.)

FOTOGRAFIA MADRILEÑA.

Se retrata aunque esté nublado desde las ocho de la mañana hasta las seis de la tarde á 4 rs. la primera targeta y al mismo precio las copias.

Tambien se retrata de otra clase superior á 12 rs. la primera targeta.

Se venden tres pares de cristales para balcones.

Se advierte que se hace una notable rebaja.

Calle de Doctor Lobato num. 5.

BOLOS ANTIGASTRALGICOS

CONTRA las indisposiciones del estómago, sean ó no dolorosas, elaborados en Cuenca, por D. Francisco Almazán, farmacéutico.

Este precioso medicamento al que el autor debió la curacion de un antiguo dolor de estómago en 1856, tanteando en sus ratos de desconsuelo, no se espende ya en Madrid, en donde lo dió á conocer por primera vez en 1864. No deben pues, atribuirse las composiciones que desde la fecha en que cesó el depósito se publican en los diarios de la Corte bajo ese nombre y copia ó extracto del prospecto que acompaña á este remedio eficazísimo contra los dolores del estómago, no mediando causa orgánica. El autor dirige por el correo las cajitas (que llevan al rededor su firma y rúbrica), á la persona que en Madrid se le designe en carta particular.

Depósito en Badajoz, botica de Orduña, campo de San Juan.

Impt. de la señora viuda de Arteaga, Magdalena 3.

—8—

hace un momento... Es verdaderamente inglesa y tengo...

—¿Quiere usted que la busque en el suelo, señorita?

—Esperad, ya está aquí. Estoy loca. Pues si estaba junto á mi obra!

«Mil imágenes fantásticas que hubieran podido causar espanto á otro que no fuese el noble y esforzado caballero...»

—Calla! ¿dónde tengo mi dedal? Dios mio! tengo desgracia esta noche... Es preciso que lo encuentre; mi pequeño dedal de marfil... podrá pisárselo y aplastarlo... es un regalo de mi tío, que no me los hace á menudo... Ah! Está aquí sobre mis rodillas.. Y bien, continuad, señor Guinguet, se detiene usted a cada momento. ¿Cómo hemos de comprender lo que está usted leyendo?

«Que no fuese el noble y esforzado caballero cuyo valor no se habia jamás desmentido. Pero el joven Adhemar sacando su espada fuera de la vaina...

—9—

—Oh! Que tontería... Si saca su espada claro es que está fuera de la vaina... Es usted el que añade eso, señor Guinguet?

—No, señorita, yo no añado nada, si usted quiere tomarse el trabajo de mirar...

—Es inutil. Seguid.

«Fuera de la vaina, entró sin vacilar bajo «bajo las sombrías bovedas de la vieja capilla, haciendo crujir bajo sus piés las baldosas enmohecidas por el tiempo.

—Dí, Constanza, te divierte ese libro? Yo no le encuentro ningun interés. Me agrada mas el *Pequeño Pulgar* ó *La piel de asno*; y luego, el señor Guinguet lee de una manera tan monotoná... me parece oír el viejo clarinete de un ciego.

Hasta allí Constanza habia guardado silencio, dejando á su joven amiga Pelagia hacer rabiar á Guinguet. Prestaba poca atencion á la lectura, pero en cambio sus ojos se fijaban á menudo en una pequeña péndola colorada.

—12—

tanza tambien perdió á su madre y los dos pobres niños se encontraron huérfanos.

Edmundo tenia diez y nueve años y Constanza diez y seis; eran por lo tanto demasiado jóvenes para casarse. Por otra parte, habia necesidad de llevar luto por un plazo dado; más como no era conveniente que los jóvenes continuasen viviendo juntos, Constanza se retiró poco despues de la muerte de su madre, á la casa del Sr. Pausa tío de Pelagia.

El Sr. Pausa era un músico de tercer orden que tocaba la trompa desde la edad de diez años: tenia entonces cincuenta y cinco y sin embargo no habia podido conseguir descifrar mas que la clave de fá: amaba la música con pasion, tocaba su instrumento con cariño, y no obstante tocaba muy meliamente y no solia llevar bien el compás ni la medida; pero el Sr. Pausa era un hombre escelente, modelo de exactitud.